

সার্কো বেদ। যৎপদ্যমানতি (কঠঙ্গতিঃ)



ওঁ নমো বেদান্তবেদ্যায়
শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ

কঠাগনিষৎ

বেদৈশ্চ সর্কৈব বহুমেব বেদো। (শ্রীগীতা)

যং ব্রহ্মা বরণেন্দ্রকৃতমকৃতঃ
স্বনতি দিব্যঃ শুভৈ-
বেদৈঃ সান্নপদক্রমোপনিষদৈ-
র্গায়ন্তি যং সামগাঃ ।



ধানাবস্থিততদ্-গতেন মনসা
পশ্যন্তি যং যোগিনো
যন্তাতং ন বিদুঃ সুরাহরগণা
দেবায় ভগ্নৈ নমঃ ॥ (শ্রীমদ্ভাগবত)

ত্রিদণ্ডিয়ারিণা শ্রীমন্তুতিশ্রীকৃষ্ণ-সিদ্ধান্তিণা সম্পাদিতা

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাসৌ জন্মতঃ

কৃষ্ণজুবর্ষদীয়া

কাঠাপনিষৎ

বিশিষ্টা দ্বৈতবাদাচার্য্য-

শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-

মুনীন্দ্র-বিরচিত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্যোপেতা

গৌড়ীয়-সিদ্ধান্তসম্মত-সানুবাদাবয়ানুবাদ-ভূমিকা-

সূচ্যাদি-সমেতা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাম্মায়-নবমাধন্তনাম্বয়বর-ব্রহ্ম-মাধব-

গৌড়ীয়-সম্প্রদায়ৈক-সংরক্ষকপ্রবর-

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদাষ্টোত্তরশতশ্রী-

শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্তস্বরস্বতী-(গোস্বামি-প্রভুগাদানাং

শ্রীপাদপদ্মানুকম্পিতেন শ্রীসারস্বত-গৌড়ীয়াসন-মিশন-প্রতিষ্ঠানস্য

অন্যতম-প্রতিষ্ঠাতৃ-সভাপতি-আচার্য্যেণ-

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ-

শ্রীমদ্ভক্তিশ্রীকৃপ-সিদ্ধান্তি-(গোস্বামি-

মহারাজেন রচিতয়া শ্রীমদ্ভাগবতানুগয়া শ্রীচৈতন্য-মতানু-

মোদিতাচিত্ত্যভেদাভেদ-বিচারপরয়া 'তত্ত্বকণা' নাম্ন্যা

চানুব্যাখ্যয়া সহ তেনৈব সম্পাদিতা

অস্য প্রতিষ্ঠানস্য পণ্ডিতপ্রবর মহোপাধ্যায় স্বধামপ্রাপ্ত

নৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ, বেদান্তরত্ন-ভক্তিভূষণ-কৃতয়া

'শ্রুত্যর্থবোধিনী'-সমাখ্যয়া টীকয়া সমন্বিতা

শ্রীসারস্বত-গৌড়ীয়াসন-মিশন-প্রতিষ্ঠানতঃ প্রকাশিতা ।

উপনিষদ্-গ্রন্থমালার অন্তর্গত কঠোপনিষদ্, গ্রন্থখানি শ্রুতিমন্ত্র,
অথয়ানুবাদ, অনুবাদ, বিশিষ্টা দ্বৈতবাদাচার্য্য শ্রীমদ্, রঙ্গ-
রামানুজ-মুনীন্দ্রকৃত-প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্য, শ্রুত্যা-
বোধিনী-টীকা ও সম্পাদক কর্তৃক রচিত
তত্ত্বকণা-নাম্নী অনুব্যাখ্যার সহিত

প্রকাশিত ।

—প্রথম সংস্করণ—

শ্রীশ্রীগোরাবিভাব-তিথি

গৌরান্দ ৪৮৫, বাংলা ১৩৭৭, ইংরাজী ১৯৭১ সাল

—প্রকাশক—

স্বধামপ্রাপ্ত সতীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়, বিদ্যার্ণব, 'ভক্তিপ্রমোদ'



—দ্বিতীয় সংস্করণ—

শ্রীশ্রীকৃষ্ণাবিভাব-তিথি

গৌরান্দ ৫০৪, বাংলা ১৩৯৭, ইংরাজী ১৯৯০ সাল

—প্রকাশক—

ত্রিদিগ্ভিষ্ণু শ্রীভক্তি প্রপন্ন গিরি

বর্তমান সভাপতি ও আচার্য্য

শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন

—মুদ্রাকর—

শ্রীনির্মল মিষ্ট

দি ইণ্ডিয়ান প্রেস প্রাইভেট লিমিটেড

৯৩এ, লেনিন সরণী কলিকাতা-১৩

—প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন,

(১) ২৯বি, হাজরা রোড, কলিকাতা-২৯

(২) সাতাসন রোড, স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা

(৩) রাধাবাজার, নবদ্বীপ, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ

উৎসর্গপত্র

পরমাତ্মାখ্য-ଅଦୃଶ୍ୟ-ଶ୍ରୀଶ୍ରୀପଦପଦ-
 ବ୍ରହ୍ମ-ଆତ୍ମ-ଗୋପୀ-ଅକ୍ଷୟ-କ-ଅକ୍ଷୟ-କ-
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ତନ୍ୟା-ନବ-ନବ-ନବ-ନବ-
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ଶ୍ରୀମଦ-ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁ-
 ବୈଷ୍ଣବ-ରାଜ-ମହା-ମହା-ମହା-ମହା-
 ଶ୍ରୀଗୋପୀ-ବିଷ୍ଣୁ-ବିଷ୍ଣୁ-ବିଷ୍ଣୁ-
 ବିଷ୍ଣୁ-ବିଷ୍ଣୁ-ବିଷ୍ଣୁ-ବିଷ୍ଣୁ-
 ତତ୍ତ୍ୱ-ଆତ୍ମ-ଶ୍ରୀଗୋପୀ-ବିଷ୍ଣୁ-ବିଷ୍ଣୁ-
 ନିତ୍ୟ-ନିତ୍ୟ-ନିତ୍ୟ-ନିତ୍ୟ-
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ଗୋପୀ-ପ୍ରଭୁ-
 ଅନନ୍ତ-ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ଗୋପୀ-
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ଗୋପୀ-
 ସମ୍ପାଦିତ-ପ୍ରାଚୀନ-ଗ୍ରନ୍ଥ-କର୍ତ୍ତା-
 ତେଷାଂ ଶ୍ରୀକରକମଳେଷୁ ସମର୍ପ୍ୟତେ-

শ্রীগোরাবিভাব-বাসরে,

গৌরান্দপকাশীত্মত্তরচতুঃশতকে
শ্রীসারস্বতগোড়ীয়াসন-মিশন-
প্রতিষ্ঠানাৎ কলি-২২ সংখ্যাস্তর্গতে
২২বি, সংখ্যকে হাজরা বঙ্গ/নি।

শ্রীচৈতন্যসরস্বতী-কিঙ্করাভাস-
শ্রীভক্তি শ্রীরূপ সিদ্ধান্তিনা।

শ্রীগুরু-গৌরান্দো জয়তঃ

শ্রীগৌরান্দ-গুরু ! ভবংকরুণয়া প্রারকুমিষ্টা 'কণা-
তৎনানাং' বিমলোপপত্তিমহিতা সম্পূর্য্যতাং বাং ভুমঃ ।
ঈশাকেনকঠৈতরেয় বিলসচ্ছান্দোগ্যযুক্ তৈত্তিরী
যা শ্বেতাশ্বতরাপি মুণ্ডকমথো আরণ্যকং যদ্ বৃহৎ ॥

যা প্রশ্লোপনিষৎ সঠৈব রমতে মাণ্ডুক্যনাম্ভাহুয়া
তা একাদশসংখ্যাকোপনিষদঃ প্রারম্ভতঃ সংস্কৃতমঃ ।
ভেদাভেদমতাত্ত্বচিন্ত্যসরণৌ সিদ্ধান্তভূতানি চ
নিত্যং মে হৃদয়ে ক্ষুরন্ত চ গুরুদীনে প্রসীদেন্ময়ি ॥

শ্রীশ্রোতানি বচাংসি নৈব পুরুষৈরুক্তানি তানীশ্বর-
ভেদ-শ্রোতপথে চরন্তি চ নিজপ্রামাণ্যসিদ্ধানি হি ।
আচার্য্যাঃ পরিপূজয়ন্ত্যভিধয়াবৃত্ত্যাহনুশীল্যাত্মনাং
তৎসং তেন ময়াহধমেন চ কৃতস্তদ্বোধনায় শ্রমঃ ॥

দীনাতিদীন-
গ্রন্থ-সম্পাদকেন

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাক্ষৌ জয়ত:

যদ্বৈষতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপ্যস্ত তত্শুভা
য আত্মাস্তৰ্য্যামী পুরুষ ইতি সোহস্তাংশবিভব: ।
ষড়ৈশ্বৰ্য্য: পূৰ্ণো ষ ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়ং
ন চৈতন্যাং কৃষ্ণাঙ্কগতি পরতত্ত্বং পরমিহ ॥

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত)

আসামহো চরণরেণুজুষামহং স্তাং
বন্দাবনে কিমপি গুল্মলতৌষধীনাম্ ।
যা দুস্ত্যজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ হিত্বা
ভেজুগু'কুন্দপদবীং শ্রুতিভিৰ্বিমৃগ্যাম্ ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত ১০।৪৭।৬১)

অহো বত শ্বপচোহতো গরীয়ান্
যজ্জিহ্বাগ্রে বৰ্জতে নাম তুভাম্ ।
তেপুস্তপস্তে জুহবু: সন্স্ব'র্য্য্যা
ব্রহ্মানুচূর্নাম গৃণন্তি যে তে ॥

(শ্রীমদ্ভাগবত ৩।৩৩।৭)

ন ধৰ্ম্মং নাধৰ্ম্মং শ্রুতিগণনিকৃতং কিল কুরু
ব্রহ্মে রাধাকৃষ্ণপ্রচুরপরিচৰ্য্যামিহ তনু ।
শচীশূন্যং নন্দীশ্বর-পতিস্বতত্ত্বে গুরুবরং
মুকুন্দপ্রেষ্ঠত্বে স্বর পরমজস্রং নহু মন: ॥

(শ্রীল-দাসগোস্বামিকৃত মনঃশিক্ষা ২য় শ্লোক)

ମାତଳୀ

ଓଁ ଅଜ୍ଞାନାତିସିରାକ୍ଷୟ ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜନଶଳାକ୍ଷା ।
ଚକ୍ଷୁଃଶୃଙ୍ଖାମିତଂ ଧେନୁ ଚୈନ୍ଦ୍ରୀ ଶ୍ରୀଶୁରାବେ ନନ୍ଦଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ଓଁ ବିଷ୍ଣୁପାଦାୟ କୁଞ୍ଜପ୍ରେଷ୍ଠାୟ ଭୂତଳେ ।
ଶ୍ରୀଧାତେ ଓକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ମରମ୍ଭତୀତିନାସିନେ ॥
ଶ୍ରୀବାର୍ଷ୍ଠାନବୀଦେବୀଦୟିତାୟ କୃପାକ୍ଷୟେ ।
କୃଞ୍ଚନସ୍ଵକ୍ଷବିଜ୍ଞାନଦାୟିନେ ପ୍ରଭବେ ନନ୍ଦଃ ॥
ସ୍ଵାଧୁର୍ଯ୍ୟୋଽଞ୍ଜନପ୍ରେସ୍ଠାଚ୍ୟ-ଶ୍ରୀକୃପାଭୁଗଓକ୍ତିଦ ।
ଶ୍ରୀଗୌରକରୁଣାମଞ୍ଜୁବିଗ୍ରହାୟ ନନ୍ଦୋଽସ୍ତୁ ତେ ॥
ନନ୍ଦସ୍ତେ ଗୌରବାଣୀ-ଶ୍ରୀଧୂର୍ତ୍ତସ୍ତେ ଦୀନତାରିନେ ।
କୃପାଭୁଗବିରୁଦ୍ଧାମଞ୍ଜୁବିଗ୍ରହାୟ-ସ୍ଵାସ୍ତୁହାରିନେ ॥

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟସ୍ଵାନୋଽଓଞ୍ଜିତଂ ଜ୍ଞାମିତଂ ଧେନୁ ଭୂତଳେ ।
ସ୍ଵୟଂ (ସୋଽସ୍ଵୟଂ) କୃପଂ କଦା ସ୍ଵୟଂ ଦଦାତି
ସ୍ଵପଦାନ୍ତିକଂ ॥

ବନ୍ଦେ ଶିଞ୍ଜାଶୁରଂ ଶ୍ରୀମଂ ଓକ୍ତିବିବେକଓରତୀଞ୍ ।
ମରମ୍ଭତ୍ୟସ୍ଵୟଂ ବିଜ୍ଞଂ ମଦା ନାସ୍ତପସ୍ତାୟନଞ୍ ॥
ବୈଷ୍ଣବାଚାର୍ଯ୍ୟପାଦାୟ ଶୁକ୍ରମୈବେକଜୀବିନେ ।
ଶ୍ରୀମାରମ୍ଭତଗୋଢ଼ୀସାମନସ୍ତାମନକାରିନେ ॥
ମଂମାରହୋଽନାଶାୟ ପ୍ରାପକାୟ ଶୁରୋଃ ପଦଞ୍ ।
ଓକ୍ତିବତ୍ସର୍ବଦର୍ଶକାୟ ନନ୍ଦସ୍ତୈନ୍ଦ୍ରୀ କୃପାକ୍ଷୟେ ॥

ନନ୍ଦୋ ଗୌରାକିଶୋରାୟ ନାମ୍ନାଦ୍-ବୈରାଗ୍ୟଧୂର୍ତ୍ତସ୍ୟ ।
 ବିଗ୍ରହସ୍ତରମାନ୍ଦୋଷେ ପାଦାମ୍ବୁଜାୟ ତେ ନମଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ଓକ୍ତିବିନୋଦାୟ ନାନ୍ଦିଦାନନ୍ଦ-ନାନ୍ଦିନେ ।
 ଗୌରୀଶାନ୍ତି-ଅରୁଣାୟ ଋପାଂଶୁଗବରାୟ ତେ ॥

ଗୌରୀବିର୍ଭାବୁଦ୍ଧେଷ୍ଟଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଷ୍ଟା ନନ୍ଦନସ୍ତ୍ରିୟଃ ।
 ବୈଷ୍ଣବସାର୍ବଭୌଷ-ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥାୟ ତେ ନମଃ ॥

କୃତିରାବର୍ତ୍ତସ୍ଥେଷ୍ଟୁ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟଂ ମହୁଃ ଲକ୍ଷ୍ମଣାତେ ଗିରିଂ ।
 ଧ୍ୟାଂ କୃପା ତଦ୍ବଦଂ ବଦେ ଶ୍ରୀଞ୍ଜରୁଂ ଦୀନତାରୁଣଂ

ବାହ୍ୟାକଲ୍ପତରୁଣ୍ୟଞ୍ଚ କୃପାମିହୁତ୍ୟ ଏବ ଚ ।

ମାତିତାନାଂ ମାବନେତ୍ୟା ବୈଷ୍ଣବେତ୍ୟା ନନ୍ଦୋ ନମଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ଯଦାବଦାନାୟ କୃଷ୍ଣମ୍ରେଷମଦାୟ ତେ ।

କୃଷ୍ଣାୟ କୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟନାମ୍ନେ ଗୌରାଦ୍ବିଷେ ନମଃ ॥

ମହତତ୍ତ୍ବାତ୍ତ୍ବକଂ କୃଷ୍ଣଂ ଓକ୍ତାଋପସ୍ତ୍ରୀମକର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟ ।

ଓକ୍ତାବତାରଂ ଓକ୍ତାଧ୍ୟାୟଂ ନନ୍ଦାନ୍ଦି ଓକ୍ତାଶାନ୍ତିକର୍ତ୍ତ୍ବ୍ୟ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ମୁଠୁ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶ୍ରୀଅଦ୍ବୈତ

ଶ୍ରୀମଦାଧର ଶ୍ରୀବାସାଦି ଶ୍ରୀଗୌରଓକ୍ତାବଦ୍ବଦ୍ବ ॥

ଶ୍ରୀହର ଆରାଧ୍ୟେ କରାମି 'ହରିନାଟରଣ' ।

ଞ୍ଜରୁ-ବୈଷ୍ଣବ-ଓଗବାନ୍ ତିନେର ଅରଣ ॥

ତିନେର ଅରଣେ ହୟ ବିଧି-ବିନାଶନ ।

ଅନାୟାସେ ହୟ ଧ୍ୟେନ ବାଞ୍ଛିତ-ପୂରଣ ॥

শ্রীগুরু, শ্রীবৈষ্ণব ও শ্রীভগবানের বন্দনামুখে স্বরণমূলে তাঁহাদের
 অহৈতুক রূপাশীর্ষাদে উপনিষদ্-গ্রন্থমালার অন্তর্গত শ্রীকঠোপ-
 নিষদ্ গ্রন্থখানির সম্পাদনা ও প্রকাশনা সমাপ্ত হইতেছে দেখিয়া নিজে
 অত্যন্ত ধন্য ও কৃতার্থ বোধ করিতেছি। আমি সর্ববিষয়ে অযোগ্য
 হইলেও পতিতপাবন শ্রীগুরুদেবের অপরিণীম করুণায় শ্রীমদ্ভাগবতানুগ-
 বিচারে ও কলিযুগপাবনাবতারী শ্রীমৎ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব-প্রচারিত
 অচিন্ত্যভেদাভেদরূপ বিমল বৈদিক সিদ্ধান্তানুসারে উপনিষদের
 অম্ব্যানুবাদ, অনুবাদ ও তত্ত্বকণা-নান্দী অনুব্যাখ্যা-সহকারে গ্রন্থখানি
 সম্পাদিত হওয়ায়, আশা করি, পরমপূজনীয় বৈষ্ণববৃন্দ তথা স্বধী ও
 ভক্তমণ্ডলী গ্রন্থপাঠে কিঞ্চিৎ প্রীতি বোধ করিবেন। ইহাই আমার
 একান্ত প্রার্থনীয়।

এই গ্রন্থমধ্যে ‘শ্রী’ সম্প্রদায়ের অন্যতম খ্যাতনামা অধস্তন-আচার্য্য
 পরমপূজ্যপাদ শ্রীশ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ মুনীন্দ্র-বিরচিত বিশিষ্টাষ্টৈত-
 বিচারপর ভাষ্যটিও সংযোজিত হইয়াছে। সেই ভাষ্যের নাম প্রকাশিকা।
 তৎসঙ্গে আমাদের শ্রীআসনের পণ্ডিত মহোপাধ্যায় শ্রীনৃত্যগোপাল
 পঞ্চভীর্থ, বেদান্তরত্ন, ভক্তিভূষণ মহোদয়ও সংস্কৃত ভাষায় ‘শ্রুত্যর্থ-
 বোধিনী’-নাম্নী একটি টীকা রচনা করিয়াছেন। আশা করি, বিদগ্ধ
 পণ্ডিত সমাজ তাঁহার রচিত টীকার সমাদর করিতে পারিবেন।

সর্বাগ্রে ‘উপনিষৎ’ কবাহকে বলে ? তাহাই আলোচনা করা যাক—
 ‘উপনিষৎ’ শব্দটির অবয়বার্থ-বিচারে পাই,—উপ (সমীপে—ব্যবধান-
 রহিতভাবে) নি (নিশ্চিতরূপে) ষদ্ অর্থ জ্ঞান।

ইহার তাৎপর্য্যার্থে পাই,—“ব্রহ্মণঃ উপ সমীপে নিষীদতি অনয়া
 ইতুপনিষৎ” অর্থাৎ যে শাস্ত্রের সাহায্যে সাধক মুক্ত হইয়া ভগবৎ-
 সমীপে উপস্থিত হইতে সমর্থ হন, তাহাকে ‘উপনিষৎ’ বলা হয়।

আবার বিশেষার্থে পাওয়া যায়,—উপ+নি+ষদ্+ক্ৰিপ্ প্রত্যয়
করিয়া ‘উপনিষৎ’ শব্দ নিম্পন্ন। ‘উপ’ অর্থে সমীপে, ‘নি’ অর্থে নিশ্চয়,
এবং ‘সদ্’ ধাতুর অর্থ শিথিলী-করণ, নাশ ও প্রাপ্তি। সূতরাং উপ-
নিষৎ—সেই বিদ্যা, যাহা মাহুষের সংসার-বন্ধন নিশ্চিতরূপে শিথিল
করিয়া স্বীয় স্বরূপ-সম্বন্ধীয় অজ্ঞান নিঃসংশয়রূপে বিনাশ করতঃ পরব্রহ্মের
সমীপে লইয়া যায় অর্থাৎ শ্রীভগবানের সহিত জীবের নিত্য সম্বন্ধ প্রাপ্ত
করাইয়া দেয়। এইজন্যই এই শাস্ত্রকে ‘ব্রহ্মবিদ্যা’ও বলা হয়। আবার
একান্তে শ্রীগুরুপাদপদ্ম কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া ইহার রহস্য শিষ্যের হৃদয়ে
অনুভূত হয় বলিয়া ইহাকে ‘রহস্য-বিদ্যাও’ বলা হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মাকে বলিয়াছেন,—

“জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমন্বিতম্।

সরহস্যং তদঙ্গকং গৃহাণ গদিতং ময়া ॥” (ভাঃ ২।৯।৩০)

এক্ষণে দেখা যায় যে, ‘উপনিষৎ’ বলিতে ‘ব্রহ্মবিদ্যা’ বুঝায়। সূতরাং
ব্রহ্মবিদ্যাই উপনিষৎ-শব্দের অর্থ হইলেও যে গ্রন্থ-সাহায্যে ঐ বিদ্যা লাভ
করিতে পারা যায়, সেই গ্রন্থকেও গোণভাবে ‘উপনিষৎ’ বলা হইয়া
থাকে।

‘উপনিষৎ’ যে ব্রহ্মবিদ্যা-প্রতিপাদক শাস্ত্র ইহাতে কাহারও সংশয়
বা আপত্তি নাই। কিন্তু সেই ব্রহ্মবিদ্যা কি? বা কাহাকে বলা
যাইতে পারে?

এই প্রশ্নের মীমাংসায় আমরা সৰ্ব্বপ্রথমে বেদান্তসূত্রের বিষ্ঠেব
অধিকরণে “বিষ্ঠেব তু তন্নিষ্ঠারণাৎ” (বেঃ সূঃ ৩।৩।৪৮) সূত্রে পাই,—
শাস্ত্রজ্ঞানানুসারে শ্রীভগবানের উপাসনার নামই বিদ্যা। শ্রীগুরু-প্রসাদে
লব্ধ সেই বিদ্যা দ্বারাই শ্রীভগবৎ-প্রাপ্তি হয় অর্থাৎ শ্রীগুরু-প্রসাদে লব্ধ

ব্রহ্মবিদ্যাই উপাসনা-শব্দের বাচ্য । সেই বিদ্যা বা ভগবদ্ উপাসনাই মুক্তির এবং ভগবদ্দর্শনের হেতু । ইহাই শাস্ত্রের দৃঢ় নির্দ্ধারণ । এস্থলে শ্রীবলদেবের শ্রীগোবিন্দভাষ্য দ্রষ্টব্য ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীগৌর-রামানন্দ-সংবাদে পাওয়া যায়,—

“প্রভু কহে,—“কোন্ বিদ্যা বিদ্যা-মধ্যে সার ?”

রায় কহে,—“কৃষ্ণভক্তি বিনা বিদ্যা নাই আর ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৮।২৪৪)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“তৎ কৰ্ম হরিতোষণং যৎ সা বিদ্যা তন্মতিৰ্ঘয়া ॥”

(ভাঃ ৪।২৯।৪২)

শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজের বাক্যও পাই,—

“শ্রবণং কীৰ্ত্তনং বিষ্ণোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ ।

অৰ্চনং বন্দনং দাস্ত্বং সখ্যমাত্মনিবেদনম্ ॥

ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা ।

ক্রিয়েত ভগবত্যাক্ষা তন্মগ্নেহধীতমুত্তমম্ ॥” (ভাঃ ৭।৫।২৩-২৪)

শ্রীচৈতন্যভাগবতেও শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর বাক্যে পাই,—

“তাহারে সে বলি ‘বিদ্যা’ ‘মন্ত্র-অধ্যয়ন’ ।

কৃষ্ণপাদপদ্মে যে করয়ে স্থির মন ॥” (চৈঃ ভাঃ অন্ত্য ৩।৪৫)

“সেই সে ‘বিদ্যার ফল’ জানিহ নিশ্চয় ।

কৃষ্ণপাদপদ্মে যদি চিন্ত-বিস্ত রয় ॥” (চৈঃ ভাঃ আদি ১৩ অঃ)

“পড়ে কেনে লোক ? ‘কৃষ্ণভক্তি জানিবারে’ ।

সে যদি নহিল, তবে বিদ্যায় কি করে ?”

(চৈঃ ভাঃ আদি ১২ অঃ)

শ্রীগীতাতেও পাওয়া যায়,—

“রাজবিদ্যা রাজগুহং পবিত্রমিদমুত্তমম্ ।

প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্যং সূক্ষ্মং কৰ্ত্তুমব্যয়ম্ ॥” (গী: ৩।২)

মায়ার দ্বিবিধ বৃত্তি-পরিচয়ে যে বিদ্যা ও অবিদ্যার কথা পাওয়া যায়, তাহা কিন্তু কথিত এই বিদ্যা হইতে পৃথক্ ।

শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকে বলিয়াছেন,—

“বিদ্যাবিজে মম তন্ বিদ্যাক্ষব শরীরিণাম্ ।

মোক্ষবন্ধকরী আত্তে মায়য়া মে বিনির্ম্মিতে ॥”

(ভা: ১১।১১।৩)

অর্থাৎ হে উদ্ধব, অবিদ্যা এবং বিদ্যা এই উভয়ই আমার মায়্য-বিরচিত অনাদি মদীয় শক্তিস্বরূপ ও জীবগণের বন্ধ-মোক্ষহেতু বলিয়া জানিবে ।

এস্থলে বিদ্যা-শব্দে—“নাহং দেহশ্চিদাশ্চেতি বুদ্ধির্বিজেতি ভগ্যতে” ।

আর অবিদ্যা-শব্দে—“দেহোহহমিতি যা বুদ্ধিরবিদ্যা সা প্রকীর্তিতা ॥”

শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী বলেন,—“বিদ্যা মোক্ষকরী, অবিদ্যা—বন্ধকরী, এই অর্থ, মায়ার তিনটি বৃত্তি—প্রধান, অবিদ্যা এবং বিদ্যা । প্রধানের দ্বারা জীবের উপাধি সত্যের মত সৃষ্ট হয়, অবিদ্যা দ্বারা তাহাতে মিথ্যাভূত অধ্যাস এবং বিদ্যা দ্বারা সেই অধ্যাসের উপরম—এই তিনের কার্য্য ।”

শ্রীগীতার—“তদ্বুদ্ধয়ন্তদাত্মানন্তমিষ্ঠাস্তৎপরায়ণাঃ”

(গী: ৫।১৭)

শ্লোকের টীকায় শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর বলেন,—

“কিন্তু বিদ্যা জীবাশ্মজ্ঞানমেব প্রকাশয়তি, ন তু পরমাত্মজ্ঞানং—
 “ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ” ইতি ভগবদুক্তেঃ। তস্মাৎ পরমাত্মজ্ঞানার্থং
 জ্ঞানিভিরপি পুনর্নিষেধতো ভক্তিঃ কার্য্যা ইত্যত আহ—তষুদ্ধয় ইতি
 তৎপদেন পূর্বোপক্রান্তো বিভূঃ পরামুশতে। তস্মিন্ পরমেশ্বর এব
 বুদ্ধির্যেষাংতে তন্নননপরা ইত্যর্থঃ। তদাত্মানন্তন্ননস্কান্তমেব ধ্যায়ন্ত
 ইত্যর্থঃ। তন্নিষ্ঠাঃ “জ্ঞানঞ্চ ময়ি সংব্রুসেৎ” ইতি ভগবদুক্তেঃ। দেহাদ্যা-
 তিরিক্তাত্মজ্ঞানেহপি সাংসিকে নিষ্ঠাং পরিত্যজ্য তদেকনিষ্ঠাস্তৎ-
 পরায়ণাস্তদীয়-শ্রবণকীর্তনপরাঃ। স্বদৃশ্যতে,—

“ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যচ্চাস্মি তত্ত্বতঃ।

ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরম্ ॥” (গী: ১৮।৫৫) ইতি।
 “জ্ঞাননির্ধৃতকল্যাণাঃ” জ্ঞানেন বিদ্যৈব পূর্বমেব ধ্বস্ত-সমস্তাবিধাঃ ॥”

অতএব ব্রহ্মবিদ্যা বলিতে ব্রহ্মের অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণুর উপাসনা বুদ্ধিতে
 হইবে। নতুবা মায়ায় বৃত্তিবিশেষ বিদ্যাবৃত্তির আশ্রয়ে জীবাশ্ম-জ্ঞান-
 প্রাপ্তি ও অবিদ্যাবন্ধন নাশ হইলেও পরমাত্মা পরমেশ্বর পরব্রহ্মের বিদ্যা
 বা জ্ঞান লাভ অসম্ভব হইয়া পড়ে। সেইজন্যই শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন
 যে,—“ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ” (ভা: ১১।১৪।২১) অর্থাৎ অনন্তভক্তি
 দ্বারাই আমি লভ্য হই। আরও বলিয়াছেন,—

“ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্গমোজ্জিতা ॥”

(ভা: ১১।১৪।২০)

অর্থাৎ হে উদ্ধব! মদীয়া সাধনাত্মিকা প্রবলা ভক্তি আমাকে
 যেক্রপভাবে বশীভূত করিতে পারে যোগ, সাংখ্য, ধর্ম, বেদপাঠ,
 তপশ্চা কিংবা দানক্রিয়া আমাকে তাদৃশ বশীভূত করিতে পারে না।

এইজ্ঞাই শাস্ত্র বলেন,—বিদ্যা দুই প্রকার—অপর্য বিদ্যা ও পর্য বিদ্যা । ঋক্-যজু-সাম-অথর্ব, শিক্ষা-কল্প-ব্যাকরণ ছন্দঃ জ্যোতিষ বেদাদি জ্ঞানসমূহ অপর্য বিদ্যা-মধ্যে পরিগণিত । একমাত্র “যয়া অক্ষরম্ অধি-গম্যতে সা পরা”—এই বিচারে যাহা দ্বারা অক্ষর পরব্রহ্মবস্তুর অধিগত অর্থাৎ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাকেই পর্য বিদ্যা বলে । তাহারই অপর নাম ভক্তি । কারণ এক ভক্তির দ্বারাই শ্রীভগবান্কে পাওয়া যায় । ইহা স্বয়ং শ্রীভগবানের উক্তি ।

বেদান্তসূত্রের তৃতীয় অধ্যায়ের চতুর্থপাদেও সূত্রকার এই পর্য বিদ্যার অর্থাৎ ভক্তির স্বাতন্ত্র্য প্রদর্শন করিতে গিয়া এই বিদ্যা অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তিই যে সাক্ষাৎ ভগবৎ-প্রাপক, তাহা নির্ণয় করিয়াছেন । শ্রীবলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুও স্বীয় ভাষ্যে লিখিয়াছেন,—“বিদ্যা পরিতুষ্টো হরিঃ স্বভক্তায় আত্মানং দদাতি ।”

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“ধৰ্ম্মান্ ভাগবতান্ ক্রত যদি নঃ শ্রুতয়ে ক্ষমম্ ।

যৈঃ প্রসন্নঃ প্রপন্নায় দাস্তত্যাগ্মানমপ্যজঃ ॥” (ভাঃ: ১০।২।৩১)

সূত্রায়ং উপনিষদ্ বর্ণিত ব্রহ্মবিদ্যা যে মুখ্যতঃ সাক্ষাৎ ভগবদ্ভক্তিকে নির্দেশ করে, তাহা সকলের প্রাধিকারযোগ্য । অনেকে উপযুক্ত গুরুর অর্থাৎ বৈষ্ণবগুরুর সন্নিধানে যাওয়ার সৌভাগ্য বরণ করিতে না পারায় উপনিষদাদি শাস্ত্র আলোচনা করিয়াও কেবল ‘ব্রহ্মাত্মকত্ব’ লক্ষণ জ্ঞানকেই উপনিষদ্ প্রতিপাদিত ব্রহ্মবিদ্যা বলিয়া নির্ণয় করেন কিন্তু তাহা যে পরমাত্মা পরমেশ্বর পরব্রহ্মের জ্ঞান দিতে অসমর্থ হইতেছে, তাহা বুঝিতে পারে না । সেইজন্ত শ্রুতি বলেন,—“তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভি-গচ্ছেৎ সন্নিপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ (মুঃ ১।২।১২)

শ্রীভগবান্‌ও বলিয়াছেন,—

“তস্মাজ্জ্ঞানেন সহিতং জ্ঞাত্বা স্বাত্মানমুদ্বব ।

জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্নো ভজ মাং ভক্তিভাবতঃ ॥”

(ভা: ১১।১২।৫)

শ্রীশুকবাক্যেও পাই,—

“সংসারসিক্কুমতিদুস্তরমুস্তিतीর্থো-

র্নাশ্চ: প্লবো ভগবত: পুরুষোত্তমশ্চ ।

লীলাকথারসনিষেবণমন্তরেণ

পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবান্ধিতশ্চ ॥” (ভা: ১২।৪।৪০)

অর্থাৎ আধ্যাত্মিকাদি বিবিধ দুঃখদাবানলসমুৎপত্ত এবং অতিদুস্তর সংসার-সমুদ্রোত্তরণাভিলাষী পুরুষের পক্ষে পুরুষোত্তম ভগবান্‌ শ্রীহরির লীলাকথা-রসসেবন ব্যতীত অত্র নৌকা বর্তমান নাই ।

শ্রীসনৎকুমারের বাক্যেও পাই,—

“যৎপাদপঙ্কজপলাশবিলাসভক্ত্যা

কর্ম্মশয়ং গ্রথিতমুদ্‌গ্রথয়ন্তি সন্তঃ ।

তদ্বন রিক্তমতয়ো যতয়োহপি বুদ্ধ-

শ্রোতোগণাস্তমরণং ভজ বাসুদেবম্ ॥” (ভা: ৪।২২।৩২)

অর্থাৎ ভক্তগণ ভগবানের পাদপদ্মের পত্র সদৃশ অঙ্গুলি-সকলের কাস্তি ভক্তির সহিত স্মরণ করিতে করিতে যেরূপ কর্ম্মবাসনাময় হৃদয়-গ্রন্থিকে অনায়াসেই ছেদন করেন, ভক্তিরহিত নির্বিশেষী যোগিগণ ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াও তদ্রূপ ছেদন করিতে সমর্থ হয় না । অতএব ইন্দ্রিয়-নিগ্রহাদির চেষ্টা পরিত্যাগ করিয়া বাসুদেবের ভজনা কর ।

ত্রিচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“জ্ঞান-কর্ম-যোগ-ধর্ম্যে নহে কৃষ্ণ বশ ।

কৃষ্ণ বশ-হেতু এক কৃষ্ণপ্রেমরস ॥” (চৈঃ চঃ আদি ১৭ পঃ)

“এছে শাস্ত্রে কহে—কর্ম-জ্ঞান-যোগ ত্যজি ।

ভক্ত্যে কৃষ্ণ বশ হয়, ভক্ত্যে তাঁরে ভজি ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ)

৩৩৫৩ বেদান্তসূত্রেব মাধ্বভাষ্যধৃত মাঠর শ্রুতি-বচনে পাই,—

“ভক্তিৰেবৈনং নয়তি ভক্তিৰেবৈনং দর্শয়তি ভাক্তিবশঃ পুরুষো
ভক্তিৰেব ভূয়সী ॥”

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যশ্চনন্তয়া ॥” (গীঃ ৮।২২)

ইহা দ্বারা স্পষ্টই জানা যায় যে, ভগবদ্ভক্তিই ভগবদ্ প্রাপ্তির একমাত্র উপায় । “নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে অয়নায় ॥” আর সেই ভক্তি হইতেই আনুষ্ঠানিকভাবে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে, যাহার ফলে জীবের স্বরূপ-বিষয়ক অজ্ঞান-নাশ এবং সংসার-বন্ধন শিথিল অর্থাৎ ছেদন হইয়া থাকে । সুতরাং ভগবদ্ভক্তিই ব্রহ্মবিদ্যার প্রকৃত তাৎপর্য্য, তাহা নির্ধারিত হইল । অতএব উপনিষদে ব্যবহৃত ‘ব্রহ্মবিদ্যা’ বিষয়টি সর্বদা এই অর্থে ই গৃহীত হওয়া কর্তব্য ।

কিন্তু যাহারা সেই বিষয়ে অপারগ, তাহাদিগকে এই শ্রুতিমন্ত্রটি বিশেষ প্রণিধান-সহকারে আলোচনা করিতে অনুরোধ করি,—

“যন্ত দেবে পরা ভক্তির্যথা দেবে তথা গুরো ।

তস্ম্যেতে কথিতা হর্থাঃ প্রকাশস্তে মহাত্মনঃ ॥”

(শ্বেতাশ্বতর ৬।২৩)

শ্রীভগবান্‌ও বলিয়াছেন,—

“যাবানহং যথাভাবো যদ্রূপগুণকৰ্ম্মকঃ ।

তথৈব তদ্বিজ্ঞানমস্তু তে মদনুগ্রহাৎ ॥” (ভাঃ ২।৯।৩১)

এই কঠোপনিষদেই পাওয়া যাইবে,—

“নায়মায়া প্রবচনেন…………তন্ম্ স্বাম্ ॥” (কঠ ১।২।২৩)

বর্তমান্ সম্পাদিত-গ্রন্থখানির নাম ‘কঠোপনিষৎ’। ইহার নাম ‘কঠোপনিষৎ কেন হইল? তাহা এই গ্রন্থের প্রথমে অবতরণিকা ভাষ্যের মধ্যে বিশেষভাবে আলোচিত হইয়াছে। পুনরুক্তিভয়ে এস্থলে সংক্ষিপ্তরূপে বলা হইতেছে যে, কঠ-নামক ঋষি কর্তৃক অনুভূত সত্যই কঠোপনিষৎ নামে প্রসিদ্ধ। কঠ মুনি স্বীয় শিষ্যদিগকে এই উপনিষৎ অর্থাৎ ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নামেই এই উপনিষৎখানি প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। বস্তুতঃ ইহা অপৌরুষেয়। কোন ব্যক্তি কর্তৃক রচিত নহে। গুরু-শিষ্য পরম্পরাক্রমেই এই ব্রহ্মবিদ্যা উপদিষ্ট হইয়া আসিয়াছে।

এই ঋতিতে প্রথমেই গুরু-শিষ্য উভয়ের পরস্পরের নিকট কৃপা-শক্তি প্রার্থনা করা হইয়াছে। তাহা গ্রন্থের আদিতে শাস্তিনুক্তে বর্ণিত আছে, তাহা তথায় দ্রষ্টব্য।

অতঃপর নচিকেতার উপাখ্যান কথিত হইয়াছে। কঠোপনিষদে যে আখ্যায়িকা অবলম্বন পূর্বক ব্রহ্মবিদ্যা উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহার অনুরূপ ঘটনা ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলে ১৩৫ সূক্ত এবং তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে ৩।১।৮ মন্ত্রে দ্রষ্টব্য।

নচিকেতার উপাখ্যানে পাই,—বাজ্রশ্রবার পৌত্র উদালকের পুত্র উদালকি নামক রাজা স্বর্গার্থী হইয়া বিশ্বজিৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠানকরতঃ

তাহাতে সৰ্ব্বস্ব দান করিয়াছিলেন। তিনি যখন বিভিন্ন ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা স্বরূপে প্রদানের নিমিত্ত কতকগুলি জরাজীর্ণ গাভী আনয়ন করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার বালক পুত্র নচিকেতা তথায় উপস্থিত ছিলেন, নচিকেতা বালক হইলেও তাহার মনে শ্রদ্ধা অর্থাৎ আন্তিক্যভাব জাগ্রিত হওয়ায় তিনি পিতাকে এইরূপ জরাগ্রস্ত গাভী দান করিতে দেখিয়া মনে মনে চিন্তা করিলেন যে, যে যজ্ঞমান ঋষি ও সদশু প্রভৃতি ব্রাহ্মণকে এই প্রকার জরাজীর্ণ গো দান করে সে ব্যক্তি অনন্দা নামক নিরানন্দ লোকসমূহে গমন করে। আমার পিতার যজ্ঞ পূর্ণ হইতেছে না, তাঁহারও এই দানের কলে অন্তত লোক লাভ হইবে সুতরাং আমি আত্মদান করিয়াও ইহার প্রতীকার করিব, এই ভাবিয়া পিতাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, হে পিতঃ! আমিও তো আপনার সৰ্ব্বস্বের মধ্যে একটি পদার্থ, অতএব আপনি আমাকে দক্ষিণারূপে কাহার নিকট অর্পণ করিবেন? একবার, দুইবার, তিনবার এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে পিতা বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে, তোমাকে যমকে দিব। পিতার এই কথা শুনিয়া নচিকেতা একান্তে চিন্তা করিলেন যে, আমি মরিশ্রমাণ শিশু বা পুত্রাদির মধ্যে প্রথম অথবা মৃত অনেকের মধ্যে মধ্যম হইয়া যমালয়ে গমন করিতেছি, তাহাতে চিন্তার কোন কারণ নাই; কিন্তু আমার শ্রায় বালকের দ্বারা যমরাজের কি কার্য্য সাধিত হইতে পারে? এবং এই কার্য্যের দ্বারা আমার পিতারই বা কি মঙ্গল হইবে? ইহাই ভাবিতেছি।

পিতা ক্রোধবশে ঐরূপ বলিলেও নচিকেতা পিতৃবাক্য সত্য করিবার জন্ত পিতার নিকট উপস্থিত হইলেন এবং দেখিলেন যে পিতা পূৰ্ব্বোক্ত বাক্যের জন্ত অমৃতপ্ত এবং বিষন্ন; তখন পিতার সেই মনোব্যথা দূরীকরণার্থ পিতাকে বলিলেন, পিতঃ, আপনি

পূৰ্ৱনন্তী পিতৃপিতামহগণের এবং বৰ্ত্তমান সাধুপুরুষগণের সত্য-নিষ্ঠার বিষয় আলোচনা করুন, মানুষ শস্ত্রের ত্রায় জীর্ণ হইয়া মরে এবং শস্ত্রেরই ত্রায় পুনরায় জন্ম গ্রহণ করে, চিরদিন কেহই থাকে না, জন্ম-মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী। অতএব সত্য পালনের নিমিত্ত আপনি আমাকে যমালয়ে প্রেরণ করুন।

নচিকেতার এই বাক্য শ্রবণে পিতা অনিচ্ছাসত্ত্বেও সত্যপালনার্থ পুত্রকে যমসদনে গমনের অহুমতি দিলেন।

নচিকেতা যমসদনে গিয়া জানিতে পারিলেন যে, শ্রীযমরাজ কার্ধ্যাস্তরে যমপুরীর বাহিরে গিয়াছেন। যমভার্য্যা অতিথি-সং-কারার্থ নচিকেতাকে অনুরোধ করিলেও যমের অল্পপস্থিতিতে সেই সংকার স্বীকার না করিয়া তিনি তিন রাত্রি অভূক্তাবস্থায় তথায় অবস্থান করিলেন। দিবসত্রয় অপেক্ষা করিবার পর শ্রীযমরাজের দর্শন লাভ করেন। শ্রীযমরাজ গৃহে উপস্থিত না থাকায় তিন দিবস যাবৎ নচিকেতা অভূক্তাবস্থায় আছেন, কোনরূপ আতিথ্যসংকারাদি করা হয় নাই, ইহা শ্রীযমরাজ স্বীয় ভার্য্যার নিকট এবং বৃদ্ধগণের নিকট শ্রবণ করিয়া ভার্য্যার অনুরোধে অভুক্ত অতিথি নচিকেতার পূজা বিধান পূৰ্ব্বক ত্রুটি স্বীকার করতঃ নিজ অপরাধ ক্ষালনার্থ তিন দিবসের জন্ত তিনটি বর প্রদান করিতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন।

নচিকেতা প্রথম বরে পিতার উৎকণ্ঠা ও ক্রোধশূন্য হইয়া প্রসন্নতা-লাভ এবং শ্রীযমরাজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন কালে পিতা যেন তাহাকে চিনিতে পারিয়া সাদর সম্ভাষণ ও পূৰ্ব্ববৎ স্নেহাদি করেন। শ্রীযমরাজ নচিকেতার প্রার্থিত বর প্রদান করিলেন। দ্বিতীয় বরে নচিকেতা জরাশোকাদিরহিত স্বৰ্গপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ অগ্নিসম্বন্ধীয় বিজ্ঞান জানিতে চাহিলেন। শ্রীযমরাজ

নচিকেতার প্রার্থিত অনন্ত বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তির সাধনভূত অগ্নিকে নিখিল বিশ্বের আশ্রয় ও বিজ্ঞের হৃদয়গুহাতে অবস্থিত, লোকসমূহের আদিভূত অগ্নির বিষয় উপদেশ করিলেন, নচিকেতাও শ্রীযমরাজের উক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ সেই সকল প্রত্যাচ্চারণ করিলে মহাত্মা যমরাজ শিষ্যের যোগ্যতা দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে অতিরিক্ত আর একটি বর দিলেন যে, এই অগ্নি তোমারই নামে অর্থাৎ নাচিকেত-অগ্নি নামে প্রসিদ্ধ হইবে। এতদ্ব্যতীত শ্রীযমরাজ নচিকেতাকে বহু বস্তুখচিত বিচিত্র শব্দবিশিষ্ট একটি মালাও প্রদান করিলেন।

অতঃপর নচিকেতা তৃতীয় বরে ‘মরণের পর আত্মা কোথায় গমন করেন?’ অর্থাৎ মৃত মনুষ্যের বিষয় এই যে এক সংশয় আছে—কেহ কেহ বলেন, নিয়ামক আত্মা থাকে, কেহ বলেন—থাকে না, এই সংশয় নিবৃত্তিপূর্বক আত্মতত্ত্ব-বিজ্ঞান প্রার্থনা করিলেন। এতদ্বারা ইহাও জিজ্ঞাস্য হইল যে, মুক্তির পর আত্মার অস্তিত্ব থাকে কি না? কারণ কেহ বলেন—মুক্তিতে জীবাত্মা পরমাত্মাতে মিলিত হইয়া যায়; আবার কেহ বলেন—মুক্তিতেও জীবাত্মা পরমাত্মার নিত্য সেবক হইয়া নিত্যধামে নিত্য-সেবা করেন। কারণ জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়ই নিত্য।

নচিকেতা আত্মতত্ত্ব-বিজ্ঞান-লাভোপযোগী প্রকৃত শ্রদ্ধাবান্ কিনা? —ইহা পরীক্ষা করিবার জন্ত শ্রীযমরাজ তাঁহাকে বিচিত্র প্রলোভন দ্বারা আত্মতত্ত্ব-বর গ্রহণের পরিবর্তে অন্য বর গ্রহণ করাইবার জন্ত প্রভূত চেষ্টা করিয়াছিলেন কিন্তু নচিকেতা ইহলোকে পিতৃ-প্রসন্নতা-লাভ বা পরলোকে স্বর্গাদি-লাভের প্রার্থনাকেও অকিঞ্চিৎকর বোধে বিতৃষ্ণা প্রকাশ পূর্বক কেবলমাত্র আত্মতত্ত্ব-বিজ্ঞান লাভের জন্ত অত্যন্ত ব্যাকুলতা প্রকাশ করিলেন এবং শ্রীযমরাজই যে এ-বিষয়ে

দুর্লভ উপদেষ্টৃগণের অন্ততম, ইহা জ্ঞাপন করিয়া তাঁহার শ্রীচরণে একান্তভাবে শরণাপন্ন হইলেন। শ্রীষমরাজ নচিকেতার এতাদৃশ ব্যাকুলতা ও শরণাগতি-দর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে আত্মতত্ত্বের উপদেশ করেন।

শ্রীষমরাজ যখন দেখিলেন যে, নচিকেতা প্রাকৃত ধন, জন, যশঃ, সাম্রাজ্য ও দীর্ঘ নীরোগ জীবন প্রভৃতি সকলই অসার ও অনিত্যবোধে কিছুই প্রার্থনা করিতেছে না, কেবলমাত্র একনিষ্ঠ-ভাবে ব্রহ্মবিদ্যাই প্রার্থনা করিতেছে, তখন তাহাকে উহা বলিতে লাগিলেন।

—ইহাই প্রথম অধ্যায়ের প্রথমা বল্লীর সারমর্ম।

এক্ষণে প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয়া বল্লীর সারমর্ম অনুধাবনে যত্ববান হইতেছি।

শ্রীষমরাজ বলিলেন, হে নচিকেতা! শ্রেয়ঃ অর্থাৎ প্রশস্ততম ব্রহ্মবিদ্যা আর প্রেয়ঃ-অর্থে প্রিয়তম দারাপত্যাদি কাম্যবস্তু পরস্পর পৃথক্। কিন্তু উভয়ই জীবের আয়ত্ত হইয়া জীবকে বন্ধন করে অর্থাৎ জীবের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া থাকে। শ্রেয়ের দ্বারা ভববন্ধন মোচন হয় আর প্রেয়ের দ্বারা ভবপাশে আবদ্ধ হইতে হয়। ভাগ্যবান্ ধীর ব্যক্তিগণ এই তত্ত্ব বিচারপূর্বক শ্রেয়ঃকে গ্রহণ করেন, আর মন্দভাগ্য বিবেকহীন ব্যক্তিগণ শরীরাদির বৃদ্ধি ও রক্ষণের জন্য দেহ-দারাপত্যাদি বস্তুতে আসক্ত হয়, ফলে তাহারা পরমার্থ হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকে। তুমি আমা কর্তৃক প্রলোভিত হইয়াও নখর বস্তু কামনা না করিয়া কেবল ব্রহ্মবিদ্যার প্রার্থী হইয়াছ, অতএব তুমি ধন্য।

বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা পরস্পর অত্যন্ত দূরবর্তিনী ও বিরুদ্ধভাবাপন্ন এবং বিরুদ্ধফলের জনয়িত্রী। ইহা অবগত হইয়া নচিকেতা যে প্রকৃত ব্রহ্মবিজ্ঞা অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তি লাভের জন্ত আকাজক্ষী, তাহা জানিয়াই শ্রীযমরাজ বলিলেন, হে নচিকেতা! অবিজ্ঞার মধ্যে বর্তমান মহুগুণ নিজদিগকে ধীমান্ ও পণ্ডিত বলিয়া মনে করে বটে, কিন্তু সেই ক্ষুদ্র-প্রকৃতি মূঢ়গণ অন্ধ কর্তৃক পরিচালিত হইয়া গর্তে নিপতিত অন্ধব্যক্তির গ্রায় জয়ামরণময় সংসারগর্তেই পতিত হইয়া থাকে। দেহগেহাসক্ত বিবেকহীন ব্যক্তিগণ কখনও শাস্ত্রাদিতে বর্ণিত আত্মতত্ত্বের আলোচনা করিতে সমর্থ হয় না। আত্মতত্ত্বের উপদেষ্টা অতিশয় দুর্লভ। যদিও আবার আত্মতত্ত্বের উপদেষ্টা আচার্য্য পাওয়া যায় কিন্তু উপযুক্ত শ্রোতা বা শিষ্য পাওয়া আরও দুর্লভ।

অন্ত মহুগু কর্তৃক কথিত বিষয় অনিশ্চিত ও নিকৃষ্ট; কারণ তাহাতে নানাবিধ সন্দেহাশ্রিত বাক্য থাকে, অতএব তদ্বারা যথার্থ-রূপে জ্ঞেয়-আত্মতত্ত্বের নির্দ্ধারণ হইতে পারে না। আবার জীব ও ব্রহ্মের অভেদবাদী জ্ঞানিগণ কর্তৃক কথিত বিষয়ের দ্বারাও আত্ম-তত্ত্বের প্রকৃতজ্ঞান হয় না, যৎকিঞ্চিৎ নির্বিশেষভাবমাত্র পাওয়া যাইতে পারে। প্রত্যক্ষ ও অনুমানের দ্বারা আত্মতত্ত্বের বোধ হইতে পারে না কারণ আত্মতত্ত্ব অতিশয় সূক্ষ্ম অতএব জড়েন্দ্রিয়ের অপ্রত্যক্ষ এবং অতর্ক্য অর্থাৎ অনুমানের অগোচর। কাজেই শুদ্ধ তর্ক দ্বারা আত্মতত্ত্ব লাভ করা যায় না।

নচিকেতা যে ব্রহ্মসাক্ষাৎকারকারিণী মতি লাভ করিয়াছেন, তাহা শুদ্ধ তর্ক দ্বারা লাভ করা যায় না বা শুদ্ধ তর্ক দ্বারা অপনয়ন করাও যায় না। ষাঁহারা শুদ্ধভক্ত শ্রীভগবান্ ও জীবের

মধ্যে সেব্য-সেবক-সহস্রজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদের উপদেশের দ্বারাই সম্যক্ আত্মজ্ঞানলাভ সম্ভব। নচিকেতা নানারূপে প্রলোভিত হইয়াও ধৈর্য্যসহকারে প্রকৃত আত্মজ্ঞানের জন্ম ঐকান্তিকভাবে যেরূপ জিজ্ঞাস্ত হইয়াছেন, সেইরূপ প্রশ্নকর্তাও দুর্লভ।

শ্রীযমরাজ বলিলেন যে, পরব্রহ্ম পরমাত্মা নিত্য ও নিধিসদৃশ অর্থাৎ পরমপুরুষার্থ, তাহা তিনি অবগত আছেন, ভক্তিরহিত জ্ঞানিগণ সেই নিত্য আত্মতত্ত্ব কখনই লাভ করিতে পারে না। কৰ্ম্মমিশ্রা ভক্তিসহকারে অনিত্য দ্রব্যের দ্বারা পরমেশ্বরের যজ্ঞ করিলে ক্রমশঃ শুদ্ধভক্ত্যাধিকার লাভ করতঃ ভগবৎ-সাক্ষাৎকার পাইয়া থাকেন।

মহাভাগবত শ্রীযমরাজের অনুরূপে যে নচিকেতাও ভগবৎকৃপায় ভগবন্তত্ত্বজ্ঞানের অধিকারী হইয়াছেন, তাহাও তাঁহার যাবৎ বিষয়-বৈরাগ্যের দ্বারা প্রমাণিত হয়। সেই অক্ষয়ফলদাতা অভয়দ, উক্-গায় মহান্ বিষ্ণু সৰ্ব্ব জগতের অন্তর্ধ্যামী, তিনি দুর্দর্শ ও নিগূঢ় হইলেও ভক্তিমান্ মুক্ত পুরুষ তাঁহাকে জানিতে পারেন। যাহারা শ্রীভগবান্কে লাভ করেন, তাঁহারাই ধীর ও হর্ষশোকের অতীত হইয়া পরমানন্দ লাভ করেন।

যে ভাগ্যবান্ ব্যক্তি মহাপুরুষের শ্রীমুখে পরব্রহ্মের তত্ত্ব শ্রবণ করেন, তিনি জানিতে পারেন যে, পরব্রহ্ম পরমাত্মা প্রকৃতিশক্তি ও জীবশক্তি হইতে ভিন্ন অর্থাৎ প্রকৃতি ও জীব শ্রীভগবানের শক্তি হইলেও ভগবৎস্বরূপ স্বতন্ত্র। যাহারা সেই পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন, তাঁহারাই পরমানন্দের অধিকারী। শ্রীযমরাজ ইহাও বলিলেন যে, নচিকেতার ভক্তিদর্শনে অবধারিত হইতেছে যে, তাহার বৈকুণ্ঠ-দ্বার উন্মুক্ত হইয়াছে।

নচিকেতা নিজ প্রশংসা শুনিয়াও তাহাতে বিমুগ্ধ না হইয়া ভগবন্তের উপদেশ শুনিতেই চাহিলেন। শ্রীযমরাজ নচিকেতার জিজ্ঞাসিত পরব্রহ্মের স্বরূপ বলিবার উপক্রমে তল্লহিমা বর্ণনপূর্বক বলিলেন যে, ষাঁহার স্বরূপ সমগ্র বেদ মুখ্যরূপে কীর্তন করিয়া থাকেন, ষাঁহার প্রীতির উদ্দেশ্যেই তপস্যা ও অগ্নিষ্টোমাদি কৰ্ম্মের বিধান, ষাঁহার প্রীতির নিমিত্ত ব্রহ্মচারিগণের বেদাধ্যয়ন ও ব্রহ্ম-চর্যাাদি ব্রত পালন, তিনিই পরব্রহ্ম পরমাত্মা, তাঁহাকেই ওঁকার-স্বরূপ জানা কর্তব্য।

এই অক্ষর পরব্রহ্মই সকলের প্রধান আশ্রয়। ইহাকে জ্ঞাত হইয়া যিনি ষাহা কামনা করেন, তিনি তাহাই প্রাপ্ত হন। ইহার আশ্রয়কারিগণ ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মলোকে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোকে গমনকারী ব্যক্তিগণ জন্ম-মৃত্যুহীন। এমন কি, ভগবজ্জ্ঞান লাভকারী ব্যক্তিও দেহবন্ধন মুক্ত হইয়া থাকেন।

আত্মতত্ত্ব ষাঁহারা জানেন, তাঁহারা জানিতে পারেন যে, আত্মা অর্থাৎ জীবাত্মা কাহাকেও হনন করেন না বা কাহারও দ্বারা হত হন না। পরমাত্মতত্ত্ব-বিষয়েও তাহারা অবগত হন যে, পরমাত্মা—স্বক্ষ্ম হইতেও স্বক্ষ্মতর, মহৎ হইতেও মহত্তর। তিনি নিত্য জীবের হৃদয়ে অন্তর্ধ্যামিরূপে অবস্থান করেন। সেই পরমাত্মার অন্তর্গত হই জীব তৎসাক্ষাৎকার লাভ করেন ও শোকাভীত হন। সেই পরমাত্মা একস্থানে অবস্থিত থাকিয়াও দূর প্রদেশে গমন করিতে পারেন, শয়িত থাকিয়াও সর্বত্র গমনে সমর্থ, সেই স্থখ-দুঃখের কারণস্বরূপ পরমাত্মাকে আমি অবগত আছি। ধীরগণ প্রাকৃত শরীররহিত, সর্ব জীবের শরীরে অবস্থিত, নির্বিকার, মহৎ ও বিভূ আত্মাকে অবগত হইয়াই মুক্ত হন।

এই পরমাত্মতত্ত্ব প্রবচন অর্থাৎ নানাবিধ ব্যাখ্যা নৈপুণ্যের দ্বারা, স্বকীয় প্রজ্ঞা বা মেধাবলে, এমন কি, বহু লোকের নিকট বহু বহু শ্রবণের দ্বারা লাভ করা যায় না। ঈশ্বরের ভক্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া ভগবান্ তাঁহাকে স্বীয়ত্বে বরণ অর্থাৎ কৃপাপূর্বক দর্শন দিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার নিকটেই স্বকীয় তত্ত্ব অর্থাৎ শ্রীমূর্ত্তি প্রকাশ বা প্রকট করিয়া থাকেন।

দুরাচারী, অশান্ত, অসমাহিত ব্যক্তি ভগবন্নিষ্ঠা-রহিত হইয়া কেবল নিজ প্রজ্ঞাবলে শ্রীভগবানের প্রসাদ লাভ করিতে পারে না।

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই উভয়ই ভগবানের অন্তরঙ্গরূপ অর্থাৎ বিনাশ্য এবং প্রাণিগণের মারক যমও ভগবানের ব্যঞ্জনস্বরূপ বা বিনাশ্য, সেই মহাবলশালী সর্বসংহারক শ্রীভগবান্ যে স্থানে অবস্থান করেন এবং যাদৃশস্বরূপ, তাহা তাঁহার কৃপা ব্যতীত কেহই জানিতে সমর্থ নহে।

এক্ষণে প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়বল্লীর কথা সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি। বর্তমানে শ্রীযমরাজ নচিকেতাকে ভগবদ্ভ্যানের অধিষ্ঠানক্ষেত্রের বিষয় বলিতেছেন। শুভকর্ষ-নির্মিত শরীরে হৃদয়গুহাতে জীবাত্মা ও পরমাত্মা অবস্থিত। তন্মধ্যে জীবাত্মা ভগবদ্বিমুখতাবশতঃ কর্ষফলের ভোক্তা এবং পরমাত্মা জীবকে কর্ষফল ভোগ করাইয়াও স্বয়ং সাক্ষি-স্বরূপে অবস্থান করেন।

হে নচিকেতা! তুমি শরীরকে রথস্বরূপ, জীবকে রথী, বুদ্ধিকে সারথি এবং মনকে অশ্বরূপী ইন্দ্রিয়ের বন্ধনবস্ত্র অর্থাৎ লাগাম জানিবে।

জ্ঞানিগণ ইন্দ্রিয়ের গোচরীভূত শব্দাদি-বিষয় সমূহকে অশ্বসংবরণ স্থান এবং শরীরেন্দ্রিয়মনোযুক্ত জীবাত্মাকে স্ত্র-দুঃখাদির ভোক্তা বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন।

যে ব্যক্তি সৰ্বদা অসমাহিতমনা ও বিবেকহীন, তাহার ইন্দ্ৰিয়গণ সারথির দৃষ্ট অশ্বের ন্যায় দুৰ্দমনীয় হয়। আর যে জীব নিজের বুদ্ধিকে হরিভজনময় বিবেকসম্পন্ন করিতে পারে, তাহার মন সৰ্বদা লক্ষ্য-স্থানে স্থির থাকে এবং তাহার ইন্দ্ৰিয়গণ নিশ্চয়াত্মিক। বুদ্ধির অধীন হইয়া ভগবৎ-সদ্বক্ষীয় বিষয়ের সেবায় সংলগ্ন থাকে। যে ব্যক্তি বিবেকাখ্যবুদ্ধিরূপ সারথিবিহীন, তাহার মন অবশীকৃত ও বিষয়-লাম্পট্যহেতু অশুচি। সে কখনও ভগবৎপাদপদ্ম লাভ করিতে পারে না পরন্তু জন্ম-মৃত্যুধারারূপ সংসারই প্রাপ্ত হয় কিন্তু যিনি বিবেকাখ্য বুদ্ধিরূপ সারথিযুক্ত, যাহার মন বশীভূত ও সৰ্বদা যিনি শুচি, তিনি সংসারসমুদ্রের তীরভূত সেই বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

ইন্দ্ৰিয়গণ হইতে বিষয়সমূহ শ্রেষ্ঠ, বিষয় হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে জীবাত্মা শ্রেষ্ঠ, সেই জীব হইতে আবার অব্যক্তরূপ। মায়া-প্রকৃতি শ্রেষ্ঠা, যেহেতু জীব ভগবদ্বিমুখ হইলে মায়ার কবলে কবলীকৃত হইয়া পড়ে। সেই মায়ার অধীশ্বর শ্রীভগবান্ সেই অব্যক্ত হইতেও শ্রেষ্ঠ; তাঁহা অপেক্ষা আর শ্রেষ্ঠ তত্ত্ব নাই। তিনিই পরা কাষ্ঠা ও পরা-গতি।

শ্রীভগবান্ অন্তর্যামিস্বরূপে সকল জীবের অন্তরে অবস্থান করিলেও বহিঃস্মৃৎ জীব তাঁহাকে দেখিতে পায় না। কেবল সাধু-গুরু-বৈষ্ণবের কৃপায় শ্রবণাদি-জনিত ভগবদমুখগ্রহে লব্ধ সূক্ষ্মবুদ্ধি দ্বারা সূক্ষ্মদর্শিগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাকেন।

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বাক্যকে মনে, মনকে প্রকাশস্বরূপ বুদ্ধিতে, বুদ্ধিকে জীবাত্মায় এবং জীবাত্মাকে সৰ্ববিকাররহিত পরমাত্মায় সংহত করিয়া থাকেন অর্থাৎ তদধীন করেন।

এইরূপে শ্রীযম ও নচিকেতার সংবাদ বর্ণনপূর্বক শ্রুতি এক্ষণে সাধুজনের সম্বন্ধে হিতোপদেশ করিতেছেন। হে সাধুপ্রকৃতি ব্যক্তিগণ! বিষয়চিন্তা পরিহার করতঃ মোহনিদ্রা ত্যাগ কর। ভগবন্ত্ববেত্তা মহাপুরুষকে গুরুত্বে বরণ করিয়া তাঁহার উপদেশমত ভগবদ্-প্রাপ্তির উপায় জানিয়া লও। ক্ষুরের ধারের ন্যায় সংসার অতিশয় তীক্ষ্ণ অর্থাৎ বহুঃখদায়ী; ভগবৎকুপায় ভগবদ্ভক্তিলাভ ব্যতীত এই সংসার বা মায়া জয় অসম্ভব। এমন কি, হরিভজনের পথও দুর্গম। সাধু-গুরু-বৈষ্ণবের আনুগত্যে সর্বদা থাকিয়া তাঁহাদের নির্দেশমত হরিভজন না করিলে, ক্ষুরের ধারা পরিচালনায় অসতর্কতাবশতঃ যেরূপ বিপদ উপস্থিত হয়, হরিভজনকারীরও সাধুর আনুগত্য-পরিহারে এবং ভজনের অসাবধানতায় পতন অবশ্যস্তাবী।

পরব্রহ্ম অশব্দ, অস্পর্শ, অরূপ, অব্যয়, অনাদি ও অনন্ত।
প্রাকৃতেন্দ্রিয়ের সর্বথা অগোচর বলিয়াই তাঁহাকে অশব্দ ইত্যাদি শব্দে অভিহিত করা হয়। বস্তুতঃপক্ষে তাঁহার স্বরূপসম্বন্ধিনী অপ্রাকৃত-সক্তিদানন্দময় মূর্তি সর্বদাই আছে, কিন্তু ভগবদ্ভজনের ফলে শ্রীভগবান্ কাহারও প্রতি প্রসন্ন হইয়া যদি তাহা প্রদর্শন করেন, তবেই সেই ভাগ্যবান্ সেই চিন্ময় মূর্ত্যাদি দর্শন করিতে পারেন।

অবশেষে এই উপাখ্যান-শ্রবণ ও বর্ণনের মহিমা কীর্ত্তন করতঃ প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়বল্লী সমাপ্ত হইয়াছে।

কঠোপনিষদের দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম। বল্লীর সারমর্ম অল্পধাবন করিলেও আমরা পাই যে, স্বতন্ত্র লীলাময় পরমেশ্বর বিমূখ-জীবগণের ইন্দ্রিয়গুলিকে বিষয়াভিমুখী হইবার যোগ্যরূপে সৃজনের ব্যবস্থা

করিয়াছেন, এজন্য বহিস্মুখ জীব বাহ্যবিষয় দর্শনেই নিবিষ্ট থাকে, অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মার অহুস্কান করে না। কেবলমাত্র বিশেষ ভাগ্যবান জীব ভগবদহুস্কানে প্রবৃত্ত হইলে জড় বিষয়-ভোগ হইতে ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাহার পূর্বক শ্রীভগবানের সেবাকলে তাঁহার কৃপায় তদর্শন-লাভে সমর্থ হয়।

যে কৃষ্ণবিমুখ জীব আপাততঃ রমণীয় বিষয়ভোগে আসক্ত হইয়া এই সুদূরভ্রম মনুষ্যজন্ম অপব্যয়িত করে, সে বাস্তবিকই মূখ। মহাজনগণ বলেন,—হরিভজনবিহীন মানব নির্কোষ ও আত্মঘাতী। সে ব্যক্তি সংসারে অবিদ্যা, কাম ও কৰ্ম্মপাশে আবদ্ধ হইয়া জন্ম জন্ম নানাযোনি ভ্রমণ করতঃ অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করে। কিন্তু যাহারা ভক্তি-উন্মুখী স্মৃতিবির ফলে সাধু ও শাস্ত্রের কৃপায় বিবেক লাভ করে যে, শূন্যচন্দনাদি বিষয়ভোগ অনিত্য ও অতিশয় তুচ্ছ, আর এইরূপ বিষয়ভোগ সকল যোনিতে লাভ হইতে পারে কিন্তু হরিভজন সকল জীবনে সকলের ভাগ্যে ঘটে না। সুতরাং মানব জীবনে অমৃত-স্বরূপ নিত্য পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের পাদপদ্ম-লাভই একমাত্র কাম্য হওয়া উচিত। এইরূপ ব্যক্তিই প্রকৃত বিবেকী ও ভাগ্যবান।

বন্ধজীব যে অন্তর্ধ্যামীর প্রেরণা পাইয়া নিজ কৰ্ম্মকলে বিষয়-ভোগে প্রমত্ত থাকে, সেই অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মাই মোক্ষোপায়ী জীবের স্ত্রেয় বা আরাধ্যরূপে অবশিষ্ট থাকেন। তবে সৎগুরুর কৃপায় হরিভজন আশ্রয় না করিলে সেই অন্তর্ধ্যামীর প্রেরণা বন্ধাবস্থায় হরিভজনের দিকে পাওয়া সুকঠিন। শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের কৃপা হইলেই অন্তর্ধ্যামী শ্রীভগবান্ সেই ভাগ্যবান্ পুরুষকে হরিভজনে মতি দেন এবং হরিভজনের ফলে সংসার হইতে মুক্তি দিয়া নিজ শ্রীচরণের নিত্য-সেবা প্রদান করতঃ পার্শ্বদ গতি প্রদান করিয়া থাকেন।

যাঁহা দ্বারা প্রেরিত হইয়া জীব স্বপ্ন-মধ্যে যাবতীয় দৃশ্য পদার্থ দর্শন করে, সুবৃষ্টিকালেও সুখ অহুভব করে, বিজ্ঞব্যক্তি সেই মহান্ বিভূ পরমাত্মাকে উপাসনা করিয়া শোকাভীত হন। যিনি শ্রীভগবান্কে অন্তর্ধ্যামিরূপে জ্ঞাত হইয়া তাঁহার উপাসনা করেন এবং তাঁহাকেই একমাত্র রক্ষাকর্তা বলিয়া জানেন, তিনি আর স্বতন্ত্রভাবে নিজেকে রক্ষা করিবার জন্য প্রয়াস করেন না। এমন কি, ঈশ্বর-প্রেরণায় দৃঢ়তকারীকে কৰ্ম্মফল ভোগ করিতেছে বলিয়া নিন্দাও করেন না।

যিনি কারণবারির উৎপত্তির পূর্বে আবির্ভূত সেই কারণার্ণবশায়ী মহাবিষ্ণু প্রকৃতির অন্তর্ধ্যামী মহৎশষ্ট্ররূপে প্রথম পুরুষ; দ্বিতীয় পুরুষরূপে গর্ভোদকশায়ী সমষ্ট্যান্তর্ধ্যামী হিরণ্যগর্তের শষ্টা এবং তিনিই তৃতীয় পুরুষ জীবান্তর্ধ্যামী ক্ষীরোদকশায়ী পরমাত্মরূপে জীবের হৃদয়-গুহায় প্রবেশ পূর্বক জীবাত্মার সহিত অবস্থিত, তাঁহাকে যিনি বিশেষভাবে দেখেন, তিনিই পরব্রহ্মস্বরূপ দর্শন করিয়া থাকেন।

অদिति-নায়ী সৰ্বদেবোত্তমা কৰ্ম্মফল-ভোক্তা যে জীবরূপা ভগবন্তহু মূখ্যপ্রাণের সহিত অবস্থান করিতেছেন এবং যে ভগবন্তহু জীবের হৃদয়-গুহায় প্রবেশ পূর্বক স্থায়ী তনুকে প্রাণিগণের সহিত নানারূপে প্রকাশ করিয়া থাকেন, তিনিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব। তাদাত্ম্যভাবেই ইহা প্রযুক্ত।

গর্ভবতী নারীর দ্বারা ভক্ষিত অন্ন-পানাদি হইতে পরিপুষ্ট হইয়া গর্ভস্থ শিশু যেক্রূপ গর্ভের মধ্যে অবস্থিত থাকে এবং শ্রদ্ধা, প্রীতি ও প্রসবকালীন ক্লেশরূপ মন্বনের দ্বারা সময়মত শিশু প্রকট হয়, সেই প্রকার অধর ও উত্তর অরণির মধ্যে অগ্নি-দেবতা লুকায়িত থাকে এবং উহার উপাসক প্রমাদরহিত হইয়া একাগ্রতা, শ্রদ্ধা

তথা প্রীতির সহিত স্তুতিপূর্বক অরুণি-মহনের দ্বারা অগ্নিকে প্রকট করিয়া থাকে এবং তৎপরে আজ্যাদি বিবিধ হবন-সামগ্রী দ্বারা অগ্নিকে আরাধনা করে, সেইরূপ সর্বজ্ঞ শ্রীভগবান্ গুরু-শিষ্যের মধ্যে নিহিত থাকেন। সদৃশিষ্যের সদৃগুরুর সেবাকলে তাঁহা প্রকট হন। সেইরূপ অগ্নিনামা শ্রীহরি যজ্ঞসাধনসম্পন্ন ভগবজ্ জ্ঞানী মনুষ্যগণ কর্তৃক প্রতিদিন স্তুত হইয়া আরাধিত হন। ইনিই অগ্নিরূপী শ্রীহরি—পরমাত্মতত্ত্ব।

সূর্য্যাদেব প্রত্যহ যে প্রাণরূপী পরব্রহ্ম হইতে উদ্ভিত হন এবং তাঁহাতেই অন্তর্মিত হন, যে প্রাণস্বরূপ পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ, বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ এবং সমগ্র বিশ্ব অধিষ্ঠিত থাকেন, তিনিই পরমেশ্বর।

জীবের হৃদয়গুহায় প্রবেশ পূর্বক যিনি অবস্থিত, মৎস্তাদি অবতাররূপে ও ব্রহ্মাদি ভূতগণের প্রেরকরূপে যিনি অবস্থিত, ঈহার সহিত বৈকুণ্ঠাদিতে অবস্থিত শ্রীভগবন্তত্ত্বের স্বরূপতঃ কোন ভেদ নাই। যে ব্যক্তি বৈকুণ্ঠাবস্থিত শ্রীভগবৎস্বরূপের সহিত লীলাবতাবে গৃহীত স্বরূপের ভেদ দর্শন করে, সে ব্যক্তি যমযাতনা ভোগ করে অর্থাৎ জন্মজন্মান্তর সংসারযাতনা ভোগ করিয়া থাকে।

শ্রীভগবানের দেহ-দেহি-বিভাগ না থাকায় যেমন অভিন্ন; সেইরূপ তাঁহার গুণ, কর্মও তাহা হইতে অভিন্ন। শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ ও লীলা সকলই অভিন্ন। ভেদদর্শীর সংসার-যাতনা বা যম-যাতনা জন্ম জন্ম ভোগ করিতে হয়।

যদিও শ্রীভগবান্ স্বীয় অপ্রাকৃত ধামে এবং সমগ্র বিশ্বে সর্বদা পরিপূর্ণরূপে অবস্থিত তথাপি জীবের হৃদয়প্রদেশে ঈহার অবস্থিতির

একটি বিশেষ স্থান। মানবের হৃদয়দেশ অদৃষ্ট-পরিমাণ সেইজন্ম মনুষ্যের হৃদয়ের পরিমাণ-অনুসারেই পরমেশ্বরকেও অদৃষ্ট-পরিমাণও বলা হয়। মানবের শরীরই শ্রীভগবৎ প্রাপ্তির যোগ্য অধিকারী, সেই জন্মই মনুষ্যের হৃদয় পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের শ্রেষ্ঠ উপলব্ধিস্থান বিচার করা হয়।

মনুষ্যের হৃদয়গুহায় অবস্থিত অদৃষ্টমাত্র পুরুষ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের নিয়ন্ত্রণ-কর্তা ও শাসক। তিনি জ্যোতির্ময় পুরুষ, সূর্য্য বা অগ্নির তুল্য উষ্ণ-প্রকাশক নহেন, পরন্তু দিব্য নির্মল এবং শাস্ত প্রকাশস্বরূপ।

যে প্রকার বর্ষার জল পৃথিবীর উপরে ও নীচে এক হইয়াও বিভিন্ন বর্ণ, আকার এবং গন্ধ ধারণ পূর্ব্বক পৃথিবীর চারিদিকে বিস্তৃত হয়, সেই প্রকার একই পরমাত্মা হইতে প্রবৃত্ত বিভিন্ন-স্বভাবের দেব, অশ্বর ও মনুষ্যাদিকে যে ব্যক্তি স্বতন্ত্রভাবে উপলব্ধি মনে করে এবং পৃথক্ মনে করিয়া তাহাদের সেবা করে, তাহাকে উহা জলের মত ছড়াইয়া বিভিন্ন লোকে এবং নানাযোনিতে ভ্রমণ করায়।

মুক্ত জীব যে ঈশ্বরের সহিত একত্ব লাভ করে না, তাহাও শ্রুতি স্পষ্টভাবে জানাইয়াছেন। যেমন নির্মল জল নির্মল জলে স্থাপিত হইলে উহা নির্মল জলসদৃশই দৃষ্ট হয়, কিন্তু একত্ব প্রাপ্ত হয় না। যদি একত্ব প্রাপ্ত হইত, তাহা হইলে ঐ জলের বৃদ্ধি দেখা যাইবে না। সেইরূপ তত্ত্ববিদ মূনির আত্মা মুক্তাবস্থায় ভগবৎ-সদৃশই হয়, কিন্তু তাঁহার সহিত সর্ব্বতোভাবে অভিন্ন হয় না। অচিন্ত্যভেদা-ভেদ-সম্বন্ধই থাকে। সদৃশ বস্তু কখনও এক হয় না স্বতরাং সাদৃশ্যের ভেদ থাকিবেই সেইজন্ম শ্রুতি জীব ও ব্রহ্মের ভেদই

প্রতিপন্ন করিয়াছেন। অতএব কেবলান্বেষিতর কেবলান্বেষিতবাদ
শ্রুতির সিদ্ধান্ত নহে এবং ন্যায়সঙ্গতও নহে। শ্রীমহাপ্রভু-কথিত
অচিন্ত্যভেদাভেদই শ্রুতির সার্বিক সিদ্ধান্ত ও ন্যায়সম্মত।

দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয়া বল্লীর সারার্থেও পাই, যাহারা দেহাদিকে
 অস্তর্য্যামী পরমাত্মার অধীন জ্ঞান করিতে পারেন এবং শ্রীভগবান্কেই
 সর্ব শরীরের স্বামী জানিয়া শরীরাদি দ্বারা সেই শ্রীভগবানের ভজন
 করেন, তাঁহাদের আর সংসারে কুত্ৰাপি ভোগমূলক মমতা থাকে
 না, সর্বত্র ভোগাসক্তি ত্যাগ পূর্বক একাদশ দ্বার সমন্বিত দেহকে,
 এমন কি, দেহসম্বন্ধীয় স্ত্রী-পুত্র-বিষয়াদিকেও শ্রীভগবানের সেবার
 উপকরণরূপে দর্শন করিয়া তদ্বারা হরিভজন করিয়া দেহাভিমান-
 শূন্য-হেতু দেহকৃত-ক্লেশাদি-অনুভব-রহিত হইয়া প্রথমে জীবন্মুক্তি
 ও অবশেষে বিদেহ মুক্তিতে পার্শদরূপে শ্রীভগবানের নিত্যলীলায়
 নিত্যসেবানন্দ প্রাপ্ত হন।

শ্রীভগবান্ সর্বদোষহীন ও অখিলকল্যাণগুণের আকর, সারস্বরূপ,
 বরস্থথাশ্রয়, সর্বত্র সর্ববস্তুর অভ্যন্তরে অস্তর্য্যামিরূপে অবস্থিত।
 তিনি সর্ববেদ-প্রতিপাত্ত, সর্বকারণ-কারণ পরব্রহ্ম। তিনি নিজ ধামে
 নিত্য অবস্থান করিয়াও অনন্তব্রহ্মাণ্ডে একাংশে অস্তর্য্যামিরূপে
 অবস্থিত থাকেন। কিন্তু তাঁহাকে কেহ জানিতে পারেন না। তিনি
 স্বয়ংপ্রকাশ, যদি কাহারও নিকট কৃপাপূর্বক আত্মপ্রকাশ করেন, তবে
 তিনি জানিতে পারেন, সেইজন্য সকলের তাঁহার শ্রীচরণে শরণাগতিই
 একমাত্র তাঁহাকে জানিবার উপায়।

শ্রীভগবানের প্রেরণায় জীবের প্রাণবায়ু উর্দ্ধদিকে গতি লাভ
 করে এবং অপান বায়ু অধোভাগে নিষ্ক্ষিপ্ত হয়। হৃদয়-মধ্যে অবস্থিত

সেই পুরুষ সকলের ভজনীয় বস্তু । দেবগণও সেই পুরুষের ভজনার্থ নানাবিধ উপহার প্রদান পূর্বক এবং আজ্ঞাপালনকরতঃ তাঁহার সেবা করিয়া থাকেন ।

জীব হরিভজনাশ্রয়ে শ্রীহরির কৃপায় যখন দেহ হইতে নিজ আত্মাকে বিমুক্ত করিতে পারে, তখন স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহোপাধি-মুক্ত জীবাত্মা শুদ্ধাবস্থায় নিজ আরাধ্য পরমাত্মাকে একমাত্র তাহার পরিচালকরূপে জানিতে পারে ।

জীব কখনও প্রাণ ও অপান বায়ুর দ্বারা জীবিত থাকে না । প্রাণ ও অপান বায়ুও যাহার আশ্রয়ে অবস্থিত, সেই শ্রীভগবান্‌ই জীবকে প্রাণ ও অপান বায়ুর পরিচালনাক্রমে বাঁচাইয়া রাখেন । কারণ শ্রীভগবান্‌ই সর্বজীবের জীবনদাতা ও মূখ্যপ্রাণের প্রেরক ।

শ্রীভগবত্তত্ত্ব অতিশয় গুহ্য ও দুঃসংগ্ৰহ হইলেও উপযুক্ত তত্ত্ববিৎ শ্রীগুরুদেব কৃপাপূর্বক সংশিষ্টের অজ্ঞানান্ধকার দূরীভূত করিয়া শিষ্টের হৃদয়ে তত্ত্বজ্ঞান বিস্তার করিয়া থাকেন । একদিকে যেমন সদ্গুরু প্রয়োজনীয়তা সেইরূপ আবার শিষ্টও শ্রদ্ধালু, সরল এবং গুরুপদে নিরূপট ভক্তিমুক্ত হওয়া চাই । তাহা হইলে সদ্গুরু কৃপায় শিষ্টের হৃদয়ে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইয়া থাকে ।

যাহারা অশেষ স্নেহের ফলে সদ্গুরু কৃপালাভ করিয়া তত্ত্বজ্ঞানের সহিত হরিভজন করিয়া সংসার হইতে মুক্ত হন, তাঁহারা বিদেহমুক্তিতে অপ্রাকৃত শরীর ধারণ করিয়া নিত্যলীলায় পার্শ্বদত্ত প্রাপ্ত হন । আর যাহারা হরিবিমুখ তাহারা কৰ্ম্মানুসারে বিভিন্ন ঘোনিতে উচ্চ-নীচ জন্ম লাভ করিয়া থাকে । এমন কি, কেহ কেহ কৰ্ম্মফলে পশু, পক্ষী, কীট পতঙ্গাদি জন্ম কেহ বা স্বাবর ঘোনিও প্রাপ্ত হয় ।

যে শ্রীভগবান্ হইতে সৃষ্ট জীবগণে কাম্যমান স্বাপ্নিকপদার্থজাত বিষয় উৎপত্তি লাভ করে, বেদাদি ও প্রাজ্ঞগণ তাঁহাকেই অবিনশ্বর ব্রহ্ম বলিয়া কীর্তন করেন। তাঁহার আশ্রয়েই সমস্ত লোক অর্থাৎ স্বর্গাদি অবস্থিত।

এক বৈশ্বানর অগ্নি যেমন ভুবনে প্রবিষ্ট হইয়া ভিন্ন ভিন্ন ভূতায়িক্রমে প্রতিক্রিপিত বা প্রতিবিম্বিত হন, সেইরূপ পরমাত্মাও প্রতিদেহে দেহাহরূপী প্রতীত হইলেও কিন্তু জীব কখনও বিশ্বস্বরূপ ভগবান্ হইতে পারেন না। পরমাত্মা সূর্য্যাস্বরূপ আর জীবাত্মা মণ্ডল স্থানীয় সেই পরমাত্মার বহিষ্কৃত কিরণ—পরমাণুস্থানীয়।

একই বায়ু যেমন সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডে ব্যাপ্ত থাকিয়া ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক সেই বস্তুর অহরূপ গতি ও শক্তি প্রকাশ করেন, সেইপ্রকার সর্বাস্তর্য্যামী পরমাত্মা পরমেশ্বরও এক, অদ্বিতীয় হইয়াও বিভিন্ন প্রাণীর মধ্যে প্রবেশ পূর্ব্বক বিভিন্ন প্রাণীর সম্বন্ধে পৃথক পৃথক শক্তি ও গতি প্রকাশ করিয়া থাকেন।

যেমন একই সূর্য্য সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশ করিয়া থাকেন, উহার প্রকাশ প্রাণিমাত্রের চক্ষুর সহায়ক, এইজন্য সূর্য্য সকল লোকের দৃষ্টির নিয়ন্তা বলিয়া চক্ষুঃ নামেও অভিহিত হন। প্রাণিগণ চক্ষুর সহায়তায় নানাপ্রকার গুণ-দোষময় কৰ্ম্ম করিয়া থাকে কিন্তু সূর্য্য সেই প্রাণিগণের নেত্র দ্বারা কৃত নানাপ্রকার বাহ্য কৰ্ম্ম-দোষে লিপ্ত হন না, সেই প্রকার সর্বাস্তর্য্যামী শ্রীভগবান্ এক, অদ্বিতীয় তত্ত্ব; তাঁহার শক্তিতে শক্তিয়ুক্ত হইয়া মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা মনুষ্য নানাপ্রকার শুভাশুভ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে এবং তাহার ফলস্বরূপে সুখ-দুঃখাদি ভোগ করে, কিন্তু পরমেশ্বর জীবের

সেই কর্ণের দ্বারা লিপ্ত হন না কারণ তিনি সকলের অন্তর্ধ্যামি-
রূপে প্রেরক হইলেও সকল হইতে পৃথক্ এবং সর্বথা অসঙ্গ ।
ইহাতেও জীব ও ঈশ্বরের ভেদ বুঝিতে পারা যায় ।

শ্রীভগবান্‌ই সকল প্রাণীর হৃদয়াকাশে বর্তমান থাকিয়া এক,
অদ্বিতীয়রূপে সকলের নিয়ন্তা । তিনি সর্বদা একরস, বিত্ত্ববিজ্ঞান-
ঘনস্বরূপ হইয়া বিভিন্নাংশে দেব-তিথ্যাক্-মন্ত্ৰাদি অনেক প্রকারে
অভিব্যক্ত হইতেছেন । যে সকল বিবেকী ব্যক্তি সদগুরুর কৃপায়
শ্রবণ-কীর্ত্তন ও স্মরণাদি ভক্তিযোগে নিরন্তর সেই পরমাত্মার উপাসনা
করেন, তাঁহাদেরই শাস্ত শান্তি অর্থাৎ নিত্যসুখ লাভ হয় কিন্তু
হরিবিমুখ বিষয়াসক্ত ব্যক্তিগণের সে-সুখ লাভ হইতে পারে না ।

শ্রীভগবান্‌ নিত্যবস্তুসমূহেরও নিত্য অর্থাৎ অপর নিত্য বস্তুসমূহ
তাঁহার নিকট হইতেই নিত্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । তিনি চেতন-
বস্তুসমূহেরও চেতন অর্থাৎ চেতয়িতা—মূখ্যচেতন । অপর চেতনসমূহও
তাঁহার অধীন । তিনি পরম চেতন, তিনি সকলের কামনা পূরণ
করিয়া থাকেন । যে তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ সেই পরমেশ্বরের উপাসনা-
ফলে তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করেন, তাঁহাদেরই নিত্যসুখ লাভ হয়,
অন্তের পক্ষে তাহা দুর্লভ ।

প্রাকৃত বাক্য ও মনের অতীত, সর্বাতিশায়ী, সুখাত্মক সেই
ভগবদ্বস্তুকে জানিবার একমাত্র উপায়, তাঁহার ভজনফলে তাঁহার
কৃপা । তিনি স্বয়ংপ্রকাশ বস্তু, যাহাকে কৃপা করিয়া তিনি নিজস্বরূপ
প্রকাশ করেন, তিনিই তাঁহাকে জানিতে পারেন, এতদ্ব্যতীত
সূর্য্য, চন্দ্র, তারকা বা বিদ্যুৎ অগ্নিবস্তুর প্রকাশক হইলেও শ্রীভগবান্‌কে
প্রকাশ করিতে অসমর্থ । অধিকন্তু সূর্য্যাদিও তাঁহার শক্তিতেই
প্রকাশশীল হইয়া অগ্নি বস্তুর প্রকাশক হয় মাত্র ।

বর্তমানে কঠোপনিষদের দ্বিতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়বল্লীর সার-সম্মাহ-
ধাবনে যত্ববান হইতেছি। ইহাতে শ্রুতি প্রথমেই সংসারকে একটি
অশ্বখ বৃক্ষের সহিত উপমা দিয়া বলিতেছেন যে, এই সংসারটি একটি
অশ্বখবৃক্ষতুল্য—অনিত্য। কিন্তু ইহার মূল উল্কে অর্থাৎ সেই ব্রহ্মই
ইহার মূলকারণ। আর নিয়মিত চতুর্দশ ভুবন ইহার শাখা-প্রশাখা-
রূপে বিস্তৃত। সংসারের পরিচয় বুঝাইবার নিমিত্তই ইহারে একটি
অশ্বখ বৃক্ষের সহিত তুলনা দেওয়া হইয়াছে। অশ্বখবৃক্ষ যেরূপ
অসংখ্য শাখা-পত্র দ্বারা বিরাট মহীকররূপে বিস্তৃত, এই সংসারও
সেইরূপ ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্ব বেদরূপ শাখায় নানাবিধ আপাতমধুর
কাম্যকর্মপ্রতিপাদক শ্রুতিবাক্যরূপ পত্র দ্বারা বিস্তৃত হইয়া কর্মফল-
বাধ্য বন্ধজীবের নিকট চতুর্কর্গদায়ক আশ্রয়-লাভযোগ্য বিচারিত
হইয়া বহু মানিত হইতেছে। কিন্তু ভক্তগণ ইহাকে বৈরাগ্যরূপ
অস্ত্র দ্বারা ছেদনযোগ্য বলিয়া বৃক্ষরূপে বিচার করিয়া থাকেন, আর
মায়াবাদিগণ যে জগন্নিথ্যাত্ববাদ স্থাপনে প্রয়াসী হন তাহাও খণ্ডন
পূর্বক সংসার-প্রবাহ সত্য এবং অনাদি, নিত্য কিন্তু পরিবর্তনশীল বা
ক্ষণভঙ্গুর বলিয়া জানাইয়া থাকেন।

এ জগতে যাহা কিছু দৃশ্যবস্তু অবস্থিত তাহা সকলই বিষ্ণু হইতে
উদ্ভূত। তিনিই ইহার প্রাণস্বরূপ রক্ষক এবং বজ্রস্বরূপ নিয়ামকরূপে
সমস্ত বিশ্ব কম্পিত বা পরিচালিত করিয়া থাকেন। তাঁহারই ভয়ে
সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু, ইন্দ্র ও যমরাজ প্রভৃতি দেবগণ স্ব-স্ব কর্তব্য
পালন করেন। শ্রীবিষ্ণুই গর্ভশক্তিমান, সর্বেশ্বর, সকলের শাসক
ও নিয়ন্তা। তাঁহার শাসন কেহই লঙ্ঘন করিতে পারে না।

মহুগুণ এই ভৌতিক শরীর পতনের পূর্বে যদি তাদৃশ গুণযুক্ত
শ্রীহরিকে ভজন-প্রভাবে বিদিত হইতে অর্থাৎ লাভ করিতে পারেন

তাহা হইলে সংসার হইতে মুক্ত হইয়া বৈকুণ্ঠাদিতে অপ্রাকৃত চিদানন্দময় দেহ লাভ করতঃ নিত্য সেবা লাভ করেন আর যদি হরিভজন না করিয়া শ্রীহরি-সাক্ষাৎকার লাভ করিতে না পারে, তাহা হইলে পৃথিবী প্রভৃতি নানালোকে নানাযোনিতে ভ্রমণ করিতে থাকিবে।

লোকভেদে পরমাত্ম-দর্শনের ভেদ হইয়া থাকে। যেরূপ মল-বহিত দর্পণের সম্মুখে আগত বস্তু দর্পণ হইতে বিলক্ষণ ও স্পষ্ট দেখা যায়, সেইরূপ তত্ত্ববিৎ মহাপুরুষের বিত্ত্ব-অন্তঃকরণে জীবাত্মা হইতে বিলক্ষণরূপে পরমেশ্বরকে স্পষ্ট দেখা যায়। স্বপ্নদ্রষ্টা যেরূপ স্বপ্নমধ্যে বস্তু-সমূহ যথার্থরূপে না দেখিয়া বাসনা বা সংস্কারানুযায়ী কোন বস্তু বিশৃঙ্খল-রূপে দেখে, সেইপ্রকার পিতৃলোকে পরমেশ্বর-স্বরূপ যথাবৎ স্পষ্ট দেখিতে পায় না। গন্ধৰ্বলোকে পিতৃলোক অপেক্ষা কিছু স্পষ্ট দেখা যায় বটে, কিন্তু তাহাকেও সৰ্ব্বথা স্পষ্ট বলা যায় না। ব্রহ্মলোকে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোকের অধিবাসিগণের নিকট ছায়া ও আতপের ন্যায় জীবাত্মা ও পরমাত্মার স্বরূপ সহজেই অত্যন্ত বিভিন্ন ও স্পষ্ট অনুভূত হয়। কিন্তু ব্রহ্মলোক বলিতে নির্বিশেষলোক বুঝিলে সেখানেও ব্রহ্মতত্ত্ব অস্পষ্টই হইবে। একমাত্র বৈকুণ্ঠেই সেব্য ও সেবকভাবে শ্রীভগবান্ ও জীবকে স্পষ্ট অনুভব করা হইয়া থাকে।

ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতি, যাহার সংজ্ঞাতরূপী এই শরীর— তাহা কিন্তু জীবাত্মা নহে, জীবাত্মা ইহা হইতে সৰ্ব্বথা বিলক্ষণ, নিত্য, চিন্ময়বস্তু, সৰ্ব্বথা বিত্ত্ব ও জ্ঞানস্বরূপ। এইরূপ আত্মজ্ঞানীর দুঃখ ও শোক থাকে না।

ইন্দ্রিয় হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে ভোক্তা জীব শ্রেষ্ঠ, তাহাকে আবার মায়াশক্তি আকর্ষণ করে বলিয়া

মায়া'র শ্রেষ্ঠত্ব, মায়া হইতে মায়াধিপতি পরমপুরুষ পরমেশ্বর শ্রেষ্ঠ, তাহা অপেক্ষা আর কেহ শ্রেষ্ঠ নাই। ঐহাকে জানিলে জীব মায়াবদ্ধন হইতে সৰ্ব্বথা মুক্ত হইয়া অমৃতস্বরূপ তাঁহাকে লাভ করে। কিন্তু ভগবৎ-শরণাগতি ব্যতীত মায়াতরণের দ্বিতীয় পন্থা নাই।

পরব্রহ্মতত্ত্ব কোনও প্রাকৃত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হন না। তাঁহাকে জানিবার উপায়—শ্রীহরি-শরণৈকমূল শ্রবণ-কীর্তন-স্মরণরূপা ভক্ত্যাদি সাধন-জনিত বিশুদ্ধ মনের দ্বারা লাভ্য; ভক্তিয়ুক্ত বুদ্ধি, ভক্তিস্থলভ ধৈর্য্য লাভ হইলে শ্রীভগবান্ কৃপাপূৰ্ব্বক ভক্তের ভক্তিতে বশীভূত হইয়া দর্শন দান করেন।

যখন শ্রীহরিভজনের ফলে চক্ষুরাদি পঞ্চেন্দ্রিয় মনের সহিত জড়বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত হইয়া শ্রীভগবানে নিবেশিত হয় এবং বুদ্ধিও ভোগ্য-বিষয়-নিশ্চয়্যার্থ ব্যাপ্ত না হইয়া শ্রীভগবানেই স্থির হয়, সেই অবস্থাকেই যোগিগণ পরমা গতি বলেন।

ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির শ্রীভগবানে স্থির ধারণাকেই যোগ বলে। সাধকের এই অবস্থায়ই ভগবদিতর বিষয়-দর্শনরূপ সৰ্ব্বপ্রকার প্রমাদ দূর হওয়ায় ইষ্টের উদয় এবং অনিষ্টের পরিহার হয়।

সদগুরু'র পদাশ্রয় ও তাঁহার কৃপা ব্যতীত ভগবন্তত্ত্ব জানা যায় না। প্রকৃত সাধুসঙ্গ হইলেই প্রকৃতি ও পুরুষের যথার্থ তত্ত্ব অবগত হওয়ায় পরমাত্মার অস্তিত্ব উপলব্ধি হয়। সাধকের শ্রীগুরু-কৃপায় সৰ্ব্বাণ্ড্রে দৃঢ়নিশ্চয় হওয়া দরকার যে, শ্রীভগবান্ অবশ্যই আছেন এবং ভক্তিসাধনার দ্বারা তাঁহাকে অবশ্যই পাওয়া যায়। সদগুরু'র কৃপা হইলেই স্মৃতিমান্ জীব ভগবৎ কথা শ্রবণ করিতে করিতে

ভগবদ্বিশ্বাস লাভ করে, সাধু ও শাস্ত্রকৃপায় জীবের শুদ্ধভক্তি-লাভ এবং তদনন্তর ভগবদ্দর্শন হইয়া থাকে।

যখন জীব সঙ্গুরুর কৃপায় ভগবদুপাসনা প্রাপ্ত হয় এবং ভগবদুপাসনার ফলে শ্রীভগবানের অমুগ্ধহৃদয়স্থিত ভগবদিতর কামনারাশি সমূলে বিনষ্ট হয়, তখন সেই ভাগ্যবান্ পুরুষ সংসার হইতে মুক্ত হন এবং ভগবৎ-পাদপদ্ম লাভ করেন। তত্বোদয়ে জীবের হৃদগত জড়কাম দূর হইলে অবিচ্ছিন্নাশ্রয় ছিন্ন হয় এবং অমরত্ব বা বিষ্ণুপদ-প্রাপ্তিরূপ মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে, ইহাই শাস্ত্রের নির্দেশ।

জীবগণের হৃদয়ে একশত একটি নাড়ী আছে, তারমধ্যে একটি নাড়ী যাহাকে সুষুম্না বলে, উহা উর্দ্ধে মস্তকের ব্রহ্মরক্ত পর্ষাস্ত গিয়াছে, যাহারা শ্রীভগবানের পরমধামে যাইবার অধিকারী তাঁহারা এই সুষুম্না নাড়ী দ্বারা শরীর হইতে ঐশ্বর্যাত্মগ্রহে বহির্গত হয় এবং অমৃত-স্বরূপ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হয়। আর অন্য জীব মৃত্যুকালে অন্ত্যাত্ম নাড়ীর সাহায্যে শরীর হইতে বহির্গত হইয়া নিজ নিজ কৰ্ম ও বাসনানুসারে নানাযোনি প্রাপ্ত হয়।

সৰ্বসান্ত্য্যামী পরমেশ্বর মনুজের হৃদয়পরিমাণাত্মরূপ অঙ্গুষ্ঠমাত্রপ্রদেশে সকলের হৃদয়ে সৰ্বদা অবস্থান করেন। তৎসঙ্গেও মানব তাঁহাকে দেখিতে পায় না। যদি সঙ্গুরুর আশ্রয়ে মানব প্রমাদরহিত হইয়া ধৈর্য্যসহকারে হরিভজন করেন তাহা হইলে শ্রীহরিকৃপায় তাঁহার দর্শন লাভ করিতে পারেন। সেই সাধনের দৃষ্টান্তস্বরূপে শ্রুতি বলিয়াছেন যে, যে প্রকার মৃগ নামক ভূগবিশেষের মধ্য হইতে ঐষিকা নামক স্তম্ভ শীঘ্র বাহির করিতে হয়, সেই প্রকার ভক্তিযোগরূপ সাধনের দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানাত্ম্যে নিজ শরীর হইতে জীবাত্মাকে পৃথক্ জানিতে

পারা যায় এবং সেই জীবাত্মা হইতেও পৃথক্ তদন্তর্যামী পরমাত্মাকে জীবাত্মাধারূপে অনুভব করিয়া তাঁহার রূপায় তাঁহার দর্শন লাভ হয়।

শ্রীমদ্রাজ কর্তৃক উপদিষ্ট এই প্রকার তত্ত্ববিচার শ্রদ্ধাপূর্বক শ্রবণানন্তর শ্রীভগবৎ-প্রাপ্তির উপায়রূপ ভক্তিয়োগ অবলম্বন করতঃ নচিকেতা মায়ামুক্ত হইয়া পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। অন্ত কেহ যদি নচিকেতার আদর্শে উদ্বুদ্ধ হইয়া সৎগুরুর শ্রীচরণাশ্রয়ে শুদ্ধভাবে শ্রীহরিভজন করেন, তাহা হইলে তিনিও মায়ার বন্ধন হইতে নিম্মুক্ত হইয়া শ্রীহরিপাদপদ্ম লাভ করেন এবং ভগবদ্পার্বদরূপা গতি লাভ করিতে পারেন। ইহাই কঠোপনিষদের সারকথা।

এই গ্রন্থখানিতে বিশিষ্টাষ্টৈতবাদাচার্য্য শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ-মুনীন্দ্রযতি-রূত প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্য, তদ্ব্যতীত গোড়ীয়সিদ্ধান্তসম্মত অবয়াম্বাদ, অনুবাদ এবং আমাদের পণ্ডিত মহাশয়ের রচিত শ্রুতার্থবোধিনী-নাম্নী টীকা এবং মাদৃশ ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্রের লিখিত শ্রীমহাপ্রভু-প্রচারিত অচিন্ত্য-ভেদাভেদসিদ্ধান্তপূর্ণ তত্ত্বকণা-নাম্নী অনুব্যাখ্যা, যাহা শ্রীমদ্ভাগবতপ্রমাণের দ্বারা সংবর্দ্ধিত হইয়া প্রকাশ পাইতেছে, তাহাতে গ্রন্থখানির অভিনবত্ব স্বধীগণের নিকট বিশেষ উপলব্ধির বিষয় হইবে বলিয়া ধারণা।

আশা করি, সহৃদয় স্বধী ও ভক্ত পাঠকবৃন্দ এই গ্রন্থ-পাঠে কিঞ্চিৎ আনন্দ অনুভব করিতে পারিবেন। উপনিষৎ যেরূপ দুর্লভ গ্রন্থ, তাহাকে সহজবোধ্য করা অতীব কঠিন। তথাপি শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের অর্হেতুকী করুণা একমাত্র সম্বলকরতঃ নিজেদের সর্ববিধ অযোগ্যতা সত্বেও শ্রীশ্রীগুরুপাদপদের গনোভীষ্ট পূরণশায় আপ্রাণ চেষ্টা করিয়া

অল্পদিনের মধ্যে উপনিষদ্ গ্রন্থমালার অন্তর্গত এই কঠোপনিষদখানি সম্পাদিত ও প্রকাশিত হওয়ায় নিজেকে ধন্য ও কৃতার্থ বোধ করিতেছি। শ্রীগুরুপাদপদের অহৈতুকী করুণায় ও অপার মহিমায় মুক ঘেরূপ বাচালতা লাভ করে এবং পশু গিরি উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয়, মাদৃশ অধমও তাহার দৃষ্টান্তস্বরূপ। আমি বৃদ্ধ, তদুপরি বহুমূত্ররোগে আক্রান্ত, দৃষ্টি-শক্তির ও শ্রুতিশক্তির দিন দিন লাঘব বোধ হইতেছে। কি প্রকারে যে একাদশ উপনিষদ্ ক্রমান্বয়ে প্রকাশ পাইবেন, তাহাই ভাবনা। তবে, শ্রীগুরুপাদপদের অহৈতুকী করুণা শিরে গ্রহণ পূর্বক জীবনাবধি চেষ্টা করিতে ক্রটি করিব না, ইহাই অধর্মের আশাবন্ধ।

এক্ষণে শ্রুতি-পাঠকবৃন্দের নিকট আমার বিনীত নিবেদন এই যে, অত্যল্পকালের মধ্যে ও নিজের অশেষ অযোগ্যতার মধ্যে গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইয়াছেন স্ততরাং ইহাতে অনেক প্রকার দোষ-ক্রটি ও ভুল-ভ্রান্তি থাকিবার সম্ভাবনা, অতএব তাঁহারা যেন নিজগুণে আমার সকল দোষ ক্ষমা পূর্বক গ্রন্থের তাৎপর্য অনুধাবন করিয়া আমাকে বাধিত ও কৃতার্থ করেন।

বর্তমানে একমাত্র শ্রীশঙ্করভাষ্য-সংবলিত উপনিষদ্ প্রচুর পরিমাণে দৃষ্ট হয় কিন্তু অন্যান্য বৈষ্ণবাচার্য্যগণের ভাষ্যসহ উপনিষদের প্রকাশন খুবই বিরল। তন্মধ্যে আবার গোড়ীয়বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞা-ভূষণ প্রভু-বিরচিত দশোপনিষদ্ ভাষ্যের ঐশোপনিষদ্ ব্যতীত অন্যান্য উপনিষদের ভাষ্য দৃষ্ট না হওয়ায় উপনিষদের গোড়ীয়সম্মত ব্যাখ্যা জানিবার বিশেষ অভাব থাকায় এইরূপ গ্রন্থ-সম্পাদনের প্রয়াস।

আমাদের গাননীয় পণ্ডিত মহোপাধ্যায় শ্রীনৃত্যাগোপাল পঞ্চতীর্থ, বেদান্তরত্ন, ভক্তিভূষণ মহোদয়ের আন্তরিক সহায়তা আমাকে বিশেষ

উৎসাহিত করিয়াছে, এ-বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া উত্তরোত্তর এই সেবায় আমাকে প্রোৎসাহিত করিবেন, ইহাই তাঁহার নিকট আমার সনির্ভর অহরোধ। অবশ্য তিনিও অতিশয় বৃদ্ধ। একমাত্র শ্রীভগবানের কৃপায় পুনঃ পুনঃ জীবন পাইতেছেন। তিনি যে ‘শ্রুতার্থবোধিনী’ টীকা রচনা করিয়াছেন, তাহাতে যে গোড়ীয়েব্র শ্রুতিসিদ্ধান্তের আলোকপাত করিয়াছেন তাহা দেখিয়া আমি খুবই আনন্দিত ও কৃতজ্ঞ।

আজ এই গ্রন্থমুদ্রণ আদৌ সম্ভবপর হইত না, যদি আমাদের স্নেহাস্পদ ‘রূপ লেখা প্রেসে’র স্বত্বাধিকারী শ্রীমান্ জ্যোতির্বিজ্ঞ নাথ নন্দী বি, এস, সি, ‘ভক্তিকলানিধি’ মহাশয় ঐকান্তিক চেষ্টা লইয়া গ্রন্থ-মুদ্রণে অগ্রসর না হইতেন। তাঁহার ঐকান্তিক সেবাচেষ্টায় অতি অল্প-দিনের মধ্যে স্ফুটভাবে যে গ্রন্থগুলি মুদ্রিত হইতেছে, তাহা দেখিয়া আমি বিশেষ আনন্দিত ও কৃতজ্ঞ। তাঁহার এই অকৃত্রিম সেবাচেষ্টার যথোপযুক্ত ফল একমাত্র বেদান্তবেদ পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণই প্রদান করিবেন, ইহাই আমার আন্তরিক কামনা। অলমতিবিস্তরেণ—

শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-আবির্ভাব-তিথি
ও শ্রীশ্রীল ভারতী মহারাজের
তিরোভাব-তিথি,
মাঘী শুক্লা পঞ্চমী
গৌরাস ৪৮৪,
১৭ই মাঘ, বাংলা ১৩৭৭ সাল।

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-চরণরেণু-সেবাপ্রার্থী—

শ্রীভক্তি শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী
(গ্রন্থ-সম্পাদক)

বিষয়-সূচী

প্রথমাধ্যায়ের প্রথমা বল্লী

বিষয়

মন্ত্র-সংখ্যা

১। বাজ্রশ্রবস ঋষির বিশ্বজিৎ যজ্ঞের অমুষ্ঠানোপলক্ষ্যে জরাজীর্ণ গো-দক্ষিণা-প্রদানে আস্তিক্যবুদ্ধিবিশিষ্ট নচিকেতার মনোবেদনা ও নিম্নে সম্প্রদানেচ্ছা জ্ঞাপন; তাহাতে আরুণির ক্রোধ এবং নচিকেতাকে যমের হস্তে প্রদানের উক্তি। ১।১।১-৪

২। নচিকেতার পিতার সহিত আলোচনা ও যমভবনে গমন, যমরাজের অমুপস্থিতিতে ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিয়া অবস্থান। ১।১।৫-৬

৩। শ্রীযমরাজের স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন, নচিকেতার ত্রিরাত্র উপবাসের কথা জ্ঞাত হইয়া তাহার সংকার ও ত্রিরাত্রি অনাহারে থাকার জ্ঞাত্য তিনটি বর প্রদানের প্রতিশ্রুতি। ১।১।৭-৯

৪। প্রথম বরে নচিকেতা স্বীয় পিতার মানসিক অশান্তির নিবৃত্তি এবং স্বগৃহে প্রত্যাবর্তনকালে পিতা কর্তৃক সাদরে স্বীকৃতি ও দ্বিতীয় বরে শোকাদিশূন্য স্বর্গপ্রাপ্তির সাধনরূপ অগ্নিবিচার প্রার্থনা। তৃতীয় বরে মৃত্যুর পর আত্মার অস্তিত্ব-বিষয়ক প্রশ্ন। শ্রীযমরাজ কর্তৃক নচিকেতার অনাকাঙ্ক্ষিত চতুর্থ বরে নচিকেতার নামানুসারে অগ্নির নামকরণ। কিন্তু আত্মতত্ত্ব-বিষয়ক প্রশ্ন হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত নচিকেতাকে শ্রীযমরাজ কর্তৃক বহু প্রলোভন দ্বারা পরীক্ষা। ১।১।১০-২৫

৫। নচিকেতার ঐহিক, পারলৌকিক সমুদয় ভোগৈশ্বর্যের অসারতা বর্ণন পূর্বক আত্মতত্ত্বের হ্রস্ব উপদেষ্টা শ্রীযমরাজের নিকট জীবাত্মা ও পরমাত্মার তত্ত্ব জানিবার জন্য বিশেষ আগ্রহ-প্রকাশ।

১।১২৬-২২

দ্বিতীয়া বল্লী

১। শ্রীযমরাজ কর্তৃক শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ের বিচার কথন। ১।২।১-৫

২। আত্মতত্ত্বের হ্রস্বজ্ঞেয়তা ও ইহাৰ উপদেষ্টা, শ্রোতা ও জ্ঞাতার হ্রস্বতা। ১।২।৬-৭

৩। শুদ্ধ ভক্তের নিকটই আত্মতত্ত্ব যথার্থরূপে জ্ঞাত হওয়া যায়। ১।২।৮

৪। তর্কাদি দ্বারা আত্মতত্ত্ব অবগত হওয়া যায় না। ১।২।৯

৫। আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান লাভেই দুঃখের আত্যন্তিক নিবৃত্তি ও পরমাশান্তি-লাভ। একমাত্র ভক্তিয়োগেই পরমাত্মার সাক্ষাৎকার হয় এবং শুদ্ধ জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। ১।২।১১-১৩

৬। পরব্রহ্মের বাচক নাম 'ওঁকার' বিষয়ক উপদেশ। ১।২।১৫

৭। পরমাত্মার কৃপায় তাঁহার স্বরূপ দর্শন হয়, অত্যা উপায় দ্বারা হয় না। ১।২।২৩-২৪

তৃতীয়া বল্লী

১। জীবাত্মা ও পরমাত্মার স্বরূপ বর্ণন।

১।৩।১-২

২। শরীরকে রথরূপে, আত্মাকে রথী, বুদ্ধিকে সারথি, মনকে লাগাম, ইন্দ্রিয়গণকে অশ্ব ও ভোগ্য বিষয়সমূহকে অশ্বের গমনাগমনের পথরূপে বর্ণন। ১।৩।৩-১৩

৩। সদগুরুর আশ্রয়ে হরিভক্তনের ফলে জীবাত্ম ও পরমাত্ম-তত্ত্বের অহুভূতি ও দর্শন। শ্রীভগবান্ অপ্রাকৃত তত্ত্ব, স্বপ্রকাশ বস্তু, সেজন্ত অন্ধজ্ঞানগম্য নহেন। ১।৩।১৪-১৫

দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমা বল্লী

১। বিবেকী ব্যক্তির শ্রীহরিভক্তনাশ্রয়ে অন্তশুঁখী হওয়া কৰ্ত্তব্য।

২।১।১-৩

২। জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তির প্রকাশক মহান্ আত্মাকে জানিলে শোক-মোহাদিরহিত হইয়া পরমানন্দ লাভের অধিকারী হওয়া যায়।

২।১।৪

৩। পরমেশ্বরের সৰ্বনিয়ামকত্ব ও সৰ্বস্বাত্মকত্বের বিষয় বর্ণন। জীবের হৃদয়-গুহায় অবস্থিত পরমাত্মার অহুভূতি ভক্তিয়ুক্ত নির্মল মনের দ্বারা সম্ভব। ২।১।৫-১৫

দ্বিতীয়া বল্লী

১। একাদশ দ্বার সমন্বিত দেহকে ভগবদধীনরূপে জানিয়া শ্রীভগবানের সেবায় শোকরহিত হওয়ার উপদেশ। পরমাত্মা সকলের হৃদয়ে অবস্থানপূৰ্ব্বক ইন্দ্রিয়াদির প্রেরক হইয়া জীবকে পরিচালনা করেন। অগ্নি বা বায়ুর ন্যায় সৰ্বত্র প্রবেশপূৰ্ব্বক সকল সত্তায় শক্তি ও গতি বিধান করেন। ২।২।১-১২

২। ষাঁহারা তাঁহাকে হৃদয়-মধ্যে দর্শন করেন, তাঁহারা ই নিত্য শান্তি প্রাপ্ত হন। ২।২।১৩

৩। ব্রহ্ম-বস্তু স্বপ্রকাশ, তাঁহাকে সূর্য্য, চন্দ্রাদি প্রকাশ করিতে পারে না। শ্রীভগবানের প্রকাশেই সমস্ত জগৎ প্রকাশিত। ২।২।১৫

তৃতীয়া বল্লী

১। সংসারের সহিত অশ্বখ বৃক্ষের উপমা, সংসারের মূল আশ্রয় ও নিয়ামক পরমেশ্বর। সূর্য্য, চন্দ্র, যম প্রভৃতি দেবগণ পরমাত্মার অধীন হইয়াই স্ব-স্ব কার্য্য করিয়া থাকেন। ২।৩।১-৩

২। ভগবন্তজনের ফলে নিত্যধামে অপ্রাকৃত শরীর লাভ হয়। পিতৃলোক, গন্ধর্ব্বলোক প্রভৃতিতে পরমাত্মস্বরূপাত্মভূতির তারতম্য কখন, শুক ভক্তের নির্মল হৃদয়ে এবং বৈকুণ্ঠলোকে ভক্তগণের নিকট শ্রীভগবানের স্বরূপ-প্রকাশ। ২।৩।৪-৫

৩। ভগবন্তজনের ফলে হৃদয়ের সমস্ত ভগবদিতর কামনা ও হৃদয়-গ্রন্থি বিনষ্ট হইলে জীবের অমৃতস্বরূপ পরব্রহ্ম লাভ হয়। ২।৩।১৪-১৫

৪। স্থূম্না নাড়ীযোগে ব্রহ্মরন্ধ্র পথে উদগত হইলে মুক্তি এবং অন্ত নাড়ী দ্বারা উৎক্রমণে সংসার প্রাপ্তি। ২।৩।১৬

৫। দেহ হইতে বিলক্ষণ পরমাত্মাকে ভক্তিস্বলভ ধৈর্য্যের দ্বারা জানিবার উপদেশ। ২।৩।১৭

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরান্দো জয়ত:

প্রকাশকের নিবেদন

পরমারাধ্য মদীয় শিক্ষাগুরুদেব পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমন্ত্ৰি শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী গোস্বামী মহারাজ তৎসঙ্কলিত উপনিষদ্-গ্রন্থগুলার অন্তর্গত ‘দ্বৈশোপনিষদ্’ গ্রন্থখানির সম্পাদনা সমাপ্ত করিবার পর সম্প্রতি ‘কঠোপনিষদ্’ গ্রন্থখানির সম্পাদনা সমাপ্ত করিলেন ।

ইহাতে প্রত্যেকটি শ্রুতিমন্ত্রের অর্থমতবাদ, অনুবাদ, বিশিষ্টাধৈত-বাদাচার্য্য শ্রীমদ্ রঙ্গরামানুজ মুনীন্দ্রযতিকৃত প্রকাশিকাখ্য-ভাষ্য, আমাদের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীনৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ, বেদান্তরত্ন, ভক্তিভূষণ মহোদয়ের রুতা শ্রুত্যার্থবোধিনী-নামী টীকা, আমাদের পরম পূজনীয় স্বামিজী মহারাজের বঙ্গভাষায় রচিত গোড়ীয়সিদ্ধান্তপর-‘তত্ত্বকণা’-নামী অনুব্যাখ্যা এবং ভূমিকা ও সূচীপত্রাদি সংযোজিত রহিয়াছে ।

আশা করি, গ্রন্থখানি ইহার পাঠকমাত্রকেই দুরূহ শ্রুত্যার্থবোধে সাহায্য করিতে পারিবেন ।

এই গ্রন্থের আরও একটি বৈশিষ্ট্য এই যে, ইহাতে যে অর্থমতবাদ ও অনুবাদ প্রদত্ত হইয়াছে, উহাও গোড়ীয়সিদ্ধান্তসম্মতভাবে করা হইয়াছে । মোটের উপর উপনিষদের অর্থ বা তাৎপর্য্য গোড়ীয় বৈষ্ণব-গণের সিদ্ধান্তানুযায়ী অনুধাবন করিতে হইলে এই গ্রন্থখানি সকলের একবার অধ্যয়ন করা আবশ্যক বলিয়া মনে করি ।

ভূমিতে পাওয়া যায় যে, গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীশ্রীমদ্বলদেব] বিভাভূষণ প্রভু শ্রীবেদান্তমন্ত্রের শ্রীগোবিন্দভাষ্য ও সূক্ষ্মা টীকা রচনা করিবার পর দ্বৈশোপনিষদের ভাষ্যও রচনা করিয়াছিলেন কিন্তু আমাদের

দুৰ্ভাগ্যবশতঃ তাহা আজ নয়নগোচর হইতেছে না, কেবলমাত্র ঈশো-
পনিষদের তদ্ব্যচিৎ ভাষ্যটি বিভিন্ন সংস্করণে বিভিন্ন বৈষ্ণবচাৰ্য্যের দ্বারা
মুদ্রিত হইয়াছে। আমাদের পূজ্যপাদ স্বামিজী মহারাজও ৩৭-সম্পাদিত
ঈশোপনিষদে তাহা সংযোজিত করিয়াছেন।

বোধ হয়, সেই অভাব দূরীকরণের মানসে উপনিষদ-গ্রন্থমালা
সম্পাদনকরতঃ উপনিষদের ব্যাখ্যায় গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের সিদ্ধান্ত
জানাইবার জন্তই স্বামিজী মহারাজ এই স্মহান্ কার্য্যে ত্রতী হইয়াছেন।
তাঁহার বৃদ্ধবয়সের এই প্রচেষ্টা সাফল্যমণ্ডিত হইয়া আমাদিগকে
ঔপনিষদার্থের দ্বারাও ভক্তিপথে প্রেরণা দিবেন, ইহা আমাদের
গৌরবের ও ভাগ্যের পরিচায়ক হইবে, সন্দেহ নাই।

সাধারণের ধারণা—উপনিষদ জ্ঞান-শাস্ত্র, তাহা দ্বারা ভক্তিতত্ত্ব-
স্থাপিত হইতে পারে না কিন্তু আমি আশা করি, সহৃদয় শ্রদ্ধালু পাঠক-
বৃন্দ এই গ্রন্থ অহুশীলন করিলে তাঁহারা নিশ্চয় উপলব্ধি করিতে পারিবেন
যে, উপনিষদের দ্বাৰা দুৰ্দ্ধৰ্শ গ্রন্থের এমন সরল ও সহজ প্রাঞ্জল ব্যাখ্যা-
সহকারে ভক্তি-সিদ্ধান্তের স্থাপনা খুবই দুৰ্লভ।

গ্রন্থবৰ্ণিত বিষয়ের সারাংশ স্বামিজী মহারাজ তাঁহার লিখিত
'পাতনী'তে বিশেষভাবে প্রদৰ্শন করিয়াছেন সুতরাং তাঁহার
পুনৰুল্লেখ বাঞ্ছনীয় নহে বলিয়া আমি এখানেই ক্ষান্ত হইলাম।

বৈষ্ণবদাসাত্মদাস—

শ্রীসতীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়

(প্রকাশক)

শ্রীশ্রীগুরু-গোরাঙ্গো জয়তঃ

প্রকাশকের নিবেদন

(দ্বিতীয় সংস্করণ)

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-ভগবানের সেবাভিলাষে আমরা আমাদের পরমারাধ্যতম শ্রীগুরুদেব গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যপ্রবর নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ঐ বিষ্ণুপাদ শ্রীমন্ত্তি শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী গোস্বামী মহারাজ-সম্পাদিত ‘ঈশাদি’-উপনিষদ্ গ্রন্থমালা পুনর্মুদ্রণে ব্রতী হইয়াছি। ঈশ ও কেনোপনিষদ্ গ্রন্থদ্বয় ইতিমধ্যেই প্রকাশিত হইয়াছেন। শ্রীগুরুদেবের অপার করুণায় ‘কঠোপনিষৎ’ গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণ প্রকাশিত হইল। ঋষি-তনয় নচিকেতা ও শ্রীযমরাজের সংবাদ কথনরূপ প্রস্নোত্তরে জীবাত্মা ও পরমাত্মার রহস্যময় তত্ত্ব এই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে। পরমাত্মা সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর, মহৎ হইতেও মহত্তর। তিনি জীবের অন্তর্যামীরূপে অবস্থান করেন এবং তাঁহার অনুগ্রহেই জীব তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করেন ও শোকাভীত হন—ইহাই গ্রন্থখানির প্রতিপাদ্য বিষয়। সাত্ত্বত শাস্ত্রের নিগূঢ় তাৎপর্য্য একমাত্র তত্ত্বজ্ঞ বৈষ্ণবগণের আনুগত্যে উপলব্ধি করা যায়। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীস্বরূপ দামোদর প্রভুর বাক্যেও পাই—

‘যাহ ভাগবত পড় বৈষ্ণবের স্থানে।

একান্ত আশ্রয় কর চৈতন্য-চরণে ॥

চৈতন্যের ভক্তগণের নিত্য কর সঙ্গ।

তবেত জানিবা সিদ্ধান্ত-সমুদ্র-তরণ ॥’

পাঠকগণ—শ্রীভগবৎ তত্ত্ব অতিশয় শুভ্য ও দূরবগাহ। অতএব আপনারা বৈষ্ণবানুগত্যে গ্রন্থখানি অধ্যয়নপূর্ব্বক গ্রন্থের তাৎপর্য্য অনুভবে যত্নবান্ হইবেন। ঈশ্বর-ইচ্ছায় আপনাদের অন্তর ভক্তি-সিদ্ধান্তে অভিভূত হইলে আমরা কৃতার্থ হইব।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণাবির্ভাব-তিথি

৯ হাসীকেশ, গোরাঙ্গ ৫০৪

২৯ শ্রাবণ, ১৩৯৭ সাল

শ্রীগুরু-বৈষ্ণবদাসানুদাস

(দ্বিদণ্ডিঙ্কু) শ্রীভক্তি প্রপন্ন গিরি

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাক্ষৌ জয়ত:

মন্ত্র-সূচী

(বর্ণানুক্রমে)

| মন্ত্র | অধ্যায়, পাদ, সংখ্যা | পৃষ্ঠা |
|-----------------------------------|----------------------|--------|
| | অ | |
| অগ্নির্ষথৈকে। ভুবনং প্রবিষ্টো | ২।২।২ | ৩৩৭ |
| অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিঃ | ২।১।১৩ | ৩০৩ |
| অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাত্মা | ২।৩।১৭ | ৪৫৬ |
| অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি | ২।১।১২ | ২৯৮ |
| অজীর্ঘ্যাতামমৃতানাং | ১।১।২৮ | ২১ |
| অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ান্ | ১।২।২০ | ১৮৭ |
| অমুপশ্র যথা পূর্বে | ১।১।৬০ | ১২ |
| অনুচ্ছেদ্যোহনুহৃতৈব | ১।২।১ | ২৭ |
| অনুত্র ধর্মাদনুত্র | ১।২।১৪ | ১৫৮ |
| অরণ্যোনিহিতো জাতবেদা | ২।১।৮ | ২৮৫ |
| অবিদ্যায়ামস্তরে বর্তমানাঃ | ১।২।৫ | ১১২ |
| অব্যক্তাস্তু পরঃ পুরুষঃ | ২।৩।৮ | ৩৭৯ |
| অশরীরঃ, শরীরেষু | ১।২।২২ | ১২৫ |
| অশরীরম্পর্শমরূপমব্যয়ং | ১।৩।১৫ | ২৫৭ |
| অস্তীত্যেবোপলব্ধবাস্তবতাবেন | ২।৩।১৩ | ৩২৪ |
| অস্ত্র বিসংসমানস্ত্র শরীরস্থ | ২।২।৪ | ৩২৪ |

| মন্ত্ৰ | অধ্যায়, পাদ, সংখ্যা আ | পৃষ্ঠা |
|--------------------------------|---------------------------|--------|
| আত্মানং বধিনং বিদ্ধি | ১।৩।৩ | ২২২ |
| আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতং স্নহতাক | ১।১।৮ | ২৫ |
| আদীনো দ্বং ব্রজতি | ১।২।২১ | ১২২ |
| ই | | |
| ইন্দ্রিয়াণাং পৃথগ্ ভাবম্ | ২।৩।৬ | ৩৭৫ |
| ইন্দ্রিয়াণি হ্যানাহঃ | ১।৩।৪ | ২২৫ |
| ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনো মনসঃ | ২।৩।৭ | ৩৭৭ |
| ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হর্থাঃ | ১।৩।১০ | ২৩৮ |
| ইহ চৈদশকষোদ্ধুং প্রাক্ শরীরস্ত | ২।৩।৪ | ৩৬২ |
| উ | | |
| উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য | ১।৩।১৪ | ২৫৩ |
| ও উশন্ হ বৈ বাজশ্রবসঃ | ১।১।১ | ৫ |
| ঊ | | |
| উর্কমূলোহবাক্শায় এষোহশ্বথঃ | ২।৩।১ | ৩৫২ |
| উর্কং প্রাণমূত্রয়তাপানং | ২।২।৩ | ৩২১ |
| ঋ | | |
| ঋতং পিবন্তৌ স্কৃতস্ত | ১।৩।১ | ২১৩ |
| এ | | |
| একো বশী সর্ষভূতাস্তরাশ্চা | ২।২।১২ | ৩৪৪ |
| এতচ্ছ্রুত্বা সম্পরিগৃহ মর্ত্যঃ | ১।২।১৩ | ১৫৪ |
| এতত্ত্বাং যদি মনসে বরং | ১।১।২৪ | ৮১ |

| মন্ত | অধ্যায়, পাদ, সংখ্যা | পৃষ্ঠা |
|---------------------------|----------------------|--------|
| এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠম্ | ১।২।১৭ | ১৭৩ |
| এতদ্ব্যবাস্তবং ব্রহ্ম | ১।২।১৬ | ১৭০ |
| এষ তেহগ্নিনিচিকेतঃ ! | ১।১।১২ | ৫২ |
| এষ সর্বেষু ভূতেষু গৃঢ়োহা | ১।৩।১২ | ২৪৭ |

ক

| | | |
|------------------------------|--------|-----|
| কামস্থাপ্তিং জগতঃ প্রতিষ্ঠাং | ১।২।১১ | ১৪৫ |
|------------------------------|--------|-----|

জ

| | | |
|-----------------------------|--------|-----|
| জানাম্যহং শেবধিরিত্যানিত্যং | ১।২।১০ | ১৪১ |
|-----------------------------|--------|-----|

ত

| | | |
|--------------------------------|--------|-----|
| তদেতদিত্তি মন্যন্তেহনির্দেশ্যং | ২।২।১৪ | ৩৫০ |
| তমব্রবীং প্রিয়মাণো | ১।১।১৬ | ৪৮ |
| তং হৃদর্শং গৃঢ়মনুপ্রবিষ্টং | ১।২।১২ | ১৪২ |
| তং হ কুমারং সন্তং | ১।১।২ | ১০ |
| তাং যোগমিতি মন্যন্তে | ২।৩।১১ | ৩৮৮ |
| তিষ্যো রাত্রীর্ষদবাংসীঃ | ১।১।২ | ২৮ |
| ত্রিণাচিকেতস্বয়মেতদ্ | ১।১।১৮ | ৫৪ |
| ত্রিণাচিকেতস্বিভিরেত্য | ১।১।১৭ | ৫০ |

দ

| | | |
|------------------------------|--------|-----|
| দূরমেতে বিপরীতে বিষুটী | ১।২।৪ | ১১০ |
| দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা | ১।১।২১ | ৭৪ |
| দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল | ১।১।২২ | ৭৭ |

মন্ত্র

অধ্যায়, পাদ, সংখ্যা

পৃষ্ঠা

ন

| | | |
|----------------------------------|--------|-----|
| ন জায়তে ত্রিযতে বা | ১।২।১৮ | ১৭৬ |
| ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতাবকং | ২।২।১৫ | ৩৫২ |
| ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এব | ১।২।৮ | ১২৪ |
| ন প্রাণেন নাপানেন মর্ন্ত্যো | ২।২।৫ | ৩২৬ |
| ন বিস্তেন তর্পণীয়ো মনুষ্যঃ | ১।১।২৭ | ৮৮ |
| ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমশ্র | ২।৩।২ | ৩৮২ |
| নাচিকেতম্পাখ্যানম্ | ১।৩।১৬ | ২৬২ |
| নায়মাস্মা প্রবচনেন লভ্যঃ | ১।২।২৩ | ১২২ |
| নাবিরতো হৃশ্রিতান্নাশাস্তো | ১।২।২৪ | ২০৩ |
| ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং | ১।২।৬ | ১১৬ |
| নিত্যো নিত্যানাং চেতনঃ | ২।২।১৩ | ৩৪৭ |
| নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং | ২।৩।১২ | ৩২০ |
| নৈবা তর্কেন মতিরাপনেয়া | ১।২।২ | ১৩৭ |

প

| | | |
|-----------------------|--------|-----|
| পরাচঃ কামানহুযন্তি | ২।১।২ | ২৭০ |
| পরাক্ষি খানি ব্যতৃণং | ২।১।১ | ২৬৭ |
| পীতোদকা জঙ্ঘতৃণাঃ | ১।১।৩ | ১২ |
| পুরমেকাদশষারম্ | ২।২।১ | ৩১৩ |
| প্রতে ব্রবীমি তদ্ব মে | ১।১।১৪ | ৪৩ |

ব

| | | |
|------------------------------|-------|----|
| বহু নামেমি প্রথমো বহু নামেমি | ১।১।৫ | ১৭ |
|------------------------------|-------|----|

| মন্ত | অধ্যায়, পাদ, সংখ্যা | পৃষ্ঠা |
|------------------------------------|----------------------|--------|
| ভ | | |
| ভগ্নাদস্ত্রায়াস্তপতি ভগ্নাস্তপতি | ২।৩।৩ | ৩৬৭ |
| ম | | |
| মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ | ২।১।১১ | ২২৫ |
| মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাং | ১।৩।১১ | ২৪১ |
| মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোহথ লব্ধ্বা | ২।৩।১৮ | ৪১১ |
| ষ | | |
| ষ ইদং পরমং শুভং শ্রাবয়েদ্ | ১।৩।১৭ | ২৬৩ |
| ষ ইমং মধ্বদং বেদ আত্মানং | ২।১।৫ | ২৭৭ |
| ষ এষ স্বপ্নেষু জাগৰ্ভি কামং | ২।২।৮ | ৩৩৩ |
| ষচ্ছেদ্বাঙ্মনসী প্রাক্কস্তদ্ | ১।৩।১৩ | ২৪২ |
| যতশ্চোদেতি সূর্য্যোহস্তং যত্র চ | ২।১।২ | ২৮৮ |
| যথাদর্শে তথাত্মনি যথা স্বপ্নে | ২।৩।৫ | ৩৭১ |
| যথা পুরস্তাদ্ ভবিতা | ১।১।১১ | ৩৩ |
| যথোদকং দুর্গে বৃষ্টং | ২।১।১৪ | ৩০৫ |
| যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিকং | ২।১।১৫ | ৩০৮ |
| যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি | ২।৩।১০ | ৩৮৬ |
| যদা সর্কে প্রভিগন্তে হৃদয়শ্চেহ | ২।৩।১৫ | ৩২২ |
| যদা সর্কে প্রমুচ্যন্তে কামাঃ | ২।৩।১৪ | ৩২৭ |
| যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্কং প্রাণঃ | ২।৩।২ | ৩৬৪ |
| ষদেবেহ তদমূত্র যদমূত্র | ২।১।১০ | ২২০ |
| যঃ পূর্কং তপসো জাতমন্ত্যঃ | ২।১।৬ | ২৮০ |
| যন্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা | ১।৩।৬ | ২৩০ |

| মন্ত | অধ্যায়, পাদ, সংখ্যা | পৃষ্ঠা |
|----------------------------------|----------------------|--------|
| যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন | ১।৩।৫ | ২২৮ |
| যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ | ১।৩।৭ | ২৩২ |
| যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ | ১।৩।৮ | ২৩৪ |
| ষষ্ঠ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ | ১।২।২৫ | ২০৭ |
| যঃ সেতুরীজ্ঞানানামক্ষরং | ১।৩।২ | ২২০ |
| ষা প্রাণেন সংভবত্যদিত্তিঃ | ২।১।৭ | ২৮৩ |
| ষেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ | ২।১।৩ | ২৭৩ |
| ষেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা | ১।১।২০ | ৬৮ |
| ষে যে কামা হুল্ভা | ১।১।২৫ | ৮২ |
| ষোনিমন্ত্রে প্রপণ্ডন্তে শরীরতায় | ২।২।৭ | ৩৩১ |
| যো বাপ্যোতাং ব্রহ্মজ্ঞাত্বভূতাং | ১।১।* | ৫৬ |

ল

| | | |
|--------------------|--------|----|
| লোকাদিময়িং তমুবাচ | ১।১।১৫ | ৪৬ |
|--------------------|--------|----|

ব

| | | |
|-----------------------------|--------|-----|
| বায়ুর্ধৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো | ২।২।১০ | ৩৩২ |
| বিজ্ঞানসারধির্যন্তু | ১।৩।২ | ২২৬ |
| বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথিঃ | ১।১।৭ | ২২ |

শ

| | | |
|-------------------------------|--------|-----|
| শতকৈকা চ হৃদয়স্ত নাভ্যঃ | ২।৩।১৬ | ৪০৩ |
| শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ | ১।১।২৩ | ৭২ |
| শান্তসঙ্কল্পঃ স্তম্ভনা | ১।১।১০ | ৩০ |
| শ্রবণায়াপি বহুভির্ঘো ন লভ্যঃ | ১।২।৭ | ১২০ |

| ମତ୍ର | ଅଧ୍ୟାୟ, ପାଦ, ସଂଖ୍ୟା | ପୃଷ୍ଠା |
|---------------------------------|---------------------|--------|
| ଶ୍ରେୟଃ ଶ୍ରେୟଃ ମହତ୍ତ୍ୱମ୍ | ୧।୧।୨ | ୧୦୨ |
| ସ୍ତୋତାବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟାନ୍ତ ଯଦନ୍ତକୈତଂ | ୧।୧।୨୬ | ୮୬ |

ଜ

| | | |
|--------------------------------|--------|-----|
| ଜ ସ୍ତମ୍ଭିଂ ଅର୍ଗ୍ୟମଧୋସି | ୧।୧।୧୩ | ୮୦ |
| ଜ ଅଂ ପ୍ରିୟାନ୍ ପ୍ରିୟରୂପାଂ ଶ୍ଚ | ୧।୨।୩ | ୧୦୭ |
| ଜର୍ବେ ବେଦା ସଂପଦମାୟନନ୍ତି | ୧।୨।୧୫ | ୧୬୮ |
| ଜ ହୋବାଚ ପିତରଂ | ୧।୧।୮ | ୧୫ |
| ନୃର୍ଯ୍ୟୋ ସ୍ୱଧା ନର୍କଲୋକଂ ଚକ୍ଷୁଃ | ୨।୨।୧୧ | ୩୮୧ |
| ଅପ୍ରାନ୍ତଂ ଜାଗରିତାନ୍ତଂ ଚୋଭୋ | ୨।୧।୮ | ୨୭୫ |
| ଅର୍ଗେ ଲୋକେ ନ ଭୟଂ | ୧।୧।୧୨ | ୩୬ |

ହ

| | | |
|---|--------|-----|
| ହଂ ସଃ ଶୁଚିଷଦ୍ବହୁସ୍ତସ୍ତରିକ୍ଷସଦ୍ | ୨।୨।୨ | ୩୧୭ |
| ହନ୍ତ ତ ଇଦଂ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଶୁଭଂ | ୨।୨।୬ | ୩୨୮ |
| ହନ୍ତା ଚେନ୍ନଗ୍ରାତେ ହନ୍ତଂ ହତଶ୍ଚେନ୍ନଗ୍ରାତେ | ୧।୨।୧୨ | ୧୮୧ |

শ্রীশ্রীগুরু-গোবিন্দী জয়ন্ত:

কৃষ্ণভক্ত্যৰ্কে দীয়া

কঠোপনিষৎ

শ্রীশ্রীউপনিষদ-গ্রন্থমালা—৩

শান্তিসূক্তম্

ওঁ সহ নাববতু । সহ নো ভুনক্তু । সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈঃ ।

তেজস্বি নাবধীতমস্তু । মা বিদ্বিষাবহৈঃ ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥ হরিঃ ওঁ ॥

তাৎপর্য—মহাভাষ্যে বলা আছে—সকল শাস্ত্রই প্রথমে, মধ্যে ও
অন্তে মঙ্গলাচরণযুক্ত হইলে প্রসিদ্ধি লাভ করে, শাস্ত্র-কর্তার বংশধরগণ
দীর্ঘায়ুঃ হয় এবং শাস্ত্রকার স্বয়ং প্রমুদিত হন। তথাহি শ্রয়তে—
'মঙ্গলাদীনি মঙ্গলমধ্যানি মঙ্গলান্তানি প্রথমে, আয়ুৰ্ম্মংপুরুষাণি চ
ভবন্তীতি।' অবশ্য শ্রীকৃষ্ণপ্রিয় ঐকান্তিক ভক্তগণ অন্য কোন
ফলাকাজ্জা না করিয়াই ভক্তিমূলক স্বাভাবিক প্রীতিবশে মঙ্গলাচরণে
শ্রীভগবানের বন্দনা, স্মরণ প্রভৃতি করিয়া গ্রন্থ আরম্ভ করিয়া
থাকেন। এই কারণে প্রথমেই শান্তিসূক্ত পঠিত হইল। পূর্ণব্রহ্ম
পরমাত্মা আমাকে (বক্তা বা গুরুকে) ও শিষ্যকে (শ্রোতাকে)
উভয়কে মিলিতভাবে রক্ষা করুন অর্থাৎ অহুগ্রহপূর্ব্বক বিদ্যা-স্বরূপ

প্রকাশ করিয়া দিউন। তিনিই আমাদের উভয়কে পালন করুন। আমরা উভয়ে অধ্যয়নাধ্যাপনাদি-অধ্যবসায় অর্থাৎ বিদ্যাবিষয়ক উৎসাহ মিলিত হইয়া লাভ করিতে পারি। আমাদের অধীত-বিষয় তেজোযুক্ত (তেজস্বী) অর্থাৎ সফল হউক। আমরা পরস্পর যেন বিদ্বেষাচরণ না করি অর্থাৎ স্নেহহৃদ্রে আবদ্ধ থাকি। তিনবার 'শান্তি'শব্দ পাঠ আমাদের সকল বিঘ্ন-নিবৃত্তির উদ্দেশ্যে। আমাদের সর্বপ্রকারে শান্তি হউক। শিষ্য ও আচার্য্যের প্রমাদবশতঃ ও অন্তায়রূপে বিদ্যাগ্রহণ ও বিদ্যাদান-নিমিত্ত দোষ-প্রশমন এবং আমাদের ত্রিবিধ তাপ নিবৃত্ত হউক, এইজন্য আদিত্যে শান্তি পাঠ কথিত হইল।

অবতরণিকাভাব্যম্—অথেষং কঠোপনিষৎ ঋষ্যজুর্বেদান্তর্গতা, কঠেন মুনিয়া প্রোক্তা ইতি তন্মাত্রা প্রচরতি। ননু উপনিষদো-বেদান্তবাক্যত্বাৎ তস্মৈ ১ বেদস্বরূপত্বাৎ অপৌরুষেয়ত্বেন প্রামাণ্যং, যদ্বি পৌরুষেয়ং তন্ন প্রমাণং পুরুষস্ত ভ্রমপ্রমাদবত্বাৎ অত ইয়মুপনিষৎ কথং প্রমাণং স্মাৎ ইতি স্মৈ, কঠেন মুনিয়া প্রোক্তা ন তু রচিতা, সম্প্রদায়-প্রবর্তকত্বেন কঠস্ত তদুক্তায়া উপনিষদোহপি তদব্যপদেশাৎ। পাণিনীয়ং সূত্রম্—‘কঠচরকার্লুক্’ আভ্যাং প্রোক্ত প্রত্যয়স্ত লুক্ স্মাৎ। কঠেন প্রোক্তমধীয়তে যে তে কঠাঃ। ‘কলাপি বৈশম্পায়নাস্তেবাসিনাশ্চ’ ইতি সূত্রেণ বৈশম্পায়নাস্তেবাসিনঃ কঠ-শব্দাঘিনিঃ, ততস্তং প্রত্যয়স্ত লুক্। ‘কঠানামুপনিষৎ’ ইতি কঠোপনিষৎ। অথোপনিষচ্ছব্দস্ত-সমাখ্যাহুরোধী অর্থঃ প্রদর্শ্যতে। ‘উপনিষদত্যনয়া’ ইতি ব্যুৎপত্তের্থ-ভ্রমবোধকত্বমুপনিষচ্ছব্দস্ত লভ্যতে তথাহি উপ—অধিকেন নৈরবশেষেণ সাদয়তি শীর্ণাং করোত্যবিদ্যামিতি বিশরণমর্থঃ। উপ—সমীপং শ্রীহরেঃ সাদয়তি নয়তীতি গতিরর্থঃ। উপ—সমীপে শ্রীহরের্নি-নিতরাং সাদয়তি স্থাপয়তীতি স্থাপনম্। ইতি বেদান্তদর্শনে উপনিষচ্ছব্দবদনেকার্থত্বমিতি

শ্রীগোবিন্দভাষ্যস্থ ব্যাখ্যানে প্রদর্শিতঃ । ‘জ্ঞাতার্থং জ্ঞাতসদৃশং শ্রোতুং শ্রোতা প্রবর্ততে । শাস্ত্রাদৌ তেন বক্তব্যঃ সদৃশঃ সপ্রয়োজনঃ’ ইতি নিয়মাদ্ গ্রন্থারম্ভে ব্রহ্মবিদ্যাং বক্তুং শ্রোতৃ-প্রবর্তনাত্ম্যায়িকামাহ । এতেন ব্রহ্মবিদ্যা অভিধেয়া, শ্রীহরিসম্পত্তিঃ কলম্, শাস্ত্রেণ সহ ব্রহ্ম-বিদ্যারঃ প্রতিপাদ্য-প্রতিপাদক ভাবঃ সদৃশঃ ॥

অত্রেদমবধেয়ম্—শ্রীযমঃ নচিকেতসোঃ সংবাদমবলম্বোপনিষদিয়ং প্রবৃদ্ধা, অত্র তাবদাখ্যায়িকামুখেন তয়োঃ সংবাদোহবতরণীয় ইতি কৃত্বাখ্যায়িকামাহ—ওঁ উশন্ হ বা ইত্যাদি, দৃশ্যতে হি লোকে কাময়মান এব কৰ্ম্মণি প্রবর্ততে, নচিকেতাঃ পিতৃ-প্রসাদমেবাচকাজ্জ, ততশ্চ মুক্তিপ্রাপকং যজ্ঞিগ্নাগ্নেরদিষ্টাভূতরূপেণ পরমাত্মোপাসনাপ্রকারং তদনু আশ্রিতব্রহ্মানঞ্চ কাময়ামানেতি গ্রন্থপ্রবেশায় দ্রষ্টব্যমিতি স্বধীর্ভবিচার্যম্ ।

অবতরণিকাভাষ্যানুবাদ—অতঃপর এই কঠোপনিষৎ-সম্বন্ধে পরিচয়—ইহা কৃষ্ণদজুর্বেদান্তর্গত, কঠনামক মুনি-প্রোক্ত, এই হেতু সেই মুনির নামেই প্রচলিত হইতেছে । যদিও উপনিষদ্ বেদান্তবাক্য সূত্রাং উহা বেদস্বরূপ, বেদ অপৌরুষেয় বাক্য বলিয়া তাহার প্রামাণ্য, কিন্তু যাহা পৌরুষেয় তাহা প্রমাণ নহে, কারণ পুরুষ-গাত্রেবই ভ্রম ও প্রমাদ থাকে, তাহা হইলে এই উপনিষদের প্রামাণ্য কিরূপে হইবে ? এই যদি বল, তাহা বলা যায় না ; ‘কঠোপনিষৎ’ কঠ-নামক মুনি দ্বারা প্রোক্ত, রচিত নহে ; কঠ মুনি এক সম্প্রদায়-প্রবর্তক, এজন্ম তাঁহার ও তৎকথিত উপনিষদেরও তাঁহার ব্যাপদেশ হেতু প্রামাণ্য । মহর্ষি পাণিনির একটি সূত্র আছে—‘কঠচরকান্লুক’ কঠ ও চরক শব্দের উত্তর তাহা কড়ক প্রোক্ত এই অর্থে বিহিত প্রত্যয়ের লুক হয়, এজন্ম কঠ কড়ক প্রোক্ত গ্রন্থ যাহারা অধ্যয়ন করেন তাঁহারাও কঠ নামে প্রসিদ্ধ, ‘কলাপি-বৈশম্পায়নান্তেবাসিত্যশ্চ’ কলাপিন্ ও বৈশম্পায়ন মুনির শিষ্য-বাচক শব্দের উত্তর গিনি হয়,

এই সূত্রে বৈশম্পায়ন মহর্ষির শিষ্য কঠ শব্দের উত্তর গিনি, তাহার পর উক্ত সূত্রে সেই প্রত্যয়ের লুক্, তাহার পর ‘কঠানাগুপনিষদ্’ এই ষষ্ঠী সমাস-নিষ্পন্ন ‘কঠোপনিষদ্’ শব্দটি। অতঃপর উপনিষদ্-শব্দের সমাখ্যাহুসারী অর্থাৎ প্রকৃতি প্রত্যয়ের যোগনভ্য অর্থ প্রদর্শিত হইতেছে। ‘উপনিষদতি অনয়া’ এই অর্থে করণবাচ্যে উপ ও নি পূর্বক সদ্ ধাতুর কিপ্ প্রত্যয়-নিষ্পন্ন উপনিষৎ শব্দটি অর্থভেদে তিন প্রকার অর্থ-প্রকাশক। যথা উপ—অধিকভাবে নিরবশেষে অবিদ্যাকে যে ক্ষীণ করে ইহাতে সদ্ ধাতুর বিশরণ (ক্ষীণতা) অর্থ, আবার শ্রীহরির সমীপে লইয়া যায়—এই গতি অর্থ, আবার শ্রীহরির সমীপে যাহা একান্তভাবে স্থাপন করে—এই স্থাপনার্থ। ইহা বেদান্তদর্শনে ‘উপনিষচ্ছবদনেকার্থত্বম্’ এইরূপ শ্রীগোবিন্দভাষ্যের ব্যাখ্যায় দেখান হইয়াছে। নিয়ম আছে যে, গ্রন্থের প্রতিপাঠ, প্রয়োজন ও তাহার সহিত গ্রন্থের সম্বন্ধ জানিয়া শ্রোতা গ্রন্থ শুনিতে প্রবৃত্ত হয়, সেইজন্য শাস্ত্রের প্রারম্ভে প্রতিপাঠ, প্রয়োজন ও সম্বন্ধ অবশ্য বক্তব্য, এ-কারণ গ্রন্থের আরম্ভে প্রতিপাঠ ব্রহ্মবিদ্যা বলিবার মানসে শ্রোতার প্রবৃত্তি জননার্থ আখ্যায়িকার অবতারণা করিতেছেন। ইহা দ্বারা এই গ্রন্থের ব্রহ্মবিদ্যা অভিধেয় (প্রতিপাঠ) এবং শ্রীহরি-সান্নিধ্য তাহার প্রয়োজন বা ফল এবং গ্রন্থের সহিত ব্রহ্মবিদ্যার প্রতিপাঠ-প্রতিপাদক ভাব-সম্বন্ধ বর্ণিত হইল।

এই গ্রন্থারম্ভে ইহা বিবেচ্য—শ্রীযমরাজ ও রাজশ্রবার পুত্র নচিকেতার সংবাদ অবলম্বন করিয়া এই উপনিষৎটি প্রবৃত্ত হইয়াছে। লৌকিক ব্যবহারে দেখা যায়,—প্রবৃত্তিমাত্রের প্রতি কারণ ফলাকাজ্ঞা, সেজন্য নচিকেতাঃ প্রথমতঃ পিতার ক্রোধোপশমন, পরে নিজের মুক্তি-প্রাপক যজ্ঞিগ্নিতে অধিষ্ঠাত্বরূপে অন্তর্ধ্যামী পরমাত্মার উপাসনা-প্রকার, পরিশেষে পরমাত্মতত্ত্ব বিস্তৃতভাবে জানিতে চাহিয়াছিলেন—ইহাই গ্রন্থের অবতরণিকা, সূধীগণ বিচার করিয়া দেখিবেন।

କର୍ଥୋପନିଷତ

ପ୍ରଥମାଧ୍ୟାୟସ୍ୟ ପ୍ରଥମା ବଲ୍ଲୀ

ଶ୍ରୁତିଃ—ଓଂ ଉଶନ୍ ହ ବୈ ବାଞ୍ଜଶ୍ରବସଃ ସର୍ବବେଦସଂ ଦଦୌ ।

ତନ୍ତ୍ର ହ ନଚିକେତା ନାମ ପୁତ୍ର ଆସ ॥୧॥

ଅନୁବାଦ—ଓଂ—(ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦସ୍ୟ ପରମେଶ୍ବରୋ ନାମ) ଉଶନ୍
(ସ୍ବର୍ଗଲୋକ କାମନା କରିয়া) ହ ବୈ (ଏହିରୂପ ଅତୀତ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଆଛି)
ବାଞ୍ଜଶ୍ରବସଃ (ବାଞ୍ଜ ଅର୍ଥାତ୍ ଅଗ୍ନି, ତଦାନ ଦ୍ବାରା ଯାହାର କୀର୍ତ୍ତି ହୁଅିଆଛିଲ,
ସେହି ମୁନିର ପୁତ୍ର ଉଦ୍ଦାଳକ ଅଥବା ବାଞ୍ଜଶ୍ରବା ବଳିଆ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ମୁନି)
ସର୍ବବେଦସଂ (ସର୍ବସ୍ବ) ଦଦୌ (ବିଶ୍ବଜିତ୍ ନାମକ ଯଜ୍ଞେ ଦାନ କରିଆଛିଲେନ) ।
ତନ୍ତ୍ର (ସେହି ମୁନି ବାଞ୍ଜଶ୍ରବସୋର) ନଚିକେତାଃ ନାମ (ନଚିକେତା ନାମେ)
ପୁତ୍ର ଆସ (ଏକଟି ପୁତ୍ର ଛିଲ) ॥୧॥

ଅନୁବାଦ—ସ୍ବର୍ଗକାମୀ ବାଞ୍ଜଶ୍ରବସ ମୁନି ସର୍ବସ୍ବ-ଦକ୍ଷିଣା-ସମନ୍ବିତ ବିଶ୍ବଜିତ୍
ସଞ୍ଜ କରିଆ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣକେ ସର୍ବସ୍ବ ଦାନ କରିଆଛିଲେନ, ଏହିରୂପ ଅତୀତ
ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଆଛି । ତାହାରହି ନଚିକେତା ନାମେ ଏକ ପୁତ୍ର ଛିଲ ॥୧॥

ଶ୍ରୀରଞ୍ଜରାମାନୁଜ—ଓଂ ତଂ ସଦ୍ ବ୍ରହ୍ମଣେ ନମଃ ।

ଶ୍ରୀରଞ୍ଜରାମାନୁଜ-ବିରଚିତପ୍ରକାଶିକା-ସମେତା

କାଠକୋପନିଷତ ।

ଝେନ୍ଦ୍ରାୟ ଧ୍ୟାୟ କରୁଣୟା ଶିତିନିର୍ଜରାୟାଂ

ଓମ୍ନାବତ୍ସୁତାଂ ଓମ୍ନାମୁଦାମୁଦାରଂ ।

ব্যাগ্গাঙ্গগবদাবদুতবাতো

মামানুজঃ স মুনির্দ্বাদ্বিত্যতাং মদুত্তিষ্ঠ ॥

অথ কঠবল্লী-ব্যাখ্যা ।

অতর্দ্বীপ্তমজ্জায় যজ্ঞিতোহুতঃশ্রবঃ শিখা ।

অজনাচনশ্চারহজ্ঞপিত্বা গাত্তা ॥

ব্যাধঃ লক্ষ্মণযোগীন্দ্রঃ প্রণয়ান্যান্ শত্ৰুনাপি ।

ব্যাখ্যাস্থে বিদুষাং প্রীত্যে কঠবল্লীখথাহতি ॥

উশন্ কাময়মানঃ । বশ-কাস্তাবিত্যশ্বচ্ছতরি গ্রহিজ্যোত্যাদিনা
সংপ্রসারণম্ । হ বা ইতি বৃত্তার্থস্বরগার্থে নিপাতৌ । কলমিতি
শেষঃ । বাজশ্রবসঃ । বাজেনাগ্নেন দানাদিকর্মভূতেন শ্রবঃ কীর্তির্ঘস্ত
স বাজশ্রবাস্তশ্রাপত্যং পুমান্ বাজশ্রবসঃ । কৃটির্বা বাজশ্রবস ইতি । স
কিলর্ষির্বিখজিতা সর্বশ্বদক্ষিণেন যজমানস্তশ্বিন্ ক্রতো সর্ববেদসং সর্বশ্বং
দদৌ দত্তবানিত্যর্থঃ । উশনিত্যেনে কর্মণঃ কাম্যত্বাদক্ষিণাসাদগুণ্য-
মাবশ্যকমিতি সূচ্যতে ।

আস বভূব । ছন্দস্যভয়থেতি লিটঃ সার্বধাতুকত্বাং স্বস্তয়ে তাক্ষ্য-
মিত্যাদিবদন্তেভূতাবাতাবঃ ॥১॥

শ্রুত্যার্থবোধিনী—ওঁ তং সৎ ।

নহা শ্রীগুরু-গৌরাজ্ঞৌ তদ্ভক্তান্ বৈষ্ণবাংস্তথা ।

শ্রীণয়িতুং ময়া টীকা শ্রুত্যার্থবোধিনী কৃতা ।

শ্রীশ্রীবৈষ্ণব-নির্দেশাদ্ গোড়ীয়-মতসাধনম্ ।

সাধবো যদি মোদেরন্ সফলোহসৌ ততঃ শ্রমঃ ।

ইহ খলু বিদ্বাং প্রীতৌ ষথামতি কঠবল্লীৰ্যাখাতুকামঃ প্রথমং বৃত্তার্থং
 স্মারয়ন্ শ্রোতুঃ প্রবৃতিজননায়াথ্যায়িকাম্ ব্যাচষ্টে উশ্নিত্যাদি। তত্রাস্তা-
 মুপনিষদি কাঠকপ্রোক্তায়াম্ অধ্যায়দ্বয়াজ্বিকায়াম্ প্রথমাধ্যায়স্ত প্রথম-
 বল্লীম্ একোনত্রিংশৎশ্রুতয়ঃ, দ্বিতীয়স্তাং পঞ্চবিংশতিঃ, তৃতীয়স্তাং ষোড়-
 শেতি অস্তিমেহধ্যায়ে প্রথমবল্লীয়াং পঞ্চদশ, দ্বিতীয়ায়াম্ পঞ্চদশ, তৃতীয়া-
 য়ামষ্টাদশ। উশন্ (কাময়মানো যজ্ঞফলং স্বর্গমিতিশেষঃ) “নভ্যামানে ফলে
 দৃষ্টে নাদৃষ্টে পরিকল্পনা। কল্পান্ত বিধিসামর্থ্যাং স্বর্গো বিশ্বজিদাদিবৎ” ইতি
 শ্রবণাৎ বিশ্বজিতা যজ্ঞেত ইতি শ্রুতিবিহিতে বিশ্বজিন্নাম্মি কৰ্ম্মণি ফলা-
 শ্রবণাৎ বিধি-সার্থক্যায় স্বর্গরূপং ফলং কল্পনীয়মিতি। বশকাস্তাবিত্যাদাদি-
 কাদ্ বশ্ধাতোঃ শতরি বিকরণলোপে গ্রহিজ্যাবয়িবষ্টীত্যাদিনা সম্প্র-
 সারণে সিদ্ধমুশ্নিতিপদম্। বাজশ্রবসঃ বাজেন অন্নেন দানাদিকৰ্ম্মভূতেন
 শ্রবঃ কীৰ্ত্তির্যশ্চ স বাজশ্রবাঃ শ্র-ধাতোঃ কৰ্ম্মণি সৰ্ব্বধাতুভ্যোহসিঃ
 ইত্যসি প্রত্যয়ঃ। বাজো বা অন্নমিতি নিকৃতকারঃ। তস্ত বাজশ্রবসঃ
 অপত্যং বাজশ্রবসঃ তস্তাপত্যমিত্যণ্। রুঢ়ির্বা বাজশ্রবস ইতি স
 কিলর্ধির্বিশ্বজিতা সৰ্ব্বশ্রদক্ষিণেন যজ্ঞমানস্তশ্মিন্ক্রতো সৰ্ববেদসং সৰ্বশ্র-
 বেদসশব্দস্ত ধনবাচিৎ নৈকৃতম্। দদৌ—দন্তবানিত্যর্থঃ। উশ্নিত্যানেন
 কৰ্ম্মণঃ কাম্যত্বাদক্ষিণাসাদুগ্ণ্যমাবশ্যকমিতি সূচ্যতে। তস্ত চ হ
 হ প্রসিদ্ধৌ নিপাতঃ, প্রসিদ্ধস্ত বাজশ্রবস ইত্যর্থঃ। নচিকেতা ইতি
 নাম্না প্রসিদ্ধঃ পুত্র আস বভূব অস্ধাতোরাদাদিকাল্লিটি প্রথমপুরুষ-
 কবচনে ‘ছন্দস্ত্যভয়থেতি’ সূত্রাল্লিটঃ সার্বধাতুকত্বাৎ অস্তেভূর্তাবাভাবঃ,
 যথা স্বস্ত্যেবায়ুপত্রবামই ইত্যত্র নিপাতস্তাপি স্বস্তিশব্দস্ত অনিপাতত্বম্।
 অথবা তিঙস্ত প্রতিক্রপকমব্যয়মেতৎ। যদ্বা ‘অস গতিদীপ্ত্যাদানেষু’
 ইতি ভৌবাদিকাদস্ধাতোল্লিটিপ্রয়োগঃ। নচিকেতাঃ অত্যর্থং কেতয়তি
 নিবসতি জীবহৃদয়ে ইতি গিজস্তাৎ কিতের্ঙলুকি অসি প্রত্যয়েন সিদ্ধম্।
 ন চিকেতাঃ আত্মানং জ্ঞেয়ত্বেন যো ন জ্ঞাতবান্ ॥১॥

তত্ত্বকণা—শ্রীগুরু, শ্রীবৈষ্ণব ও শ্রীভগবানের বন্দনামুখে তাঁহাদের শ্রীপাদপদ্মের স্মরণ-মূলে তাঁহাদের অহৈতুক কৃপাশীর্ষাদ প্রার্থনা পূর্বক শ্রীউপনিষদ্ গ্রন্থমালার অন্তর্গত ‘শ্রীকঠোপনিষদের’ “তত্ত্বকণা”-নাম্নী অম্বব্যাখ্যা রচনা করিতে প্রয়াস পাইতেছি।

‘কঠোপনিষৎ’—একখানি প্রসিদ্ধ উপনিষৎ। এই মহাগ্রন্থখানি কৃষ্ণযজুর্বেদের কঠ-শাখার অন্তর্গত। যদিও কঠঋষির নামে প্রচারিত তথাপি ইহা তাঁহার রচিত গ্রন্থ নহে। ইহা অপৌরুষেয়। সম্প্রদায়-প্রবর্তক কঠ-মুনির দ্বারা উপদিষ্ট এবং তৎশাখায় অধীত।

এই মহাগ্রন্থে নচিকেতা ও যমরাজের সংবাদ কথনের দ্বারা পরমাত্মার রহস্যময় তত্ত্ব বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে দুইটি অধ্যায় এবং প্রতি অধ্যায়ে তিনটি করিয়া বস্তু আছে।

এই শ্রুতিতে সর্বপ্রথমে গুরু ও শিষ্য উভয়ের পরব্রহ্মের নিকট কৃপাশক্তি-লাভের জ্ঞাত প্রার্থনা দৃষ্ট হয়। গ্রন্থের আদিতে, মধ্যে ও অন্তে শান্তিপাঠের বিধান আছে। তদনুসারে গ্রন্থের আরম্ভেই পরমেশ্বরের স্মরণ মঙ্গলকর জানিয়া ‘ও’-কার উচ্চারণ করা হইয়াছে। শ্রীগীতায় পাই,—‘ও’ তৎ সদিতি নির্দেশো ব্রহ্মণ-স্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ’ (গী: ১৭।২৩)।

গুরু ও শিষ্য অধ্যাপনা ও অধ্যয়ন আরম্ভের প্রথমেই মিলিত-ভাবে শান্তিসূক্তের দ্বারা পরমাত্মা পরব্রহ্মের নিকট কাতরভাবে প্রার্থনা করিলেন যে, তিনি যেন গুরু ও শিষ্য উভয়কে সমভাবে সর্বপ্রকারে পালন, পোষণ ও রক্ষা করেন, উভয়কে বিদ্যাসামর্থ্য প্রদান করেন এবং উভয়ের অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা যেন তেজোযুক্ত করেন অর্থাৎ লব্ধ-বিদ্যা যেন সফল হয়; উভয়ের মধ্যে কখনও যেন বিদ্বেষ-

ভাব প্রকাশ না পায় ও উভয়ে সর্বদা স্নেহস্বত্রে যেন আবদ্ধ থাকেন।
হে পরমাত্মন! আমাদের ত্রিবিধ তাপের উপশম হউক।

অনন্তলোকাপ্তি প্রভৃতির দ্বারা ব্রহ্মবিদ্যা বলিবার অভিপ্রায়ে
শ্রোতার শ্রদ্ধা জন্মাইবার জন্ত বেদপুরুষ একটি আখ্যায়িকা বর্ণন
করিতেছেন। কোন একসময়ে এই ধর্মক্ষেত্র ভারতবর্ষে বাজ্রশ্রব
প্রাপ্ত উদালকি স্বর্গার্থী হইয়া সর্বস্ব দক্ষিণা প্রদান পূর্বক বিশ্বজিৎ
নামক এক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।

গৌতমবংশীয় বাজ্রশ্রবর তনয় মহর্ষি অরুণের পুত্র অথবা প্রচুর
অন্ন দান হইতে মহান্ কীৰ্ত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন বলিয়া বাজ্রশ্রব
অর্থাৎ বাজ্র অর্থে অন্ন, শ্রব অর্থে যশ। মহর্ষি অরুণের পুত্র উদালক
ঋষি। ইহার নচিকেতা নামে এক প্রসিদ্ধ পুত্র ছিল। ১৥

শ্রুতিঃ—তন্ হ কুমারং সন্তং দক্ষিণাসু নীরমানাসু
শ্রদ্ধাবিবেশ, সোহমমৃত ॥২॥

অনুবাদ—দক্ষিণাসু (ঋত্বিকগণকে দক্ষিণারূপে প্রদানার্থ
গাভীগুলি) নীরমানাসু (লইয়া যাইতে থাকিলে) কুমারং সন্তম্
(বালকবস্থায় স্থিত) তন্ হ (নচিকেতাতে) শ্রদ্ধা (পিতার হিত-
কামনায় প্রযুক্ত আন্তিক্যবুদ্ধি) আবিবেশ (অধিকার করিল অর্থাৎ
উদিত হইল) সঃ (সেই বালক নচিকেতা) অমমৃত (মনে
করিলেন) ২৥

অনুবাদ—দক্ষিণারূপে ঋত্বিকগণে প্রদেয় গাভীগুলি নীত হইতে
থাকিলে বালক সেই নচিকেতাতে আন্তিক্যবুদ্ধি উদিত হইল। তিনি
চিন্তা করিলেন ২৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তৎ কুমারঃ সন্তঃ বালমেব সন্তমুদ্বিগ্ভো দক্ষিণাং গোবু নীয়মানাং সতীবু শ্রদ্ধা আস্তিক্যবুদ্ধিঃ পিতৃর্হিতকাম-প্রযুক্তা আবিবেশাবিষ্টবতী। যদ্যপি যদানতিকরং দ্রব্যং তদক্ষিপে-ত্যাচ্যত একা চাসৌ ক্রতাবানতিরিতি। তদুপাধিকো দক্ষিণাশব্দ একবচনান্ততামেব লভতে। অতএব ভূনামকৈকাহকৃতৌ তস্মা ধেনু-দক্ষিণেত্যত্র ক্লংসস্ত গবাশ্বাদেঃ প্রকৃতস্ত দাক্ষিণ্যস্ত নিবৃত্তিরিতি ‘তস্মা ধেনুরিতি গবাম্’ [জৈঃ ১০।৩।১৪।৫।৬] ইতি দাশমিকাধিকরণে স্থিতং তথাহপি দক্ষিণাশব্দোহয়ং ভূতিবচনঃ। স চ কর্ম্মাপেক্ষয়াহপি প্রবর্ততেহস্মিন্ কর্ম্মণীয়ং ভূতিরিতি, কত্র পৈক্ষয়াহপি প্রবর্ততেহস্মিন্ কর্ম্ম-ণ্যস্ত পুরুষশ্চয়ং ভূতিরিতি। ততশ্চ ঋত্বিগ্হত্বাপেক্ষয়া দক্ষিণাবহু-সংভবাদক্ষিণাশ্বিতি বহুবচনমুপপত্ততে। অতএব ঋতপেয়ে—“ঔদুম্বরঃ সোমচমসৌ দক্ষিণা” “স প্রিয়ায় সগোত্রায় ব্রহ্মণে দেয়ঃ” ইত্যত্ৰৈক-বাক্যতাপক্ষে ব্রহ্মভাগমাত্রেহপি দক্ষিণাশব্দশ্রাবয়বলক্ষণামন্তরেন মুখ্য-ত্বোপপত্তেস্তুমাত্রাবাদ ইত্যুক্তং দশমে “যদি ব্রহ্মণস্তদ্বনং তদ্বিকারঃ শ্রাং” ইত্যধিকরণে। ততশ্চ ক্রতুপেক্ষয়া দক্ষিণৈকোহপি ঋত্বিগপেক্ষয়া দক্ষিণাভেদসংভবাদক্ষিণাশ্বিতি বহুবচনস্ত নাস্তুপপত্তিরিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥২॥

শ্রুত্বার্থবোধিনী—তৎ তথাহি পাণিনীয় শিক্ষায়াং ‘অলাবু-বৌণানির্ঘোষোদন্তমূল্যঃ স্বরানহু। অহুস্বারস্ত কর্তব্যো নিত্যং হ্রোঃ শব-সেবু চ’। অশ্রুত্বার্থঃ—হকারে, রকারে, শব-সেবু চ বর্ণেষু পরতঃ পূর্বস্বরানুশব্দোহহুস্বারোদন্তমূলোদ্ভূতো নিত্যং কর্তব্যঃ। অতএবাত্র—হকারে পরতঃ অহুস্বারস্ত তথোচ্চারণনূচকবর্ণপ্রয়োগঃ। কুমারঃ সন্তম্ বালমেব সন্তমুদ্বিগ্ভো যজ্ঞে ব্রতিভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো দত্তাশ্বিতিশেষঃ, দক্ষিণাং দক্ষিণারূপেণ দ্বিতাং গোবু নীয়মানাং স্বগৃহং প্রাপ্য-মাণাং সতীবু শ্রদ্ধা আস্তিক্যবুদ্ধিঃ পিতৃর্হিতার্থম্ আবিবেশ আবিষ্ট-

বতী প্রাপ্তবতীত্বার্থঃ । ঋত্বিগ্‌বহ্বাপেক্ষয়া দক্ষিণাবহত্বসম্ভবাৎ দক্ষিণা-
শব্দস্ত একত্বেপি দক্ষিণাস্থিতি বহত্বমুপপত্ততে । তস্ত ক্রত্বপেক্ষ্যৈকত্ব-
মিতিধ্যেয়ম্ । যদানতিকরং দ্রব্যং তদক্ষিণেত্যুচ্যতে । আনতিকরম্
চিহ্নস্তাবজ্ঞনকারকমিত্যর্থঃ । সোহমন্তত পিতুঃ অনুপযুক্ত-গবাদিদান-
মস্বর্গ্যম্ অতো ন দেয়মিতি বদামীতি পুত্রস্ত বুদ্ধিরাসীৎ ইত্যর্থঃ ॥২॥

তত্ত্বকণা—যখন উদালক ঋত্বিগ্‌গণকে প্রদান করিবার জন্য
কতকগুলি জ্বাজীর্ণ গাভী আনয়ন করিলেন, তখন নচিকেতা
বালক হইলেও তাঁহার নির্মল মনে এক শ্রদ্ধা অর্থাৎ আন্তিক্য-
বুদ্ধির উদয় হইয়াছিল এবং নচিকেতা মনে মনে চিন্তা করিতে-
ছিলেন যে, এই অনুপযুক্ত গাভীগুলিকে পিতার দান করা উচিত
নহে; কারণ অস্বর্গকর এই দানের দ্বারা পিতার কোন মঙ্গলই
হইতে পারে না । বালক নচিকেতার এইরূপ বুদ্ধি প্রকাশ পাইয়াছিল ।

হোতা, অধ্বর্যু, ব্রহ্মা ও উদগাতা-ভেদে চারিটি প্রধান ঋত্বিক্
আছে । ইহাদিগকে সর্বাপেক্ষা অধিক গো-দান করিতে হয় ।
অগ্ন্যন্ত ব্রাহ্মণগণকে অপেক্ষাকৃত কম গোদান করিতে হয় । তখনকার
দিনে গো-ধন সর্বাপেক্ষা প্রধান বিচারিত হইত এবং উদালকের
গৃহেও বহু গোধন ছিল । তাই, এইরূপ গো-দানের ব্যবস্থা ॥২॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—শ্রদ্ধাপ্রকারমেব দর্শয়তি—পীতোদকা ইতি—

শ্রুতিঃ—পীতোদকা জঙ্ঘতৃণা দুগ্ধদোহা নিরিন্দ্রিয়াঃ ।

অনন্দা নাম তে লোকাস্তান্ স গচ্ছতি তা দদৎ ॥৩॥

অশ্বয়ামুবাদ—[যাঃ—যে গাভীগুলি] পীতোদকাঃ (জন্মের মত
পাতব্য জল সমস্তই পান করিয়াছে আর পানীয় নাই অর্থাৎ জল

পানের আর সামর্থ্য নাই) জঙ্ঘতৃণাঃ (জন্মের মত ভক্ষণীয় তৃণ সমস্তই খাইয়াছে অর্থাৎ ভোজন সামর্থ্যও নাই) দুগ্ধদোহাঃ (যাহারা জন্মের মত দোহব্য দুগ্ধ দিয়াছে) নিরিন্দ্রিয়াঃ (যাহারা প্রজনন-সামর্থ্যহীন অর্থাৎ নিষ্ফল) তাঃ (সেইগুলিকে) দদৎ (দক্ষিণারূপে ঋত্বিক্গণকে দানকারী ব্যক্তি) অনন্দাঃ নাম (স্তুত্বহীন অনন্দ নামক) তে লোকাঃ (শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ জগৎ বা লোক) [সন্তি—যাহা আছে] সঃ (তাদৃশ গাভীদানকারী যজমান) তান্ (সেই অনন্দনামক লোকে) গচ্ছতি (গমন করে) ॥৩॥

অনুবাদ—নচিকেতা মনে করিলেন—দানের বস্তু ব্যবহার্য্য হওয়া উচিত, কিন্তু পিতা যে-সকল গাভী দান করিতেছেন, ইহারা নিষ্ফল ; যেহেতু ইহারা জন্মের মত জলপান ও তৃণভোজন করিয়াছে, আর তাহাদের জলপানের ও তৃণভোজনের শক্তি নাই, যাহা দ্বারা তাহারা বল পাইয়া আবার দুগ্ধ দান করিবে ও সন্তান প্রসব করিবে, স্তত্রাং তাহারা দুগ্ধদানে ও সন্তানোৎপাদনে অসমর্থ, এতাদৃশ গাভীকে যে যজমান ঋত্বিক্গণকে দক্ষিণারূপে দান করে, সে আনন্দহীন লোকে গমন করে, তাহা হইলে তাদৃশ দানকারী আমার পিতারও অনন্দ-লোকে গমন হইবে। অতএব তাঁহাকে ঐ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করা উচিত, এই মনে করিলেন ॥৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—শ্রদ্ধাপ্রকারমেব দর্শয়তি—

পীতমূদকং যাভিস্তাঃ পীতোদকাঃ । জঙ্ঘং ভক্ষিতং তৃণং যাভিস্তা জঙ্ঘতৃণাঃ । দুগ্ধো দোহঃ ক্ষীরাথ্যো যাভিস্তা দুগ্ধদোহাঃ । নিরিন্দ্রিয়া অপ্রজননসমর্থী জীর্ণা নিষ্ফলা ইতি যাবৎ । যা এবংভূতা গাবস্তা ঋত্বিগ্ভ্যো দক্ষিণাবুদ্যা দদদপ্রযচ্ছন্ । অনন্দা অস্তুথাস্তে শাস্ত্র-

প্রসিদ্ধা লোকাঃ নন্তি নাম খলু । তত্র স যজমানো গচ্ছত্যেবমম-
মৃত্যুত্যাগঃ ॥৩৭॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পীতাদকাঃ—পীতমুদকং যাতিঃ তাঃ ন পাতব্য-
মবশিষ্টতে ষাসামিতিভাবঃ, জঙ্ঘতৃণাঃ—জঙ্ঘং ভক্ষিতং তৃণং ষাসাদিকং
যাতিঃ নাস্তব্যং তাসাং তৃণমপরমস্তীত্যর্থঃ । অন্ধাতোৰ্নিষ্ঠায়াং জঙ্ঘা-
দেশঃ । দুগ্ধদোহাঃ—দুহতে ইতি দোহঃ ক্ষীরং দুহেঃ কশ্মণি ঘঞ্ ।
দুগ্ধঃ ক্ষরিতঃ দোহো যাতিস্তাঃ পুনর্দুগ্ধক্ষরণে অদমর্থা ইত্যর্থঃ । নিরি-
ন্দ্রিয়াঃ—ইন্দ্রিয়ম্ লক্ষণয়া ইন্দ্রিয়কার্য্যং প্রজননং তস্মাৎ নিষ্ক্রান্তা যা গাবঃ
তাঃ দদৎ ঋত্বিগ্ভ্যা দক্ষিণাবুধ্যা প্রযচ্ছন যজমানঃ, তে শাস্ত্রপ্রসিদ্ধাঃ
যে অনন্দানাম—আনন্দহীনাঃ লোকাঃ ভুবনানি নন্তি নাম খলু তত্র
স গচ্ছতি এবমমৃত্যুত্যাগঃ ॥৩৮॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতার শ্রদ্ধার পরিচয়ে পাওয়া যায় যে, পূর্বোক্ত-
গাভীগুলিকে দেখিয়া নচিকেতা মনে করিলেন যে, পিতা দক্ষিণা-
স্বরূপে যে গাভীগুলিকে প্রদান করিতে উদ্যত হইয়াছেন, ইহারা
সম্পূর্ণ দানের অযোগ্য । কারণ ইহারা এত জীর্ণ-দেহ যে, জল-
পান বা তৃণভোজনের শক্তি হারাইয়াছে । এই গাভীগুলি সন্তানোৎ-
পাদনে সম্পূর্ণ অদমর্থ স্ততরাং ইহারা আর কখনও দুগ্ধ প্রদান
করিতে পারিবে না । অতএব এইরূপ জরাজীর্ণ গাভীগুলি ঋত্বিক্
ও সদশ্বগণকে দান করিলে পিতার অনন্দ নামক নিরানন্দ লোক-
সমূহে গতি লাভ হইবে । এই দানের দ্বারা একদিকে যেমন
পিতার নরকাদি গতিরূপ অকল্যাণ ; অশ্রুদিকে ব্রাহ্মণগণেরও এই
দান গ্রহণ করিয়া এই গাভীগুলির দ্বারা অশেষ দুঃখভাগী হইতে
হইবে । স্ততরাং আন্তিক্যবুদ্ধিবিশিষ্ট নচিকেতা বিচার করিলেন যে,
এই প্রকার কার্য্যে পিতার যজ্ঞ পূর্ণ হইতেছে না এবং তাঁহার

অন্তত কন অবশ্যস্তাবী। অতএব আত্মদান করিয়া ইহার প্রতীকার করিব। ইহাই এক্ষণে আমার ধর্ম। এইরূপ বিচারপূর্বক পিতাকে বলিয়াছিলেন ॥৩॥

শ্রুতিঃ—স হোবাচ পিতরং তত কশ্মৈ মাং দাস্তসীতি ।

দ্বিতীয়ং তৃতীয়ং তৎ হোবাচ মৃত্যবে ত্বা দদামীতি ॥৪॥

অনুবাদ—সঃ (সেই নচিকেতা) পিতরং (পিতাকে)
উবাচ (বলিলেন) হ (এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে) ; তত ! (পিতঃ !)
মাং (আমাকে) কশ্মৈ (কাহার হাতে—কোন ঋত্বিকে) দাস্তসি
(দিবেন) ? ইতি (এই কথা) দ্বিতীয়ং (দ্বিতীয়বার) তৃতীয়ং
(তৃতীয়বার বলিলে) তং (পুত্র নচিকেতাকে পিতা) উবাচ হ
(বলিয়াছিলেন) ত্বা (তোমাকে) মৃত্যবে (যমের হাতে) দদামীতি
(দিব—এইরূপ উক্তি প্রসিদ্ধ আছে) ॥৪॥

অনুবাদ—দীয়মান দক্ষিণাতে যজ্ঞের বৈগুণ্য হইতেছে এই মনে
করিয়া আন্তিকশ্রেষ্ঠ অর্থাৎ শ্রদ্ধাবিশিষ্ট নচিকেতা মনে করিলেন,
আমি আত্মসমর্পণ করিয়াও যজ্ঞের সম্পূর্ত্তি সাধন করিব। তিনি
পিতার নিকট গিয়া বলিলেন, পিতঃ ! দক্ষিণার জগ্ন আমাকে
কোন ঋত্বিকের হস্তে দান করিবেন ? অভিপ্রায় এই—বিশ্বজিৎ
যজ্ঞে সর্কস্বদানের বিধি আছে, আমি আপনার সর্কস্বের অন্তর্ভুক্ত,
অতএব আমাকে দিয়া আপনার সর্কস্ব-দান প্রতিজ্ঞা পূরণ করুন।
তিনি পিতার উত্তর না পাইয়া প্রথমবার, দ্বিতীয়বার, তৃতীয়বার পর্য্যন্ত
এরূপ বলিলেন। শেষে পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন, তোমাকে মৃত্যুর
হস্তে অর্থাৎ যমকে দিব। ইহা অতীব আশ্চর্য্যের কথা ॥৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—স হোবাচ পিতরং তত কশ্মৈ মাং দাস্তসীতি
 দ্বিতীয়ং তৃতীয়ম্। দীয়মানদক্ষিণাবৈগুণ্যং মন্থমানো নচিকেতাঃ
 স্বাত্মদানেনাপি পিতুঃ ক্রতুসাদৃগুণ্যমিচ্ছন্নাস্তিকাগ্রেসরঃ পিতরম্পগম্যো-
 বাচ তত ! কস্মা ঋত্বিজৈ দক্ষিণার্থং মাং দাস্তসীতি । স এবমুক্তে-
 নাপি পিত্রোপেক্ষ্যমাণোহপি দ্বিতীয়ং তৃতীয়মপি পর্যায়ং কশ্মৈ মাং
 দাস্তসীতুবাচ ।

এবং নির্বিঘ্নমানঃ পিতা কুপিতস্তং পুত্রং যতাবে ত্বা দদামীত্যুক্ত-
 বান্ ॥৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—দীয়মানদক্ষিণাবৈগুণ্যং মন্থমানো নচিকেতাঃ
 স্বাত্মদানেনাপি পিতুঃ ক্রতুসাদৃগুণ্যমিচ্ছন্ পিতরম্পগম্যোবাচ । তত !
 তাত ! ততশদস্ত তাত পর্যায়কত্বম্ বোধ্যম্ । হেতি প্রসিদ্ধৌ ।
 কশ্মৈ ঋত্বিজৈ দক্ষিণার্থং মাং দাস্তসি পাত্রসাং করিষ্যসি ইতি মাং
 দস্ত্যপি সৰ্বস্বদক্ষিণাপ্রতিজ্ঞা পূরয়িতব্য। নৈতাদৃশীর্গা দেহীতি তদ্ব-
 চনাভিপ্রায়ো জ্ঞেয়ঃ, এবমুক্তেনাপি পিত্রা বালকোহয়ংপ্রগল্ভং ব্রবীতীতি
 বুদ্ধ্যা উপেক্ষিতঃ দ্বিতীয়বারং তথৈবোক্তবান্ তথাপ্যুস্তরমলক্। তৃতীয়-
 বারং কশ্মৈ মাং দাস্তসীতুবাচ । এবং পুত্রস্ত বালিশতয়া ধাষ্ট্যেন
 নির্বিঘ্নমানঃ কুপিতঃ পিতা তং পুত্রং যতাবে ত্বা দদামীত্যুক্তবান্ ত্বং ম্রিয়-
 শ্বেতি শশাপেতি ভাবঃ ॥৪॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা বিচার করিয়াছিলেন যে, পিতা সৰ্বস্ব-
 দানের প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহার সৰ্বস্বের মধ্যে আমিও
 একটি পদার্থ, অতএব আমাকেও তাঁহার কাহাকে দান করা কর্তব্য ।
 এই ভাবিয়া পিতাকে দ্বিজ্ঞাসা করিলেন, হে পিতা ! আপনি
 আমাকে কাহার হস্তে দান করিবেন ? একবার, দুইবার, তিনবার

এইরূপ বলিলে, পিতা বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ হইয়া বলিয়াছিলেন যে, তোমাকে যমের হাতে দিব অর্থাৎ তুমি মরিয়া যাও, এই বলিয়া শাপ দিলেন ॥৬॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—এবমুক্তোহপি নচিকেতাঃ সাধ্বসং শোকঞ্চ বিহায় পিতরম্বাচ—

শ্রুতিঃ—বহুনামেমি প্রথমো বহুনামেমি মধ্যমঃ ।

কিং স্বিদ্ যমশ্চ কৰ্ত্তব্যং যন্ময়াত্ম করিষ্যতি ॥৭॥

অন্বয়ানুবাদ—অহং (আমি) বহুনাম্ (যমসদনে গমনকারী পুত্র ও শিশুদিগের মধ্যে) প্রথমঃ (পুরঃসর হইয়া) এমি (যমালয়ে যাইব) ; বহুনাং (যমালয়ে গত ও গমনকারী বহু ব্যক্তির) মধ্যমঃ এমি (মধ্যবর্তী হইয়া যাইব) যমশ্চ (মৃত্যুদেবতার) কিংস্বিৎ (কিই বা) কৰ্ত্তব্যম্ [অস্তি] (করণীয় আছে ?) যৎ (যাহা) অত্ম (আত্ম) মৃত্যুঃ (যমরাজ) ময়া (আমার দ্বারা) করিষ্যতি (করিবেন) ॥৭॥

অনুবাদ—পিতা এইরূপ অভিশাপ দিলে তিনি ভয় ও শোক ত্যাগ করিয়া পিতাকে বলিলেন,—বেশ, তাহাই হইবে, যমালয়ে তো বহু প্রাণীই যাইতেছে, আমি তাহাদের প্রথম হইয়া শ্রীযমকে প্রাপ্ত হইব, অথবা মধ্যবর্তী হইব কিন্তু ভয়ে মন্থবগতি হইয়া সৰ্ব্বশেষে যাইব না । অভিপ্রায় এই—যমালয়ে যাইতে আমার কোনও দ্বিধাবোধ নাই । তবে ইহাই অমুশোচনার বিষয়—যমদেবতা পূর্ণকাম, তিনি আমার মত মুখ ব্যক্তি দ্বারা কি প্রয়োজন সাধিত করিবেন ? আর আমাকে শ্রীযমকে দান করিয়া আপনি কি প্রয়োজন সাধন করিবেন ? ঋত্বিগ্গণের মত শ্রীযমের হস্তে আমাকে সমর্পণে আপনি কি সাফল্য লাভ করিবেন ? এইজন্ত আমি দুঃখ করিতেছি ॥৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবমুক্তোহপি পুত্রো বিগতসাক্ষসশোকঃ পিতর-
মুবাচ—

বহুনামেমি প্রথমো বহুনামেমি মধ্যমঃ ।

সর্কেষাং মৃত্যুসদনগন্তৃণাং পুরতো মধ্যে বা গচ্ছামি ন তু মন্থরঃ
পশ্চাৎ । মৃত্যুসদনগমনে ন কোহপি মম বিচার ইতি ভাবঃ । কিং
তর্হি তত্রাহ—

মৃত্যুর্ময়াহু যৎকরিষ্যতি তত্তাদৃশং যমশ্চ কৰ্ত্তব্যং কিং বা অস্তি পূর্ণ-
কামশ্চ মৃত্যোর্মাদৃশেন বালিশেন কিং প্রয়োজনং শ্রাদ্ যেন ঋত্বিগ্ভা-
ইব তস্মৈ মদর্পণং সফলং শ্রাৎ । অত এতদেবানুশোচামীতি ভাবঃ ॥৫॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—সর্কেষাং যমসদনগন্তৃণামগ্রতো মধ্যে বা
গচ্ছামি ন তু ভয়ান্মন্থরঃ সন্ পশ্চাৎ । মৃত্যুসদনগমনে ন মম কোহপি
বিচার ইতি ভাবঃ । কিন্তুর্হি তত্রাহ—কিংস্বিদ্ যমশ্চ কৰ্ত্তব্যাম্ মম
যমালয়ে গমনে বা কিং যমশ্চ প্রয়োজনং সাধিতং শ্রাৎ তশ্চ পূর্ণ-
কামত্বাৎ বালিশেন ময়া কিং কার্য্যং সেৎশ্রুতীতি যমালয়ে মে প্রেরণ-
মপি ব্যর্থমিতিভাবঃ ॥৫॥

তত্ত্বকণা—পিতার দ্বারা অভিশপ্ত হইয়া নচিকেতা শাপ
অঙ্গীকার পূর্বক একান্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন । মৃত শিশু বা
পুত্রগণের মধ্যে আমি প্রথম অথবা মৃত ব্যক্তিগণের মধ্যে আমি
মধ্যম হইব, যাহা হউক, প্রথম বা মধ্যম হইয়া আমি যমালয়ে গমন
করিতেছি, ইহাতে আমার কোন খেদবোধ নাই, তবে আমি
ভাবিতেছি—আমি বালক ও মুখ, আমার দ্বারা পূর্ণকাম যমরাজের
কি প্রয়োজন সাধিত হইতে পারে ? যদ্বারা আমাকে যমরাজের হাতে
প্রদান করিয়া যমরাজের উপকার সাধনের দ্বারা পিতার কৰ্ত্তব্য
সম্পাদিত হইবে ? ইহাও কি ঋত্বিগ্গণকে গাভী-দানের শ্রায় হইবে ?

যাহা হউক, পিতৃবাক্য পালনের নিমিত্ত আমি অবশ্যই যমালয়ে গমন করিব। কিন্তু আমার জ্ঞাত পিতার যে শোক হইবে, তাহার অপনোদনও আমার একটি কর্তব্য, এই ভাবিয়া পিতার সমীপে উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন ॥৫॥

অবতরণিকান্তান্ত্রম্—এবং সাক্ষসরোষশৃণুং পুত্রবাক্যং. শ্রদ্ধা রোষাবেশবশান্নয়া ঈদৃশমুক্তং নেদৃশং পুত্রং মৃত্যবে দাতুম্‌সহ ইত্য-
মৃতপ্তং পিতরং দৃষ্ট্বা নচিকেতা উবাচ—

শ্রুতিঃ—অনুপশ্য যথা পূর্বে প্রতিপশ্য তথাপরে।

সন্তমিব মর্ত্যঃ পচ্যতে সন্তমিবাজায়তে পুনঃ ॥৬॥

অম্বয়ানুবাদ—পূর্বে (পূর্ববর্তী আপনার পিতৃপিতামহগণ) যথা (যেমন সত্যনিষ্ঠ হইয়া যমালয়ে গিয়াছেন) অনুপশ্য (ইহা আলোচনা করুন) অপরে (বর্তমানে অত্র সাধুপুরুষগণও) তথা (সেইপ্রকার সত্যনিষ্ঠ হইয়া যমালয়ে যাইবেন) প্রতিপশ্য (ইহা পর্যালোচনা করুন)। মর্ত্যঃ (মরণধর্মী জীব) সন্তমিব (ধাত্ত প্রভৃতি শাস্ত্রের মত) পচ্যতে (পক হয় অর্থাৎ জীর্ণ হয়) পুনঃ (আবার) সন্তমিব আজায়তে (শাস্ত্রের মত জন্ম গ্রহণ করে, সেইপ্রকার জীবের জন্ম ও মৃত্যু অবশ্যস্তাবী) ॥৬॥

অনুবাদ—আমাকে লইয়া যমরাজের কোন কর্তব্য না থাকিলেও আমি আপনার বাক্য সত্য করিবার জ্ঞাত যমালয়ে যাইব, ইহাতে আমার কোন খেদ নাই। কেন না, পূর্বপুরুষগণ যেমন সত্যনিষ্ঠ হইয়া যমালয়ে গিয়াছেন এবং পরবর্তী পুরুষগণও সেইরূপ যাইবেন, ইহা বিচার করুন। অতএব জাত-ব্যক্তির মৃত্যু অবধারিত। দেখুন, শস্য যেমন অল্পকাল মধ্যেই জীর্ণ হইয়া মরিয়া থাকে এবং

আবার অল্পকাল মধ্যেই জন্মায় সেইরূপ প্রাণীর জন্ম-মৃত্যু ; ইহাতে
খেদ করিবার কি আছে ? আপনি সত্য পালন করুন ॥৬॥

শ্রীরত্নরামানুজ—সাধ্বসরোষাবেশহীনমীদৃশং পুত্রবাক্যং শ্রুত্বা
ক্রোধাবেশান্ময়া মৃত্যবে ত্বাং দদামীতু্যক্তং নেদৃশং পুত্রং মৃত্যবে দাতু-
মুৎসহ ইতি পশ্চাত্তপ্তহৃদয়ং পিতরমালোক্যোবাচ—

অনুপশ্চেতি । পূর্বে পিতামহাদয়ো যথা মৃষাবাদং বিনৈব স্থিতাঃ
যথা চাপরে সাধবোহুতাপি তিষ্ঠন্তি তানবীক্ষ্য তথা বর্তিতব্যমিতি
ভাবঃ । সশ্রমিবেতি ।

মর্ত্যঃ সশ্রমিবাল্লেনাপি কালেন জীৰ্যতি জীর্ণশ্চ মৃত্বা সশ্রমিব
পুনরাজায়তে । এবমনিত্যে জীবলোকে কিং মৃষাকরণেন । পালয়
সত্যং প্রেষয় মাং মৃত্যব ইতি ভাবঃ ॥৬॥

শ্রুত্বার্থবোধিনী—যমশ্চ ময়া কৰ্ত্তব্যাব্যভাবেহপি যদি ব্রবীষি
যমালয়ং গচ্ছতি তদাপি ন মম খেদঃ, জীবশ্চ জন্মমৃত্যোঃ স্বাভাবিকত্বাৎ
তত্র দৃষ্টান্তমাহ পূৰ্বে পুরুষা যথা সত্যনিষ্ঠাঃ সন্তো মৃত্য ইতি শেষঃ তান্
অনুপশু দৃষ্ট্বা অন্পসর্গাং দৃশ্ ধাতোল্যপি ছান্দসঃ পশাদেশঃ ।
তথা অপরে পরবর্তিনো সাধবন্তথা সত্যনিষ্ঠাঃ সন্তো মরিশ্চন্তীতি
শেষঃ তানপি প্রতিপশু পর্যালোচয় যদ্বা ব্যাখ্যানাস্তরম্—পূৰ্বে
পিতামহাদয়ঃ পুরুষা যথা যমসদনমিতাঃ তান্ অনুপশু—লক্ষ্যীকৃত্য-
পর্যালোচয়েত্যর্থঃ পশ্চেতি লোটো মধ্যমপুরুষৈকবচনে, প্রতিপশু
ইত্যত্রাপি তথা । তত্র দৃষ্টান্তং প্রদর্শয়তি সশ্রম্ ধাত্বাদিকমিব পচ্যাতে
পরিণামং প্রাপ্নোতি পচ্যাতোঃ কৰ্ম্মকৰ্ত্তরি লট্ । মর্ত্যঃ—মরণধৰ্ম্মা
মহুশ্চ । পুনঃ মৃত্যোঃ পরমপি, আজায়তে উৎপত্ততে ইতি প্রসিদ্ধমতো
জন্মমৃতী জীবশ্চ নিয়তে তথাচ স্মৃতিঃ—‘বাসাংসি জীর্ণানি যথা

বিহায়েত্যাদি’। ‘জাতশ্চ হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্বং জন্ম মৃত্যশ্চ চ। তস্মাদ-
পরিহার্যোহর্থো ন ত্বং শোচিতুমহঁসি’ ইতি চ। সশ্রমিতি শংস্ ধাতোঃ
‘শংসি দুহি-গুহিভ্যো বেতি ক্যপি’ অমুদাত্তোপদেশ-বনতিতনোত্যাদী-
নামনুনাসিক লোপোঋলিকিঙ্‌তি ইত্যনেন উপধানকার লোপে পৃষো-
দরাদিত্বাৎ বর্ণবিকাৰে সিদ্ধম্। কেচিৎ অন্তর্থেবেমাং ব্যাচক্ষতে যথা
পূর্বে পিতামহাদয়ো যথা মৃষাবাদং বিনৈব স্থিতাঃ, যথাচাপরে সাধবো-
হুগাপি তিষ্ঠন্তি তান্‌বীক্ষ্য তথা বস্তিতব্যমিতিভাবঃ। সশ্রবদনিভ্যে
জীবলোকে কিংমৃষাকরণেন, পালয় সত্যং প্রেষয় মাং মৃত্যবে ইতি
ভাবঃ ॥৬॥

তত্ত্বকণা—পিতৃবাক্য পালনের নিমিত্ত নচিকেতার যমালয়ে
গমনের সঙ্কল্প লক্ষ্য করিয়া যখন তাঁহার পিতা অহুশোচনা করিতে
লাগিলেন তখন নচিকেতা বলিলেন, পিতাঃ! আপনার পূর্ব পিতৃ-
পিতামহগণ কিরূপ সত্যনিষ্ঠ ছিলেন, তাহা বিচার করুন। এবং
বর্তমান আদর্শ পুরুষগণের সত্যনিষ্ঠার বিষয়ও পর্যালোচনা করিয়া
দেখুন। পৃথিবীতে কেহই অমর হইবে না, সকলকেই মরিতে
হইবে। শ্রীগীতাতেও পাই,—

“জাতশ্চ হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্বং জন্ম মৃতশ্চ চ।” (গীঃ ২।২৭)

মরণধর্মী সকলেই শাস্ত্রের ন্যায় জীর্ণ হইয়া মৃত্যু লাভ করে,
পুনরায় শাস্ত্রের ন্যায় জন্মে। অতএব এই অনিত্য জীবনের জ্ঞান
মনুষ্যের কখনও সত্যদ্রষ্ট হওয়া বা কর্তব্য ত্যাগ করা উচিত
নহে। আপনি শোক ত্যাগপূর্বক সত্য পালনের নিমিত্ত আমাকে
যমালয়ে গমনের অনুমতি দিউন। যদিও উদ্দালকের পুত্রের যমালয়ে
গমন-কথা শ্রবণে দুঃখ হইয়াছিল, তথাপি পুত্রের সত্যপরায়ণতার
বিষয় চিন্তা করিয়া তাহাকে যমালয়ে গমনে অনুমতি দিলেন।

এতৎপ্রসঙ্গে ত্রীদশরথের প্রতিশ্রুত সত্যরক্ষার্থে ত্রীরামচন্দ্রের বন-গমনের আদর্শ ত্রীরামায়ণে পাওয়া যায়।

নচিকেতা পিতৃ-অনুমতি শিরোধার্য্য করিয়া যমালয়ে গমন পূর্ব্বক জানিতে পারিলেন যে, যমরাজ কোন কার্য্যব্যপদেশে স্বীয় পুত্রী হইতে অত্র বহির্গত হইয়াছেন। অতএব নচিকেতা যমভার্য্যার অনুরোধ-সঙ্গেও তিন দিবস পর্য্যন্ত অন্ন-জল গ্রহণ না করিয়া উপবাসী থাকিয়া যমরাজের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥৬॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—অথ যমলোকং গতৌ নচিকেতাঃ। তদা যমোহনুলোকং গত্বা স্থিতোহভূৎ। যজ্ঞমানাভাবাদ্ যমপত্ন্যা কৃত্যাং সপৰ্য্যাং স নৈচ্ছৎ। অতস্তিস্রোরাভীরূপবাসেন তত্র স্থিতঃ। অথ যম-মাগতং তদ্ভার্য্যা দ্বাঃস্বা বা তমূচুঃ বৈশ্বানর ইত্যাদি ব্রাহ্মণোহতিথিঃ সাক্ষাদগ্নিরেব সন্ গৃহান্ প্রবিশতি। অতো হেতোঃ হে বৈবস্বত! যম! বিবস্বতোহপত্যং পুমানিতাপত্যার্থে অণ্। এতেন অশ্ব সৰ্ব্ব-পাপ-প্রণাশকত্বং স্মৃতিতম্। 'অশ্বে অতিথয়ে উদকং পাণ্ডাদিনা পূজা-মিত্যর্থঃ স্বং কুরু—

শ্রুতিঃ—বৈশ্বানরঃ প্রবিশত্যতিথিব্রাহ্মণো গৃহান্।

তস্মৈতাও শান্তিং কুৰ্ব্বন্তি হর বৈবস্বতোদকম্ ॥৭॥

অন্থয়ানুবাদ—বৈশ্বানরঃ (সাক্ষাৎ অগ্নিই) ব্রাহ্মণঃ (ব্রহ্মবিদ্) অতিথিঃ [সন্] (অতিথিরূপে) গৃহান্ (গৃহস্থের বাটীতে) প্রবিশতি (আগমন করেন), তস্মৈ (সেই অতিথিরূপী অগ্নির) এতাং (এই পাণ্ডাদিদানরূপ) শান্তিং (শান্তিকার্য্য) কুৰ্ব্বন্তি [সন্ত ইতিশেষঃ] (সাধু-গণ করিয়া থাকেন) অতঃ বৈবস্বত! (হে সূর্য্যাতনয়!) [অশ্বে —এই অতিথিকে] উদকং (পাণ্ডাদি জল) হর (প্রদান কর) ॥৭॥

অনুবাদ—ব্রহ্মবিদ অতিথি সাক্ষাৎ অগ্নিস্বরূপেই গৃহস্থের বাটিতে আগমন করেন। এইজন্য সাধুগণ তাঁহাকে পাণ্ডাদি দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। অগ্নিকে যেমন জলাদিদ্বারা নির্বাণিত না করিলে গৃহাদি দগ্ধ করেন সেইরূপ ব্রাহ্মণ অতিথির শাস্তি না করিলে মহা অনিষ্ট হইবে; অতএব হে সূর্য্যপুত্র! তাঁহাকে পাণ্ডাদি উপচার দিয়া তৃপ্ত করুন ॥৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবমুক্ত। প্রেযিতঃ প্রোযিতস্ত যতোঽর্ষ্যি তিশো বাত্ৰীরনশ্রুবাস ততঃ প্রোজ্ঞাগতং যমং দ্বাঃস্বা বৃদ্ধা উচুঃ— বৈশ্বানরঃ প্রবিশতীতি। সাক্ষাদগ্নিরেবাতিথিব্রাহ্মণঃ সন্ গৃহান্ প্রবিশতি তস্তাগ্নেব্রেতাং পাণ্ডাসনদানাদিলক্ষণাং শাস্তিঃ কুর্কন্তি সন্তস্তদপচারেণ দগ্ধা মাভূমেতি। অতো হে বৈবস্বত! নচিকেতসে পাণ্ডার্থমুদকং হর আহবেত্যর্থঃ ॥৭॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অতিথিসপর্য্যাকরণে হেতুমাহ—বৈশ্বানর ইতি যতঃ সাক্ষাৎ বৈশ্বানর এব অগ্নিরেব অথবা বিষ্ণুরেব বিশ্বে নরা অশ্বেতি ব্যুৎপত্তেরিতি গোবিন্দভাগ্যৎ অথবা জাঠরাগ্নিঃ ‘অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাশ্রিত’ ইতি শ্বতেঃ। ব্রাহ্মণঃ—ব্রহ্মবিদ ন তু কেবলং জাত্য তথাচ শ্রুতিঃ—‘তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশন্তি’ ইত্যাদিঃ। তথা তমাত্মানং বিদিত্বা ব্রাহ্মণাঃ পুত্রেবণা-য়াশ্চ বিষ্টেবণায়াশ্চ লোকৈবণায়াশ্চ ব্যুথ্যেতি। ব্রহ্মবেত্তীতি ব্যুৎপত্তেচ্চ ব্রাহ্মণশব্দনিকৃতিঃ। অতিথিঃ সন্ গৃহান্ গৃহং গৃহস্থশ্চেতিশেষঃ ‘গৃহাঃ পুংসি চ ভূম্নোবেত্যমরানুশাসনাৎ পুংলিঙ্গস্ত বহুবচনম্। কুর্কন্তি সন্ত ইতিশেষঃ। তদপচারেণ দগ্ধা মাভূমেতি বুদ্ধ্যা। অতঃ হে বৈবস্বত! বিবস্বতোহপত্যং পুমান্ ইতি বিবস্বৎশব্দাদণ্ প্রত্যয়ান্তস্ত সংবোধনে। এতেন তব বংশমর্য্যাদা রক্ষিতা ভবেদिति হৃদয়ম্। হর—হু প্রাপণার্থে ॥৭॥

তত্ত্বকণা—তিন দিবস পরে যমরাজ গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলে যমের ভার্য্যা তাঁহাকে সমস্ত বিষয় নিবেদন পূর্বক বলিলেন যে, অতিথি ব্রাহ্মণ অগ্নিরূপে গৃহস্থের গৃহে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, অর্থাৎ ব্রহ্মপুত্র অতিথিরূপে গৃহে প্রবেশ করিলে, সদ্ গৃহস্থের তাঁহার সমাদর করা কর্তব্য। অত্যাচার অকল্যাণ সাধিত হইয়া থাকে। এজন্য সাধু গৃহস্থগণ শাস্ত্রোক্ত বিধানানুসারে পাণ্ডাদিদানরূপ শাস্তিবিধান করিয়া থাকেন। হে বৈবস্বত! অর্থাৎ হে সূর্য্যপুত্র যম! আপনি এই অতিথির পাদপ্রক্ষালনের নিমিত্ত শীঘ্র জল আহরণ করুন।

শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংই তদীয় লীলায় অতিথি-সংকার গৃহস্থের ধর্ম্মরূপে শিক্ষাপ্রদান-কল্পে স্বয়ং আচরণ করিয়াছেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে বর্ণিত রস্তিদেবের উপাখ্যানও এতৎপ্রসঙ্গে আলোচ্য।
 “গুরুশ্চ রস্তিদেবশ্চ সংকৃতে: পাণ্ডুনন্দন। রস্তিদেবশ্চ মহিমা ইহা-
 মৃত্র চ গীয়তে” ॥...রস্তিদেবানুবর্তিন: ॥ (ভা: ৯।২।১২-১৮)

স্বয়ং শ্রীমহাপ্রভুও গৃহস্থকে অতিথি-সেবারূপ ধর্ম্ম শিক্ষা দিয়াছেন—

শ্রীচৈতন্যভাগবতে পাই,—

“গৃহস্থেরে মহাপ্রভু শিখায়েন ধর্ম্ম ।
 ‘অতিথির সেবা’—গৃহস্থের মূলকর্ম্ম ॥
 গৃহস্থ হইয়া অতিথি-সেবা না করে ।
 পশু-পক্ষী হইতে ‘অধম’ বলি তারে ॥
 যার বা না থাকে কিছু পূর্ব্বাদৃষ্ট-দোষে ।
 সেই তৃণ, জল, ভূমি দিবেক সমস্তোষে ॥”

তথা হি (মহাসংহিতায়াং ৩।১০, হিতোপদেশে চ)—

“তৃণানি ভূমিকদকং বাক্ চতুর্থী চ স্ননুতা ।
 এতান্নপি সতাং গেহে নোচ্ছিগ্মস্তে কদাচন ॥”

“সত্য বাক্য কহিবেক করি’ পরিহার ।
তথাপি আতিথ্যশূন্য না হয় তাহার ।
অকৈতবে চিন্ত-স্বখে যার যেন শক্তি ।
তাহা করিলেই বলি ‘অতিথিরে ভক্তি’ ॥”

(চৈঃ ভাঃ আদি ১৪।২১-২৬)

অতিথি সেবার আরও একটি তাৎপর্য্য যে, অতিথির বেশে অনেক সময় ভগবান্ ও ভক্ত উপস্থিত হইয়া থাকেন ॥৭॥

অবতরণিকান্ত্যম্—অকরণে দোষমাহ—

শ্রুতিঃ—আশাপ্রতীক্ষে সঙ্গতং স্নাতাঞ্চ
ইষ্টাপূর্ত্তে পুত্রপশুংশ্চ সৰ্বান্ ।
এতদ্বুক্তে পুরুষশ্চাল্লম্বেদমো
যন্তানশ্চ বসতি ব্রাহ্মণো গৃহে ॥৮॥

অন্যানুবাদ—যশ্চ (যাহার) গৃহে (বাটিতে) ব্রাহ্মণঃ (ব্রহ্ম-
বিদ অতিথি) অনশ্চন (অভুক্তাবস্থায়) বসতি (বাস করেন, অর্থাৎ
থাকেন) [তশ্চ—সেই] অল্লমেদমঃ (অল্লজ্ঞানসম্পন্ন) পুরুষশ্চ (গৃহ-
স্বামীর) এতদ্ (এই অভুক্তাবস্থায় অবস্থান) আশাপ্রতীক্ষে (অনু-
পন্ন বস্তুর প্রাপ্তীচ্ছা অথবা দীর্ঘকালীন কামনা—আশা ও উৎপন্ন
বস্তুর প্রাপ্ত্যভিলাষ—প্রতীক্ষা) সঙ্গতং (সাধুসঙ্গ) স্নাতাঞ্চ (প্রিয়-
সত্যবাণী) ইষ্টাপূর্ত্তে (ইষ্ট—যাগাদি বৈদিক কৰ্ম্ম ও পূর্ত্ত—তড়াগাদি-
উৎসর্গরূপ স্মার্ত্তকৰ্ম্ম) সৰ্বান্ (সমস্ত নিঃশেষে) পুত্রপশুংশ্চ (সন্তান-
বর্গ এবং গো প্রভৃতি পশুবর্গকে) বুক্তে (বর্জন করে বা নাশ
করে) ॥৮॥

অমুবাদ—যে গৃহস্থের গৃহে ব্রহ্মবিদ্ব অতিথি অভুক্তাবস্থায় অবস্থান করেন, তাদৃশ অন্নবুদ্ধিসম্পন্ন গৃহস্থায়ীর এই অতিথির অভুক্তাবস্থানের ফলে আশা অর্থাৎ অমৃতপন্ন বস্তুর প্রাপ্তির বাসনা বা দীর্ঘকালীন কামনা; প্রতীক্ষা অর্থাৎ উৎপন্ন বস্তুর প্রাপ্ত্যভিলাষ, সাধুসঙ্গ, প্রিয় সত্যবাক্য, ইষ্টাপূর্ত, সমস্ত ফল নিঃশেষে, এমন কি, পুত্র ও পশুবর্গ সকলই নাশ প্রাপ্ত হয় ॥৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অকরণে প্রত্যবায়ং চ দর্শয়ন্তি স্ম—আশা-প্রতীক্ষে ইতি। যস্তান্নমেধসোহন্নপ্রজ্ঞস্ত পুরুষস্ত গৃহেহনশ্নন্নভুজ্ঞানো-হতিথির্বসতি তস্তাশাপ্রতীক্ষে কামসংকল্পো যদ্বাহনুৎপন্নবস্তুরবিষয়েচ্ছা আশা। উৎপন্নবস্তুরপ্রাপ্তীচ্ছা প্রতীক্ষা। সংগতং সংসংগমং স্ননুতাং সত্যপ্রিয়বাচম্। ইষ্টাপূর্তে ইষ্টং যাগাদি পূর্তং খাতাদি পুত্রান্ পশুংশ্চৈতদনশনরূপং পাপং বৃঙ্ক্তে বর্জয়তি নাশয়তীত্যর্থঃ। “বৃজী বর্জনে”। কথাদিত্যং শ্রম্। “বৃজি বর্জনে” ইত্যস্মাদাদাদিতো হুমদাদি-ত্বাচ্ছপো লুথ। ॥৮॥

শ্রুত্যার্থবোধিনী—গৃহস্থো যানি সাধুসঙ্গং প্রিয়সত্যবাণী-প্রয়োগং যাগাদীষ্টং কুপারামাছ্যৎসর্গঞ্চ সংকল্প্য বি কৃতবান্ তৎকর্মফলং পূর্ব-পুণ্যবলেন লব্ধং পুত্রপশ্বাদিকঞ্চ আশাং প্রতীক্ষাঞ্চ তস্ত সর্কং অতিথেরভুক্তস্ত গৃহেহবস্থানং নাশয়তীত্যাহ আশাপ্রতীক্ষে ইত্যাদিনা যস্ত অন্নমেধসঃ অন্নবুদ্ধেঃ অপরিণামদর্শিন ইতি যাবৎ, অন্ন মেধা জ্ঞান-সামান্যং যস্ত তাদৃশস্ত বিশেষবাচিনোহপি কচিৎ সামান্যপরত্বাদিতি। তথাচ পাণিনীঃ নিত্যমসিচ্ প্রজামেধয়োঃ বহুব্রীহৌ নঞ-দুঃস্বভ্যো-মেধোত্তরপদাৎ অসিচ্ নিত্যগ্রহণাৎ অন্নাভ্যাপি। ইতি ব্যাখ্যাতারঃ। যস্ত পুরুষস্ত গৃহে অনশ্নন্ ভোজনার্থক ক্র্যাদিগণীয়াদশ্ধাতোঃ শত্। বসতি তন্ত্বেতিশেষঃ, আশা-প্রতীক্ষে—আশা চ প্রতীক্ষা চ ইতরেতর

যদ্ব্যং, তে, আশাপ্রতীক্ষে কামদক্ষলৌ কৰ্মপদম্ । সঙ্গতং সাধুসঙ্গং
 ভাবে ক্ত, স্ননৃতাক প্রিয়-সত্যবাণীম্, 'স্ননৃতং প্রিয়ে সত্য' ইত্যমরঃ
 ইষ্টাপূৰ্ত্তে ইষ্টক পূৰ্ত্তক—যদ্ব্যং পূৰ্ত্তপদস্ত দীৰ্ঘঃ 'অন্তেষপি দৃশ্যতে'
 ইত্যমুশাসনাং । তত্রেষং নাম কৃতুকৰ্ম, যজ্ঞে ক্ত, পূৰ্ত্তং খাতাদি কৰ্ম
 'অথ কৃতুকৰ্মেষ্টং পূৰ্ত্তং খাতাদি কৰ্মনি' ইত্যমরঃ । এতং অনন্ততো
 ব্রাহ্মণস্ত গৃহেহবহানং ক্রিয়াবাচিত্যাং 'সামান্তে নপুংসকম্' ইতি
 নপুংসকলিঙ্গতা কর্তৃপদম্ । বৃঙ্ক্তে বর্জ্জয়তি নাশয়তীত্যর্থঃ । বৃজিবর্জ্জনে
 ক্রুধাদিত্যাং শ্রম্ । তথাচ স্মৃতিঃ 'অতিথিৰ্যশ্চ ভগ্নাশো গৃহাং প্রতিনিবৰ্ত্ততে ।
 স তস্মৈ দুষ্কৃতং দদ্যা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি । ইত্যাত্মা ৷৮৷

তত্ত্বকণা—যমভাৰ্য্যা ও বৃদ্ধগণ আরও বলিলেন যে, যাহার গৃহে
 ব্রাহ্মণ অভুক্ত থাকেন, সেই অন্নবৃদ্ধি মানবের আশা অর্থাৎ প্রাপ্ত-
 বস্তু-বিষয়ে ইচ্ছা, প্রতীক্ষা অর্থাৎ অপ্রাপ্তবস্তু-বিষয়ে ইচ্ছা, স্নহং-
 সঙ্গতি, জনগণ কর্তৃক সাধুবাস্তা, ইষ্ট অর্থাৎ যাগজ্ঞ ফল, পূৰ্ত্ত
 অর্থাৎ উত্তাননির্মাণাদি সাধারণ জনহিতকর কৰ্ম্মজনিত ফল, এমন
 কি, পুত্র, পুত্রাদি অল্প সময়স্থি বিনাশ করে ।

স্মৃতিশাস্ত্রেও পাওয়া যায়,—

যে অতিথি আশাভঙ্গ হইয়া যাহার গৃহ হইতে ফিরিয়া যায়,
 সেই অতিথি গৃহস্থকে দুষ্কৃতি প্রদান পূৰ্ব্বক তাহার স্নকৃতি লইয়া গমন
 করে ৷৮৷

অবতরণিকাভাষ্যম্—এবং বৃদ্ধৈর্মমপত্ন্যাবোক্তো যত্নান চিকিত-
 সমুবাচ—

শ্রুতিঃ—তিশ্রো রাত্রীর্যদবাংসীর্গৃহে মেহ-

নশ্নন্ ব্রহ্মন্নতিথিন'গম্যঃ ।

নমস্তেহস্ত ব্রহ্মন্ স্বস্তি মেহস্ত

তস্মাৎ প্রতি ত্রীন্ বরান্ বৃণীষ ॥৯॥

অনুবাদ—হে ব্রহ্মন্ (ব্রাহ্মণ ! নচিকेतঃ !) নমস্তঃ (পূজার্থ)
অতিথিঃ [ত্বম্] (অতিথি আপনি) মে (আমার) গৃহে (আলয়ে)
অনশ্নন্ (ভোজন না করিয়া অর্থাৎ উপবাসী থাকিয়া) তিশ্রঃ রাত্রীঃ
(তিন দিন বা তিন অহোরাত্র) অবাংসীঃ (বাস করিয়াছেন বা অবস্থান
করিয়াছেন) ইতি যৎ—(এইভাবে অবস্থান) তস্মাৎ (সেই কারণে,
সেই পাপক্ষালনার্থ) প্রতি (প্রতি রাত্রির বিনিময়ে) ত্রীন্ বরান্ (তিনটি
বর) বৃণীষ (প্রার্থনা করুন) তে (আপনাকে) নমঃ (প্রণাম) অস্ত
(হউক), মে (আমার) স্বস্তি (মঙ্গল) অস্ত (হউক) ॥৯॥

অনুবাদ—হে ব্রাহ্মণ ! আপনি আমার পরিচর্য্যার্থ অতিথি,
অভুক্তাবস্থায় আমার গৃহে তিন রাত্রি বাস করিয়াছেন, এই অপরাধের
প্রতীকারের জন্য আপনি আমার কাছে তিনটি কাম্যবস্তু প্রার্থনা
করুন। আপনার উদ্দেশে এই প্রণাম, আমার সর্বাদীর্ণ মঙ্গল
হউক ॥৯॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং বৃদ্ধৈকক্লো মৃত্যুনা'চিকेतসমুবাচ—

তিশ্রো রাত্রীর্যদবাংসীরিতি ।

মে গৃহে যস্মাদ্ধেতোর্হে ব্রহ্মন্নমস্মারাহোহতিথিস্তং তিশ্রো রাত্রীরভুজ্ঞান-
এবাবাংসীরিত্যর্থঃ ।

নমস্তেহস্ত । নমস্ত ইতি স্পষ্টোহর্থঃ । তস্মাদিতি ।

তস্মাক্ষেতোর্মহং স্বস্তি যথা শ্রাদিত্যেবমর্থং জীন্ বরান্ প্রতি তানুদ্দিশ্য
বৃগীষ প্রার্থয় (স্ব)। তব নিপ্সাভাবেহপি মদহুগ্রহার্থমনশনরাত্রি-
সমসংখ্যাকাংক্ষীষরান্বৃগীষেতি ভাবঃ ।২।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ ক্ষমাপনার্থং যমো নচিকেতসমাহ। হে
ব্রহ্মন্ ব্রহ্মবিদ্! ত্বং নমস্তঃ, নমস্কারার্থঃ পরিচর্য্যার্থ ইতি। যাবৎ,
অতিথিঃ—অভ্যাগতঃ, তাদৃশস্ত্বং অনশ্নন্ অভুঞ্জানঃ সন্, তিস্রো রাত্রীঃ
দিনত্রয়ম্ জীর্ণ্যাহোরাত্রাণি ইত্যর্থঃ, মে মম, গৃহে, অবাংসীঃ স্থিত
ইত্যর্থঃ, বসেরাদাদিকাং লুভিমধ্যমপুরুষৈকবচনে। তৎ—দিনত্রয়াবস্থানাং
প্রতি—প্রতিনিধীভূতান্, জীন্ বরান্ কামান্ ‘দেবান্ হৃতে বরঃ শ্রেষ্ঠে
ত্রিভু ক্লীবে মনাক্ প্রিয়ে’ ইত্যমরঃ। তদ্ ইত্যবায়ং পঞ্চম্যন্তম্, ‘প্রতি-
নিধি প্রতিদানে চ যস্মাৎ’ ইতি পঞ্চমী। বৃগীষ বৃঙ্ সন্তুক্তৌ ইতি
ক্র্যাদিগণীয়াং বৃধাতো লোটি মধ্যম পুরুষৈকবচনে। নমস্তে অস্ত—
অপরাধ-ক্ষমাপনার্থং তে তুভ্যাং নমঃ ভবতু নমস্করোমি ‘প্রণিপাত-
প্রতীকারঃ সংরস্তোহি মহাঅুনাং’ ইতি মহাকবি-বচনম্। মে মহং
স্বস্তি ভদ্রং অমঙ্গলাভাবঃ অস্ত অব্যয়মেতৎ মঙ্গলমস্ত উভয়ত্র নমঃ স্বস্তি
ইত্যাদিনা চতুর্থী ।২।

ভক্তকণা—অতঃপর ধর্ম্মগুঁতি যমরাজ নচিকেতার নিকট উপস্থিত
হইয়া পাণ্ড ও আসনাদি প্রদান পূর্ব্বক বলিলেন, হে ব্রাহ্মণ!
আপনি অতিথি, আমার নমস্ত অর্থাৎ পূজার্থ, তিন রাত্রি
আমার গৃহে অনাহারে বাস করিয়াছেন, সে কারণ আমার
অপরাধ হইয়াছে, আমার নমস্কার গ্রহণ করুন এবং আমাকে অহুগ্রহ
করুন, আপনার অহুগ্রহেই আমার কল্যাণ হইবে। আর আপনার নিপ্সা
না থাকিলেও আমার অপরাধের প্রতীকারার্থ আপনি ত্রিরাত্রির জন্ত
তিনটি আপনার কাম্য বর গ্রহণ করুন। অতিথির মর্যাদা-ব্রহ্মা শিক্ষা-

প্রদান-কল্পেই ধর্মরাজের এই আচরণ । নতুবা ধর্মরাজ স্বয়ংই বালক নচিকেতার পূজনীয় ॥২॥

অবতরণিকাব্যায়ম্—এবং যমেনোপচ্ছন্দিতো নচিকেতাঃ প্রতি-
শ্রুতবরত্রয়শ্চ মধ্যে প্রথমমেকং বরং যমং যাচিতবান্ ইত্যাহ বেদপুরুষঃ—

শ্রুতিঃ—শান্তসঙ্কল্পঃ স্মৃনা যথা স্মাদ্-

বীতমন্যুর্গৌতমো মাভিমূর্ত্যো ।

ত্বৎপ্রস্রষ্টং মাভিবদেৎ প্রতীত

এতল্লয়াণাং প্রথমং বরং বৃণে ॥১০॥

অনুবাদ—হে যুতো ! (যুতাদেবতা—বৈবস্বত !) গৌতমঃ
(আমার পিতা গৌতম) শান্তসঙ্কল্পঃ (আমার অনিষ্টকামনা-রহিত)
স্মৃনাঃ (প্রসন্নচিত্ত) [এবং] মা অভি (আমার উপর) বীতমন্যুঃ
(ক্রোধবিমুক্ত) যথা স্মাদ্ (যাহাতে হন)—[তথা] ত্বৎপ্রস্রষ্টং
(আপনা কর্তৃক গৃহে প্রেরিত) মা (আমাকে) প্রতীতঃ (‘এই
আমার পুত্র’ এইরূপ প্রত্যাভিজ্ঞা-যুক্ত হইয়া) অভিবদেৎ (সাদরে
আলাপ করেন অথবা আমাকে আশীর্বাদ করেন) এতৎ ত্রয়াণাং
(আপনার স্বীকৃত এই তিনটি বরের মধ্যে) প্রথমং বরং (প্রথম
এই বর) বৃণে (প্রার্থনা করি) ॥১০॥

অনুবাদ—যমরাজ এই কথা বলিলে পিতৃভক্ত নচিকেতা প্রথমে
পিতার ক্রোধোপশমন প্রার্থনা করিতেছেন,—হে যুতাদেবতা !
আমার পিতার যে আমার অনিষ্টাশঙ্কাজনিত উদ্বেগ রহিয়াছে
তাহা নিবৃত্ত হউক, তিনি প্রসন্নচিত্ত হউন । এবং যাহাতে আমার
উপর তাঁহার ক্রোধ চলিয়া যায়, তাহাই হউক । আপনি আমাকে

স্বগৃহে পাঠাইলে পিতা যেন আমাকে চিনিতে পারিয়া হুট হইয়া আমার সহিত আলাপ করেন, এই আপনার প্রতিজ্ঞাত তিনটি বয়ের মধ্যে প্রথম বয় প্রার্থনা করিতেছি ॥১০॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং প্রার্থিতো নচিকেতাঽহ—শাস্তসংকল্পঃ ইতি ।

হে মৃত্যো ! মৎপুত্রো যমং প্রাপ্য কিং করিষ্যতীতি মদ্বিষয়-চিন্তারহিতঃ প্রসন্নমনাঃ মামভি মাং প্রতি মম পিতা গোতমো বীতরোষশ্চ যথা শ্রাদিত্যর্থঃ ।

কিংচ—অংপ্রসৃষ্টমিতি ।

অয়া গৃহায় প্রেষিতং মাহতি মাং প্রতি প্রতীতো যথাপূর্বং প্রীতঃ সন্মদেৎ । যদ্বাহভিবদেদাশিষং প্রযুক্ত্যাৎ । “অভিবদতি নাভিবাদয়ত” ইতি স্মৃতিঃ। ভিবাদনশ্রাশীর্বাদে প্রয়োগাৎ । এতদ্বিতি । স্পষ্টোহর্থঃ ॥১০॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ পিতৃভক্তো নচিকেতাঃ প্রথমমেব পিতুঃ ক্রোধোপশমং প্রার্থয়তে—হে বৈবস্বত ! মম পিতা গোতমঃ, যথা যেন প্রকারেণ, শাস্তসংকল্পঃ যমানিষ্টে নিবৃত্তমনোরথঃ স্নমনাঃ ময়ি প্রসন্নচিত্তশ্চ সন্ মা অভি মাং লক্ষ্যাকৃত্য, বীতমহ্যঃ বিগতক্রোধঃ যথা শ্রাৎ, তথা অয়া ভবতা, প্রসৃষ্টং গৃহায় প্রেষিতং, মা মাং অভি ময়ি প্রতীতঃ—যথাপূৰ্ব্বমতিঃ সন্, বদেৎ—আলপেৎ যদ্বা অভিবদেৎ আশিষং প্রযুক্তীত অভিবদতেরাশীৰ্থকং ব্যাকরণানুশাসনে দৃশ্যতে যথা প্রত্যভিবাদেহশূদ্রে ইতি সূত্রে প্রত্যভিবাদে আশীৰ্বচনে ইত্যর্থঃ—যথা অভিবাদয়ে দেবদন্তোহহম্—ভো আয়ুস্মানেধি দেবদন্ত । ইত্যত্র দেবদন্তশ্চ টে: প্লুত্বম্ । গোতমেতি গোতমশ্চ গোত্রাপত্যম্ । মা ভি মা অভি কৰ্ম্মপ্রবচনীয়যোগে দ্বিতীয়া ‘আমো দ্বিতীয়ান্নাঃ’ ইতি

মাদেশঃ স্বং প্রস্তুতং—তয়া প্রেরিতম্ সৃজ্যধাতোঃ প্রেরণার্থকত্বাৎ । এত-
দিত্তি ন বরশ্চ বিশেষণং তথাহে নপুংসকলিঙ্গত্বাসিদ্ধেঃ, অতঃ এতল্লিঙ্গশ্চ
ষষ্ঠীবচনেন রূপম্, অন্যথা ত্রয়শ্চ বিশেষণত্বে বহুবচনানুপপত্তেঃ । বৃণে ইতি
বৃঙ্-সম্ভক্তৌ ইতি বৃধাতোর্ভিদ্ধাৎ আত্মনেপদম্ । কেচিত্ত্বু প্রতীতঃ
প্রত্যভিজ্ঞাত ইত্যর্থঃ বদন্তি ॥১০॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতাকে বর গ্রহণ করিতে বলিলে নচিকেতা
প্রথম বর চাহিয়াছিলেন যে, হে মৃত্যুদেব ! আমার পিতা গোতম-
বংশীয় উদ্দালক আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াই আমাকে আপনার
নিকট প্রেরণ করিয়াছিলেন এবং তদবধি তিনি অশান্ত ও দুঃখী
হইয়া বাস করিতেছেন । এক্ষণে তিনি যেন ক্রোধরহিত, শান্তচিত্ত
ও সৰ্ব্বতোভাবে সন্তুষ্ট থাকেন । দ্বিতীয়তঃ আমি যখন আপনার
অনুমতিক্রমে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিব, তখন তিনি যেন আমাকে
চিনিতে পারেন এবং আমার সহিত সাদর সম্ভাষণ করেন । ইহাই
আপনার নিকট আমার প্রথম বর প্রার্থনা ।

শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজের আদর্শেও দেখিতে পাই যে, শ্রীনৃসিংহদেব
কর্তৃক বর-গ্রহণে আদিষ্ট হইলে প্রথমে তিনি বরগ্রহণে অনিচ্ছুক
হন এবং বলিয়াছিলেন যে, “যন্ত আশিষ আশাস্তে ন স ভৃত্যঃ
স বৈ বণিক্” (ভাঃ ৭।১০।৪) । “তারপর ইহাও বলিয়াছিলেন যে,
“কামানাং হৃদ্যসংরোহং ভবতস্ত বৃণে বরম্ ॥” (ভাঃ ৭।১০।৭) ।
অবশেষে তিনি পিতা হিরণ্যকশিপুর কল্যাণ-কামনায় প্রার্থনা
করিয়াছিলেন,—

“বরং বরয় এতৎ তে বরদেশান্নহেশ্বরাৎ ।

যদনিদং পিতা মে তামবিধাংস্তেজঐশ্বরম্ ॥

বিদ্বামধীশয়ঃ সাক্ষাৎ সৰ্বলোকগুরুং প্রভূম্ ।
 ভ্রাতৃহেতি মৃষাদৃষ্টিস্তত্ত্বজ্ঞে ময়ি চাঘবান্ ॥
 তস্মাৎ পিতা মে পু্যেত দুঃস্থান্দুঃস্থরাদঘাৎ ।
 পুত্রেহপাদ্গং দৃষ্টদা কৃপণবৎসল ॥”

(তা: ৭।১০।১৫-১৭)

ভগবন্তু পুত্রের ও পিতৃভক্ত পুত্রের পিতৃকল্যাণ-কামনার তারতম্যও
 এখানে বিশেষ লক্ষ্যণীয় ॥১০॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—এবমুক্তো মৃত্যুর্বারং তথৈব দত্তবান্ ইত্যাহ—

শ্রুতিঃ—যথা পুরস্তাদ্ ভবিতা প্রতীত
 উদ্দালকিরারুণির্মৎপ্রশ্ৰষ্টঃ ।
 স্মৃথং ৩ ৷ রাত্রীঃ শয়িতা বীতমন্যু-
 স্বাংদর্শিবান্ মৃত্যুমুখাৎপ্রমুক্তম্ ॥১১॥

অম্ময়ানুবাদ—উদ্দালকিঃ (উদ্দালকের পুত্র) আরুণিঃ (অরুণের
 বংশজাত সন্তান সেই গৌতম) মৎপ্রশ্ৰষ্টঃ [সন্] (আমাকর্তৃক অমুগৃহীত
 হইয়া অর্থাৎ আমার অনুগ্রহে তোমাকে ফিরাইয়া পাইয়া) যথাপুর-
 স্তাৎ (পূর্বের মত) প্রতীতঃ (তোমাকে চিনিতে পারিয়া হইবে)
 ভবিতা (হইবেন) । মৃত্যুমুখাৎ (কালগ্রাস হইতে) প্রমুক্তম্ (মুক্ত)
 স্বাং (তোমাকে) দর্শিবান্ (দেখিয়া) বীতমন্যুঃ [সন্] (ক্রোধহীন
 হইয়া) স্মৃথং (নিরুদ্ধেগে) রাত্রীঃ (সকল রাত্রি) শয়িতা (নিদ্রা
 যাইবেন) ॥১১॥

অম্মুবাদ—অতঃপর মৃত্যুদেবতা নচিকেতার প্রার্থিত প্রথম বর
 দিয়াছিলেন । তিনি বলিলেন, হে নচিকেতঃ ! উদ্দালকপুত্র অরুণ-
 বংশজাত তোমার পিতা আমার প্রেরণায় তোমার প্রতি পূর্বের মত

সম্ভষ্ট হইবেন এবং মৃত্যুমুখ হইতে নির্গত তোমাকে দেখিয়া ক্রোধ-বিমুক্ত হইয়া রাত্রিগুলিতে স্থখে নিদ্রা যাইবেন। এখানে কেহ কেহ ‘মহা’ শব্দের অর্থ শোক ধরিয়া ব্যাখ্যা করেন যে, তোমার পিতা তোমাকে ক্রোধে ষমালয়ে পাঠাইয়া পরে অমৃতপ্ত হইয়াছেন, এক্ষণে আমার অমৃতগ্রহে তিনি তোমার উপর পূর্বের মত সম্ভষ্ট হইবেন এবং কৃতান্ত-কবল হইতে বিমুক্ত অর্থাৎ পুনর্জীবিত তোমাকে দেখিয়া শোকহীন হইয়া রাত্রিতে শয়ন করিবেন ॥১১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবমুক্তো মৃত্যুঃ প্রত্যাচ—যথাপুরস্তাদিতি ।

যথাপূর্বং অয়ি হৃষ্টো ভবিতা ।

উদ্বালক এবৌদ্বালকিঃ । অরুণশ্রাপত্যমাকুণিধ্য্যামৃশ্যায়ণো বা ।
উদ্বালকশ্রাপত্যমরুণশ্র গোত্রাপত্যমিতি বার্থঃ । মৎপ্রসৃষ্টো মদমুজ্জাতো
মদমুগ্ধীতঃ সন্নদমুগ্রহাদিত্যর্থঃ । স্থখমিতি ।

অয়ি বিগতমহ্যঃ সন্নুস্তরা অপি রাত্রীঃ স্থখং শয়িতা । লুট ।
স্থখনিদ্রাং প্রাপ্ততীতি যাবৎ ।

দর্শিবান্ দৃষ্টবান্ সন্নিত্যর্থঃ । কস্মন্তোহয়ং শব্দো “দৃশেচ্চেতি বক্ত-
বাম্” ইতি কসোরিট্ছান্দসো দ্বির্বচনাভাবঃ । মৎপ্রসৃষ্টমিতি দ্বিতীয়ান্ত-
পাঠে মৎপ্রেষিতং আমিতি যোজন্য ॥১১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ভো নচিকেতঃ ! অয়া যো বরঃ প্রার্থ্যতে স
তথৈব ভবিষ্যতীতি ঔদ্বালকিঃ উদ্বালকশ্রাপত্যং পুমান্ অত ইঞ্ ইতীঞ্-
প্রত্যয়ঃ । আকুণিঃ অরুণশ্র গোত্রাপত্যম্ ইতি গোত্রাপত্যার্থে ইঞ্ ।
মৎপ্রসৃষ্টঃ ময়া প্রেষিতঃ মদমুজ্জাতো মদমুগ্ধীত ইতি যাবৎ, তাদৃশঃ সন্,
মৃত্যুমুখাৎ—যমবক্ত্রাৎ প্রমুক্তং নির্গতং পুনর্জীবনমাপ্তং ত্বাং দর্শিবান্
দৃষ্টবান্ দৃশেলিটঃকস্মঃ ছান্দসোদ্বির্বচনাভাবঃ দৃশেচ্চেতি বৈভাষিক

ইড়াগমঃ, তেন দদুখান্ ইতাপি সাধুঃ। বীতমহ্যাঃ অগ্নি বিগত-
ক্রোধঃ সন্, যথাপুরস্তাৎ পূর্ববৎ, কালার্থে পূর্বশব্দাদস্তাতিঃ,
পূর্বশ্চ পুরাদেশঃ। প্রতীতঃ—হৃষ্টো ভবিতা ভবিষ্ণতি লুট্। স্বখং
যথাস্তাৎ তথা, রাত্রীঃ ব্যাপ্তো—দ্বিতীয়া। শয়িতা—শীধাতোলুট্
পূর্ববৎ। স্বখনিদ্রাং যাস্ততীতি যাবৎ। যদ্বা এতাবস্তং কালং হ্যমদৃষ্টা
শোকাতুর আসীৎ, ইদানীং ত্বাং দৃষ্টা বিগতশোকঃ স্বখমুত্তরা-রাত্রীর্নিদ্রাং
যাস্ততীত্যর্থঃ ॥১১॥

তত্ত্বকণা—ধর্মরাজ শ্রীযম নচিকেতাকে তৎপ্রার্থিত বর প্রদান
পূর্বক বলিয়াছিলেন যে, তোমার পিতা ঔদালকি আরুণি পূর্বে
তোমার প্রতি যেরূপ স্নেহসমন্বিত ছিলেন, আমার নিকট হইতে
প্রত্যাবৃত্ত হইবার পর আমার অহুগ্রহে তোমাকে চিনিতে পারিবেন,
যেমন গ্রামান্তরে গমন পূর্বক প্রত্যাবর্তন করিলে তাহাকে চিনিতে কষ্ট
হয় না, সেইরূপই তোমার রূপ দেখিয়া তাঁহার চিনিতে কোন কষ্ট হইবে
না পরন্তু তোমার প্রতি পূর্ববৎ স্নেহশীল থাকিবেন। মৃত্যুমুখ
হইতে বিমুক্ত তোমার দর্শনে অতীব প্রসন্ন হইয়া ক্রোধবহিত হইয়া
রাত্রিতে স্বথে নিদ্রা যাইতে পারিবেন। এ-সকল আমার প্রেরণাক্রমে
সংঘটিত হইবে।

এ-স্থলে লক্ষ্যণীয় যে, উদালক শব্দের স্বার্থে উদালক বা ঔদালকি
হয় আবার অপত্যার্থেও ঔদালকি শব্দ হয়। অরুণ-শব্দের গোত্রাপত্যার্থে
আরুণি শব্দ হয়। সূতরাং গোতমকে উদালকপুত্র ও অরুণ বংশীয়
বলিয়া—উভয়রূপে পরিচিত দেখা যায় ॥১১॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—অথ স্বর্গ্যাগ্নিস্বরূপজ্ঞানলক্ষণং দ্বিতীয়ং বরং
যাচিতুং তদ্বৈততয়া তৎফল স্বর্গশক্তি-বিমূলোকস্বরূপমাহ, — স্বর্গে-লোক
ইত্যাদিনা—

শ্রুতিঃ—স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চনাস্তি

ন তত্র ভুং ন জরয়া বিভেতি ।

উভে তীর্ষ্বাশিনায়াপিপাসে

শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে ॥১২॥

অনুবাদ—স্বর্গে লোকে (স্বর্গ-শব্দ দ্বারা সংজ্ঞিত বিষ্ণুলোকে)
কিঞ্চন (কোন প্রকারই) ভয়ং (ভয়ের কারণ) ন অস্তি (নাই),
[হে মৃত্যো!—ওহে মৃত্যুদেবতা!] তত্র (সেই বিষ্ণুধামে) ভুং ন
[প্রভবসি] (আপনারও অধিকার নাই) [তৎস্থানং গতঃ জনঃ—সেই
ধামগত ব্যক্তি] জরয়া (বার্ক্ক্যের জন্ম) ন বিভেতি (ভয় পায়
না) [মৃত্তো জনঃ—মৃত্ত-পুরুষ] অশিনায়াপিপাসে (ক্ষুধাতৃষ্ণা) উভে
(উভয়) তীর্ষ্বা (অতিক্রম করিয়া) শোকাতিগঃ (শোক হইতে নিস্তার
পাইয়া) স্বর্গলোকে (বিষ্ণুলোকে) মোদতে (আনন্দ প্রাপ্ত হন) ॥১২॥

অনুবাদ—স্বর্গ্যাগ্নি-জ্ঞানফল বিষ্ণুলোক পাইবার কামনায় নচিকেতা
সেই লোকের মহিমা বর্ণন করিতেছেন। হে মৃত্যুদেব! স্বর্গলোকে
অর্থাৎ মুক্তাবস্থায় বিষ্ণুলোকে জীবের কোনও ভয় নাই, ভয় বলিতে
মৃত্যু, জরা, শোক, আধ্যাত্মিকাদি ত্রিবিধ দুঃখকে বুঝায়, সে-সকল
স্বর্গলোকে নাই—এইগুলিই বিশ্লেষণ করিয়া দেখাইতেছেন, যথা
'স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চনাস্তি' ইহা সামান্যাকারে নির্দেশ, বিশেষ-
ভাবে বর্ণনা যথা—'ন তত্র ভুং'—হে মৃত্যুদেব! তথায় আপনার কোন
অধিকার নাই, 'ন জরয়া বিভেতি'—জীব তথায় জরা অর্থাৎ
বার্ক্ক্যের ভয় পায় না, সেই বিষ্ণুলোক জরামরণহীন, জীব তথায়
ক্ষুধা-তৃষ্ণা উভয় ধর্ম অতিক্রম করিয়া শোকাতিগ হয় এবং শোক-
হীন হইয়া নিত্যানন্দ প্রাপ্ত হন ॥১২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—নচিকেতা দ্বিতীয়ং বরং প্রার্থয়তে—স্বর্গে লোক ইত্যাদিনা মন্ত্রদ্বয়েন—

অত্র স্বর্গশব্দো মোক্ষস্থানপরো যথা চৈতন্তথোস্তরত্র বক্ষ্যতে ।

হে মৃত্যো ! ত্বং তত্র ন প্রভবসি জ্বরয়া যুক্ত সন্ন বিভেতি জ্বরাতো ন বিভেতি । তত্র বর্তমানঃ পুরুষ ইতি শেষঃ । উভে ইতি ।

অশনায়া বুভুক্ষা । অত্রাপি স্বর্গশব্দো মোক্ষস্থানপরো যথা চৈতন্ত-
থোস্তরত্র বক্ষ্যতে ॥১২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—স্বর্গলোক প্রাপ্তির্হি নচিকেতমো দ্বিতীয়ো বরঃ
কৃতস্তত্ত্ব লোভনীয়ত্বম্ তদ্বৈতুনাহ—স্বর্গে লোকে স্বর্গশব্দীতে ভগবল্লোকে
তথাহ্যুক্তং ‘যন্ন দুঃখেন সন্তিরন্নং ন চ গ্রন্তম্নস্তরম্ । অভিলাষোপনীতং
যৎতৎ স্ত্বং স্বঃপদাস্পদমিতি’ । অশ্বার্থঃ যৎস্থানং ন দুঃখেন ত্রিবিধেন
আধ্যাত্মিকাদিভৌতিকাদিদৈবিকদুঃখেন, ন সন্তিরন্নম্ আক্রান্তং দুঃখ-
ধ্বংসযুক্তম্, ন চ তত্র দুঃখ প্রাগভাব ইত্যাহ ন চ গ্রন্তম্নস্তরম্ । দুঃখ-
ধ্বংসাৎপরমপি ন দুঃখাক্রান্তম্ ত্রিবিধদুঃখ প্রাগভাবাসহকৃত দুঃখ-ধ্বংস-
এব দুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিপদেনোচ্যতে । অতএব সাংখ্যদর্শনে ‘ত্রিবিধ-
দুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থ’ ইতি মুক্তেলক্ষণং কৃতম্ । অত্র
স্বর্গলোকপদেন বিষ্ণুক্ষেত্রমেবোচ্যতে । কিঞ্চন আধ্যাত্মিকাদিভৌতি-
কাদিদৈবিকরূপং ভয়ং নাস্তি । তত্রাণ্ডং দ্বিবিধং শারীর-মানসভেদাৎ ।
বাতপিত্তাদিধাতুবৈষম্যাহেতুকং শারীরম্ । কাম-ক্রোধাদিহেতুকং
মানসম্ । তদিদমান্তরোপায় সাধ্যত্বাদাধ্যাত্মিকমুচ্যতে । আত্ম-শব্দস্ত
শরীর-মনোবাচকত্বাৎ—‘আত্মা যত্রোধৃতিবুদ্ধিঃস্বভাবো ব্রহ্ম বস্ম চেত্য-
মরঃ আত্মা পুংসি স্বভাবে চ প্রযত্নমনসোরপি । ধৃতাবপি মনীষায়াং
শরীরব্রহ্মণোরপীতি চ মেদিনী ।’ আদিভৌতিকম্ ভূতানি প্রাণিনোহ-

ধিকৃত্য যৎ প্রবর্ততে তথাচ মহুগ্ধপশ্বাদিহেতুকম্ । আধিদৈবিকস্ত যক্ষ-
 রাক্ষসগ্রহাণ্ডাবেশহেতুকম্ । তস্ত তু ত্রয়স্ত অত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্ত-
 পুরুষার্থঃ । নিবৃত্তেরাত্যন্তিকত্বং তু নিবৃত্তস্ত দুঃখস্ত পুনরনুৎপাদাৎ ।
 পুরুষার্থস্তাত্যন্তত্বস্ত তস্ত ধ্বংসাতাবরূপত্বেন নিত্যত্বাৎ । ইতি বেদান্ত-
 দর্শনে শ্রীবলদেব-কৃতাত্মাং সৃষ্টিটীকায়াম্বেষ্টব্যম্ । ন কেবলং দুঃখনিবৃত্তি-
 রেব স্বর্গঃ কিন্তু অভিলাষোপনীতং যৎ অভিলাষমাত্রেণ যৎ উপস্থিতং
 ভবতি তথাচ শ্রুতিঃ ‘স যদা পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত
 পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে । তথাচ এষা স্ব-
 সৃথৈশ্বৰ্য্যপ্রধানা মুক্তিরিতি’ ভাষ্যকৃৎ । এতদেব সৰ্ব্বমভিপ্রেত্য শ্রুতিরাহ
 —‘ন ভয়ং কিঞ্চিনাস্তি’ ইতি তত্র—স্বর্গলোকে, হে মৃত্যো ! ত্বং ন
 প্রভবসি নাধিকুরুষে, তথাচ সূবালশ্রুতিঃ ‘যো মৃত্যুমন্তরে সঙ্করন্
 যং মৃত্যুর্ন বেদেতি’ । মুক্তঃ পুরুষো জরয়া বার্ককোয়ন হেতুনা ন বিভেতি ।
 ‘তমাত্মানমুপাসীতাজ্বরমমৃতমভয়মশোকমনস্তম্’ ইতি শ্রুতেঃ । উভে
 অশনাত্মাপিপাসে—ক্ষুধাতৃক্ষে ইত্যর্থঃ । ‘অশনাত্মোদগ্ধনায়া বুভুক্ষা
 পিপাসাগর্হেষু’ সূত্রেণ বুভুক্ষার্থে অশনশব্দঃ ক্যচ্ প্রত্যয়ান্তো নিপাত্যতে ।
 ততোহশনায়ধাতোঃ অ প্রত্যয়াদিতি সূত্রেণ অপ্রত্যয়ঃ, প্রাতিপদিকত্বাৎ
 স্ত্রিয়াং টাপ্ । এবং পিপাসাশব্দোহপি সন্ প্রত্যয়ান্তাৎ পা-ধাতোঃ
 অপ্রত্যয়ে টাপি নিম্পন্নো বোধ্যঃ । অত্র মুক্তশাশনাত্মাপিপাসোত্তরণ-
 দ্বারা বিজিঘৎসত্মাপিপাসয়ে প্রতিপত্তেতে তথাচ শ্রুতিঃ “এষ আত্মাহপ-
 হতপাপ্যা...সত্যসঙ্কল্প” ইতি ।

শোকাতিগঃ—শোকমতিক্রান্তঃ সন্ মোদতে আনন্দী ভবতি । ‘তরতি
 শোকমাত্মবিৎ’ ‘বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি’ ‘রসো বৈ সঃ,’ ‘রসং হেবায়ং
 লব্ধ্বানন্দী ভবতি’ ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । এতাবতা স্বর্গলোকস্ত মোক্ষপরত্বং
 প্রকটিতমিতি ভাবঃ । স্বর্গলোক ইত্যস্ত দ্বিকৃত্তিরাদিয়ার্থা যন্তু স্বর্গলোক-
 পদং প্রসিদ্ধ-স্বর্গলোকপরমিতি তন্ন, তত্র অশনাত্মাপিপাসাসত্বাৎ, প্রথমং

বিদেহমুক্তাভিপ্ৰায়কম্ অশনায়াততিক্রমণাদিতি । তথাচ ছান্দোগ্য-
শ্রুতিঃ—‘এষ আত্মাহপহতপাপ্যা বিজরো বিমৃত্যুর্বিশোকো বিজিঘৎ-
সোহপিপাসঃ সত্যকামঃ সত্যসকল’ ইতি । উপক্রমে এতৎ সত্যং ব্রহ্ম-
পুরমস্বিন্ কামাঃ সমাহিতা ইত্যুপক্রম্য এষ আত্মেত্যাদি নির্দেশাৎ
স্বর্গলোকপদং ব্রহ্মপুরমেব ইতি ধ্যেয়ম্ ॥১২॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে নচিকেতা স্বর্গ্যাগ্নিস্বরূপ-জ্ঞানলক্ষণ দ্বিতীয় বর
প্রার্থনা করিতে গিয়া সর্ব্বাণ্ডে স্বর্গ যাচ্ঞার হেতুরূপে বলিতেছেন
যে, স্বর্গলোকে কোন ভয় নাই অর্থাৎ সে-স্থান অভয়, সেখানে
আপনার অর্থাৎ শ্রীষমের অধিকার বা শাসন নাই । সে-স্থান জরাভীত
অর্থাৎ সেখানে কাহারও জরাগ্রস্ত হইবার ভয় নাই । সেখানে
লোকসমূহ ক্ষুধা-তৃষ্ণা অতিক্রম করতঃ শোকরহিত হইয়া নিত্যানন্দ
লাভ করিয়া থাকেন ।

এ-স্থলে যদি স্বর্গ বলিতে প্রসিদ্ধ স্বর্গ গ্রহণ করা যায়, তাহা
হইলে পূর্ব্বোক্ত বিষয়গুলি কিন্তু আত্যস্তিক নহে । কারণ প্রসিদ্ধ
স্বর্গলোকও অনিত্য এবং সেই স্বর্গবাসীকে তথা হইতে চ্যুত হইতে হয় ।

শ্রীগীতায় পাই,—“তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং ক্ষীণে পুণ্যে
মর্ত্যলোকং বিশস্তি ।” (গী: ৯।২১)

মুণ্ডকোপনিষদেও পাই,—

“অবিদ্যায়াং বহুধা বর্ত্তমানা

বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমন্তস্তি বালাঃ ।

যৎ কৰ্ম্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাৎ

ভেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাশ্চ্যবস্তে ।

ইষ্টাপূৰ্ণং মন্থমানা বরিষ্ঠং

নান্যচ্ছ্রয়ো বেদয়ন্তে প্রমূঢ়াঃ ।

নাকস্ম পৃষ্ঠে তে স্কৃত্তেহ্নভূত্বা

ইমং লোকং হীনতরং বা বিশস্তি ॥” (মুঃ ১।২।১০)

কঠ-উপনিষদেও পরে বলিবেন—“তমাশ্বং যেহ্নপশ্বন্তি ধীরাস্তেষাং
স্বং শাস্তং নেতরেষাম্ ॥” (কঠ ২।২।১২)

অতএব স্বর্গলোক বলিতে যদি বৈকুণ্ঠলোক গ্রহণ করা হয়,
তাহা হইলে, সে-স্থান প্রকৃতই অভয়, অশোক ও অমৃত ফল দান
করিতে পারে । স্বর্গ-শব্দের অর্থে বিষ্ণুলোকও বুঝায়, তাহা
শ্রীভাগবতে পাই,—“সত্রং স্বর্গায় লোকায সহস্রসমমাসত ॥”
(ভাঃ ১।১।৪) । এস্থলে স্বর্গ-শব্দের ব্যাখ্যায় শ্রীধরস্বামিপাদ বলেন,—
“স্বঃ স্বর্গে গীয়তে ইতি স্বর্গায়ো হরিঃ স এব লোকঃ ভক্তানাং
নিবাসস্থানং তস্মৈ তৎপ্রাপ্তয়ে ইত্যর্থঃ” ॥১২॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—এবং স্বর্গ্যাগ্নিজ্ঞানফলং নিরূপ্য স্বর্গ্যাগ্নি-
স্বরূপং পৃচ্ছতি স ভূমিতি—

শ্রুতিঃ—স ত্বমগ্নিঃ স্বর্গ্যমধ্যেষি মৃত্যো !

প্রক্ৰহি ত্বৎ শ্রদ্ধধানায় মহম্ ।

স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্ত

এতদ্বিতীয়েন বৃণে বরেণ ॥১৩॥

অম্বয়ানুবাদ—হে মৃত্যো ! (হে মৃত্যুদেব !) সঃ (পুরাণাদি-
প্রসিদ্ধ সর্কপদার্থজ্ঞানসম্পন্ন) ত্বম্ (আপনি) স্বর্গ্যং (স্বর্গফলপ্রদ)
অগ্নিঃ (অগ্ন্যতাদি গুণযুক্ত শ্রীহরিকে অথবা এই লোক প্রসিদ্ধ

অগ্নিকে) অধ্যোষি (অধিগত আছেন—জানেন) তং (সেই স্বর্গসাধনী-
ভূত) অগ্নিং (অগ্নিবিদ্যা) শ্রদ্ধধানায় (মোক্ষ-বিষয়ে শ্রদ্ধাবান্) মহং
(আমাকে) প্রক্ৰহি (বিশেষরূপে তাহার স্বরূপ নির্দেশ করুন অর্থাৎ
উপদেশ করুন) স্বর্গলোকাঃ (যাহারা স্বর্গলোক অর্থাৎ পরমপদ
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা) অমৃতত্বং (মুক্তি) ভজন্তে (প্রাপ্ত হন
অর্থাৎ পরজ্যোতিকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় অপ্রাকৃতস্বরূপে উপসম্পন্ন
হন) ৷১৩৷

অনুবাদ—হে মৃত্যুদেবতা ! আপনি সেই সমস্ত বিষয়ে অভিজ্ঞ,
অতএব উক্ত স্বরূপ-স্বর্গের সাধন—অগ্নিবিদ্যা আপনি অধিগত আছেন ।
আমি উহা জানিবার জন্য বড়ই আগ্রহান্বিত, শ্রদ্ধাবান্ আমাকে
সেই জ্ঞান দান করুন । যদি বলেন, স্বর্গ্যাগ্নি জানিয়া তোমার কি
অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে ? তাহা মনে করিবেন না, আমি শুনিয়াছি
যাহারা স্বর্গলোক অর্থাৎ বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন, তাঁহারা মুক্তি
পাইয়া থাকেন, এই দ্বিতীয় বর আমি আপনার কাছে প্রার্থনা
করিতেছি ৷১৩৷

শ্রীরঙ্গরামানুজ—স ত্মমিতি । পুরাণাদিপ্রসিদ্ধসাক্ষ্যজ্ঞং স্বর্গ-
প্রয়োজনকমগ্নিং জানামি । “স্বর্গাদিত্যো যদ্বক্তব্যঃ” ইতি প্রয়োজন-
মিত্যর্থো যৎ । স্থণ্ডিলরূপাণ্যেঃ স্বর্গপ্রয়োজনকত্বং চোপাসনাদ্বারেত্যন্তরত্ৰ
ক্ষুটম্ । শ্রদ্ধধানায় মোক্ষশ্রদ্ধাবতে । স্বর্গলোকেন তব কিং সিধ্যতীত্য-
ত্রাহ—

স্বর্গো লোকো যেষাং তে পরং পদং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ । “পরং
জ্যোতিরূপসংপদং স্নেহ রূপেণাভিনিষ্পত্ততে” [ছাঃ ৮।৩।৪] ইতি দেশ-
বিশেষবিশিষ্টব্রহ্মপ্রাপ্তিপূর্বকত্বাৎ স্বরূপাবিত্যবলক্ষণমোক্ষশক্তিতামৃতত্ব-
শ্চেতি ভাবঃ । এতদ্বিতি স্পষ্টম্ ৷১৩৷

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—নহু কুতো মে তজ্জ্ঞানমিত্যত আহ—হে মৃত্যো! সঃ পুরাণাদিপ্রসিদ্ধসৰ্বজ্ঞঃ ত্বং যমঃ, স্বৰ্গাং স্বৰ্গপ্রয়োজনকম্, অগ্নিম্ হতাননম্। নহু স্থিতিলক্ষণাঃ স্বৰ্গফলকত্বং কৃত উপাসনা-
 দ্বারেতি বাচ্যম্। অগ্ন্যতাদি গুণযুক্ততয়া অগ্নিনামকং ত্রীহরিমিত্যর্থঃ, অধ্যোষি জানাসি অধিপূৰ্ব্বকেণ, ধাতোৱাদাদিকাং লট্ অধিগমার্থে স্বৰ্গ্যমিতি। স্বৰ্গাদিত্যো যদ্বক্তব্য ইতি প্রয়োজনমিত্যার্থে স্বৰ্গশব্দাদ্
 যৎ। তমগ্নিং শ্রদ্ধধানায় মোক্ষশ্রদ্ধাবতে ‘শ্রদ্ধাবান্’ভতে জ্ঞানমিতি’
 স্মরণাৎ। স্বৰ্গলোকেন তব কিং প্রয়োজনং সিধ্যতীত্যত্ৰাহ—স্বৰ্গ-
 লোকা ইতি স্বৰ্গঃ লোকো যেষাং তে পরং পদং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ
 তথাচ শ্রুতিঃ ‘পরং জ্যোতিরূপসম্পন্ন স্বরূপেণাভিনিষ্পত্ততে’ ইতি।
 অমৃতত্বং—স্বরূপাবিৰ্ভাবলক্ষণমোক্ষশব্দিতমমৃতত্বমিত্যর্থঃ। ভজন্তে প্রাপ্নু-
 বন্তি। এতৎ—উক্তেন দ্বিতীয়েন বরণে বৃণে—ত্বাং প্রার্থয়ে। এতেন
 মুক্তিস্বরূপং সৃচিতমিতি ভাবঃ ॥১৩॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা দ্বিতীয় বরে শ্রীযমরাজের নিকট প্রার্থনা
 করিলেন যে, হে মৃত্যুদেব যমরাজ! আপনি বিষ্ণুলোকরূপ স্বর্গের
 সাধনভূত অগ্নির বিষয় অবগত আছেন। আমি শ্রদ্ধালু, আমাকে তাহা
 বলুন। যে অগ্নির সাহায্যে লোক বিষ্ণুলোকে গমন পূর্ব্বক মুক্তি লাভ
 করিয়া থাকেন।

এস্থলে অগ্নি-শব্দে অগ্ন্যতাদি-গুণযুক্ত অগ্নি-নামক ত্রীহরিকে
 বুঝাইয়া থাকে। কিন্তু প্রসিদ্ধ অগ্নিদেবতাকে বুঝায় না। যমরাজ
 ষাটশ মহাজনের অন্ততম। তিনি আদর্শ হরিভক্ত। স্মরণ্য যে
 ত্রীহরি-উপাসনার ফলে লোক বৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইতে পারেন, তাহা
 তিনি জানেন। আবার দেবতারূপে তিনি যজ্ঞাগ্নির তত্ত্বও অবগত
 আছেন; যে যজ্ঞাগ্নির আশ্রয়ে মহুগ্ন সত্যলোক পর্য্যন্ত গমন করিয়া

হরিভজনের ফলে বৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইতে পারেন । পূর্বে যজ্ঞের দ্বারাও লোক শ্রীহরির আরাধনা করিতেন ।

যেমন শ্রীভাগবতে পাই,—

“কৃতে যক্ষায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতো মথৈঃ ।

দ্বাপরে পরিচর্য্যায়ান্ কলৌ তদ্বরিকীর্তনাং ॥” (ভাঃ ১২।৩।৫২

শ্রীপদ্মপুরাণেও পাওয়া যায়,—

“ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞৈস্ত্রেতায়াং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।

যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীৰ্ত্ত্য কেশবম্ ॥”

(পদ্মপুরাণ উঃ খঃ ৪২ অধ্যায়) ॥১৩॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—এবং প্রার্থিতো যমন্তঃ প্রত্যাচ প্র ত ইত্যাদিনা—

শ্রুতিঃ—প্র তে ব্রবীমি তদ্ব মে নিবোধ

স্বর্গ্যমগ্নিং নচিকেতঃ ! প্রজানন্ ।

অনন্তলোকাপ্তিমথো প্রতিষ্ঠাং

বিদ্ধি ত্বমেতং নিহিতং গুহারাম্ ॥১৪॥

অনুবাদ—নচিকেতঃ ! (হে নচিকেতা !) তে (তোমাকে) তৎ উ (তোমার প্রার্থিত বস্তুই) প্রব্রবীমি (বিশদভাবে বর্ণন করিতেছি) মে (আমার নিকট হইতে) নিবোধ (অবগত হও) স্বর্গ্যম্ (স্বর্গসাধক) অগ্নিং (অগ্নিকে) প্রজানন্ (জানিবার ফলে) অনন্তলোকাপ্তিম্ (অবিদ্যার সনাতন বিষ্ণুর লোক প্রাপ্তি) অথো (সেই বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তির পর) প্রতিষ্ঠাম্ (অপুনরাবৃতি) [লভতে—লাভ করে, ইহা অধ্যাহার্য্য], হে নচিকেতঃ ! ত্বম্ (তুমি) এতং (এই স্বর্গ্যগ্নি)

গুহায়াং (জীবের হৃদয়ে) নিহিতং (প্রত্যগাত্মরূপে অবস্থিত) বিদ্ধি
(জানিও) ॥১৪॥

অনুবাদ—অয়ি নচিকেতঃ ! আমি তোমাকে তোমার প্রার্থিত
বিষয়টি বিস্তৃতভাবে বর্ণন করিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ কর, এই
স্বর্গ্যাগ্নি-জ্ঞানের ফলে লোকে বিষ্ণুধাম লাভ করে ও পরে অপুনরাবৃতি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । উহা অত্যন্ত গূঢ় ; তোমাকে অগ্ৰতঃ অব্বেষণ করিতে
হইবে না, সকলের হৃদয়-কন্দরে তিনি প্রত্যগাত্মরূপে অর্থাৎ অন্তর্যামি-
রূপে অধিষ্ঠিত আছেন, ইহা তুমি জানিও ॥১৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবমুক্তো মৃত্যুঃ প্রাহ—

প্র তে ব্রবীমীতি । অংপ্রার্থিতং তে প্রব্রবীমি । “ব্যবহিতাশ্চেতি”
ব্যবহিতঃ প্রয়োগঃ । মে মমোপদেশাজ্জানীহীত্যর্থঃ ।

জ্ঞানশ্চ কলং দর্শয়তি—

স্বর্গ্যমগ্নিমিতি । অনন্তশ্চ বিষ্ণোলেকস্তংপ্রাপ্তিম্ । “তদ্বিক্ষোঃ
পরমং পদম্” [কঃ ১।৩।২] ইত্যন্তরত্ৰ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । অথো
তৎপ্রাপ্তানন্তরং প্রতিষ্ঠামপুনরাবৃতিং চ লভত ইতি শেষঃ । তজ্জ-
্ঞানশ্চৈদৃশং সামর্থ্যং কথং সংভবতীতি মন্যমানং প্রত্যাহ—বিদ্ধি
অমেতং নিহিতং গুহায়াম্ । ব্রহ্মোপাসনাস্ততয়েতজ্জ্ঞানশ্চ মোক্ষহেতু-
অলক্ষণমেতৎস্বরূপং গুহায়াং নিহিতমন্তো ন জানন্তি অং জানীহীতি
ভাবঃ । যদ্বা জ্ঞানার্থশ্চ বিদেল্গাভার্থকত্বসংভবাদগ্নিং প্রজ্ঞানংস্বমনন্ত-
লোকং প্রতিষ্ঠাং লভস্বৈত্যুক্তে হেতুহেতুমন্তাবঃ সিদ্ধো ভবতি ।
প্রজ্ঞানন্ । “লক্ষণহেতোরিতি” শত্ৰুপ্রত্যয়ঃ ॥১৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—হে নচিকেতঃ ! অংপ্রার্থিতং তে তুভ্যং
প্রব্রবীমি প্রকর্ষণে কথয়ামি ব্যবহিতাশ্চেতি ব্যবহিতেন ক্রিয়াপদে-

নোপসর্গশাস্ত্রায়ঃ । তৎ স্বর্গ্যাগ্নিস্বরূপং, উ অবধারণার্থকমব্যয়ম্, মে
মমোপদেশাৎ অথবা মৎ সকাশাৎ অপাদানশ্চ সম্বন্ধবিবক্ষয়া ষষ্ঠী ।
নিবোধ জানীহি বুধেভৌবাদিকাং লোট্ । অথ জ্ঞানশ্চ কলমাহ—
যতঃ স্বর্গ্যমগ্নিং প্রজানন্ বিদন্ লক্ষণহেত্বোঃ ক্রিয়ায়া ইতি হেতুহেতু-
মদ্ভাবে শত্ৰুপ্রত্যয়ঃ । অনন্তলোকাপ্তিম্ অনন্তশ্চ বিষ্ণোলৌকিকস্তৎ-
প্রাপ্তিং—‘তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্’ ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণত্বাৎ । অথো
বিকুলোক-প্রাপ্ত্যানন্তরম্ অথো ইতি আনন্তর্য্যে ওকারান্তমব্যয়ম্ ।
তৎপ্রাপ্তিবশাদিতার্থঃ প্রতিষ্ঠাম্ অপুনরাবৃতিম্ অমৃতত্বমিত্যর্থঃ লভতে
জন ইতি শেষঃ । নহু স্বর্গ্যাগ্নিজ্ঞানশ্চ কথমৌদৃকসামর্থ্যং কুত্র বা স্বর্গ্যাগ্নি-
রন্বেষ্টব্যঃ যেন তদুপাসনয়া অনন্তলোকাপ্তিপূরক প্রতিষ্ঠালাভঃ স্ত্র্যাৎ
ইত্যশঙ্ক্যাহ বিদ্বীত্যাди তৎ অগ্নে ন জানন্তি ত্বং জানীহীতিভাবঃ ।
তম্—স্বর্গ্যাগ্নিং গুহায়াং সর্বপ্রাণিহৃদয়রূপগুহায়াং এতেন হৃৎক্ষ্যৎ
স্থচিতম্, নিহিতং—স্থিতম্ প্রতিষ্ঠিতমিতি যাবৎ ধা-ধাতোঃ ক্রিয়া-
সামান্যবাচিত্বাদত্র স্থিত্যর্থতা বোধ্যা । এতেন তদগ্নেঃ প্রত্যগ্রূপতয়া
তজ্জ্ঞানশ্চ মোক্ষপ্রদত্বমুপপত্তিতে ‘তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ
পশ্য বিত্তভেহয়নায়’ ইতি শ্রুতেঃ ॥১৪॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা দ্বিতীয় বরে পূরোক্ত স্বর্গসাধক অগ্নির স্বরূপ
জানিতে চাহিলে, শ্রীযমরাজ বলিলেন যে, হাঁ, আমি সে-বিষয়ে
অবগত আছি, তুমি সমাহিত-চিত্তে শ্রবণ কর । এই অগ্নিকে
তুমি অনন্তলোক-প্রাপ্তির উপায়ভূত জানিবে । ইনিই মুক্তির আশ্রয়
এবং সর্ব জীবের হৃদয়-গুহাতে অবস্থিত আছেন । সকলে ইহা
অবগত নহে, তুমি আমার কৃপায় অবগত হও, এইরূপে প্রথমে
সকল লোকের আদিভূত অগ্নিস্বরূপ শ্রীহরির কথাই বলিলেন । শ্রীহরির
এক নাম ‘অগ্নি’, ইহা ঈশোপনিষদে পাই,—“অগ্নে নয়” (ঈশো-১৮)
শ্রীগীতায় “বায়ুর্ঘমোহগ্নির্বরুণঃ” (গী: ১১।৩২) শ্লোক দ্রষ্টব্য । অগ্নি-

দেবতার উপাসনায় প্রাকৃত স্বর্গাদি-লোক লাভ হইতে পারে কিন্তু স্বর্গ-শব্দে বিষ্ণুলোক বুঝিলে অগ্নিরূপ অধিষ্ঠানে তদধিষ্ঠাতৃ অন্তর্যামী ঐবিষ্ণুর উপাসনা করিতে হইবে। শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—“অগ্নৌ-গুয়াবাত্মনি চ সৰ্বভূতেষু মাং পরম্।” (ভাঃ ১১।১৭।৩২)। কারণ বিষ্ণু-উপাসনা-ব্যতিরেকে বিষ্ণুলোক লাভ হইতে পারে না, ইহা বিশেষ লক্ষ্যণীয় ॥১৪॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—এতদুক্তা যমঃ কিমকরোদিত্যত আহ—

শ্রুতিঃ—লোকাদিমগ্নিং তমুবাচ তস্মৈ

যা ইষ্টকা যাবতীৰ্বা যথা বা ।

স চাপি তৎ প্রত্যবদদ্যথোক্ত-

মথাস্ত মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্টঃ ॥১৫॥

অম্বয়ানুবাদ—যমঃ (যম) লোকাদিম্ (স্বর্গলোক-প্রাপ্তির হেতু-ভূত) তম্ (জিজ্ঞাসিত সেই,) অগ্নিং (অগ্নিস্বরূপ) তস্মৈ (সেই নচিকেতাকে) উবাচ (উপদেশ দিলেন) [কি ভাবে ?] যাঃ (যেরূপ) ইষ্টকাঃ (অরণিকাষ্ঠ) বা (অথবা) যাবতীঃ (যত পরিমাণ ও যত সংখ্যক) যথা বা (কিংবা যে প্রকারে) [চেতব্যঃ—চয়নীয়] [তৎ সৰ্বমুক্তবান্—সে সমুদয় বলিলেন] । স চ (সেই নচিকেতা) অপি (ও) যথোক্তং (যম যেরূপ বর্ণন করিলেন) তৎ (তাহা) প্রত্যবদৎ (পুনঃ উল্লেখ করিলেন অর্থাৎ যমের বর্ণিত বিষয়গুলির পুনরাবৃতি করিলেন) অথ (ইহার পর—নচিকেতার এই প্রতি-বচনের পর) মৃত্যুঃ (মৃত্যুদেবতা) অস্ত তুষ্টঃ [সন্] (বিজ্ঞা-গ্রহণ সামর্থ্য দেখিয়া ইহার উপর সন্তুষ্ট হইয়া) পুনঃ এব আহ (পুনরায় বলিলেন) ॥১৫॥

অনুবাদ—যম নচিকেতাকে তৎ-প্রার্থিত স্বর্গলোক-প্রাপ্তির কারণভূত

সেই অগ্নির বিষয় উপদেশ করিলেন। ষে রূপ এবং যত পরিমাণ বা যত সংখ্যক অরণিকার্ঠ অগ্নিসংস্কারে প্রয়োজন হয় এবং যে-প্রকারে তাহা চয়ন করিতে হয়, তাহা সমুদয় বলিলেন। সেই নচিকেতাও যমের বর্ণিত বিষয়গুলি যমের নিকট যখন পুনরাবৃত্তি করিলেন তখন যম তাহার বিদ্যাগ্রহণ-সামর্থ্য-দর্শনে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন ॥১৫॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অনন্তরং শ্রুতিবাক্যম্—

লোকাদিমগ্নিমিতি। লোকশ্রাদিং হেতুং স্বর্গ্যমিতি যাবৎ। তমগ্নিমুবাচ।

যলক্ষণা ইষ্টকাস্চেতব্যা যৎসংখ্যাকাঃ যেন প্রকারেণ চেতব্যাস্তৎসর্ব-মুক্তবানিত্যর্থঃ। যাবতীরিতি পূর্বসর্বর্ণছান্দসঃ। স চাপীতি। স চ নচিকেতাস্তচ্ছুতং সর্বং তথৈবানুদিতবানিত্যর্থঃ

অথাস্তেতি। শিষ্টাশ্চ গ্রহণসামর্থ্যদর্শনেन সংতুষ্টঃ সন্মত্যাঃ পুনর-প্যুক্তবান্ ॥১৫॥

শ্রুতার্থবোধিনী—লোকাদিমিতি—মুক্তিসাধকং লোকশ্চ ব্রহ্মলোক-শ্চ আদিং কারণম্ অথবা লোকানাং প্রপঞ্চশ্চ আদিং কারণভূতং, তম্ অগ্নিম্ জিজ্ঞাসিতং স্বর্গ্যমগ্নি তস্মৈ নচিকেতসে ক্রিয়াযোগে চতুর্দী-ক্রিয়য়া যমভিত্তিপ্রতি সোহপি সম্প্রদানম্ ইত্যনুশাসনাৎ। উবাচ—উপ-দিষ্টবান্, যাঃ ইষ্টকাঃ স্বরূপেণ অগ্নিচয়নসাধিকাঃ অরণিরূপাঃ তথাচ ‘অরণ্যোনিহিতোজ্জাতবেদাঃ’ (২।১।৮) ইতি বক্ষ্যমাণাঃ ইতি ইষ্টকা-স্বরূপোক্তিঃ। যাবতীঃ যাবৎ পরিমাণাঃ যাবৎ সংখ্যাকা ইষ্টকাস্চয়নীয়া-ইত্যর্থঃ। যাবত্যা ইতি বক্তব্যে যাবতীরিতি দীর্ঘাঙ্কসিঁচেতি নিষেধেহপি-জসি পূর্বসর্বর্ণদীর্ঘছান্দসঃ। অনেন ইষ্টকা সংখ্যোক্তিঃ সূচিতা। যথা

বা যেন বা প্রকারেণ স্বর্গ্যাগ্নিসাধনোহগ্নিচ্চয়নীয়ঃ, তৎসৰ্গং তস্মৈ উবাচ ইতি পূৰ্বেণাম্বয়ঃ। অথ যমকৰ্ত্ত্বকোপদেশ-শ্রবণানন্তরং স চাপি শিষ্যো নচিকেতাঃ, যথোক্তং যমেন ষাদৃগ্ৰূপেণ বর্ণিতং তৎ সৰ্গং যথাবৎ যথাযথমধীতং অস্থলিতমিত্যর্থঃ প্রত্যবদৎ—অনুদিতবান্, অথ—তচ্ছ্রবণাৎ পরম্, মৃত্যুঃ অশ্রু—অশ্বিন্ নচিকেতস্মি তুষ্টঃ যথাযথমুপদেশগ্রহণাৎ শিষ্যস্তোপদেশগ্রহণসামর্থ্যাদর্শনেন সন্তুষ্টঃ সন্ পুনঃ নচিকেতসমাহ—উক্তবান্ ভূতার্থে তিঙস্ত প্রতিরূপকমব্যয়ম্ ॥১৫॥

তত্ত্বকণা—তৎপরে শ্রীযমরাজ নচিকেতাকে তৎ-জিজ্ঞাসিত স্বর্গ-প্রাপক অগ্নির বিষয় অবগত করাইলেন। যেক্রপ ও যৎসংখ্যক ইষ্টকা অগ্নিসংস্কারে প্রয়োজন এবং যে প্রকারে অগ্নিসংস্কার করিতে হয়, তাহা সমুদয় বলিলেন। নচিকেতা যমের উক্তির পশ্চাৎ প্রত্যুচ্চারণ করিলে, যমরাজ নচিকেতার বিলক্ষণ শ্রুতি ও প্রতিভা-দর্শনে শিষ্যের গুরুর উপদেশ-গ্রহণের যোগ্যতা লক্ষ্য করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“অমান্তমংসরো দক্ষো নিশ্বমো দৃঢ়সৌহৃদঃ।

অসত্বরোহর্থজিজ্ঞাসুরনশ্বুরমোঘবাক্ ॥” (ভাঃ ১১।১০।৬) ॥১৫॥

শ্রুতিঃ—তমব্রবীৎপ্রীয়মাণো মহাত্মা

বরং তবেহাত্ত দদামি ভূয়ঃ।

তবৈব নান্না ভবিতাহয়মগ্নিঃ

স্বঙ্কাং চেমামনেকরূপাং গৃহাণ ॥১৬॥

অন্বয়ানুবাদ—প্রীয়মাণঃ (শিষ্যের বিজ্ঞাগ্রহণ-সামর্থ্য দেখিয়া সন্তুষ্ট) মহাত্মা (মহামনা উদারচিত্ত যমরাজ) তম্ (শিষ্য নচিকেতাকে) অব্রবীৎ

(বলিলেন) ইহ (এই বিষয়ে) অন্ম (এখন) তব (তোমাকে)
 ভূয়ঃ (আবার—তিনটি বর ছাড়া আরও) বরং (বর) দদামি
 (দিতেছি) অয়ম্ (আমি যাহার উপদেশ দিতেছি এই) অগ্নিঃ
 (অগ্নি) তব এব নাম্না (তোমারই নামে অর্থাৎ ‘নাচিকেত’ এই নামে
 প্রসিদ্ধ) ভবিতা (হইবে) । কিঞ্চ (আর) অনেকরূপাং (বিচিত্র—
 বহুরূপা) ইমাং (এই আমাকর্তৃক দীয়মানা) স্ফাং (শব্দবতী রত্নমালা)
 গ্রহণ (উপহারস্বরূপ গ্রহণ কর) ॥১৬॥

অনুবাদ—মহামনা যমরাজ নাচিকেতার বিদ্যাগ্রহণ-শক্তিতে সন্তুষ্ট
 হইয়া তাহাকে বলিলেন, ওহে নাচিকেতঃ ! এই হেতু আজ তোমাকে
 আরও একটি বর দিতেছি । আমার উপদিষ্টক্রমে প্রণীত অগ্নি
 তোমার নামেই প্রসিদ্ধি লাভ করিবে অর্থাৎ নাচিকেত অগ্নি-নামে
 খ্যাত হইবে । আর তোমাকে একটি বিচিত্র শব্দকারিণী রত্নমালা দিতেছি,
 ইহা ক্ষণে ক্ষণে বহুরূপ ধারণ করে, এ-মালা জড় নহে, স্ফুৎ স্ফুৎ শব্দ
 করে এবং বিচিত্রবর্ণা অতএব এই অসাধারণ বস্তুটি তোমাকে দিতেছি,
 গ্রহণ কর ॥১৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তমব্রবৌদিতি । সংতুষ্টমহামনা মৃত্যুনাচিকেতসম-
 ব্রবীৎ ।

পুনশ্চতুর্থং বরং দদামি প্রযচ্ছামীতি । কিং তৎ ? তত্রাহ—
 তবৈবেতি ।

ময়া মমোচ্যমানোহগ্নিস্তবৈব নাম্না নাচিকেত ইতি প্রসিদ্ধো
 ভবিতা । কিংচ—

বিচিত্রাং স্ফাং শব্দবতীং রত্নমালাং স্বীকুর্বিতার্থঃ ॥১৬॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ শিষ্যশ্চ নাচিকেতসো মেধাদর্শনেন যমঃ
 প্রীতমাণঃ সন্তুষ্টান্ মহাত্মা মহামনাঃ উদারচিত্তো মৃত্যুস্তং নাচিকেতসম্

অব্রবীৎ । কিমিতি—ইহ—অগ্নি-বিষয়ে, অথ অধুনা, ভূয়ঃ বাহুল্যেন চতুর্থমিতার্থঃ, বহু ঈয়স্বন্নস্তং ক্রিয়াবিশেষণম্ । বরং তব তুভ্যাম্ গেষে ষষ্ঠী । দদামি প্রযচ্ছামি প্রাকৃতয়োববাদস্তাঃ ইদানীং তবাচরণেন তৃপ্তোহহং আধিকোন চতুর্থং বরং দদামি । কোহসৌ ? তত্রাহ—তবৈব নাম্না নাচিকেতসদংজয়া, অয়ম্ ময়োপদিষ্টোহগ্নির্ভবিতা ভবিষ্ণুতি লুট্ যাবদয়মগ্নিস্থিষ্ঠতি তাবন্তবনাম প্রথিতং ভবিষ্ণুতীতি ভাবঃ । কিঞ্চ ইদানীং পরিতুষ্টস্তভ্যং রত্নমালামিমাং সৃঙ্খলকারিণীং মালাং দদামি গৃহণ স্বীকুরু ইত্যর্থঃ । অস্তা মালায়া ইদং বৈশিষ্ট্যং যৎ ক্ষণে ক্ষণে নিচিত্রাণি রূপাণি ধন্তে ইতি ভাবঃ ॥১৬॥

তত্ত্বকণা—মহাত্মা যমরাজ নাচিকেতার শিষ্যত্বের যোগ্যতা-দর্শনে প্রশন্ন হইয়া তাহার প্রার্থিত তিনটি বরের অতিরিক্ত আর একটি বর দিলেন যে, মতৃপদিষ্ট এই অগ্নি তোমারই নামে অর্থাৎ ‘নাচিকেত’ অগ্নি-নামে প্রসিদ্ধ হইবে । এতদ্ব্যতীত এই শব্দময় ও রত্নখচিত মালাও তোমাকে দিতেছি, গ্রহণ কর । ইহা বহুরূপধারিণী ও বিবিধ বিজ্ঞানরূপিণী ॥১৬॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—তবৈব নাম্না ভবিতায়মগ্নিরিত্যুক্তং তদুপাস-
কস্ত ফলমাহ ত্রিণাচি ইতি—

শ্রুতিঃ—ত্রিণাচিকেতস্ত্রিভিরেত্য সন্ধিঃ

ত্রিকর্ম্মকুৎ তরতি জন্ম-মৃত্যু ।

ব্রহ্মজজ্ঞং দেবমীড্যং বিদিত্বা

নিচায্যেমাৎ শান্তিমত্যন্তমেতি ॥১৭॥

অন্বয়ানুবাদ—ত্রিণাচিকেতঃ (তিন প্রকারে নাচিকেত-নামক অগ্নির উপাসক, মতান্তরে ‘অয়ং বাব যঃ পবতে’ ইত্যাদি অনুবাকত্রয়ের

অধ্যয়নকারী), ত্রিকর্ষকৃৎ (যজ্ঞন, অধ্যয়ন, ও দানকর্ষে রত ব্যক্তি), ত্রিভিঃ (অনুষ্ঠিত তিন প্রকার দ্বারা) সন্ধিং (ঋক্, সাম, যজুর্বেদের দ্বারা পরমাশ্রোপাসনা-সম্বন্ধ) এত্য (প্রাপ্ত হইয়া) জন্ম-মৃত্যু (জন্ম ও মরণ) তরতি (অতিক্রম করে অর্থাৎ মুক্ত হয়)। ব্রহ্মজ-জ্ঞং (ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন এবং জ্ঞানস্বরূপ) ঈদ্যং দেবং (স্তবনীয় এই দেবকে) বিদিত্বা (শাস্ত্র হইতে অবগত হইয়া) নিচাষ্য (সাক্ষাৎকার করিয়া) ইমাং (এই পূর্বোক্ত) অত্যন্তম্ (অত্যন্তভাবে—স্থিরভাবে) শান্তিম্ (জন্মমৃত্যু অতিক্রমরূপশান্তি) এতি (প্রাপ্ত হয়) ॥১৭॥

অনুবাদ—তিন প্রকারে প্রণীত নাচিকৈত-নামক অগ্নির উপাসক, ঋক্, যজুঃ ও সাম—এই তিন বেদের সহিত সম্বন্ধ স্থাপন পূর্বক নিকাম-ভাবে যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দানপরায়ণ হইয়া পরমাত্ম-সম্বন্ধ লাভ করতঃ জন্ম-মৃত্যু অতিক্রম করিয়া থাকেন। ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন ও জ্ঞানস্বরূপ স্তবনীয় দেবতাকে শাস্ত্র হইতে অবগত হইয়া এবং সাক্ষাৎ করিয়া জন্ম-মৃত্যুর অতিক্রমরূপ আত্যন্তিক শান্তি লাভ করেন ॥১৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—পুনরপি কর্ষ প্রস্তোতি—

ত্রিণাচিকৈত ইতি।

ত্রিণাচিকৈতঃ “অয়ং বাব যঃ পবতে” ইত্যাত্মবাকত্রয়াধ্যায়ী ত্রিকর্ষকৃৎ যজ্ঞনাধ্যয়নদানকৃৎ পাকযজ্ঞহবির্যজ্ঞসোমযজ্ঞকৃৎ ত্রিভিরগ্নিভিঃ সন্ধিং পরমাশ্রোপাসনেন সংবন্ধমেত্য প্রাপ্য জন্মমৃত্যু তরতীত্যর্থঃ। “করোতি তদ্যেন পুনর’ জায়তে” ইত্যনেনৈকার্থ্যাৎ। এবমেব হুয়ং মতঃ “ত্রয়াণামেব চৈবম্” [ত্রঃ সূঃ ১।৪।৬] ইতি সূত্রে ব্যাসাদৈব্যবৃত্তঃ।

ত্রিভিরেত্য সংধিমিতি নির্দিষ্টমঙ্গীভূতং পরমাশ্রোপাসনমাহ—

ব্রহ্মজজ্জমিতি ।

অয়ং মন্ত্রথণ্ডঃ “বিশেষণাচ্চ” [ব্রঃ স্মঃ ১।২।১২] ইতি সূত্রভাণ্ডে
ব্রহ্মজজ্জো জীবো ব্রহ্মণো জাতত্বাৎ জজ্জাচ্চ তং দেবমীড্যাং বিদিত্বা
জীবাঅনমূপাসকং ব্রহ্মাত্মকত্বেনাবগম্যোত্যর্থ ইতি বিবৃতম্ । দেব-
শব্দস্ত পরমাত্মবাচিতয়া জীবপরয়োচ্চক্যাসংভবাদব্রত্যা দেবশব্দস্ত পরমা-
ত্মকত্বপর্যস্তার্থ ইতি ভাষ্যান্তিপ্রায়ঃ ।

নিচায্য ব্রহ্মাত্মকং স্বাত্মানং সাক্ষাৎকৃত্যোমাং “ত্রিকৰ্ম্মকৃত্তরতীতি”
পূৰ্ব্বমন্ত্ৰনির্দিষ্টাং সংসাররূপানর্থশাস্তিমিতীত্যর্থঃ ॥১৭॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ত্রিণাচিকেতঃ—নচিকেতসোহয়মিত্যর্থ তশ্চেদ-
মিত্যণ্, সলোপশ্ছান্দসঃ, ত্রিঃ নাচিকেতাঃ নচিকেতঃ-প্রণীতায়গ্নয়ো যস্ত
উপাস্ত্বেন সন্তি সঃ ত্রিণাচিকেতঃ পূৰ্ব্বপদাৎ সংজ্ঞায়ামগ ইতি গত্বম্ ।
ত্রিকৰ্ম্মকৃত্ত্ব—ত্রীণি যজ্ঞাধ্যয়নদানানি করোতীতি যদ্বা বাগ্যজ্ঞহবির্যজ্ঞ-
সোমযজ্ঞকৃত্ত্ব জনঃ, ত্রিভিঃ অগ্নিভিঃ নাচিকেতাগ্নিভিরনুষ্ঠিতৈঃ সাক্ষিঃ
পরমেশ্বরোপাসনেন সৎকৰ্ম্ম অর্থাৎ পরমেশ্বর-সৎকৰ্ম্মীয়বুদ্ধ্যা ত্রীনগ্নীন্
চিহ্না প্রণীয় জন্মমৃত্যু—সংসারমিত্যর্থঃ, তরতি অতিক্রামতি ‘করোতি
তদ্ যেন পুনর্জায়ত ইত্যনেনৈকার্থ্যাৎ’ । ত্রিভিরেত্য সন্ধিমিত্যনেন
নির্দিষ্টং পরমাত্মোপাসনফলং বর্ণয়তি—ব্রহ্মজজ্জমিত্যাदि । ব্রহ্মণো-
জাতঃ ব্রহ্মজো জীবঃ—‘ততো বিরাড়জায়ত বিরাজো অধিপূৰুষ’ ইতি
শ্রুতৌকবাক্যত্বাৎ । জানাতীতি জঃ ইণ্ডপথজাগ্রীকিরঃক ইতি ক
প্রত্যয়ান্তঃ, ততঃ ব্রহ্মজ্জচানৌ জ্ঞশ্চেতি কৰ্ম্মধারণঃ, তম্ । তত্রাহ-
ঐড্যম্ভুতাম্—উপাস্ত্বমিতিযাবৎ ঐডম্ভুতো ইতিণ্যৎ । ঐড্যং ভুতং ব্রহ্ম
বেদস্তত্র ব্যক্তত্বাদ্ ব্রহ্মজো বিষ্ণুঃ যদ্বা ব্রহ্মণঃ জাতঃ ব্রহ্মজঃ স চ
অসৌ জ্ঞশ্চ ইতি ব্রহ্মজজ্জঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ তং দেবং বিদিত্বা—শাস্ততঃ স্বরূপতো,
জাত্বা, নিচায্য সাক্ষাৎকৃত্য, নিপূৰ্ব্বকচিধাতোৰ্ণিচিল্যপি । উপাসকং-

জীবাগ্নানং ব্রহ্মাত্মকত্বেন জ্ঞাত্ত্বৈতর্থঃ । ইমাং পূর্বোক্তাং ‘তয়তি জন্ম-
মাতৃ’ ইতি ব্যক্তাং শাস্তিঞ্চ সংসারানর্থনিবৃদ্ধিঞ্চ এতি প্রাপ্নোতি ॥১৭॥

তত্ত্বকণা—যমরাজ ‘নাচিকেত’ নামক অগ্নির অনুষ্ঠানকারীর ফল
এক্ষণে বলিতেছেন যে, যিনি মাতা, পিতা ও আচার্য্য এই তিন
জনের সহিত মিলিত হইয়া অর্থাৎ তাঁহাদের অনুশাসন প্রাপ্ত হইয়া
তিনবার এই অগ্নি চয়ন করিবেন এবং ঋক্, যজুঃ ও সাম—এই
তিন বেদের সহিত সমস্ত স্থাপন পূর্বক অর্থাৎ তাহাতে নিষ্ফল হইয়া
নিকামভাবে যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দানপরায়ণ হইয়া পরমাত্মার সহিত সমস্ত
রাখিয়া উপাসনা করিবেন, তিনি জন্ম ও মৃত্যু অতিক্রম করিতে
পারিবেন । এই অগ্নি ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ হইতে ব্যক্ত হন বলিয়া ‘ব্রহ্মজ’
অর্থাৎ বিষ্ণুস্বরূপ অথবা ব্রহ্ম হইতে জাত বলিয়া ‘ব্রহ্মজ’ এবং ‘জ’ শব্দে
জ্ঞানস্বরূপ বা সর্বজ্ঞ, ইহাকে শাস্ত্রানুসারে জ্ঞাত হইয়া এবং
অগ্নিরূপী শ্রীহরিকে অর্থাৎ অগ্নির অন্তর্ধ্যামী শ্রীহরিকে সাক্ষাৎ অনুভব
করিয়া উপাসনা করিলে উপাসক পরমা শাস্তি লাভ করিতে
পারেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“ইথং ধৃতভগবদ্ব্রত ঐণেয়াজিনবাসমানুসবনাভিষেকাদ্রকপিশ-
কুটিলজটাকলাপেন চ বিরোচমানঃ সূর্য্যচ্চা ভগবন্তং হিরণ্যং পুরুষ-
মুজ্জিহানে সূর্য্যমণ্ডলেভ্যুপতিষ্টন্নৈতদ্ হোবাচ ॥ পরোরজঃ সবিতু-
র্জাতবেদো দেবশু ভর্গো মনসেদং জজ্ঞান । স্বরেতসাদঃ পুনরাবিশু চষ্টে
হংসং গৃধ্রাণং নৃষদ্বিঙ্গিরামিমঃ ॥ (ভাঃ ৫।৭।১৩-১৪) আরও পাই,—
“সূর্য্যো তু বিণ্ডয়া ত্রয়া হবিষাগ্নৌ যজ্ঞেত মাম্ । আতিথ্যেন তু বিপ্রাগ্র্যে
গোষশ্চ যবসাদিনা ॥” (ভাঃ ১।১।১১৪৩) ॥১৭॥

শ্রুতিঃ—ত্রিণাচিকেতস্ত্রয়মেতদ্ বিদিত্বা

য এবং বিদ্বাচ্চিহ্নুতে নাচিকেতম্।

স মৃত্যুপাশান্ পুরতঃ প্রণোত্ব

শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে ॥১৮॥

অনুবাদ—যঃ (যিনি) ত্রিণাচিকেতঃ (বারত্ৰয় নাচিকেতাগ্নির চয়নকারী) এতৎত্রয়ং (এই তিনটি অর্থাৎ কিরূপ ইষ্টক, কত সংখ্যক ইষ্টক ও চয়নে কিরূপ বিধি—এইগুলি) এবং বিদিত্বা (এইপ্রকারে জ্ঞাত হইয়া) বিদ্বান্ (বিজ্ঞব্যক্তি) নাচিকেতম্ (নাচিকেত নামক অগ্নিকে) চিহ্নুতে (প্রতিষ্ঠা করেন) সঃ (সেই বিদ্বান্ ব্যক্তি) পুরতঃ (দেহত্যাগের পূর্বেই অর্থাৎ জীবদ্দশায়) মৃত্যুপাশান্ (অবিद्या, অশ্রিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশরূপ যমপাশ অর্থাৎ সংসার-বন্ধন) প্রণোত্ব (নিরাস করিয়া, ছিন্ন করিয়া পরে) শোকাতিগঃ (সংসার পার হইয়া) স্বর্গলোকে (সুখময় বিষ্ণুলোকে) মোদতে (সুখানুভব করেন) ॥১৮॥

অনুবাদ—অতঃপর ত্রিণাচিকেতাগ্নির চয়নের ফল নির্দেশ করিতেছেন—ত্রিণাচিকেত অগ্নির ইষ্টকের স্বরূপ, সংখ্যা ও চয়ন—এই তিনটি প্রকার জানিয়া যিনি নাচিকেত অগ্নি চয়ন করেন অর্থাৎ গুরুপদেশে বা শাস্ত্রানুসারে জানিয়া তিনবার করিয়া অনুষ্ঠান করেন সেই বিজ্ঞ ব্যক্তি মৃত্যুর পূর্বেই মৃত্যুপাশগুলি ছিন্ন করিয়া দুঃখময় সংসার অতিক্রম করেন পরে বিষ্ণুলোকে গিয়া আনন্দ অনুভব করেন ॥১৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ত্রিণাচিকেত ইতি ।

ত্রিণাচিকেত উক্তার্থঃ । ত্রয়মেতদ্বিদিত্বা “ব্রহ্মজজ্ঞঃ দেবমীড়্য-মিতি”—মহ্মনির্দিষ্টং ব্রহ্মস্বরূপং তদাত্মকস্বাত্মস্বরূপং “ত্রিভিরেত্য

সংধিমিতি* নির্দিষ্টমগ্নিস্বরূপং চ বিদিত্বা গুরুপদেশেন শাস্ত্রতো বা জ্ঞাত্বা ।

য এবং বিদ্বান্ এতাদৃশার্থত্ৰয়াহুসংধানপূৰ্ণকং নাচিকেতমগ্নিং যচ্চিহ্নতে স মৃত্যুপাশান্ রাগদ্বেষাদিলক্ষণান্ পুরতঃ শরীরপাতাৎ পূৰ্ণমেব প্রণোতু তিরস্কৃত্য জীবদ্দশায়ামেব রাগাদিরহিতঃ সন্নিত্যর্থঃ ।

শোকাতিগো মোদতে...স্বর্গলোকে ইতি পূৰ্ণমেব ব্যাখ্যাতম্ ॥১৮॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ত্রিণাচিকেতাগ্নিপ্রণয়নশ্চ প্রকারমাহ—ত্রিণা-
চিকেত ইত্যাদিনা । যঃ ত্রিণাচিকেতঃ—পূৰ্ণোক্তাহুবাকত্ৰয়াধ্যায়ী
ইদং ত্রিকৰ্ম্মকৃতঃ ত্রিভিঃ সন্ধিং লব্ধবতোহপ্যাপলক্ষণম্ । এতৎত্ৰয়ং
ঈডাং—ব্রহ্মস্বরূপং তদাত্মকং স্বাত্মস্বরূপং অগ্নিস্বরূপং চ বিদিত্বা
শাস্ত্রতোবাগুরুমুখা হা যথাযথং জ্ঞাত্বা এবং বিদ্বান্ এতাদৃশার্থত্ৰয়বিৎ,
নাচিকেতম্ অগ্নিং, চিহ্নতে প্রণয়তি সঃ পুরতঃ—স্বর্গগমনাৎ
পূৰ্ণমেব জীবদ্দশায়ামিত্যর্থঃ, মৃত্যুপাশান্ যমপাশান্ অবিচ্ছাদি-
পঞ্চক্লেশান্ বন্ধনহেতুনিত্যর্থঃ, প্রণোতু—স্বার্থে গিচ্, প্রণুতু—নিরশ্চ,
শোকাতিগঃ স্বর্গলোকে নিরতিশয়সুখধাম্নি বিষ্ণুলোকে মোদতে—
আনন্দমহুভবতি ॥১৮॥

তত্ত্বকণা—পূৰ্ণোক্ত বিষয় আরও বিশদভাবে বলিতেছেন । যিনি
ইষ্টকের স্বরূপ, সংখ্যা ও অগ্নিচয়নবিধি জ্ঞাত হইয়া তিন প্রকারে
নাচিকেত অগ্নির অহুষ্ঠান নিকামভাবে ভগবদর্চন-বুদ্ধিতে করিবেন, বা
যিনি শ্রীগুরুমুখে অথবা শাস্ত্র হইতে শ্রীভগবানের স্বরূপ, স্ব-স্বরূপ এবং
পরম্পরের সেব্য-সেবকসম্বন্ধ অবগত হইয়া ভগবদর্চন বুদ্ধিতে অগ্নির
চয়ন করেন, তিনি শরীরপাতের পূর্বেই অধর্ম, অজ্ঞান, অস্মিতা, রাগ-
দ্বেষাদি মৃত্যুপাশসমূহ ছেদন পূৰ্ণক শোকাতীত হইয়া অর্থাৎ দুঃখ-
বর্জিত হইয়া স্বর্গলোকে অর্থাৎ বিষ্ণুলোকে সুখ আশ্বাদ করেন ॥১৮॥

নিম্নে বর্ণিত এই শ্রুতিমন্ত্রটি শ্রীরামানুজ-সম্প্রদায়ে
অধিকরূপে প্রচলিত ।*

শ্রুতিঃ—যো বাপ্যেতাং ব্রহ্মজজ্ঞাত্বভূতাং
চিতিং বিদিত্বা চিনুতে নাচিকেতম্ ।
স এব ভূত্বা ব্রহ্মজজ্ঞাত্বভূতঃ
করোতি তদ্বেন পুনর্ন জায়তে ॥*॥

অন্বয়ানুবাদ—যঃ (যে বিদ্বান্ ব্যক্তি) এতাং ব্রহ্মজজ্ঞাত্বভূতাং
চিতিং (এই চয়নকে ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন জ্ঞানস্বরূপ) বিদিত্বা (জানিয়া)
নাচিকেতং (নাচিকেত-অগ্নি) চিনুতে (চয়ন করেন, উপাসনা করেন)
স এব (সেই ব্যক্তিই) ব্রহ্মজজ্ঞাত্বভূতঃ [সন্] (নিজে ব্রহ্মাত্বভূতঃ—
এইরূপ জ্ঞানবান্) ভূত্বা (হইয়া) তং (সেই অগ্নির উপাসনা)
করোতি (করেন) যেন (যাহা দ্বারা) পুনর্ন জায়তে (পুনরায় জন্ম-
গ্রহণ করেন না) [অতএব নাচিকেত-অগ্নিতে তদন্তর্য্যামী পরমাত্মার
উপাসনা করা কর্তব্য] ॥*॥

অনুবাদ—যে কেহ এই অগ্নির উপাসনাকে ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন
জ্ঞানস্বরূপ অবগত হইয়া নাচিকেত-অগ্নির উপাসনা করেন, সেই
ব্যক্তিই ব্রহ্মাত্মক-ভাব লাভ করেন এবং যাহা দ্বারা পুনর্জন্ম নিবৃত্তি
হয় । তাদৃশ নাচিকেত-অগ্নিতে তদন্তর্য্যামী পরমাত্মার উপাসনা করাই
কর্তব্য ॥*॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যো বাপ্যেতামিতি ।

যঃ এতাং চিতিং ব্রহ্মজজ্ঞাত্বভূতাং বিদিত্বা ব্রহ্মাত্মকস্বরূপতয়াহ্নু-
সম্ভায় নাচিকেতমগ্নিং চিনুতে স এব ব্রহ্মাত্মকস্বাত্মানুসন্ধানশালী
সম্পূর্ণভবহেতুভূতঃ যন্তগবত্পাসনং তদনুভিষ্ঠতি । ততশ্চাগ্নৌ ভগবদা-

অকস্মাত্‌অহুসন্ধানপূর্বকমেব চয়নং “ত্রিভিরেত্য সন্ধিং ত্রিকর্মকৃত্ত-
রতি জন্মমৃত্যু” ইতি পূর্বমস্ত্রে ভগবদুপাসনাদ্বারা মোক্ষসাধনতয়া
নির্দিষ্টত্বাৎ নাশ্চদিত্তিভাবঃ। অয়ং চ মন্ত্রঃ কেষুচিৎ কোষেষু ন
দৃষ্টঃ কৈশ্চিন্নব্যাকৃতশ্চ। তথাপি প্রত্যয়িতব্যতমৈর্ব্যাসাদিভিরেব ব্যাখ্যা-
তত্বান্ন প্রক্ষেপশকা কার্য্যা।*।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—এতদ্বিদ্ধাফলং বৈশাচেন নির্বক্তি যোবেতি।
যোবা যঃ কশ্চিৎ অপি এতাং চিত্তিং চয়নমগ্নেরনুষ্ঠানং ব্রহ্মজজ্ঞা-
অভূতাং ব্রহ্মায়কস্বস্বরূপতয়া বিদিত্বা অহুসন্ধায় নাচিকেতম্ অগ্নিং
চিহ্নতে—উপাস্তে স এব ব্রহ্মজজ্ঞাত্বাহুসন্ধানশীলঃ তাদৃশঃ সন্ তৎ
করোতি—অন্তর্যামিত্ব-বুদ্ধ্যা শ্রীভগবদুপাসনং করোতি যেনোপাসনেন
পুনন' জায়তে অমৃতত্বং লভতে।*।

তত্ত্বকণা—এক্ষণে উপসংহার করিতেছেন। যমরাজ বলিলেন,—
হে নচিকেতঃ! তোমাকে স্বর্গসাধনভূত অগ্নিসম্বন্ধীয় দ্বিতীয় বর প্রদান
করিলাম। এক্ষণে আমার প্রতিজ্ঞাত তৃতীয় বর প্রার্থনা কর।

অগ্নির উপাসনার দ্বারা স্বর্গ অর্থাৎ বিষ্ণুলোক লাভ করিতে হইলে,
যথায় গেলে আর পুনরাবৃত্তি হয় না, নিত্য সুখানুভব হয়,
সেই অগ্নির উপাসনার প্রকার-সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“সূর্যোহগ্নিরব্রাহ্মণো গাবো বৈষ্ণবঃ খং মরুজ্জলম্।

ভূরাশ্বা সৰ্ব্ভূতানি ভদ্র পূজাপদানি মে॥”

(ভাঃ ১।১।১১৪২)

শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকে বলিলেন,—হে ভদ্র! সূর্য, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, গো,
বৈষ্ণব, আকাশ, বায়ু, জল, ভূমি, জীব এবং ভূতসমূহকে আমার পূজার
অধিষ্ঠান জানিবে।

আরও পাই,—

“অর্চায়াং স্থণ্ডিলেহগ্নৌ বা সূর্য্যোবাহপ্‌স্ব হৃদি দ্বিজঃ ।

দ্রবোণ ভক্তিয়ুক্তোহর্চেৎ স্বগুরুং মামমায়য়া ॥”

(ভাঃ ১।১২৭।২)

শ্রীকৃষ্ণও ছয়টি অধিষ্ঠানের কথা বলিয়াছেন,—

“নির্বর্তিতান্নিয়মো দেবমর্চেৎ সমাহিতঃ ।

অর্চায়াং স্থণ্ডিলে সূর্য্যে জলে বহৌ গুরাবপি ॥”

(ভাঃ ৮।১৬।২৮)

শ্রীমার্কণ্ডেয় ঋষির অর্চনায় পাঁচটি অধিষ্ঠান পাওয়া যায়,—

“অগ্নার্কগুরুবিপ্রাশ্বস্বর্চয়ন্ সন্ধ্যায়োহ’রিম্” (ভাঃ ১২।৮।২)

শ্রীভগবান্ শ্রীহরিই সূর্য্যের আত্মা বা অন্তর্য্যামী,—

“ভগবন্তং ত্রয়ীময়ং সূর্য্যমাত্মানং যজ্ঞস্তে ।” (ভাঃ ৫।২০।৪)

আরও পাওয়া যায়,—

“ক্রহি নঃ অন্ধধানানান্ বাহুং সূর্য্যাত্মনো হরেঃ ।”

(ভাঃ ১২।১১।২৮)

শ্রীজীব গোস্বামিপাদ বলেন,—

“সূর্য্যের আত্মা অন্তর্য্যামী হরি, তাঁহারই বাহু ।”

বিশেষ লক্ষণীয়,—

“ভগবদধিষ্ঠানের স্থানগুলিকে ভগবদ্ বুদ্ধিতে পূজা করিতে হইবে না, পরন্তু তত্তদধিষ্ঠানে অবস্থিত ভগবানের চতুর্ভূজ শ্রীমূর্ত্তির পূজার উপদেশ । যাহারা এই বিচার পরিহার পূর্ব্বক প্রত্যেক অধিষ্ঠানকে ভগবদ্ বুদ্ধিতে পূজা করেন, তাঁহারা জড় বহুশীশ্বরবাদী ।”

—শ্রীল প্রভুপাদ ।*

শ্রুতিঃ—এষ তেহগ্নিন'চিকেতঃ ! স্বর্গ্যা
 যমবৃণীথা দ্বিতীয়েন বরেন ।
 এতমগ্নিং তবৈব প্রবক্ষ্যস্তু জনাস-
 তৃতীয়ং বরং নচিকেতো বৃণীষ ॥১১॥

অন্বয়ানুবাদ—হে নচিকেতঃ ! (ওহে নচিকেতা !) [ঙং—তুমি]
 দ্বিতীয়েন বরেন (দ্বিতীয় বররূপে) যং (যাহা) অবৃণীথাঃ (জানিতে
 চাহিয়াছিলে) ; তে (তোমাকে) এষঃ (এই বর্ণিত) স্বর্গ্যাঃ (স্বর্গ-
 সাধনভূত) অগ্নিঃ (অগ্নি) উপদিষ্টঃ (উপদেশ করিলাম) জনাসঃ
 (মহুশ্যগণ) এতম্ অগ্নিম্ (এই অগ্নিকে) তব এব (তোমারই নামে)
 প্রবক্ষ্যস্তু (অভিহিত করিবে অর্থাৎ ঐ অগ্নিকে নাচিকেত অগ্নি
 বলিবে) [ততশ্চ] হে নচিকেতঃ ! (হে নচিকেতা !) তৃতীয়ং বরং
 (তৃতীয় বর অর্থাৎ প্রতিশ্রুত তিনটি বরের অদ্বিতীয় বরটি) বৃণীষ
 (বরণ কর, মনোনীত কর) ॥১১॥

অনুবাদ—বৎস নচিকেতঃ ! তোমার প্রার্থিত স্বর্গ্যাগ্নি-স্বরূপ
 যাহা তুমি দ্বিতীয় বররূপে জানিতে প্রার্থনা করিয়াছিলে, তাহা
 সবিস্তারে তোমাকে বলিলাম । তোমার বুদ্ধিমত্তায় আমি সন্তুষ্ট হইয়া
 তোমার অপ্রার্থিত চতুর্থ বরও তোমাকে দিলাম, এই বর-দানের
 ফলে তোমার উপাসিত স্বর্গ্যাগ্নিকে লোকে নাচিকেত অগ্নি-নামে
 অভিহিত করিবে । এক্ষণে তৃতীয় বর তোমার কি প্রার্থনীয়, তাহা বর্ণন
 কর ॥১২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এষ তেহগ্নিন'চিকেতঃ স্বর্গ্যাঃ উপদিষ্ট ইতি
 শেষঃ ।

যমবৃণীথা দ্বিতীয়েন বরেন, স্পষ্টোহর্থঃ ।

কিংচ—এতমগ্নিমিতি । জনাস্তবৈব নায়ৈতমগ্নিং প্রবক্ষ্যন্তীত্যর্থঃ ।

তৃতীয়মিত্যাदि স্পষ্টোহর্থঃ । ন চৈতৎপ্রকরণগতানাং স্বর্গশব্দানাং মোক্ষপরস্বে কিং প্রমাণমিতি চেদুচ্যতে । ভগবতৈব ভাষ্যকৃতা “স্বর্গ্য-মগ্নিমিতি” মন্ত্রং প্রস্তুত্যা স্বর্গশব্দেনাত্ৰ পরমপুরুষার্থলক্ষণো মোক্ষোহ-ভিধীয়তে । “স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্তে” ইতি তত্রস্থ জননমরণা-ভাবশ্রবণাৎ । “ত্রিণাটিকেতজ্জিভিরেত্য সন্ধিং ত্রিকশ্মকুন্তরতি জন্ম-মৃত্যু” ইতি চ বচনাৎ । তৃতীয়বরপ্রশ্নে নটিকেতসা ক্ষয়িকলানাং নিন্দিত্তমাণতয়া ক্ষয়িকলবিমুখেন নটিকেতসা ক্ষয়িকুস্বর্গকলসাধনশ্চ প্রার্থ্যমানত্বানুপপত্তেচ্চ । স্বর্গশব্দশ্চ প্রকৃষ্টসুখবচনতয়া নিরবধিকানন্দ-রূপমোক্ষশ্চ স্বর্গশব্দবাচ্যত্বসংভবাদিতি করণতন্তাৎপর্যতশ্চ প্রতিপাদি-তত্বান্ন শঙ্ক্যবকাশঃ । নহু, “স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিংচনাশ্চি ন তত্র ত্বং জরয়া বিভেতি । উভে তীর্ষাহশনায়াপিপাসে শোকাতিগো মোদতে স্বর্গলোকে ।” “স ত্বমগ্নিং স্বর্গমধ্যোষি মৃত্যো প্রাক্রহি তং শ্রদ্ধধানায় মহম্ । স্বর্গলোকা অমৃতত্বং ভজন্ত এতদ্বিতীয়েন বৃণে বরেণ” ইতি দ্বিতীয়বরপ্রশ্নমন্ত্রদ্বয়ে চতুরভ্যাস্তশ্চ স্বর্গশব্দশ্চ মোক্ষপরত্বং কিং মুখ্যয়া বৃত্ত্যোতামুখ্যয়া ? নাহুঃ । “স্বর্গাপবর্গমাগাভ্যাং” ‘স্বর্গা-পবর্গয়োরেকং ন স্বর্গং নাপুনর্ভবং’ ‘স স্বর্গঃ স্মাৎসর্বান্প্রত্যবি-শিষ্টত্বাৎ’ ইত্যাদিপ্রয়োগেষপবর্গপ্রতিবন্ধিবাচিতয়া লোকবেদপ্রসিদ্ধশ্চ স্বর্গশব্দশ্চ মোক্ষবাচিত্বাভাবাৎ ।

“ঋবসূর্য্যাস্তবং যন্তু নিযুতানি চতুর্দশ ।

স্বর্গলোকঃ স কথিতো লোকসংস্থানচিন্তকৈঃ ॥”

ইতি পুরাণবচনানুসারেণ সূর্য্যঋবাস্তবর্ভিলোকবিশেষশ্চৈব স্বর্গ-শব্দবাচ্যতয়া তত্রৈব লৌকিকবৈদিকব্যবহারদর্শনেন মোক্ষস্থানশ্রুত-

थात्वा९ । नाप्यमुथायेति द्वितीयः पक्षः । मुखार्थे बाधकाभावा९ ।
 किमत्र प्रश्नवाक्यगतं ज्ञरामरणराहित्यामृतत्वभाक्तादिकं बाधकमृत
 प्रतिवचनगतज्ञरामृत्युतरणाद्यात् क्षयिष्णुस्वर्गश्च सर्वकामविमुखनचिकेतः-
 प्रार्थ्यमानत्वाल्लपपत्तिर्वा ? नाद्यः । स्वर्गलोकवासिनां ज्ञरामरणक्षुं पिपा-
 माशोकादिराहित्यामृतपानादमृतत्वप्राप्तेः पुराणेषु स्वर्गस्वरूपकथन-
 प्रकरणेषु दर्शना९ । “आभूतसंप्रबन्धानममृतत्वं हि ‘भाष्यते’ इति
 स्मरणा९ । तत्रैव “अज्जीर्यताममृतानामुपेत्य” इति मृत्यावप्यामृतशब्द-
 प्रयोगदर्शनात् । स्वर्गलोकवासिनामेव ब्रह्मोपासनद्वारा “ते ब्रह्म-
 लोके तु परास्तकाले” [मूः ७।२।७] इति श्रुत्युक्तरीत्यामृतत्व-
 प्राप्तेः संभवेन “स्वर्गलोका अमृतत्वं भजन्ते” इत्याश्रोपपत्तेः चा-
 पेक्षितामृतत्वपरतया लोकवेदनिरुद्धोपसंहारिकामृतशब्दानुसारेण
 प्रक्रमस्थानन्तथासिद्धविशेषावाचिस्वर्गशब्दस्थानन्तथानयनासंभवा९ । न हि
 देवदन्तोऽभिरूप इत्यादौऽभिरूपपदस्वरश्चात्मानुसारेण देवदत्तपद-
 श्चात्मानाभिरूपयज्जदत्तपरत्वमाश्रीयते । न द्वितीयः । “त्रिणाचिकेत-
 स्त्रिभिरिति” मन्त्रश्च स्वर्गसाधनैश्चैवाग्नेज्जिरत्वासेन जन्ममृत्युतरणहेतुभूत-
 ब्रह्मविद्याहेतुत्वमन्तीत्येतदर्थकतया स्वर्गशब्दश्च मुखार्थपरत्वाबाधकत्वा९ ।
 अतएव उक्तुल्यार्थश्च “करोति तद् येन पुनर् जायते” इत्याश्रपि न
 स्वर्गशब्दमुखार्थबाधकत्वं नापि क्षयिष्णोः स्वर्गश्च फलान्तरविमुखनचिकेतः-
 प्रार्थ्यमानत्वाल्लपपत्तिरिति तृतीयः पक्षः । स्वर्गसाधनाग्निप्रश्नं प्रति-
 क्रवता हितैषिणा मृत्युनाहपृष्टेऽपि मोक्षस्वरूपे “अनन्तलोकाप्तिमथो
 प्रतिष्ठां त्रिणाचिकेतस्त्रिभिरित्येता सक्किं त्रिकर्मकृत्तरति जन्ममृत्यु”
 इत्यादिनोपक्षिप्तोऽप्यत्रा मुमुक्षा “अग्रं वरं नचिकेतो वृणीष” इति
 प्रतिषेधेन दृढीकृता । तस्यां च दशायां क्रियमाणा क्षयिष्णुफलनिन्दा
 प्राचीनस्वर्गप्रार्थनायाः कथं बाधिका आ९ । किंच “शोभावा मर्त्यश्च”
 [कः १।१।२७] इत्यादौ मर्त्यभोगनिन्दाया एव दर्शनेन स्वर्गनिन्दाया

অদর্শনাং স্বর্গশব্দস্ত মোক্ষপরত্বে তস্ত জ্ঞানৈকসাধ্যতয়া তৎপ্রয়ো-
জনকত্বশ্চাণ্ণাবভাবাদুপক্রমোপসংহারমধ্যাত্মান্তস্বর্গশব্দপীড়াপ্রসঙ্গাচ্চ । সন্ত
বা প্রতিবচনেন বাধকাত্মথাপ্যুপক্রমাধিকরণত্বায়েন প্রথমস্ত প্রত্নবাক্যস্ব-
স্বর্গশব্দশ্চৈব প্রবলত্বাৎ । ন বা ‘ভূয়াং শ্রাং সধর্ম্মত্ম’ [জৈঃ
১২।২।৭।২২] ইতি ত্রায়াদভূয়োহনুগ্রহার্থেহ্নস্তোপক্রমস্ত বাধ্যত্বমস্থিতি
বাচ্যম্ । “মুখ্যং বা” [জৈঃ ১২।২।৮।২৩] ইতি সূত্রে ঔপসংহারি-
কবহুপেক্ষয়াহপি মুখ্যত্বশ্চৈব প্রাবল্যোক্তেঃ । তস্মাৎ স্বর্গশব্দস্ত মুখ্যার্থ-
পরিত্যাগে ন কিংচিৎ কারণমিতি । অত্রোচ্যতে—স্বর্গশব্দস্ত মুখ্যত্বৈব
বৃত্ত্যা মোক্ষবাচিত্বং স্বর্গকামাধিকরণে নাগৃহীতবিশেষণত্বায়েন স্বর্গ-
শব্দস্ত প্রীতিবচনত্বমেব ন প্রীতিবিশিষ্টব্রব্যবাচিতেতু্যক্তম্ । নহু স্বর্গ-
শব্দস্ত নাগৃহীতবিশেষণত্বায়েন প্রীতিবচনত্বে সিদ্ধেহপি দেহাস্তর্যদেহান্ত-
রভোগ্যপ্রীতিবাচিতা ন নিধেয়ং । ন চ “যস্মিন্নোক্ষম্” ইত্যাদিবাক্য-
শেষাধ্বিধ্বাদেশস্বস্বর্গশব্দস্ত প্রীতিবিশেষবাচিতানিশ্চয় ইতি বাচ্যম্ ।
প্রীতিমাত্রবাচিহেন নিগীতশক্তিকতয়া সন্দেহাভাবেন ‘সংদিগ্ধে তু
বাক্যশেষাৎ’ [জৈঃ ১।৪।১২।২২] ইতি ত্রায়াস্তানবতারাং দিতি পরি-
চোক্ত যত্বেপি লোক এব স্বর্গশব্দস্ত নিগীতার্থতা তথাহপি লোকাব-
গতসাতিশয়স্বথবাচকত্বে তৎসাধনত্বং জ্যোতিষ্টোমাদীনাং শ্রাৎ । তথা
চাল্লধননরায়াসসাধ্যো লৌকিকে তদুপায়াস্তরে সম্ভবতি ন বহুধন-
নরাণাং সুসাধ্যো বহুস্তব্রায়ে জ্যোতিষ্টোমাদৌ প্রেক্ষাবান্ প্রবর্ত্তত
ইতি প্রবর্ত্তকত্বং জ্যোতিষ্টোমাদিবিধেন’ শ্রাৎ । অতো বাক্যশেষাব-
গতে নিরতিশয়প্রীতিবিশেষে স্বর্গশব্দস্ত শব্দো নিশ্চিতায়াং বাক্য-
শেষাভাবস্থলেহপি যববরাহাদিষিষ স এবার্থঃ । লৌকিকে সাতিশয়-
প্রীতিভরিতে গুণযোগাদেব বৃত্তেকপপন্তেন শক্ত্যন্তরকল্পনা । ন চ
প্রীতিমাত্রবচনশ্চৈব স্বর্গশব্দস্ত বেদে নিরতিশয়প্রীতিবাচিত্বমস্থিতি
বাচ্যম্ । নিরতিশয়ত্বাংশস্তাত্তোহনবগতত্বেন তত্রাপি শক্ত্যবশ্যং-

ভাবে ন স্বর্গশব্দস্ত লোকবেদয়োৱনেকার্থতা স্মাৎ । যদা তু
বৈদিকপ্রয়োগাবগতনিরতিশয়প্রীতিবাচিতা তদা সাতিশয়ে লৌকিকে
প্রীতিত্বসামান্যযোগাদ্গৌণীৱন্তিরিতি মীমাংসকৈর্নিরতিশয়স্বথবাচিত্বশ্চৈব
সমর্থিততয়া মোক্ষস্য স্বর্গশব্দবাচ্যত্বে বিবাদাযোগাৎ । পার্থশব্দস্যাজুঁন
ইব তদিতরপৃথাপুত্রেষু প্রচুরপ্রয়োগাভাবেহপি পার্থশব্দমুখ্যার্থত্বানপায়-
বৎস্বর্গশব্দস্য সূর্য্যাক্রবাস্তৱবন্তিলোকগতস্বথবিশেষ ইবাশ্রুত প্রচুরপ্রয়ো-
গাভাবেহপি বাচ্যতানপায়াৎ । বহিৱাজ্যাদিশব্দানামসংস্কৃততৃণঘৃতাদি-
ষথৈৱপ্রযুক্ত্যমানানামপ্যন্তোৱ তদ্বাচিত্বম্ । কেবাংচিদপ্রয়োগমাত্রস্য
শব্দ্যভাবাসাধকত্বাৎ । অতন্তৃণত্বাদিজ্ঞাতিবচনা এব বহিৱাদিশব্দা ইতি
বহিৱাজ্যাধিকরণে স্থিতত্বাৎ । তদুক্তং বার্ত্তিকে—

“একদেশেহপি যো দৃষ্টঃ শব্দো জ্ঞাতিনিবন্ধনঃ ।

তদন্ত্যাগান্ন তস্যাস্তি নিমিত্তান্তৱগামিতা ॥” ইতি

ততশ্চ স্বর্গশব্দো মোক্ষসাধারণ এব । নহু বহিৱাজ্যাদিশব্দেধ-
সংস্কৃততৃণঘৃতাদাবার্যপ্রয়োগাভাবেহপানার্যপ্রয়োগসংবাদসংস্কৃতবাচিতাহম্
নাম । স্বর্গশব্দস্য সূর্য্যাক্রবাস্তৱবন্তিলোকস্বথবিশেষাতিরিক্তস্থলে নিয়মে-
নাপ্রয়োগান্তদব্যাবৃত্ত্যৈৱ শক্তিরভ্যুপগন্তব্য । অতএৱ প্রোদগাত্ৰধিকরণ
উদগাতৃশব্দস্য ঋত্বিথিশেষ ইতরব্যাবৃত্তপ্রয়োগবিশেষেণ রুচ্যাত্তস্য চোদগা-
তুরেকত্বেন ‘পৈতৃহোতৃশ্চগমঃ প্রোদগাতৃণাম্’ ইতি বহুবচনার্থবহত্বা-
সংভৱান্তদন্বয়ার্থং রুঢ়িপূর্ককলক্ষণয়া ‘অথ সূত্রক্ষণ্যানামকন্তোত্রসংবন্ধিনাং
ত্রয়াণাং বা সূত্রক্ষণ্যানাং চতুর্গাং বোদগাত্ৰাদীনাম্ ছন্দোগানাং গ্রহণম্’
ইত্যেতদ্বিক্রম্যত । তথাহীনাদিকরণে “তিশ্র এব সাহস্যোপসদো
দ্বাদশাহীনসো”ত্যত্রাহীনশব্দস্য “অহঃ খঃ ক্রতা”বিত্তি ব্যাকরণশ্চুত্যা
থপ্রত্যয়ান্ততয়াহর্গণসামান্যবাচিতয়া ব্যুৎপাদিতস্যাপ্যহীনশব্দস্য নিয়-
মেণ সত্রেহপ্রয়োগাদহর্গণবিশেষরুঢ়িমঙ্গীকৃত্য জ্যোতিষ্টোমস্যাহর্গণ-

বিশেষত্বাভাবাদহীন ইতি যোগস্য রুঢ়িপরাহতত্বেন যোগেন জ্যোতি-
 ষ্টোমে বৃত্তাসংভবাজ্যোতিষ্টোমপ্রকরণাধীতয়া অপি দ্বাদশাহীনস্যোতি
 দ্বাদশোপসত্তয়া অহর্গণবিশেষোৎকর্ষ ইত্যুক্তম্। তথা “পাঘ্যসান্নাঘ্য-
 নিকায়াধাঘ্য। মানহবির্নিবাসসামিধেনীষু” ইতি ব্যাকরণস্বত্যা সামি-
 ধেনীমাত্রবাচিতয়া ব্যুৎপাদিতস্যাপি ধ্যাঘ্যশব্দস্য ন সামিধেনীমাত্র-
 বচনত্বং নাপি (বি) ধীয়মানত্বরূপযোগার্থবশেন বা ধীয়মানমাত্রবচনত্বম্।
 স্তুতিশাস্ত্রার্থতয়া ধীয়মানাস্থ স্বস্থ সামিধেনীমাত্রৈ চ ধ্যাঘ্যশব্দপ্রয়োগা-
 দপি তু ‘পৃথ্বাজবত্যো ধাঘ্যে ভবতঃ’ ইত্যাদি বৈদিকপ্রয়োগবিষয়েষু
 পৃথ্বাজবত্যাदिष्वেব ধ্যাঘ্যশব্দস্য শক্তিরিতি ‘সমিধ্যমানবতীং সমিদ্ধবতীং
 চান্তরেণ ধাঘ্যাঃ স্যঃ’ [জৈঃ ৫।৩।৩৪] ইতি পাঞ্চমিকাধিকরণে
 স্থিতমেবমাদিকং সর্বং বিক্ৰোধেত। স্বর্গশব্দে তদুক্তরীত্যা প্রয়োগা-
 ভাবেহপি শক্তিসংভব উদ্গাতাদিশব্দানামুদ্ভিগ্নিশেষাদিষু রুঢ়েরকল্পনীয়-
 ত্বাদিতি চেৎ। সত্যম্। যদি সর্বাত্মনা তদতিরিক্তে স্বর্গশব্দপ্রয়োগো-
 ন স্যান্তদা তদ্ব্যাবৃত্তা রুঢ়িরভূপগন্তব্যা স্যাৎ। অস্তি হি তত্রাপি
 প্রয়োগঃ। “তস্য হিরণ্ময়ঃ কোশঃ স্বর্গো লোকো জ্যোতিষাবৃতঃ। যো
 বৈতাং ব্রহ্মণো বেদ” “তেন ধীরা অপি যন্তি (ব্রহ্মযন্তি) ব্রহ্মবিদঃ স্বর্গং
 লোকমিত উধ্বং বিমুক্তাঃ” [বৃঃ ৪।৪।৮]। “অপহত্য পাপান্যনমনস্তে
 স্বর্গে লোকে জ্যেয়ে প্রতিতিষ্ঠতি” [কেঃ ৩৪]। ইতি তৈত্তিরীয়ক-
 বৃহদারণ্যক-তলবকারাদিষধ্যাত্মশাস্ত্রেষু প্রয়োগদর্শনাৎ, পৌরাণিক-
 পবিকল্পিতস্বর্গশব্দরুঢ়েঃ, সাংখ্যপবিকল্পিতাব্যক্তশব্দরুঢ়িবদনাদরণীয়ত্বাৎ।
 অস্মিন্নেব প্রকরণে “ত্রিণাটিকেতস্ত্রয়মেতদ্বিদিভ্য য এবং বিদ্বাংশ্চিহ্নতে
 নাটিকেতম্। স মৃত্যুপাশান্পুরতঃ প্রণোত শোকাতিগো মোদতে
 স্বর্গলোকে” [কঃ ১।১ঃ] ইতি যন্তে কস্মজ্ঞানসমুচ্চয়সাধ্যবাচকতয়া
 ক্রয়মাণস্য স্বর্গলোকশব্দস্য সূর্য্য-ঋবাস্তবর্তিলোকব্যতিরিক্তবৈরাঙ্গপদ-
 বাচকতয়া পঠৈরপি ব্যাখ্যাতত্বাচ্চ। নহু সূর্যালোকোঋবর্তিলোকত্বস্যৈব

প্রবৃ্ত্তিনিমিত্ততয়া তস্য চ বৈরাজপদেহপি সত্যান্নামুখ্যার্থত্বমিতি চেত্বহি ভগবল্লোকেহপূৰ্ণবৰ্ত্তিত্বাবিশেষেণ মুখ্যার্থত্বানপায়াৎ । “স্বর্গাপবর্গ-মার্গাভ্যাম্” ইত্যাদিব্যবহারস্য ব্রাহ্মণপরিব্রাজকন্যায়েনোপপত্তেচ্চ । অস্তু বাহুমুখ্যার্থত্বং মুখ্যার্থে বাধকসত্বাৎ । কিমত্র বাধকমিতি চেচ্ছ্রুতামবধানেন । ‘স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিংচনাস্তি’ ইতি প্রথমে প্রশ্ন-মন্ত্ৰে ন ভয়ং কিংচনাস্তীত্যপহতপাপুত্বং প্রতিপাद्यতে । “স্বর্গেহপি পাতভীতস্য” ইত্যুক্তরীত্যা কেন পাপেন কদা পতিস্ত্যামীতি ভীত্যা-ভাবঃ প্রতিপাद्यতে স হপহতপাপুন এব সংভবতি । ‘ন তত্র ত্বং জ্বরয়া বিভেতি’ ইত্যনেন বিজ্বরত্ববিমূঢ়ত্বাৎ প্রতিপাद्यতে । “উভে তীর্ষাহশন্যাপিপাসে” ইত্যনেন বিজিঘৎসত্বাপিপাসত্বাৎ প্রতিপাद्यতে । ‘শোকাতিগঃ’ ইতি বিশোকত্বম্ । ‘মোদতে স্বর্গলোকে’ ইত্যনেন ‘স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সংকল্পাদেবাস্য পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি । তেন পিতৃলোকেন সংপন্নো মহীয়তে” [ছাঃ ৮।২।১] ইতি শ্রুতি-সন্দর্ভপ্রতিপাद्यে সত্যকামত্বসত্যসংকল্পত্বাৎ প্রতিপাद्यতে । ততশ্চাধ্যা-শ্রুশাস্ত্রসিদ্ধস্যাপহতপাপুত্বাদিব্রহ্মগুণাষ্টকাবির্ভাবস্যেহ প্রতীয়মানতয়া তস্মৈবেহ গ্রহণসংভবে পৌরাণিকস্বর্গলোকগতাপেক্ষিকজরামরণাভা-ভাবস্বীকারস্যানুচিতত্বাৎ । অতএব মপ্তমে বিদ্যাস্তাধিকরণেহনুপদিষ্টে-তিকর্তব্যতাকাশ্চ নৌরাদিবিকৃতভাবনাস্থিতিকর্তব্যতাকাঙ্ক্ষায়াং বৈতা-নিককর্মাধিকারপ্রবৃত্তত্রয়ীবিহিতত্বসামান্যাবৈদিক্যেব দর্শপৌর্ণমাসিকীতি-কর্তব্যতোপতিষ্ঠতে । উক্তং চ শাস্ত্রদীপিকায়াম্—

“বৈদিকী বৈদিকত্বেন সামান্ত্রেনোপতিষ্ঠতে ।

লৌকিকী ত্বসমানত্বামোপস্থাস্যত্যাপেক্ষিতা” ॥ ইতি ।

ন চ “যত্তেকং যুপং স্পৃশেদেব তে বায়াবিত্তি ক্রয়াৎ” ইতি বিহিতস্য “এষতে বায়াবিত্তি” বচনস্য বৈদিকত্বসামান্ত্রেন বিহিতবৈদিক-

যুপস্পর্শনিমিস্তকত্বমেব শ্রাৎ । ন চেষ্টাপত্তিঃ । ‘লৌকিকে দোষ-
সংযোগাৎ’ [জৈঃ ৯।৩।৩৯] ইতি নবমাধিকরণবিষোধপ্রসঙ্গাদিতি
বাচ্যম্ । “যুপো বৈ যজ্ঞস্ত দ্বিষ্টমামৃণতে তস্মাদ্যুপো নোপস্পৃশঃ”
ইতি প্রতিবিধ্য “যচ্চেকং যুপং স্পৃশেদেব তে বায়্যাবিতি ক্লয়াৎ” ইত্য-
নস্তবমেব বিহিতস্ত প্রতিবিদ্বপ্রায়শ্চিত্তসাকাকঙ্কলৌকিকস্পর্শবিষয়ত্বা-
বশস্তাবেন বৈদিকবিষয়ত্বাসম্ভবেহ্যপ্যসতি বাধকে বৈদিকবিষয়ত্বস্য
যুক্তত্বাৎ । অত এব “যাবতোহবান্ প্রতিগৃহীয়াস্তাবতো বাকুণাং চতুষ্ক-
পালান্নির্বপেৎ” ইতি বিহিতেষ্টিবৈদিক এবাশ্বদানে, ন তু “ন
কেসরিণো দদতি” ইতি নিষিদ্ধে প্রায়শ্চিত্তসাপেক্ষে স্তূহাদিত্যাঃ
স্নেহাদিনা ক্রিয়মাণ ইতি নির্ণীতং তৃতীয়ে । তথা ‘যোগিনঃ
প্রতিস্বর্ঘতে স্মার্ত্তে চৈতে’ [ব্রঃ স্মঃ ৪।২।২১] ইতি সূত্রে স্মার্ত্তস্যা-
বেদান্তেন প্রত্যভিজ্ঞানমিত্যুক্তং পঠৈঃ । ততশ্চ ‘স্বর্গে লোকে’ ইতি
মন্ত্রেহধ্যাত্মশাস্ত্রসিদ্ধস্যাপহতপাপ্যত্বাদিব্রহ্মগুণাষ্টকসৈব গ্রহণমুচিতম্ ।
‘স্বর্গলোকা অমৃতং ভজন্তে’ ইতি দ্বিতীয়প্রশ্নমন্ত্রেহমৃতত্বভাক্তব্রহ্মগুণাদ-
মৃতত্বশব্দস্যাদ্যাত্মশাস্ত্রে মোক্ষ এব প্রয়োগাৎ । “অজীর্ষতামমৃতানাম্”
ইত্যত্রামৃতশব্দস্যাপি মুক্তিপর্য্যে নাপেক্ষিকামৃতত্বপরত্বাভাবাৎ । উত্তরত্র
“ততো ময়া নাচিকেতশ্চিতোহগ্নিরনিতৌজ্জ্বলৈঃ প্রাপ্তবানগ্নি নিত্যম্”
[কঃ ১।২।১০] ‘অভয়ং তিষ্ঠীতাম্ পারং নাচিকেতং শকেমহি’
[কঃ ১।৩।২] ইতি পরসৈব ব্রহ্মণো নাচিকেতাগ্নিপ্রাপ্যত্বকথনেন
স্বর্গশব্দস্য প্রসিদ্ধস্বর্গপরত্বাসংভবাৎ । “নাচিং তস্মান্নাচিকেতা বৃণীতে ।”
[কঃ ১।১।২২] ইতি ব্রহ্মেত্তরবিমুখতয়া প্রতিপাদিতস্য নাচিকেতসঃ
ক্ষয়িক্ষুস্বর্গপ্রার্থনামুপপত্তেঃ । “মুখ্যং বা পূর্ব্বচোদনালোকবৎ” [জৈঃ
১২।২।৮।২৩] ইত্যত্র সমসংখ্যাকয়োঃ পরস্পরবিষোধ এব মুখ্যস্য
প্রাবল্যম্ । ন হস্তবৈগুণ্যে সংভবতি বহুবৈগুণ্যং প্রয়োগবচনং ক্ষমতে ।
অতো যত্র জঘন্তানাং ভূয়ন্তং তত্র ‘ভূয়সাং স্যাৎসধর্ম্মত্বম্’ [জৈঃ ১২।২।৭।২২]

ইতি ত্রায় এব প্রবর্তত ইত্যেব মীমাংসকৈঃ স্থিরীকৃত্য সিদ্ধান্তিতত্বাৎ ।
 প্রতর্দনবিদ্যায়াম্ “এষ হেব সাধু কৰ্ম্ম কারয়তি” ‘এষ লোকাধিপতিরেব
 লোকপালঃ’ ‘আনন্দোহজরোহমৃতঃ” [কোঃ ৩৮] ইত্যোপসংহারিক-
 পরমাত্মধৰ্ম্মবাহুল্যেন প্রকমশ্চতুর্জীবলিঙ্গবোধস্য ‘প্রাণস্তথাহনুগমাৎ’
 [ব্রঃ সূঃ ১।১।২৮] ইত্যত্র প্রতিপাদিতআদিত্যলমতিচর্চয়া, প্রকৃতমহু-
 সরামঃ ॥১৯॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অগ্নি সন্তুষ্টত্বাৎ তৃতীয়বরদানাৎ প্রাগেব
 চতুর্থোবরস্তুভ্যাং দত্তঃ, এতাবতা প্রবন্ধেন ত্বৎপ্রার্থিতং স্বর্গ্যাগ্নিস্বরূপ-
 জ্ঞানং দ্বিতীয়ং বরং সপত্রিকরমহং বর্ণিতবান্ । চতুর্থস্ত বরস্তুষ্টেন
 ময়া দত্তঃ যেন তবনাম্মা ইমমগ্নিং জনাসঃ—জনাঃ ‘আজ্ঞসেবস্বক্’ ইতি
 জসি অস্বক্ । প্রবক্ষ্যন্তি অভিধাশন্তি । অথাবসরসঙ্গত্যা প্রাপ্তং
 তৃতীয়ং বরং তে দদামি বৃগীষ—প্রার্থয়স্ব তৃতীয়ং বরং বিবৃণু
 ইত্যর্থঃ ॥১৯॥

তত্ত্বকণা—উপসংহারে যমরাজ বলিতেছেন, হে নচিকেতঃ ! তুমি
 দ্বিতীয় বর দ্বারা যাহা প্রার্থনা করিয়াছিলে, অপ্রাকৃত স্বর্গনাভের
 উপায়স্বরূপ সেই অগ্নিবিষয়ক বরই তোমাকে প্রদান করিলাম, লোকে
 তোমারই নামে এই অগ্নিকে অভিহিত করিবে । এইটি চতুর্থ বর,
 আমি প্রসন্ন হইয়া তোমাকে প্রদান করিয়াছি । হে নচিকেতঃ !
 সম্প্রতি যৎপ্রতিজ্ঞাত অদত্ত তৃতীয় বর প্রার্থনা কর ॥১৯॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—অথ বরণীয়ং তৃতীয়ং বস্তু প্রস্তোতি
 নচিকেতা—যেং প্রেত ইত্যাদিনা—

শ্রুতিঃ—যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যে
 অস্তীত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে ।
 এতদ্বিছ্যামনুশিষ্টস্বরাহং
 বরাণামেষ বরস্তু তীয়ঃ ॥২০॥

অনুবাদ—মনুষ্যে (মানুষ) প্রেতে [মতি] (মৃত হইলে) যা
 ইয়ং (এই যে) বিচিকিৎসা (সংশয় বা বিপ্রতিপত্তি হয়) [কিরূপ ?]
 অয়ম্ (এই আত্মা) অস্তি (থাকে, তাহার নাশ হয় না) ইতি
 (ইহা) একে [বদন্তি] (কেহ কেহ বলেন) [আবার] একে (কেহ
 কেহ) অয়ং (এই আত্মা) ন অস্তি ইতি (থাকে না, দেহের
 নাশের সহিত তাহারও নাশ হয়) [ইতি বদন্তি—ইহা বলেন]
 [হে মৃত্যো !] অহং (আমি) ত্বয়া (আপনা কর্তৃক) অনুশিষ্টঃ
 (উপদিষ্ট হইয়া) এতং (এই তব) বিছ্যং (জানিব) বরাণাং (তিনটি
 বরের মধ্যে) এষঃ (ইহা) তৃতীয়ঃ বরঃ (আমার প্রার্থিত তৃতীয়
 বর জানিবেন) ॥২০॥

অনুবাদ—অতঃপর নচিকেতা মৃত্যু-সমীপে তৃতীয় বর প্রার্থনা
 করিলেন। অভিপ্রায় এই,—মোক্ষের স্বরূপ-প্রশ্ন দ্বারা উপেয় বিষ্ণুস্বরূপ,
 উপেতৃ মুক্তের স্বরূপ ও উপায়ীভূত উপাসনাস্বরূপ—এই তিনটি যমের
 কাছে তাঁহার জিজ্ঞাস্য। তন্মধ্যে মোক্ষস্বরূপ-বিষয়ে অনেক বিরুদ্ধবাদ
 আছে। কেহ বলেন—মুক্তির পর আত্মার অস্তিত্ব থাকে, উপাধি-
 মাত্র নিবৃত্ত হয়। অপরে বলেন—না, পরলোকে আত্মা যায় না,
 এইখানেই তাহার নির্ঝাঁপ। যদি তাহাই হয়, তবে ‘স্বর্গে
 লোকে ন ভয়ং কিঞ্চনাস্তি’ এই নচিকেতার বিশ্বাস ভঙ্গ হইয়া
 যায়, এইজন্য তিনি তৃতীয় বরে প্রার্থনা করিলেন, হে মৃত্যু-

দেবতা ! আপনি আমাকে উপদেশ দিন যাহাতে আমি এই আত্ম-
তত্ত্ব বা মুক্তিতত্ত্ব যথাযথভাবে অবগত হইতে পারি, ইহাই আমার
ভবৎ-প্রতিশ্রুত বরগুলির মধ্যে তৃতীয় বর ॥২০॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—প্রকৃতমন্ত্রস্বরূপঃ—নচিকেতা আহ—

যেয়ং প্রেত ইতি ।

‘অন্তা চরাচরগ্রহণাং’ [ব্রঃ সূঃ ১।২।২] ইত্যধিকরণ ইমং মন্ত্রং
প্রস্তুতোক্তং হি ভগবতা ভাষ্যকৃতা, “অত্র পরমপুরুষার্থরূপব্রহ্মপ্রাপ্তি-
লক্ষণমোক্ষযাথাত্ম্যবিজ্ঞানায় তদুপায়ভূতপরমাত্মোপাসনপরাবরাত্মতত্ত্ব-
জিজ্ঞাসয়াহং প্রশ্নঃ ক্রিয়তে । এবং চ যেয়ং প্রেত ইতি ন শরীর-
মাত্রব্রিযোগাভিপ্ৰায়ম্, অপি তু সৰ্ববন্ধবিনিমোক্ষাভিপ্ৰায়ম্ । যথা
‘ন প্রেত্য সংজ্ঞাহন্তীতি’ [বৃঃ ৪।৪।১২] । অয়মর্থঃ—মোক্ষাধিকৃতে
মনুশ্চে প্রেতে সৰ্ববন্ধবিনিমুক্তিতৎস্বরূপবিষয়বাদিবিপ্রতিপত্তিনিমিত্তাহ-
স্ত্যাত্মিকা নাস্ত্যাত্মিকা যেয়ং বিচিকিৎসা তদপনোদায় তৎস্বরূপযাথাত্ম্যং
অয়াহনুশিষ্টোহং বিদ্যাং জানীয়ামিতি । তথাহি বহুধা বিপ্রতিপত্ত্যে
কেচিদিহিত্বিতাত্মাত্মনঃ স্বরূপোচ্ছিত্তিলক্ষণং মোক্ষমাচক্ষতে । অথৈ তু
বিত্তিমাত্রশ্চৈব সতোহবিদ্যাস্তময়ম্ । পরে পাষণকল্পস্তাত্মনো জ্ঞানাত্ম-
শেষত্বৈশেষিকগুণোচ্ছেদলক্ষণং কৈবল্যরূপম্ । অপরেহপহতপাপানং
পরমাত্মানমভূপগচ্ছন্তস্তশ্চৈবোপাদিসংসর্গনিমিত্তজীবভাবশ্চোপাধ্যাপগমেন
তদ্ভাবলক্ষণং মোক্ষমাতিষ্ঠন্তে । ত্রয়াস্তনিকাতাস্ত নিখিলজগদেককারণ-
শ্রাশেষহেয়প্রত্যানীকানন্তজ্ঞানানন্দৈকস্বরূপস্ত স্বাভাবিকানবধিকাতিশয়া-
সংখ্যেয়কল্যাণগুণাকরস্ত সকলেতরবিলক্ষণস্ত সৰ্ব্বাত্মভূতস্ত পরস্ত
ব্রহ্মণঃ শরীরতয়া প্রকারভূতস্তানুকূল্যপরিচ্ছিন্নজ্ঞানস্বরূপস্ত পরমাত্মাহ-
ভবৈকরসম্য জীবস্যানাদিকস্বরূপাবিছোচ্ছেদপূর্বকস্বাভাবিকপরমাত্মা-
নুভবমেব মোক্ষমাচক্ষতে । তত্র মোক্ষস্বরূপং তৎসাধনং চত্বৎপ্রসাদা-

ଦ୍ଵିତୀୟାମିତି ନଚିକେତସା ପୃଷ୍ଠୋ ମୃତ୍ୟୁରିତି ଗଣିତମ୍ । ତଥା ‘ତ୍ରୟାଣାମେବ
 ଚୈବମ୍’ [ବ୍ର: ସ୍ଵ: ୧।୮।୬] ଇତି ଶ୍ଵେତେ ତୃତୀୟେନ ବରେଣ ଯୋକ୍ଷ-
 ସ୍ଵରୂପପ୍ରଶ୍ନଦ୍ଵାରେଣୋପେୟସ୍ଵରୂପମୁପେତ୍ସ୍ଵରୂପମୁପାୟଭୂତକର୍ମାତ୍ମଗୃହୀତୋପାସନସ୍ଵରୂପଂ
 ଚ ପୃଷ୍ଠମିତି ଭାଷିତମ୍ । ଐତିହ୍ୟାଦିପ୍ରଶ୍ନ-
 ବାକ୍ୟେ ଯୋକ୍ଷସ୍ଵରୂପପ୍ରଶ୍ନ: କଠୋକ୍ତ: , ପ୍ରତିବଚନପ୍ରକାରେଣୋପାସନାଦିପ୍ରଶ୍ନ-
 ଚାର୍ଥସିଦ୍ଧ: । ନିର୍ବିଶେଷତାପତ୍ତିର୍ଯୋକ୍ଷେଦ୍ଵାକ୍ୟାର୍ଥଜ୍ଞାନସ୍ୟୋପାୟତା ଯାତ୍ ।
 ଉଭୟଲିଙ୍ଗକଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଚେତ୍ସ୍ତଥାହେନୋପାସନମୁପାୟ: ଯାତ୍ । ଅତୋ
 ଯୋକ୍ଷସ୍ଵରୂପଜ୍ଞାନଂ ତଦନୁବନ୍ଧିଜ୍ଞାନାପେକ୍ଷାମିତି ଚ ବର୍ଣ୍ଣିତମ୍ । ଅତୋ ଯେଷାଂ
 ପ୍ରେତ ଇତ୍ୟାସ୍ୟା ମୃତ୍ସ୍ଵରୂପପ୍ରଶ୍ନପରତ୍ତ୍ଵମେବ ନ ଦେହାତିରିକ୍ତପାରଲୌକିକକର୍ମା-
 ହୁଷ୍ଠାନୋପଯୋଗିକର୍ତ୍ତୃତ୍ଵୋକ୍ତାଂ ଅକର୍ମାତ୍ମସ୍ଵରୂପମାତ୍ରପରତ୍ତ୍ଵମ୍ । ଅଗ୍ରଥା ତସ୍ୟାର୍ଥସ୍ୟ
 ଦୁର୍ଘସ୍ୟାମତ୍ରପ୍ରଦର୍ଶନବିବିଧଭୋଗବିତରଣପ୍ରାଭୋଗପରୀକ୍ଷାୟା ଅସଂଭବାଦିତି
 ଶ୍ରେୟମ୍ । ନଚିକେତସୋ ହ୍ୟୟମତିପ୍ରାୟ:—ହିତୈଷିବଚନାଦାତ୍ମା ପରିତ୍ୟକ୍ତ-
 ଚରମଦେହାବିଭୂତାପହତପାପ୍ୟୁଦାଦିଶୁଣାଞ୍ଚକୋ ଭବତୀତ୍ୟୁପଶ୍ରୁତ୍ୟ “ସ୍ଵର୍ଗେ ଲୋକେ
 ନ ଭୟଂ କିଂଚନାସ୍ତି” ଇତ୍ୟାଦିନା ମନ୍ତ୍ରଦ୍ଵୟେନ ଯୋକ୍ଷସାଧନଭୂତାଗ୍ନିମପ୍ରାକ୍ଷମ୍ ।
 ଅଧୁନା ତୁ ବାଦିବିପ୍ରାତିପତ୍ତ୍ୟା ତଦ୍ଵିଷୟେ ସଂଦେହୋ ଜାୟତେ । ଅୟଂ “ସ୍ଵର୍ଗେ
 ଲୋକେ ନ ଭୟଂ କିଂଚନାସ୍ତି ଇତ୍ୟାଦିନା ମୟୋପଗ୍ରନ୍ଥାପହତପାପ୍ୟୁଦାଦି-
 ବିଶିଷ୍ଟରୂପ ଆତ୍ମାହନ୍ତୀତ୍ୟୋକ୍ତେ ନାନ୍ତୀତ୍ୟପରେ । ହ୍ୟୋପଦିଷ୍ଠ ଏତଜ୍ଞାନୀୟା-
 ମିତି । ଅତ ଏବ ପ୍ରତିବଚନେ “ଏତଚ୍ଛୂଦା ସଂପରିଗୃହ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ: ପ୍ରବୃତ୍ତା
 ଧର୍ମ୍ୟାମ୍ବୁମେତମାପ୍ୟା । ସ ଯୋଦତେ ଯୋଦନୀୟ ଧ୍ଵଂ ହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ” [କ: ୧।୧।୧୩]
 ଇତ୍ୟେତଦ୍ଵ୍ୟାହୁଶ୍ରୁତ୍ୟାମେବ ଦୃଶ୍ୟତେ । ଅତୋ ସର୍ବୋକ୍ତ ଏବାର୍ଥ: । କେଚିତ୍ସ୍ଵ
 “ପରାଭିଧ୍ୟାନାତ୍ମା ତିରୋହିତଂ ତତୋ ହସ୍ୟା ବନ୍ଧୁବିପର୍ଯ୍ୟୟୋ” [ବ୍ର:ସ୍ଵ: ୩।୧।୧]
 ଇତି ଶ୍ଵେତେ ତିରୋହିତମିତି ନିଷ୍ଠାତ୍ମପଦ ଉପସର୍ଜନତରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟସ୍ୟ
 ତିରୋଧାନସ୍ୟ ‘ଦେହସୋପାସନା ସୋହପି’ [ବ୍ର: ସ୍ଵ: ୩।୧।୬] ଇତି ତତ୍ତ୍ଵବ-
 ଶ୍ଵେତେ ସୋହପି ତିରୋଧାନଭାବୋଽପୀତି ପୁଂଲିଙ୍ଗତତ୍ତ୍ଵେନ ପରାମର୍ଶଦର୍ଶନାତ୍ ।
 ‘ଶୂନ୍ୟାଂ ପ୍ରାପ୍ତିବାତ୍ମାନୋ ହି ତଦ୍ଦର୍ଶନାତ୍’ [ବ୍ର: ସ୍ଵ: ୧।୧।୧୧] ଇତ୍ୟାଦିପି

प्रविष्टावित्पापसर्जनतया निदिष्टश्च प्रवेशश्च तदर्शनादिति तच्छब्देन परामर्शदर्शनात् । “सर्क्षनाग्राह्यसंधिवृत्तिच्छ्रमा” इति वामनसूत्रे कृत्तृक्षितादिवृत्तिगृह्यतस्यापि सर्क्षनाग्रा परामर्शस्याङ्गीकृतत्वात् । येयं प्रेत इति निर्ठास्तुप्रेतशब्द उपसर्जनतया निदिष्टस्यापि प्रायणशब्दितमोक्षस्य “देहयोगाद्वा मोक्षपि” इति वरायमस्त्योति चैक इत्यात्रायमितिपदेन परामर्शोऽस्ति । न ऽयं भुक्तवतांस्मिन् भोजनमस्ति वा न वेति वाक्यवस्तुत्वेऽस्मिन्मोक्षोऽस्ति न वेति संदेहकथनं व्याहृतार्थकमिति वाच्यम् । मोक्षसामान्यमभ्यासेना मोक्षविशेषसंदेहस्योपपादयितुं शक्यादयमित्यानेन विशेषपरामर्शसंभवात् । ननु न प्रायणशब्दस्य मोक्षवाचिह्यं कचिददृष्टं शरीरवियोगवाचिह्यम् । अतः प्रकाशिकायां शरीरवियोगवाचिह्यमभ्यासेना चरमशरीरवियोगपरतया व्याख्यातत्वादिति चेदस्येवम् । तथाह्यायमित्यानेन चरमशरीरवियोगपरामर्शसंभवस्तद्विवर्तिन्येव विचिकिंसाहम् । ननु तस्य निश्चितत्वास्तद्विवर्तिनी विचिकिंसा नोपपद्यते इति चेत्सत्यम् । अयं चरमशरीरवियोगो ब्रह्मरूपविभावपूर्वतावित्तेन रूपेणास्ति न वेति विचिकिंसायाः स्वरूपपादत्वादिति वदन्ति ॥२०॥

श्रुत्यर्थबोधिनी—यम-नचिकेतः-संवादेन परलोकतत्वं निर्णयते । तदर्थं पूर्वं विप्रतिपत्तिप्रदर्शनं येयमित्यादिना । मनुष्ये मोक्षधिकारिणि पुरुषे प्रेते शरीरवियुक्ते सति या इयं विचिकिंसा संशयः (विप्रतिपत्तिनिमित्तकइत्यर्थः,) भवति कीदृशी सा ? एके केचिद्वादिनः वदन्ति नियामकः आत्मा अस्ति विद्यते देहेविनष्टेऽपि स न नशति परलोके स्मृततद्भुतकलंभुक्ते इति भावः । एके अपरे नास्तिका वादिनश्चार्वाकादयः वदन्ति मनुष्ये प्रेते सति अयम् आत्मा न अस्ति मोक्षपि नशतीत्यर्थः । अतो मोक्षफलं कस्य स्यादिति वक्तुं शक्यः । अतः ह्यया यमेन अनुशिष्टः—उपदिष्टः समग्र एतद् एतत्तत्त्वं

যেন নির্ণয়ঃ স্যাৎ তাদৃশং পরলোকবহস্যম্ অহং বিদ্যাম্ বিজ্ঞানীয়াম্
এষ মে প্রত্যয়ঃ—তথাহি ‘অস্তাচরাচরগ্রহণাৎ’ ইতি অস্তিবাদে প্রমাণং
ব্যাসসূত্রম্, ‘ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি’ ইতি পূৰ্বপক্ষসূত্রম্ ইতি বিপ্রতিপত্তি-
মূলম্। তথাহি—বিপ্রতিপত্তিস্তে কেচিদ্ধিত্তিমাভ্রস্যাত্মনঃস্বরূপোচ্ছিত্তি-
লক্ষণং মোক্ষমাচক্ষতে। অপরে বিত্তিমাভ্রস্যৈব সতোহবিদ্যাস্তময়ম্।
অন্তে পাষণকল্পস্যাত্মনোজ্ঞানাত্মশেষবৈশেষিকগুণোচ্ছেদরূপং কৈবল্যম্।
পরে তু উপাধিসংসর্গনিমিত্তকজীবস্যোপাধিনাশেন জীবস্বরূপাপ্তিলক্ষণম-
পবৰ্গং নিশ্চিষন্তি। এবং বিপ্রতিপত্তং মোক্ষস্বরূপং মোক্ষসাধনঞ্চ স্ব-
প্রসাদাদহং বিদ্যামিতি নচিকেতসা পৃষ্ঠো যম ইতি শ্রুতেরতিপ্রায়ঃ।
বরাণাম্ মধ্যে এষ বিপ্রতিপত্তিনিরাসরূপো মে তৃতীয়ো বরঃ ॥২০॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা প্রথম ও দ্বিতীয় বরে ইহলোকের কল্যাণের
নিমিত্ত পিতার সন্তোষ এবং বৈকুণ্ঠলোকের নিমিত্ত স্বর্গসাধনভূত
অগ্নিবিজ্ঞান প্রাপ্ত হইবার পর আত্মার যথার্থ স্বরূপ ও তৎ-প্রাপ্তির
উপায় অবগত হইবার নিমিত্ত আত্মা-সংসর্গে লোকের দ্বিবিধ মত
উত্থাপন পূৰ্ব্বক বৈষ্ণবরাজ যমের অভিমত জ্ঞাত হইবার বাসনায়
আত্মতত্ত্ববিষয়ক তৃতীয় বর যাচঞা করিলেন।

তিনি প্রথমেই বলিলেন যে, হে যমরাজ! জগতে এক শ্রেণীর
লোক আছেন, যাহারা মৃত্যুর পর দেহাতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব
মানেন না, যেমন চার্বাকাদি। আবার কেহ কেহ স্বীকার করেন
যে, মৃত্যুর পরও দেহাতিরিক্ত আত্মা অবস্থান করেন। দেহ-নাশে
আত্মার নাশ হয় না।

নচিকেতা বিচার করিলেন যে, এ-বিষয়ে যমরাজের সিদ্ধান্তই
সত্য ও অভ্রান্ত হইবে। নচিকেতা পূৰ্ব সংস্কারবশতঃ বালাকাল
হইতেই আস্তিক্যবুদ্ধি বিশিষ্ট ছিলেন। সুতরাং আত্ম-তত্ত্বে জীবাত্মা

ও পরমাত্মা উভয় স্বরূপ-বিচারই অবস্থিত। এতদ্ব্যতীত স্বরূপ-বিচার, পরম্পরের সম্বন্ধ-বিচার, ভগবদ্প্রাপ্তির উপায়ভূত অভিধেয় বা সাধন-বিচার এবং ভগবদ্-প্রাপ্তির পর প্রয়োজন বা সাধ্যতত্ত্ব-বিচার-সমুদয় দ্বাদশ মহাজনের অন্ততম ষমভাগবতের নিকট নিরন্তর-কুহক সত্যরূপে পাওয়া যাইবে মনে করিয়া নচিকেতার এইরূপ প্রশ্নের অবতারণা। ইহাতে তাঁহার স্ব-মঙ্গল ও পর-মঙ্গল নিহিত রহিয়াছে। জীবের অশেষ ভাগ্যের ফলে আত্মতত্ত্ব-জিজ্ঞাসারূপ শুভবুদ্ধির উদয় হয়। নচিকেতার তাহাই হইয়াছিল।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে শ্রীল সনাতন গোস্বামীর বাক্যে পাই,—

“কে আমি ? কেনে মোরে জারে তাপত্রয় ?

ইহা নাহি জানি মোর কৈছে হিত হয় ?”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০শ পরিচ্ছেদ)

মৃত্যুর পর যে আত্মার অস্তিত্ব থাকে, সে-বিষয়ে শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন,—

“মনঃ কৰ্ম্মময়ং নৃণামিন্দ্রিয়ৈঃ পঞ্চভিযুক্তম্।

লোকালোকং প্রয়াত্যন্থ আত্মা তদনুবর্ততে ॥”

(ভাঃ ১।১।২১৩)

আরও পাই,—

“দেহেন জীবভূতেন লোকালোকমনুব্রজন্।

ভুজান এব কৰ্ম্মাণি কৰোত্যবিরতং পুমান্ ॥” (ভাঃ ৩।৩।৪৩)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্ততোহয়ং পুরাণো ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥”

(গীঃ ২।২০)। এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীগীতার “বাসাংসি জীর্ণানি” শ্লোক

এবং “দেহী নিত্যমবধোহয়ং” শ্লোক (গী: ২।২২ এবং ২।৩০) আলোচ্য ।

নচিকেতার ইহাও পরম সৌভাগ্য যে, শ্রীষমভাগবতের সাক্ষাৎ দর্শন লাভ করিয়া তাঁহাকে গুরুত্বে বরণপূর্বক আত্মতত্ত্ব-বিষয়ক বিদ্যা-জানিবার জন্য প্রার্থনা করিলেন ৷২০৥

অবতরণিকাকাশায়াম্—এবং মুক্তস্বরূপং পৃষ্টো মৃত্যুর্জিজ্ঞাসিতস্ত বিষয়স্যাতিদুরূহতামাকলয্যানধিকারিণং ন বা ইতি পরীক্ষার্থং তস্মৈ তদুপদেষ্টুং প্রথমতো নৈচ্ছং অতস্তৎপ্রশ্নান্নিবর্তয়িতুমাহ—
দেবৈরত্ৰাপীতি—

শ্রুতিঃ—দেবৈরত্ৰাপি বিচিকিৎসিতং পুরা

ন হি সুবিজ্ঞেয়মণুরেষ ধর্মঃ ।

অন্যং বরং নচিকেতো বৃণীষ

মা মোপরোৎসীরতি মা সৃজেনম্ ॥২১॥

অন্বয়ানুবাদ—[যমরাজ বলিলেন—] অত্র (এই মুক্ত আত্মার অস্তিত্ব ও নাস্তিত্ব-বিষয়ে) পুরা (পূর্বে) দেবৈঃ অপি (বহুদর্শী দেবতাগণও) বিচিকিৎসিতং (সন্দেহ করিয়াছেন অর্থাৎ ইহা অতি জটিল বিষয়) ন হি সুবিজ্ঞেয়ম্ (যেহেতু ইহা সহজবোধ্য নহে) [কথম্?—কারণ কি ? যতঃ—যেহেতু] এষঃ (এই) ধর্মঃ (আত্মার ধর্ম বা আত্মার তত্ত্ব) অণুঃ (অতিসূ) [অতঃ হে] নচিকেতঃ ! (অতএব ওহে নচিকেতঃ !) অন্যং বরং (এ বর ভিন্ন অন্য কাম্যবস্তু) বৃণীষ (প্রার্থনা কর), মা (মা—মাং আমাকে) মা উপরোৎসীঃ (উপরোধ করিও না, পীড়াপীড়ি করিও না) মা (আমার নিকট) এনং (এই বর প্রার্থনা) অতি-সৃজ (ছাড়িয়া দাও) ॥২১॥

অনুবাদ—পুরাকালে দেবতাদিগেরও পরলোকগত আত্মার অস্তিত্ব-সম্বন্ধে এই সংশয় ছিল, যেহেতু এই আত্মতত্ত্ব অনাগ্যাসবোধ্য নহে, ইহার স্বরূপ অতীব সূক্ষ্ম ; অতএব নচিকেতঃ ! তুমি ইহা ছাড়িয়া অল্প বর প্রার্থনা কর । আমাকে এই তত্ত্ব-উপদেশের জন্য বেশি নির্বন্ধ করিও না, ইহা ছাড়িয়া দাও ৷২১৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং মুক্তস্বরূপং পৃষ্টো মৃত্যুরূপদিশুমানার্থশ্চা-
তিগহনতয়া পারং প্রাপ্তুমপ্রভবতে মধ্য পতয়ালবে নোপদেষ্টব্যমিতি
মত্নাহ—দেবৈরত্ৰাপীতি । বহুদর্শিভিরপি দেবৈরশ্বিন্ মুক্তাশ্বরূপে
বিচিকিৎসিতং সংশয়িতম্ । ন হীতি । আত্মতত্ত্বং ন সূক্ষ্মানমিতি
সূক্ষ্ম এষ ধর্ম্যঃ । সামান্ততো ধর্ম্য এব দুর্জ্ঞানস্তুত্ৰাপ্যায়ং দুর্জ্ঞান
ইতি ভাবঃ ।

অল্পং বরমিতি স্পষ্টোহর্থঃ । মাগোপয়োঃসীরিতি ।

মা মা ইতি নিষেধে । বীক্ষায়াং দ্বির্বচনম্ । উপয়োঃ মাকার্বীঃ ।
এনং মামতিস্বজ মৃৎ ৷২১৥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—দুর্জ্ঞেয়ত্মমাহ মৃত্যুদেবৈরিত্যাদিনা, বৎস !
নচিকেতঃ ! ত্বমস্মাৎপ্রশ্নান্নিবর্তস্ব, যত এতন্ময়া বিবৃতমপি মুক্তস্বরূপং
ত্বয়া বোদ্ধুং ন শক্যম্ হ্রববগাহত্বাৎ । কথং তদ্বূর্কোদধং ? তত্নাহ—দেবৈঃ
অপি সর্ষষ্টৈঃ দেবৈরপি এতৎতত্ত্বং বিচিকিৎসিতং সংশয়িতং, কদা ?
পুরা ; যম-দেব-সংবাদে তথাচ ছান্দোগ্যশ্রুতিঃ—দেবাবৈ মৃত্যোর্বিত্যত-
স্ত্রয়ীং বিদ্যাং প্রাবিশন্নিত্যুপক্রম্য তান্ন তত্র মৃত্যুর্থথা মৎস্তমৃদকে পরি-
পশ্বেদেবমিত্যাদিনা উপদিষ্টবানিতি । কথং বিচিকিৎসিতং ? যত এতৎ-
সুজ্ঞেয়ং ন—সুথেন অনাগ্যাসেন ন জ্ঞানবিষয়ীভবতি । তদপি কূতঃ ? যত
এষ ধর্ম্যঃ—আত্মতত্ত্বম্, অণুঃ—অতীব সূক্ষ্মঃ ‘অব্যক্তোহয়মচিস্ত্যোহয়মিতি

স্বভে: । অণোরণীয়ান্' ইতি শ্রুত্যেকবাক্যত্বাচ্চ । নহু বরাণাং ত্রিভু-
 সংখ্যাপূরণং ন শ্রাদিতিচেত্তব্রাহ্ম—অন্যং বরং নচিকেতো! বৃণীষ,—
 প্রক্ৰান্তেহপি বোদ্ধব্যে নচিকেতসি পুনস্তৎসম্বোধনমাদরাতিশয়ার্থম্ ।
 তথাপি নচিকেতসোনির্বন্ধং দৃষ্ট্য়া সানুনয়ং মৃত্যুরূপাচ মা মাম্, মা মা
 উপরোংসী: কথনার্থং নির্বধান অহুরোধায় বীপ্সায়াং দ্বির্বচনম্ । এনং
 উপরোধং বা বরং অতি-সূক্ষ্ম বিমূৰ্খ ব্যবহিতেনাশ্রয়ঃ । উপরোংসী:
 ইতি মাঙিনুঙ্ অড়ভাবশ্চ, উপরোংসীরিতিবক্তব্যে বৃদ্ধ্যভাবে গুণোব্য-
 তায়েনেতি ॥২১॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানসম্বন্ধে প্রকৃত শ্রদ্ধাবান্ কিনা,
 ইহা পরীক্ষা করিবার জন্ত শ্রীযমরাজ প্রথমে বলিলেন,—হে নচি-
 কেতঃ! এই আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে পুরাকালে দেবগণও সংশয়াপন্ন
 হইয়াছিলেন, কারণ এই আত্মাত্মা ধর্ম অতিশয় সূক্ষ্ম । বহুবার
 শ্রবণ করিলেও প্রাকৃত লোক ইহা স্পষ্টভাবে গ্রহণ করিতে সক্ষম
 হয় না । অতএব তুমি অন্য বর গ্রহণ কর । এ-বিষয়ে আমাকে
 আর উপরোধ করিও না ।

আত্মতত্ত্ব যে সহজে অবধারণ করা যায় না তাহার প্রমাণ ইন্দ্র
 ও বিরোচনের গুরু-গৃহে বাসের আখ্যায়িকায় পাওয়া যায় ।

শ্রীগুরুদেব যে শিষ্টকে পরীক্ষা করিয়াই জ্ঞান প্রদান করেন,
 সে-বিষয় শ্রীনারদ ও ধ্রুব-চরিত্রে দেখা যায় । দেবর্ষি শ্রীনারদ ধ্রুবকেও
 বলিয়াছিলেন,—

“অথ মাত্রোপদিষ্টেন যোগেনাবরুৎসসি ।

যৎপ্রসাদং স বৈ পুংসাং ছরারাদ্যো মতো মম ॥”

(ভাঃ ৪।৮।৩০)

কঠোপনিষদেও পরে পাওয়া যাইবে,—

“অবণায়াপি বহুভি যো ন লভ্যঃ” ॥ (কঠ ১।২।৭) ॥২১॥

অবভরণিকান্ধাষ্যম্—এবং যমেনোক্তো ন চিকিত্তান্তং প্রত্যাচ—

শ্রুতিঃ—দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল

ত্বং চ মৃত্যো যন্ন সৃজ্যেয়মাখ ।

বক্তা চাস্মদ্বাদ্গন্তো ন লভ্যো

নান্যো বরস্তন্য এতস্ম কশ্চিৎ ॥২২॥

অনুবাদ—কিল (ঠিক বটে) দেবৈঃ অপি (দেবতারাও)
অত্র (এই আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে) বিচিকিৎসিতং (সন্দেহ করিয়াছেন) ;
মৃত্যো ! (হে মৃত্যুদেবতা !) ত্বম্ চ (আর আপনিও) যৎ (যে তত্ত্ব)
ন সৃজ্যেয়ম্ (সহজবোধ্য নহে) আখ (বলিতেছেন), চ (কিন্তু) অস্ত
(এই আত্মতত্ত্বের) বক্তা (উপদেষ্টা) ত্বাদৃক্ অন্তঃ ন লভ্যঃ (আপনার
মত অপর কাহাকেও পাইব না) । কশ্চিৎ অন্তঃ (অপর কোনও)
বরঃ (কাণ্যবস্ত) এতস্ম (ইহার—এই আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানের) তুল্যঃ ন
[বিঘতে] (সমান নহে) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—সত্য বটে, দেবতারাও পূর্বে এই আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে
বিমূঢ় হইয়াছিলেন, শুধু প্রবাদমাত্র নহে ; হে মৃত্যুদেবতা ! প্রমাণ-
পুরুষ আপনিও যাহা সৃজ্যেয় নহে বলিতেছেন, কিন্তু কি করিব,
আপনার মত অন্ত কাহাকেও এবিষয়ে অবক্তা পাইব না, তাই
আপনাকে এত পীড়াপীড়ি করিতেছি । আর এই বর-ব্যতীত অন্ত
বরও ইহার তুল্য কাণ্য নহে ॥২২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবমুক্তো ন চিকিত্তাঃ প্রাহ—

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিলেতি । স্পষ্টোৎকর্ষঃ ।

অং চেতি । অং চ মৃত্যো ! ন স্বজ্ঞেয়মিতি ষদাত্মস্বরূপমুক্তবান্ ।
বক্তেতি ত্রাদৃক্‌দশ ইত্যর্থঃ । অগ্নং স্পষ্টম্ ॥২২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—কিন নিশ্চয়ে অত্র আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে, দেবৈঃ
অপি কিং পুনঃ প্ৰামৰ্শৈরিত্যর্থঃ, বিচিকিৎসিতং সংশয়িতং ন
কেবলং প্রসিদ্ধিবশাৎ অত্র সংশয়িতবাম্ । যতঃ হে মৃত্যো ! সৰ্ব্বজ্ঞ !
ত্বঞ্চ ত্বমপি প্রমাণপুরুষঃ যৎ আত্মতত্ত্বং ন স্বজ্ঞেয়মনায়াসবোধ্যম্, আত্ম
ত্রবৌষি ত্রবঃ পঞ্চানামাদিত আহো ত্রবঃ ইত্যাহাদেশে আহস্বঃ ইতি
হকারশ্চ খাদেশঃ । অথো নেদং মিথ্যা, এবঞ্চেৎ অন্ততো জ্ঞাতব্যমিতি
নহীত্যাচ্যতে ত্রাদৃক্‌ অংসমঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ অন্তো বক্তা উপদেষ্টা ন লভাঃ, তর্হি
ত্যাভ্যাত্মগ্রহং অন্তো বরঃ প্রার্থ্যামিত্যত আহ—অগ্নঃ আত্মতত্ত্ব-
জ্ঞানাদপরঃ কশ্চিদবর এতশ্চ তুল্যো নাস্তি অতএব ত্বামেব এতজ্জ্ঞাপনায়
নির্ধ্বামীতিভাবঃ ॥২২॥

তত্ত্বকণা—শ্রীযমরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া নচিকেতা উত্তর
করিলেন যে, হে প্রভো ! আপনি যাহা বলিলেন যে, দেবতারাও
এই তত্ত্ব-বিষয়ে সংশয়াপন্ন হইয়াছিলেন, তাহা সত্যই, কারণ আপনি
স্বয়ংই বলিতেছেন যে, আত্মতত্ত্ব সকলের পক্ষে স্বজ্ঞেয় নহে ।
কিন্তু একথাও সত্য যে, আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে জ্ঞান দান করিতে সমর্থ-
গুরু, আপনার সদৃশ আর কোথায়ও পাওয়া যাইবে না এবং এই বরের
সদৃশ অগ্নি কোন বরও নাই ।

দেবর্ষি নারদের বাক্য-শ্রবণে ত্রবও বলিয়াছিলেন যে, আপনার
সদৃশ গুরু পাওয়া দুর্লভ, কারণ “নূনং ভবান্ ভগবতো যোহঙ্গজঃ
পরমেষ্ঠিনঃ । বিহুদ্রটতে বীণাং হিতায় জগতোহর্কবৎ ॥ (ভাঃ ৪।৮।৩৮)
এস্থলে শ্রীগীতার শ্রীঅৰ্জুনের “ন হি প্রপশ্যামি” (গীঃ ২।৮) বাক্যও
আলোচ্য ॥২২॥

অবতরণিকান্ত্যম্—নহু বহুনি কমনীয়ানি বস্তুনি সন্তি তান্ত্বেব
ত্রিস্তামিতিচেৎ সত্যং, তেযাং কমনীয়ত্ত্বং ন মন্তে ইতি নচিকেতমোক্তো
মৃত্যুবাঽতত্ত্বশ্চ দুৰধিগমতয়া মধ্যে নজ্ঞ্যতীতি মত্বা মুমুক্ষুর্হৈর্ধ্যান-
বৃত্ত্যর্থং প্রলোভয়মাহ—শতায়ুষ ইত্যাদিনা—

শ্রুতিঃ—শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষ
বহুন্ পশূন্ হস্তিহিরণ্যমশ্বান্ ।
ভূমের্মহদায়তনং বৃণীষ
স্বয়ং চ জীব শরদো যাবদিচ্ছসি ॥২৩॥

অনুবাদ—শতায়ুষঃ (শতবর্ষজীবী) পুত্রপৌত্রান্ (পুত্র ও
পৌত্রবর্গ) বৃণীষ (প্রার্থনা কর) বহুন্ পশূন্ (গো প্রভৃতি বহুসংখ্যক
পশু), হস্তি-হিরণ্যম্ (হস্তী ও স্বর্ণ), অশ্বান্ (অশ্বসমূহ) ভূমে:
পৃথিবীর) মহৎ আয়তনং (বিস্তারিত মণ্ডল অর্থাৎ পৃথিবীরাজ্য)
বৃণীষ (চাও) [অথবা] স্বয়ং চ (নিজেও) যাবৎ শরদঃ (যত বৎসর
ধরিয়া) [জীবিতুং] ইচ্ছসি (বাঁচিতে চাও) জীব (বাঁচিয়া
থাক) ॥২৩॥

অনুবাদ—শ্রীযমরাজ নচিকেতার আশ্রজ্ঞানে অধিকার জন্মিয়াছে
কিনা জানিবার জন্ত প্রথমতঃ তাহাকে ত্রিবিধ এষণার মধ্যে পুত্রৈষণা
ও বিষ্টৈষণা দিয়া প্রলোভিত করিতেছেন—ওহে নচিকেতঃ ! তুমি
তৃতীয় বরে শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর, বহু গো প্রভৃতি পশু,
হস্তী, স্বর্ণ, অশ্ব, এমন কি, বিশাল পৃথিবী রাজ্য কামনা করিতে
পার এবং নিজেও শতবর্ষের অধিক যতকাল বাঁচিতে চাও, তাবৎকাল
বাঁচিয়া থাক ॥২৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং নচিকেতসোক্তো মৃত্যুবিষয়স্তু দুৰ্দ্ধিগমতয়া
মধ্যে নত্যক্ষ্যতীতি নিশ্চিত্য সত্যপি গ্রহণসামর্থ্যে বিষয়ান্তরাসক্ত-
চেতস এতাদৃশং মুক্তাশ্রিতং নোপদেশাহমিতি মত্বা মুমুক্ষানৈহৃদ্যানুবৃত্ত্যর্থং
প্রলোভয়ন্নুবাচ—

শতায়ুষ ইতি । স্পষ্টোহর্থঃ । ভূমেরিতি ।

পৃথিব্যাঃ বিস্তীর্ণমায়তনং মণ্ডলং রাজ্যং বৃণীষ । অথবা ভূমে:
সংবদ্ধি মহদায়তনং বিচিত্রশালাপ্রাসাদাদিযুক্তং গৃহং বৃণীষ ।

স্বয়ং চেতি । যাবদ্বর্ষাণি জীবিতুমিচ্ছসি তাবজ্জীব্যেত্যর্থঃ ॥২৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—প্রলোভনপ্রকারমেবাহ—শতায়ুষ ইত্যাদিনা,
ত্রিবিধাহি জীবৈষণা দৃশ্যন্তে যথা পুত্রৈষণা বিষ্টৈষণা লৌকৈষণা চ তত্র
শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃণীষেতি পুত্রৈষণার্থং ছন্দিতঃ, বহুন্ পশুনিত্যাদিনা
বিষ্টৈষণা প্রদর্শিতা, লৌকৈষণাতু নচিকেতসোনাস্তীতি ন তদর্থং যমস্ত
প্রেরণেতি ধ্যেয়ম্ । শতায়ুষঃ শতং বর্ষাণি আয়ুর্জীবিতকালো যেসামিতি
শতবর্ষজীবিন ইত্যর্থঃ ‘শতায়ুর্বৈপুরুষ’ ইতি শ্রুতেঃ । পুত্রপৌত্রান্ পুত্রাশ্চ,
পৌত্রাশ্চ তান্, বহুন্ পশূন্ গবাদীন্ ইতি সামান্যেন নির্দেশঃ, অথ
বিশেষণ প্রলোভয়তি হস্তি-হিরণ্যম্ হস্তীচহিরণ্যঞ্চ সমাহারে ক্লীবম্
যদ্বা হস্তিসহিতং কাঞ্চনমিতি শাকপাথিবাদিবং মধ্যপদলোপী
কর্মধারয়ঃ অত্রথা হস্তিহিরণ্যে ইতি স্মৃৎ । ভোগসামান্যোপকরণত্বেন
হিরণ্যোল্লেখঃ । অথান্ বা বৃণীষ । অথবা ভূমে: পৃথিব্যাঃ, মহৎ বিপুলম্,
আয়তনম্ প্রদেশং পৃথিবীরাজ্যমিত্যর্থঃ । যদ্বা যাবৎ শরদঃ বর্ষাণি
‘সংবৎসরোবৎসরোহকোহায়নোহজীশরৎসমাঃ’ ইত্যমরঃ । জীবিতুমিচ্ছসি
পরঃশতাঃ শরদো যদি জিজীবীষা তদপি বৃণীষ ॥ ২৩ ॥

শ্রুতিঃ—এতত্তুল্যং যদি মন্যসে বরং
 বৃণীষ বিস্তং চিরজীবিকাং চ ।
 মহাভূমৌ নচিকেতস্বমেধি
 কামানাং ত্বা কামভাজং করোমি ॥২৪॥

অন্বয়ানুবাদ—হে নচিকেতঃ! যদি এতত্তুল্যং (যদি ইহার
 সদৃশ—এই পুত্রপৌত্রাদি, গো-হিরণ্যাদি, পৃথিবী-রাজ্য, চিরজীবন
 প্রভৃতি) বরং (অথ কোনও বর) [ত্বম্—তুমি] মন্যসে (মনে কর,
 ইচ্ছা কর) বিস্তং (ধন) চির জীবিকাং চ (এবং চির জীবনোপায়)
 [তামপি—তাহাও] বৃণীষ (প্রার্থনা কর); ত্বম্ মহাভূমৌ (তুমি
 বিশাল ভূমিতে) এধি (রাজ্য হও) । ত্বা (ত্বাং—তোমাকে)
 কামানাং (দিব্য ও মানুষ্য সকল কাম্যবস্তুর) কামভাজং (কামভোগী)
 করোমি (করিতেছি) ॥২৪॥

অনুবাদ—ইহা ভিন্ন, ইহার তুল্য অর্থাৎ আত্মজ্ঞান-বিষয়ক
 বর দানের সদৃশ আরও কোন বর যেমন স্বর্ণরত্নাদি অথবা দীর্ঘজীবন যদি
 কাম্য হয়, তাহাও প্রার্থনা কর, হে নচিকেতঃ! তুমি বিশাল পৃথিবী-
 রাজ্যের অধীশ্বর হও । তোমাকে সমস্ত কাম্যবস্তুর ভোগাধিকারী
 করিতেছি ॥২৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এতত্তুল্যমিতি ।

উক্তেন বরেণ সদৃশমন্যমপি বরং মন্যসে চেক্তদপি বৃণীষ প্রভূতং
 হিরণ্যরত্নাদিকং চিরং জীবনং চেত্যর্থঃ ।

এধি ভব—রাজ্যেতি শেষঃ । অস্তেলৌগধামপুরুষৈকবচনম্ ।
 কামানাং কাম্যমানানামপসরঃ-প্রভৃতিবিষয়াণাং কামভাজং কামঃ
 কামনা তাং বিষয়তয়া ভজ্যতেতি । কামভাক্ তং কাম্যমানাপসরঃ-
 প্রভৃতীনামপি কামনা—বিষয়ং করোমীত্যর্থঃ ॥২৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—যদি এতন্তুলাং পূর্বোক্তবরসদৃশং বরম্ অগ্ন্য
বরং মগ্নসে কাময়সে ইত্যর্থঃ, তদ্ যথা বিস্তং হিরণ্যবড়াদিকং, চির-
জীবিকাং চ চিরজীবনঞ্চ 'ধাত্বর্থনির্দেশেঘুল্বকৃত্যাইতিবার্ণিকম্।
জীবধাতোভাৱে—ঘুল্ স্থিয়াম্ ভবতি । হে নচিকেতঃ ! মহাভূমৌ মহতী
বিশালা ভূমিঃ পৃথিবী তত্র, অম্ এধি—ভব—অধীশ্বরো ভবেত্যর্থঃ।
অস্ত্রেলোটে মধ্যমপুরুষৈবচনম্। কামানাং সর্কেষাং কাম্যবস্তূনাং
কামভাজং ভোগভাজং কমেগিঙ্ ভাবে অচ্ ইতি কামঃ তং ভজতে
ইতি ভজের্বিঃ আদয়াং পুনরুক্তিঃ ॥২৪॥

শ্রুতিঃ—যে যে কামা দুর্লভা মর্ত্যালোকে
সর্বান্ কামাচ্ছন্দতঃ প্রার্থয়স্ব ।
ইমা রামাঃ সরথাঃ সতূর্যা
ন হীদৃশা লন্তনীয়া মনুষ্যৈঃ ।
আভির্মৎপ্রস্তাভিঃ পরিচারয়স্ব
নচিকেতো মরণং মানুপ্রাক্ষীঃ ॥২৫॥

অন্বয়ানুবাদ—মর্ত্যালোকে (মনুষ্যজগতে) যে যে কামাঃ দুর্লভাঃ
(অতি দুর্লভ কাম্যবস্তু যাহা যাহা আছে) সর্বান্ কামান্ (সেই সকল
ভোগ্যবস্তু) ছন্দতঃ (ইচ্ছামত) প্রার্থয়স্ব (প্রার্থনা কর), ইমাঃ
(আমি কর্তৃক দীয়মান এই) সরথাঃ (রথের সহিত অর্থাৎ যান-বাহনের
সহিত) সতূর্যাঃ (বাণযন্ত্রের সহিত অর্থাৎ নৃত্যগীতপরাগণা) রামাঃ
(সুন্দরী রমণীগণ) প্রার্থয়স্ব (ইচ্ছা কর), হীদৃশাঃ (এবংবিধ রূপগুণ-
বতী রমণী) মনুষ্যৈঃ (মনুষ্যগণ কর্তৃক) লন্তনীয়া ন হি (সুপ্রাপ্যই
নহে) । মৎপ্রস্তাভিঃ (আমি কর্তৃক প্রদত্ত) আভিঃ (এই রমণীগণ
দ্বিষা) পরিচারয়স্ব (পরিচর্যা করাও), কিন্তু নচিকেতঃ ! মরণম্ অম্

(মরণের পরে অর্থাৎ মৃত্যুর পর মুক্ত আত্মার অস্তিত্ব-নাস্তিত্ব-বিষয়ে)
মা প্রাক্ষী: (জিজ্ঞাসা করিও না) ৷২৫৥

অনুবাদ—মৃত্যুদেবতা দেখিলেন, নচিকেতা বিস্তাদিতেও প্রলুব্ধ
নহে; তখন পারিত্রিক ভোগোপকরণের প্রলোভন দেখাইলেন। এই
মহুগ্ধদেহে যে যে ভোগ দুর্লভ, সে সমস্তই তুমি অমনোচে স্বেচ্ছা-
মত প্রার্থনা কর। যদি হৃন্দরী রমণী, উৎকৃষ্ট রথ ও ভৌর্যাত্তিক
তোমার কাম্য হয়, যাহা এই মহুগ্ধলোকে দুর্লভ, আমি সে সমুদয়
তোমাকে দিতেছি, তুমি আমা কর্তৃক প্রদীপ্তমান এই সকল রূপলাবণ্য-
বতী রমণীদের দিয়া নিজের পাদসংবাহনাদি পরিচর্যা করাও কিন্তু
মরণ-বিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিও না অর্থাৎ মৃত্যুর পর মুক্তাত্মার স্বরূপ-
বিষয়ে প্রশ্ন করিও না, ইহা অতি গোপনীয় ৷২৫৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যে যে কাম্য ইতি। ছন্দতো যথেষ্টমিত্যর্থঃ।

ইমা রামা ইতি। রথবাদিত্রসহিতাঃ ময়া দীপ্যমানাঃ স্ত্রিয়ো মহুগ্ধৈ-
দুর্লভা ইত্যর্থঃ। আভিরিতি।

আভির্ময়া দস্তাভিঃ পরিচারিকাভিঃ পাদসংবাহনাদিশুশ্রুবাং
কারয়েত্যর্থঃ।

মরণমহু মরণান্মুক্তে: পশ্চান্মুক্তাত্মস্বরূপমিতি যাবৎ। মরণশব্দস্ত
দেহবিয়োগসামান্যবাচিনোহপি প্রকরণবশেন বিশেষবাচিৎ ন দোষা-
য়েতি দ্রষ্টব্যম্ ৷২৫৥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অবশিষ্টত ইদানীং নিকৃতকামেভ্যোহনৃতদ্বরণীয়ং
তদভিপ্রেত্য প্রলোভয়তি মর্ত্যলোকে ইহ জগতি অস্মিন্ মহুগ্ধদেহে বা
দুর্লভা: অশ্লভা: অসম্ভবা ইতিযাবৎ যে যে কামা: স্বর্গ-ভোগাদয়:
সন্তি তানপি সৰ্বান্ অবিচারেণ ছন্দত: স্বেচ্ছানুসারেণ প্রার্থয়ন্ত যচন্ত

তত্র ন তে বিচিকিৎসিতবাম্ মংপ্রসাদেন তানপি লকুং শক্যসি।
 ব্রহ্মবিদঃ করতলগতমেব সঙ্গমিতিভাবঃ। মনুজ্ঞাপোকে দুর্লভাঃ কামা
 যথা—অঙ্গরোভোগঃ দিব্যরথারোহণং স্বর্গীয় তৌর্ধাত্তিকমিতোবমাদয়ঃ।
 তান্ বিবৃণোতি—ইমারামা ইত্যাদিনা ইমাঃ দীযমানাঃ পুরোদৃশ্যমানা-
 রূপলাবণ্যাদিমতাঃ, রামাঃ রমণ-সাধিকাঃ স্ত্রিয়ঃ, সরথাঃ দিব্যরথেন
 সহিতাঃ, তথা স্তূর্ধ্যাঃ তূর্ধ্যং বাণং নৃত্যগীতযো রূপলক্ষণমেতৎ।
 রথাদীনান্ প্রধানভাবেন রাগাভিঃ সহায়য়ঃ। ননু এতাদৃশো রমণ্যো-
 মর্ত্যালোকেহপি সন্তীতি সন্তু নাম কিন্তু ঐদৃশো ন, এতাঃ মনুজ্ঞৈর্মানব-
 দেহধারিভিঃ ন লভ্যনীয়াঃ লকুং যোগ্যাঃ, কিং করোম্যোতাভিস্তত্রাহ—
 আভিঃ মংপ্রহ্লাভিঃ ময়া দীযমানাভিঃ বর্তমানেহপি দিব্যবল্লির্দৈশাদ-
 তীতকালনির্দেশঃ। প্রপূর্ককদাবাতোনিষ্ঠায়াং দস্থানে তাদেশঃ—
 ‘অচউপসর্গাহুঃ’ ইতি। স্ত্রীভিঃ পরিচারয়স্ব—আত্মনঃ পাদসংবাহনাদি
 শুশ্রূষাং কারয়। কড়্গামিক্রিয়াকল্যাণাদাত্মনেপদম্। এবম্পচ্ছন্দিতস্তাপি
 তাভিরনাকৃষ্টস্য নির্লক্ষ্যং বুদ্ধা মৃত্যুস্তমাহ—হে নচিকেতঃ! মরণং
 অনু লক্ষ্যীকৃত্য মরণবিষয়কমস্তি নাস্তীত্যাত্মাত্মাদিরূপম্ যদা মরণাং
 মৃত্তেঃ পশ্যাৎ কিং ভাবি মৃত্যুভ্যস্বরূপং মা প্রাক্ষীঃ ন পৃচ্ছ।
 প্রচ্ছাতো নুত্তি ময়ামপুর্কধৈকবচনে ॥২৫॥

তত্ত্বকণা—শ্রীযমরাজ এক্ষণে নচিকেতার বক্ষ্যমাণ-বিচার
 অধিকার ও বৈরাগ্য পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত নানাবিধ বাক্যে
 প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করিলেন। এমন কি, দীর্ঘায়ুঃ, পুত্র-
 পৌত্র, গবাদি-পশু, হস্তী, অশ্ব, স্বর্ণ, বিশাল সাম্রাজ্য, নিজ ইচ্ছামত-
 কাল জীবন-ধারণ, দিব্য ও লৌকিক কাম্যবস্তু-সমূহের যথেষ্ট ভোগের
 ক্ষমতা, অঙ্গরোগের সহিত বিহার প্রভৃতি যে কোন অতি দুর্লভ
 কাম্যবস্তু প্রার্থনা কর; কিন্তু পূর্বোক্ত মরণ-বিষয়ক প্রশ্নটি অর্থাৎ

মুক্ত আশ্রয় স্বরূপবিষয়ক প্রশ্নটি দ্বিজ্ঞানী করিও না, কারণ ইহা
অতিশয় গোপনীয় জানিবে।

শ্রীযদ্ভাগবতেও পাই,—

শ্রীভগবান্ মুচুকুন্দকে বলিয়াছিলেন যে, “বরান্ বৃগীষ রাজর্ষে
সর্কান্ কামান্ দদামি তে।” (ভাঃ ১০।৫।১৪৩)। অর্থাৎ হে
রাজর্ষে ! তোমার অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর, আমি তোমাকে প্রার্থিত
সকল বিষয়ই প্রদান করিব।

বিষয় ভোগের হেয়তা ও অনিত্যতা এবং ভগবদ্ভজনের সারস্ব ও
পরমোপাদেয়তা উপলব্ধি করিয়া ভাগ্যবান্ শ্রীমুচুকুন্দ বলিয়াছিলেন,—

“ন কাময়েচ্ছং তব পাদসেবনা-

দকিঞ্চনপ্রার্থ্যতমাদ্বরং বিভো।

আরাধ্য কস্থাং হৃপবর্গদং হরে

বৃণীত আর্যো বরমাত্মবন্ধনম্।” (ভাঃ ১০।৫।১৫৫)

অর্থাৎ হে বিভো ! আমি অকিঞ্চনগণের সর্বোত্তম প্রার্থনীয়
ভবদীয় পাদপদ্মসেবন ব্যতীত অগ্র বর প্রার্থনা করি না। যেহেতু
কোন্ বিবেকীপুরুষ মুক্তিপ্রদাতা আপনার আরাধনা করিয়া স্বকীয়
বন্ধন-হেতুভূত বর প্রার্থনা করে !

শ্রীমুচুকুন্দের ভক্তি-ভাবিত চিত্তের পরিচয় পাইয়া প্রশন্ন-চিত্তে
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও বলিয়াছিলেন,—

“সার্কভৌম মহারাজ মতিশ্চে বিমলোজ্জিতা।

বটৈঃ প্রলোভিতশ্চাপি ন কামৈর্বিহতা যতঃ।”

(ভাঃ ১০।৫।১৫৮)

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে সার্কভৌম, মহাবাজ ! তোমার বুদ্ধি সার্কভোভাবে নির্মলা এবং বলবতী হইয়াছে। যেহেতু আমি বরদান বাক্যে প্রলোভিত করিলেও তোমার বুদ্ধি বিষয়বাসনা দ্বারা আক্রান্ত হয় নাই ॥২৩-২৫॥

অবতরণিকাতাম্যম্—এবং বিস্তাদিভিঃ প্রলোভামানোহপি অস্তুতিতদুদয়ো নচিকেতাস্তমাহ—

শ্রুতিঃ—শ্রোতাবা মর্ত্যস্তা যদন্তু কৈতৎ
সর্কেন্দ্রিয়াণাং জরয়ন্তি তেজঃ ।
অপি নরকং জীবিতমল্লমেব
তবৈব বাহাস্তব নৃত্যগীতে ॥২৬॥

অনুবাদ—হে অন্তক ! (মৃত্যুদেবতা !) [তুমি উপগুপ্তাঃ কামাঃ—আপনি আমাকে যে সকল ভোগ্যবস্তু দিবার জন্ত উল্লেখ করিলেন এগুলি] স্বঃ-ভাবাঃ (ক্ষণভঙ্গুর, পরদিনে থাকিবে কি না তাহা অনিশ্চিত) [বিশেষতঃ] সর্কেন্দ্রিয়াণাং (সমস্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের) যৎ এতৎ (এই যে) তেজঃ (শক্তি, তাহা), জরয়ন্তি (হ্রাস করিয়া দেয়), অপি নরকং জীবিতম্ (সমস্ত আয়ুষ্কাল, এমন কি, ব্রহ্মার পর্য্যন্ত পরমাযুঃ) অল্লম্ এব (অল্পই—চিরকাল স্থায়ী নহে), তব বাহাঃ (আপনার রথ-অশ্বাদি বাহন) তব এব (আপনার থাকুক, আমার তাহাতে প্রয়োজন নাই), [তথা তব] নৃত্য-গীতে (আপনার অধীন নৃত্য-গীতও আপনাতেই থাকুক) ॥২৬॥

অনুবাদ—নচিকেতা যম-বর্ণিত প্রলোভনগুলির অসারত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন,—তিনি বলিলেন, হে মৃত্যুদেবতা ! আপনি অন্তক অর্থাৎ সকল ভাবপদার্থের ধ্বংসকারী হুতবাং এই পুত্র, পৌত্র,

পুত্র, হিরণ্যাদি-পদার্থ সমস্তই পরদিবসে থাকিবে কিনা সন্দেহ, অতএব সেই অস্থায়ী পদার্থ আমার কাম্য নহে। আর যে অঙ্গরা প্রভৃতি রমণীগণের প্রলোভন দেখাইয়াছেন, তাহাও বরণীয় হইতে পারে না; যেহেতু ইহাদের ভোগ সঁকল-ইন্দ্রিয়শক্তি হ্রাস করে। আর যে যথেষ্ট-ভাবে দীর্ঘজীবন লাভের প্রয়োচনা দিয়াছেন, তাহাও বিচারসহ নহে; কেননা, ব্রহ্মারও জীবনকাল যখন সীমাবদ্ধ, তখন আমাদের জীবন তদধিক হইতে পারে না, আর উক্ত কারণে এই রথ-বাহনাদিতে আমার প্রয়োজন নাই, উহা আপনারই থাকুক, রমণীগণ কর্তৃক ক্রিয়মাণ নৃত্যগীতবাদিত্রও আপনার অধীন থাকুক, উহার প্রলোভনও দেখাইবেন না ॥২৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং প্রলোভ্যমানোহপি নচিকেতা অস্তুভিত্ত-
হৃদয় আহ—খোভাবা ইতি ।

হে অন্তক ! অহুপগুস্তা যে মর্ত্যস্যা কামাস্তে খোভাবাঃ শ্বঃ অভাবো
যেষাং তে তথোক্তাঃ । দিনদ্বয়স্থায়িনো ন ভবন্তীত্যর্থঃ । সর্কে-
ন্দ্রিয়াণাং যদেতন্তেজস্তৎ ক্ষপয়ন্তি । অঙ্গরঃপ্রভৃতি-ভোগা হি সর্কে-
ন্দ্রিয়দৌৰ্জল্যাবহা ইতি ভাবঃ । অপি সর্কমিতি ।

ব্রহ্মণোহপি জীবিতং স্বল্পং কিমুতাস্মাদিজীবিতম্ । অতশ্চিরজী-
বিকাহপি ন বরণার্হেতি ভাবঃ । বাহা রথাদয়স্তিষ্ঠাংস্থিতি শেষঃ ॥২৬॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—প্রলোভনীয়ান্ পুত্রবিস্তাদিপদার্থান্ তুচ্ছান্
প্রতিপাদয়তি—খোভাবা ইত্যাদিনা তুচ্ছত্বে হেতুঃ তে খোভাবাঃ
শ্বঃ পরেভুবি ন স্থায়িনঃ শ্বঃ আগামিনি দিবসে ন ভবন্তীতি অস্থিরা
ইতি যাবৎ । অঙ্গরঃপ্রভৃতয়োহপি কামাঃ যদেতন্ ইন্দ্রিয়াণাং তেজঃ
শক্তিঃ তৎ জবয়ন্তি—কীণং কুর্কন্তি অতস্তা অপি ন কাম্যাঃ সর্কেন্দ্রিয়-

দৌৰ্লল্যাবহত্বাদিতিভাবঃ । যচ্চোক্তং চিরজীবিকাঞ্চেতি তত্রোচ্যতে—
 সৰ্বং জীবিতং অপিকারেণ ব্রহ্মণোহপি কিমুতাস্মদাদি জীবিতম্,
 অল্পমেব উত্তরাবধিশৃণুমেব এবকারোদাঢ্যায় প্রযুক্তঃ তথাহি ‘শতায়ুৰ্বে
 পুরুষঃ’ ইতি ব্রহ্মণোবর্ষণতমায়ুৰিতি চ শ্রুতিঃ—‘নষ্টে লোকে দ্বিপয়ার্দ্ধা-
 বসানে মহাভূতেষাদিভূতং গতেষু । ব্যক্তেহব্যক্তং কালবেগেন যাতে
 ভবানেকঃ শিষ্টতেহশেষসংজ্ঞ’ ইতি স্মৃতিঃ । অতঃ স্বয়ং যাবদিচ্ছসি
 শরদো জীবতি প্রলোভনমপি ন ক্ষোদক্ষমম্ । কিঞ্চ ইমা রামাঃ সরথাঃ
 সতরূপা ইতি যদুক্তং অতএব তদপি প্রত্যুক্তম্, তেষামল্পকালস্থায়িত্বা-
 দিচ্ছিয়বীৰ্য্যক্ষপয়িত্বাচ্ছেতি । তে তবৈব সন্তু, ন মে তৈঃ প্রয়োজনম্ ।
 সরথাঃ সতরূপাঃ ইতি রথবাহনাদয়োহপিকামাঃ তবৈব সন্তিতি, নৃত্য-
 গীতে নৃত্যাং চ গীতঞ্চ ইতি প্রতিপদার্থপ্রাধান্যবিস্কাত ইতরেষতরদ্বন্দ্বঃ ।
 এতে অপি তবৈব স্তাম্ ন মাং তাভ্যাং প্রলোভয়েতিভাবঃ ॥২৬॥

অবতরণিকাতাম্রম্—যত্ন ‘ভূমের্গহদায়তনং বৃণীষ’ ইতি—‘বহুন্
 পশূন্ হস্তিহিরণ্যমশ্বান্’ ইতি চ বিস্ত-প্রার্থনোৎসাহনং ভূয়োভূয়ঃ
 প্রদত্তং তন্নিযুক্তিকমেবেত্যাহ—ন বিস্তেনেতি ।

শ্রুতিঃ—ন বিস্তেন তর্পণীয়ো মনুষ্যো

লক্ষ্যামহে বিস্তমদ্রাক্ষ্য চেত্বা ।

জীবিস্থামো যাবদীশিস্থাসি ত্বং

বরস্ত মে বরণীয়ঃ স এব ॥২৭॥

অশ্বশ্রামুবাদ—বিস্তেন (ধন-ধাত্ত-রত্নাদি দ্বারা) মনুষ্যঃ (সাধারণ
 মনুষ্যকে) ন তর্পণীয়ঃ (তুষ্ট করা যায় না), [তদভিন্ন] চেৎ (যদি)
 ত্বা (ত্বাম্—আপনাকে) অদ্রাক্ষ্য (দর্শন করিয়া থাকি অর্থাৎ যথার্থ
 আপনার সাক্ষাৎকার আমার হইয়া থাকে, তবে) বিস্তং (ধন-রত্নাদি)

লপ্যামহে (লাভ করিব) [আর] যাবৎ (যাবৎকাল পর্য্যন্ত) ত্বম্
(আপনি) ঐশিষ্ঠ্যসি (নিয়ন্তা থাকিবেন অর্থাৎ যতদিন পর্য্যন্ত আপনি
এই যাম্যপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন ততদিন) জীবিষ্ঠ্যামঃ (বাচিয়া
থাকিব) [তবে কি বর চাও ?] স এব বরঃ তু (সেই পূর্ব্বোক্ত বরই
অর্থাৎ মৃত্যুর পর মুক্ত আত্মা থাকে কিনা ? এই বরই) মে (আমা
কর্তৃক) বরণীয়ঃ (কাম্য) ॥২৭॥

অনুবাদ—নচিকেতা মৃত্যুদেবতার প্রলোভনের প্রতিবাদ-স্বরূপ
সঙ্ক্ষেপে বলিতেছেন—এই জগতে কোন মনুষ্যকেই বিস্তৃত দ্বারা
তৃপ্ত করা যায় না, সে যতই পায়, ততই তাহার আকাঙ্ক্ষা
বাড়িতে থাকে, অতএব হে মৃত্যুদেবতা ! আপনি আমাকে ধনের
প্রলোভন দিবেন না। তাহা ছাড়া, যদি আপনাকে দর্শন করিয়া
থাকি, তবে নিশ্চয়ই সকল ধন লাভ করিব ; আপনার দর্শনে
কিছুরই অভাব থাকে না। আর যে যথেষ্ট পরমায়ুর প্রলোভন
দেখাইয়াছেন, উহাও আমি বর লাভ না করিলেও পাইব, যেহেতু
যতদিন আপনি যাম্য-পদে নিয়ন্ত্বরূপে অধিষ্ঠিত আছেন,
তাবৎকাল আমারও জীবন সিদ্ধই, আপনার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া
আমার জীবন হরণ করিবার কাহারও ক্ষমতা নাই। যন্ত্রচালিত
পুতলিকার মত সমস্ত জীবই ঐশ্বরের অধীন, নির্দিষ্ট পরমায়ুঃ সকলেই
ভোগ করিবে। অতএব আমি যে আত্মজ্ঞানরূপ বর চাহিয়াছি,
তাহাই আমাকে দিন—তাহাই আমার কাম্য ॥২৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ন বিস্তেনেতি । ন হি বিস্তেন লব্ধেন কস্ত-
চিৎপুণ্ড্রচরী । “ন জাতু কামঃ কামানাম্পভোগেন শাম্যতি” ইতি
হ্যায়াদিতি ভাবঃ । কিংচ—

লপ্যামহে বিত্তমিতি । ত্বাং বয়ং দৃষ্টবস্ত্বেচ্ছিত্বং প্রাপ্যামহে ।
অদর্শনমস্তি চেচ্ছিত্বলাভে কো ভাব ইতি ভাবঃ । তর্হি চিরজীবিকা
প্রার্থনীয়েত্যত আহ—

জীবিশ্চামো যাবদীশিষ্ণুসি যাবৎকালং যাম্যে পদে ত্বমীশ্বরতয়া
বর্তসে । ব্যাত্যয়েন পরশ্চৈপদম্ । তাবৎপর্যাস্তমস্মাকমপি জীবনং
সিদ্ধমেব । ন হি অদাজ্জাতিলজ্জেনোন্মজ্জীবিতাস্তকরঃ কশ্চিদস্তি ।
বরলাভাভায়োরপি তাবদেব জীবনমিতি ভাবঃ ।

অতো “যেয়ং প্রেত ইতি” প্রাক্শ্রবন্তো বর এব বরণীয় ইতি
ভাবঃ । ২৭।

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বিত্তপ্রলোভনমপি ব্যর্থম্ নহি কশ্চিদ বিত্ত-
লাভেন কদাচিত্তৃপ্তো ভবতীতি দৃষ্টচরঃ । যযাতি-প্রভৃতি-নৃপাণাং
তথাদর্শনাৎ স্মৃতিশ্চ ‘ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি’
ইত্যাদি । ‘যৎ পৃথিব্যাং ত্রীহিষবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ’ ইত্যাদি । “ন
দুহন্তি মনঃ প্রীতিং পুংসঃ কামহতস্ত তে” ইতি চ স্মৃতিবাক্যম্ । কিঞ্চ
বিত্তলাভোহুঘঙ্গসিদ্ধ এব, তথাহি—চেৎ যদি ত্বা ত্বাম্ অদ্রাস্ত দৃষ্টবস্ত্বে,
‘অস্মদোষয়োশ্চ’ ইত্যেকবচনে বহুবচনম্ । তর্হি বিত্তং লপ্যামহে
ক্বং প্রাপ্যাম ইতি যেন বিজ্ঞাতেন সর্কং বিজ্ঞাতং ভবতীতি
শ্রুতাস্তবৈকবাক্যত্বাৎ । নহু চেদদ্রাস্তেতি বচনং দর্শনসংশয়াধায়কং কথম্
তস্ত সিদ্ধত্বাদিতি চেৎ স্বরূপতোদর্শনশ্রাজাতত্বাদিতি যদ্বা চ ইৎ ইতি
যোগবিভাগঃ ইৎ এবার্থকমব্যয়ম্, ‘চ’ তথাচ অদ্রাস্তৈশ্চবেত্যর্থঃ, অতো
বিত্তং লপ্যামহে ইতি নিঃসন্দেহম্, তর্হি চিরজীবিকা প্রার্থনীয়েত্যত
আহ—যাবৎ—যাবৎকালপর্যাস্তং ত্বং ঐশিষ্ণুসি প্রভুঃ শ্রাঃ ব্যাত্যয়েন
পরশ্চৈপদং ছান্দসম্ । তাবৎ যম জীবনং সিদ্ধমেব আয়ুষস্বদধীনত্বাৎ
বরলাভাভাভৌ ন তত্র প্রযোজক্যবিত্তিভাবঃ । নহি মহুগ্ধস্তয়া ঐশ্বর্যেণ

সমেত্যাগ্নধনায়ুর্ভবেদ্বিতি । তর্হি মংপ্রতিশ্রুতবরশ্চ কা গতিঃ, তত্রাহ—
বরস্ত মে বরণীয়ঃ স এব, তু শব্দঃ পূর্ববরাণাম্ অকাম্যত্বং বোধয়তি
কিন্তু স এব বর আত্মজ্ঞানং মে মম বরণীয়ঃ প্রার্থনাযোগ্যঃ তস্ত
সর্ক্বাতিশায়িত্বাদ্বিতি ভাবঃ । অতস্তস্ত পুনরুল্লেখো বার্থঃ পারিশেষেণ
লভ্যত্বাদ্বিতি বক্তৃরাশয়ঃ ॥২৭॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—‘যহন্তং লপ্যামহে নিস্তুমভ্রাস্ত চেত্বাম্’ ইতি
তত্র নাস্তি বিপ্রতিপত্তিঃ—

শ্রুতিঃ—অজীৰ্য্যতামমৃতানামুপেত্য

জীৰ্য্যন্ মৰ্ত্যঃ কধঃস্থঃ প্রজানন্ (ক তদাস্থঃপ্রজানন্)

অভিধ্যায়ন্ বৰ্ণরতিপ্রমোদান্

অতিদীৰ্ঘে জীবিতে কো রমেত ॥২৮॥

অম্বরানুবাদ—[হে যুতো !] অজীৰ্য্যতাম্ (জরা-মরণ-রহিত)
অমৃতানাং (মৃতপুরুষদিগের) উপেত্য (সমীপে উপস্থিত
হইয়া) জীৰ্য্যন্ (জরা-মরণে পীড়িত কোন ব্যক্তি) প্রজানন্
(প্রকৃষ্টরূপে উৎকৃষ্ট প্রয়োজন-বিষয় জানিয়া বিবেকী পুরুষ)
তদাস্থঃ (জরা মরণাদিযুক্ত অপ্সরা প্রভৃতি বিষয়ে আস্থাবান্)
ক (কিরূপে হইবে ?) কধঃস্থঃ প্রজানন্ [এই পাঠান্তরের অর্থ]—
(কু অর্থাৎ পৃথিবী তদ্রূপ অধঃ নিম্নস্থানে স্থিত) । বৰ্ণরতি-
প্রমোদান্ (আদিত্যাদিসদৃশ উত্তমরূপ, রতি-প্রমোদ—ব্রহ্মপ্রাপ্তি-জনিত
আনন্দবিশেষ এই সমুদয়) অভিধ্যায়ন্ (নিপুণভাবে চিন্তা করিয়া
অর্থাৎ মৃতপুরুষের বর্ণ ও ব্রহ্মানন্দ-আস্থাদ প্রভৃতি বিষয় চিন্তা করিয়া)
কঃ (কোন ব্যক্তি) অতিদীৰ্ঘে (সর্ক্বাপেক্ষা অধিককাল স্থায়ী)
জীবিতে (জীবনে) রমেত (তৃপ্তি লাভ করিবে) [অথবা পাঠান্তর

নাতি দীর্ঘ] জীবিতে কো রমেত (অত্যন্ত ঐহিক জীবনে কে প্রীত হইবে ?) ।২৮।

অনুবাদ—অমৃতত্ব-লাভকারীরা (মুক্ত পুরুষগণ) জরামরণ ভোগ করেন না কিন্তু মর্ত্য জীব ক্রমশঃ জীর্ণ হয়, এই বিবেক লাভ করিয়া জরামরণ দ্বারা উৎপীড়িত কোন মনুষ্য জরামরণাদিসম্বিত অপ্সরা প্রভৃতি ভোগে আস্থাবান্ হইবে ? কিন্তু মুক্ত পুরুষদিগের আদিত্যাদি-তুল্য রূপ, ব্রহ্মস্বরূপোলঙ্কিত-জনিত আনন্দবিশেষ—এই সকল নিপুণ-ভাবে আলোচনা করিয়া অতি দীর্ঘ পরমাযুতেই বা কে প্রীত হইবে ? ।২৮।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অজীর্ণাতামিতি । জরামরণশূত্ৰানাং মুক্তানাং স্বরূপং জ্ঞাত্বা । প্রজানন্ বিবেকী জরামরণোপপ্লুতোহয়ং জনস্তদাস্থৌ জরামরণাত্যাপপ্লুতাপ্সরঃ-প্রভৃতিবিষয়বিষয়কাস্থাবান্ ক কথং ভবেদিত্যর্থঃ ।

অভিধায়ন্বিতি । বর্ণা আদিত্যবর্ণহাদিরূপবিশেষাঃ । রতি-প্রমোদা ব্রহ্মভোগাদিজনিতানন্দবিশেষান্তান্ সৰ্ব্বানভিধায়ন্বিপুণতয়া নিরূপয়ন্ । অত্যন্ত ঐহিকে (চির) জীবিতে কঃ প্রীতিমান্ আদিত্যর্থঃ ।২৮।

শ্রুত্যর্থবোধিনী—যত্নকৃতং লপ্যামহে বিত্তমদ্রাস্ত চৈত ত্বাং তদেব বিবৃণোতি—হে মৃত্যো ! অজীর্ণাতাম্ জরেতাপলক্ষণং মৃত্যোঃ জরামরণরহিতানাং, অমৃতানাং মুক্তপুরুষাণাম্ উপেত্য স্বরূপং বুদ্ধা প্রজানন্ বিবেকী কো জীর্ণান্ জরামরণোপপ্লুতঃ, মর্ত্যঃ মরণধর্ম্মা মনুষ্যঃ তদাস্থঃ—তেষু পুত্রাদিষু বিষয়েষু আস্থাবান্ তদর্থী স্তাৎ, স্বয়ং জরামরণাত্যাপভোগাৎ পুত্রাদীণামপি জরামরণাত্যভাবে নিশ্চয়বান্

শ্রাদ্ধিতঃ পুত্রাণ্ণেষণাত্রয়ং মে নাস্তীতি ভাবঃ । কথঃস্বঃ ইতি পাঠান্তরে
কুঃ পৃথিব্যেব অধঃ অন্তরিক্ষলোকাপেক্ষয়া তত্র স্থিতঃ পৃথিব্যাং স্থিত-
ইত্যর্থঃ । কিন্তু বর্ণরতিপ্রমোদান্ আদিত্যাদিতুল্যরূপবিশেষং রতিম্
জীড়াং, প্রমোদং ব্রহ্মানন্দঞ্চ অভিধায়ন্ নিপুণং নিরুপয়ন্ অতিদীর্ঘে
দীর্ঘকালীনে জীবিতে আয়ুষি কো রমেত কলুষ্পিং প্রাপুয়াৎ অত
ঐহিকে দীর্ঘজীবিতে মে স্পৃহা নাস্তি তস্মৈ জরামরণাদিহঃখব্যাপ্তত্বাৎ
ষত্র তন্নাস্তি তত্রৈব মে স্পৃহেতি ভাবঃ । নাতিদীর্ঘে ইতি পাঠে তু
অনতিদীর্ঘে সীমাবন্ধে সান্তে ইত্যর্থঃ । যত্র আয়ুষোহস্তো নাস্তি তত্রৈব
রতিঃ কার্য্য। তচ্চ মৃত্তস্বরূপমতন্তজ্জ্ঞানং মে বরণীয়মিতি অভি-
প্রায়ঃ ॥২৮॥

তত্ত্বকণা—শ্রীমদ্রাজের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া নচিকেতা বলিলেন,
প্রভো ! যে-সকল অনিত্য বস্তু দ্বারা আমাকে প্রলোভিত করিতেছেন,
উহার মধ্যে কোনটিই আমি প্রার্থনা করি না কারণ আপনার বর্ণিত
ভোগাবস্তুসমূহ আগামীকলা পর্য্যন্ত থাকিবে কি না, তাহাই
অনিশ্চিত । দ্বিতীয়তঃ ঐ পুত্র ও বিষয়াদির রক্ষণাবেক্ষণ করিতে
গিয়া মনুষ্যের ইন্দ্রিয়ের সকল শক্তি নষ্ট হইয়া যায় । তাদৃশ
পুত্রাদির আমার কোন প্রয়োজন নাই । আর প্রাণিগণের জীবনও
অনিত্য অতএব বথ, হস্তী, অশ্ব, বরাঙ্গণা প্রভৃতি বিষয়-ভোগে আমার
অভিলাষ নাই । ধন-সম্পত্তি মানুষকে জীবনে কখনও সুখী করিতে পারে
না । বিশেষতঃ আপনার দর্শনেই সে-সকল বিষয় আমার আনুষঙ্গিক-
ভাবেই লাভ হইয়াছে, স্বতরাং পৃথক্ প্রার্থনার প্রয়োজন নাই ।

হে দেব ! আপনি আমাকে সেই পূর্বোক্ত আত্মবিষয়ক ও পর-
লোক সম্বন্ধীয় বরই প্রদান করুন । আমি অন্য কিছুই প্রার্থনা
করি না ।

শ্রীমদ্ভাগবতে ও পাই,—

“নিত্যার্হিৎসিদ্দেন বিস্তেন হৃষ্টভেনাশ্রমৃত্যুনা ।

গৃহাপত্যাগ্ৰপণ্ডিতঃ কা প্রীতিঃ সাধিতৈশ্চলৈঃ ॥”

(ভাঃ ১।১।১৯) ৥২৬-২৮৥

শ্রুতিঃ—যস্মিন্মিদং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো !

যৎ সাম্পরায়ে মহতি ক্রুহি নস্তৎ ।

যোহয়ং বরো গৃঢ়মশ্রুপ্রবিষ্টো

নান্যং তস্মান্নচিকেতা বৃণীতে ॥২৯৥

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে প্রথমা বল্লী সমাপ্তা ॥

অশ্রয়ানুবাদ—[হে] মৃত্যো ! (হে মৃত্যুদেবতা !) মহতি (অতি
হৃকৌধ) যস্মিন্ সাম্পরায়ে (যে পারলৌকিক মুক্তাশ্রয়রূপ-বিষয়ে)
জনাঃ (লোকসকল) ইদং (এইটি অর্থাৎ মৃত্যুর পর আত্মা
থাকে কি না—ইহা) বিচিকিৎসন্তি (সন্দেহ করে) তৎ (সেই
আত্মতত্ত্ব) নঃ (আমাদিগকে) ক্রুহি (উপদেশ দিন), গৃঢ়ম্
(গোপনীয় আত্মতত্ত্ব) অশ্রুপ্রবিষ্টঃ (আশ্রয় করিয়া স্থিত) যঃ
অয়ং বরঃ (এই যে বর আমার কাম্য) তস্মাৎ (তাহা হইতে)
অন্যং বরং (অন্য কোন কাম্যবস্তু) নচিকেতাঃ (নচিকেতা) ন বৃণীতে
(প্রার্থনা করে না), ইহা শ্রুতির উক্তি ॥২৯॥

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমাধ্যায়ের প্রথমবল্লীর অশ্রয়ানুবাদ
সমাপ্ত ॥

অনুবাদ—ওহে মৃত্যুদেবতা ! মহাশয় মৃত হইলে পর এই যে
আত্মা থাকে কি না বলিয়া লোকসকল সন্দেহ করে, সেই অতি
হৃকৌধ মহান্ পারলৌকিক আত্মতত্ত্ব আমাদিগকে আপনি উপদেশ

করুন। শ্রুতি বলিতেছেন—এই যে বর ইহা অতি গুঢ় বহুশ্রে
প্রবিষ্ট অর্থাৎ অতি দুর্বিগাহ, সেই বর ভিন্ন নচিকেতা অথ কোনও বর
চাহে না। কোন কোন ব্যাখ্যাকার বলেন, নচিকেতা নিজেই নির্দেশ
করিয়া ইহা বলিলেন। ২৯।

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমাধ্যায়ের প্রথমা বল্লীর অনুবাদ
সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যশ্মিন্দিদমিতি। মহতি পারলৌকিকে যশ্মি-
মুক্তাস্বরূপে সংশরতে তদেব মে ক্রহি।

যোহয়মিতি। গুঢ়মাত্তত্বমহুপ্রবিষ্টো যোহয়ং বরস্তস্মাদন্যং নচিকেতা
ন বৃগীতে স্মেতি শ্রুতের্ভচনম্। ২৯।

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়শ্চ প্রথমবল্ল্যাং শ্রীরঙ্গ-
রামানুজমুনীশ্রকৃতা প্রকাশিকা সমাপ্তা।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—তর্হি কিস্তে আকৃতং? তত্রাহ—যশ্মিন্ মহতি
অতিদুর্কোদে, সাম্পরায়ে পারলৌকিকে মুক্তাস্বরূপে, জনা ইদম্
আত্মা অস্তি ন বেতি বিচিকিৎসন্তি সংশরতে—তন্ আত্মত্বং নঃ
অস্বভ্যং মহমিতি বক্তব্যে অস্বদোষয়োশ্চেতি বহুবচনম্। ক্রহি
উপদিশ। কেচিত্তু মহতি সাম্পরায়ে ইত্যত্র নিমিত্ত সপ্তমীং নির্দিষ্ট
এবং ব্যাচক্ষতে যথা যশ্মিন্ প্রেতে জনা ইদম্ আত্মা অস্তি ন বেতি
সংবিচিকিৎসন্তি মহতি সাম্পরায়ে মহা প্রয়োজন-সাধকে হে মৃত্যো!
তবাত্মনো নির্গমবিজ্ঞানং মে উপদিশ যোহয়ং প্রকাস্তাত্তত্ববিজ্ঞান-
বিষয়কো বরো গুঢ়ং দুর্বিগাহত্বমহুপ্রবিষ্টঃ প্রাপ্তস্তস্মাদন্যং বরং নচিকেতা
ন বৃগীতেস্ম ইতি শ্রুতের্ভচনম্। ২৯।

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়শ্চ প্রথমবল্ল্যাং
“শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী” টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা বলিলেন, হে যমরাজ ! আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে লোকের যে সংশয় আছে অর্থাৎ মৃত্যুর পর আত্মা থাকেন কি না ? এই সংশয় নিরসনপূর্ব্বক আমাকে আমার মুক্তির নিমিত্ত আত্মতত্ত্বের উপদেশ প্রদান করুন। উহা নির্ণীত হইলে জীবের মহৎ প্রয়োজন সাধিত হইবে।

আত্মসম্বন্ধীয় বর পরম গূঢ় হইলেও আমি উহাই প্রার্থনা করিতেছি। এতদ্ব্যতিরিক্ত অন্য বরে আমার কোন প্রয়োজন নাই। যতদিন পর্য্যন্ত জীবের ভাগ্যক্রমে এই আত্মতত্ত্ব জানিবার জিজ্ঞাসার উদয় না হয়, ততদিন তাহার অন্য বিষয়ে প্রয়োজন থাকিতে পারে।

শ্রীশুকবাক্যেও পাই,—

“শ্রোতবাদীনি রাডেন্দ্র নৃণাং সন্তি সহস্রশঃ।

অপশ্চাত্মাত্মতত্ত্বং গৃহেষু গৃহমেধিনাম্ ॥” (ভাঃ ২।১।২)

যিনি প্রকৃত শিষ্য, তাহার গুরু-সন্নিধানে আত্মতত্ত্বের জিজ্ঞাসাই শ্রেয়ঃ।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাস্তুঃ শ্রেয় উত্তমম্।

শাস্ত্রে পবে চ নিষ্কাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ॥

তত্র ভাগবতান্ ধৰ্ম্মান্ শিক্ষেদ্ গুরূত্মদৈবতঃ।

অমায়য়ানুবৃত্ত্যা যৈ স্বস্তোদাত্মাত্মদো হরিঃ ॥” (ভাঃ ১।১।৩২১-২২)

সুতরাং এস্থলে নচিকেতা আদর্শ শিষ্যের আচরণের দ্বারা আমাদিগকে সঙ্গুগুরুর শ্রীচরণে অন্য কোন কামনা না করিয়া কেবল সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বাত্মক বিষয় জানিবার প্রার্থনা করাই যে উচিত, তাহা শিক্ষা দিলেন। শ্রুতিও সেই কথা বলিতেছেন ॥২৯॥

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমোধ্যায়ের প্রথমা বঙ্গীর

‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অমুব্যাখ্যা সমাপ্তা।

কঠোপনিষৎ

প্রথমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়া বঙ্গী

অবতরণিকাত্ম্যম্—প্রদীয়মানমপি ছল্ভং পুত্র-বিত্ত-স্ত্রী-বৃত্তকামং
হিত্বা বন্ধুবিদ্যামেব যাচমানং নচিকেতসং প্রশংসিতুং যত্না বন্ধুবিদ্যায়
মোচকত্বং পুত্রৈষণাদীনাং বন্ধকত্বং তদ্বতোজ্ঞাজ্ঞয়োঃ স্ততির্নিন্দে তয়োঃ
স্থিতী চ শ্রুতিদ্বয়েন বর্ণয়তি অগৃহিত্যাদিনা—

শ্রুতিঃ—অন্যচ্ছ্রেয়োহন্যদুতৈব প্রেয়-

স্তে উভে নানার্থে পুরুষত্ সিনীতঃ ।

তয়োঃ শ্রেয় আদদানস্ত সাধু ভবতি

হীয়তেহর্থাদ্ য উ প্রেয়ো বৃণীতে ॥১৥

অন্বয়ানুবাদ—শ্রেয়ঃ (প্রশস্ততর কল্যাণপথ) অন্যৎ (স্বতন্ত্রই)
উত প্রেয়ঃ (দারাপত্য প্রভৃতি প্রিয়তার আশ্রয় ভোগপথ—ইহাও
একটি পথ কিন্তু ইহা) অন্যৎ এব (মোক্ষপথ হইতে সম্পূর্ণ
বিপরীত), তে (সেই শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ) উভে (দুইটি) নানার্থে
(পরস্পর ভিন্ন প্রয়োজন-নিষ্পাদক অর্থাৎ একটি ত্যাগের পথ অপরটি
ভোগের পথ, শ্রেয়ঃ মুক্তির সন্ধান দেয়, প্রেয়ঃ জীবকে সংসারে
আবদ্ধ করে) [উভয়ই কিন্তু] পুরুষং (দেহীকে) সিনীতঃ (বন্ধন
করে অর্থাৎ যত্নকে নিজের বশে আনে), তয়োঃ (সেই দুইটির
মধ্যে) শ্রেয়ঃ (শ্রেয়োমার্গ—ভগবৎপাসনা) আদদানস্ত (যিনি গ্রহণ
করেন তাঁহার) সাধু (নিত্য কল্যাণ) ভবতি (হইয়া থাকে),

য উ (কিন্তু যে ব্যক্তি) প্রেয়ঃ (ভোগমার্গ) বৃণীতে (বরণ করে)
 [সঃ—সে-ব্যক্তি] অর্থাৎ (পরমপুরুষার্থ হইতে) হীর্ণতে (ভেঁটে হয়)
 [উ—নিশ্চিত অবধারণে অব্যয়] ॥১॥

অনুবাদ—জগতে দুইটি পথ আছে—একটি শ্রেয়ঃ, অপরিণতি
 প্রেয়ঃ ; তন্মধ্যে শ্রেয়োমার্গ প্রেয়োমার্গ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক্, আবার
 প্রেয়ঃ পৃথক্টিও শ্রেয়ঃ হইতে বিলক্ষণ । এই উভয়ের প্রয়োজন বা
 কল ভিন্ন প্রকার, ইহারা উভয়ই জীবকে স্ব-স্ব-প্রয়োজনে বদ্ধ করে,
 অর্থাৎ নিজবশে আনয়ন করে । তাহাদেব মধ্যে যিনি শ্রেয়ঃ প্রার্থনা
 করেন অর্থাৎ হরিভক্তনের জগৎ চেষ্টা করেন, তাঁহার সংসারবন্ধন-মোচন
 হইয়া শ্রীহরি-পাদপদ্মসেবা-রূপ নিত্য কল্যাণ লাভ হয়, আর যিনিই
 প্রেয়ঃ পথ গ্রহণ করেন তিনি পারমার্থিক স্তব হইতে বিচ্যুত হন অর্থাৎ
 ভবপাশে আবদ্ধ থাকেন ॥১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং শিষ্ণুঃ পরীক্ষ্য তস্মৈ মুমুক্শোঃ স্বৈর্য্যং
 নিশ্চিত্য তস্মৈপদেশযোগ্যতাং মন্বানো মুমুক্শাং স্তোতি—অনুচ্ছেয়
 ইতি । অতিপ্রশস্তঃ মোক্ষবত্বাপ্যন্তঃ । প্রিয়ত্বাস্পদং ভোগবত্বাপ্যন্তঃ ।

তে শ্রেয়ঃ-প্রেয়সী পরস্পরবিলক্ষণপ্রয়োজনে সতী পুরুষঃ সিনীতো
 বদ্বীতঃ । পুরুষঃ স্ববশতামাপাদয়ত ইত্যর্থঃ । তয়োৱিতি । তয়োর্মধ্যে
 শ্রেয় আদদানশ্চ মোক্ষায় প্রযতমানশ্চ সাধু ভদ্রং ভবতি ।

যন্ত প্রেয়ো বৃণীতে স পুরুষার্থাদনুষ্ঠো ভবতি । উ ইত্যবধারণে ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ইদানীং যমঃ শিষ্ণুশ্চ মুক্ত্যুপদেশযোগ্যতাং
 বুদ্ধাহ—অনুচ্ছেয় ইত্যাদি । শ্রেয়ঃ—প্রশস্তত্বং মোক্ষকারণং ভগবজ্-
 জ্ঞানম্ অন্তঃ পৃথগেব প্রেয়সঃ, প্রেয়ঃ—প্রিয়ত্বং দ্বারাপত্যধনাদি

কাম্যমানং বস্ত উত পুনঃ অগ্নদেব পৃথগ্-বিধমেব স্বয়োরত্যন্তং পার্থক্যাম্ ।
 অগ্নদেবোতি ক্কাচিংপাঠঃ তত্ত্বার্থঃ—প্রেয়সোহপি তন্ত্ৰ সন্ধৰ্ম্মদ্বারা
 শ্রেয়স্বমেব ইতি ইবেন দ্বোভ্যতে । কিন্তু তে উভে শ্রেয়ঃপ্রেয়সৌ
 নানার্থে ভিন্ন-প্রয়োজনে পুরুষং দেহিনং সিনীতঃ বগ্নীতঃ, তাভ্যাং
 বিভাহবিভাভ্যাম্ আত্মকর্ত্ত্বাতয়া প্রযুক্ত্যতে সন্ধৰ্ম্ম পুরুষঃ, অতঃ
 শ্রেয়ঃপ্রেয়সৌ-প্রয়োজন-নিবাহকহেতু বন্ধ ইত্যাচ্যতে । তয়োঃ শ্রেয়ঃ-
 প্রয়তয়োৰ্নধ্যে শ্রেয়ঃশ্রাদদানশ্চ আবিভাক্তং প্রয়ো হিত্বা কেবলং
 শ্রেয়ঃশ্রাদদানশ্চ যোক্ষ্য প্রযতমানশ্চেত্যর্থঃ ভদ্রং ভবমোচনং ভবতি,
 য উ য এব, প্রেয়ঃ দায়াগত্যাদিক্রপং বৃণীতে সঃ পারমার্থিক্যাং
 প্রয়োজন্যাং, হীয়তে বিভুক্ত্যতে ভবপাশেনৈব বন্ধো ভবতীত্যর্থঃ ॥১৥

তত্ত্বকণা—শ্রীযমরাজ নচিকেতাকে ঐহিক ও পারত্রিক ভোগ্য-
 বস্তু প্রদান করিতে চাহিলেও নচিকেতা তদুভয় পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক
 আত্মতত্ত্ব-সম্বন্ধীয় ভগবজ্জ্ঞান প্রাধিকার করিলে যমরাজ অত্যন্ত প্রসন্ন
 হইলেন এবং তাহাকে পরমার্থ-লাভের যোগ্য বিবেচনা করিয়া
 বলিতে লাগিলেন—হে নচিকেতঃ ! মনুষ্য জীবনে শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ-
 ভেদে দুই প্রকার ফল লাভ হইতে পারে । তন্মধ্যে শ্রেয়ঃ অর্থাৎ
 নিত্য ও চরম কল্যাণ-লাভের উপায় অবলম্বন করাই বুদ্ধিমান
 মনুষ্যের কর্ত্তব্য । সেই কল্যাণ-লাভের প্রশস্ত পথ শ্রীভগবদুপাসনা ।
 ভগবদুপাসনা করিতে হইলে সন্ধীর্ণে জ্ঞাতব্য—উপাস্ত শ্রীভগবান্
 পরব্রহ্মের স্বরূপ, উপাসক জীবাত্মার স্বরূপ এবং উভয়ের মধ্যে
 পরস্পর সম্বন্ধ কি ? এইরূপ আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান থাকা দরকার । আত্মা
 বলিতে জীবাত্মা ও পরমাত্মাকে বুঝায় । উহাদের তত্ত্ব ও পরস্পর
 সম্বন্ধ-জ্ঞান লাভ করিতে হইলে তত্ত্ববিৎ সৎগুরুর কৃপা-লাভ প্রয়োজন ।
 কিন্তু ইহা জীবের বিশেষ ভাগ্যের কথা ।

শ্রীমহাপ্রভু বলিয়াছেন,—

“ব্রহ্মাণ্ড ভ্রমিতে কোন ভাগ্যবান্ জীব ।

গুরু-কৃষ্ণ-প্রসাদে পায় ভক্তিলতা বীজ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ১২।১৫১)

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা ভবেজ্জনশ্চ তহ চুত সংসগাগমঃ ।

সংসঙ্গমো যর্হি তদৈব সদগতো পরাবরেশে অয়ি জায়তে রতিঃ ॥”

(ভাঃ ১০।৫১।৫৩)

আর প্রেয়ঃ পথটি—অপাততঃ প্রীতিকর কিন্তু পরিণামে দুঃখদায়ক ।
উহাকেই সংসার-মাগ বলা হয় । এই সংসারমার্গে ভ্রাম্যমাণ মনুষ্য
স্বর্গ-মর্ত্য ও নরকাদিতে উচ্চ ও নীচ জন্ম লাভকরতঃ কৰ্ম্মফল
ভোগ করে ।

শ্রীমহাপ্রভু বলেন,—

“কৃষ্ণ ভুলি’ সেই জীব—অনাদি বহিস্মৃৎ ।

অতএব মায়া তারে দেয় সংসার-দুঃখ ॥

কহু স্বর্গে উঠায়, কহু নরকে ডুবায় ।

দণ্ডাজনে রাজ্য যেন নদীতে চুবায় ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১১৭-১১৮)

শ্রীকপিলদেব শ্রীদেবহৃতিকে বলিয়াছেন,—

“স এষ যর্হি প্রকৃতেণ্ড্রণেষভিবিষজ্জতে ।

অহংকারবিমূঢ়াত্মা বর্ত্তাহামিতি মন্যতে ॥

তেন সংসারপদবীমবশোহভ্যোত্য নিরুতঃ ।

প্রাণদ্বিকৈঃ কৰ্ম্মদোষৈঃ সদসমিশ্রযোনিযু ॥” (ভাঃ ৩।২৭।২-৩)

“যদধ্বস্ত দেহস্ত সানুবন্ধস্ত দুৰ্ম্মতিঃ ।

ধ্বাণি মন্থতে মোহাদ্ গৃহ-ক্ষেত্রবহ্নি চ ॥”

(ভা: ৩।৩০।৩)

শ্রীকপিলদেব বলিয়াছেন,—

“জীবস্ত সংসৃতৌর্বহ্নৌবিদ্যাকৰ্ম্মনির্ম্মিতাঃ ।

যাস্বপ্ন প্রবিশন্নাত্মা ন বেদ গতিমাত্মনঃ ॥ (ভা: ৩।৩২।৩৮)

এই দুইটি পথই মানুষের আয়ত্ত । কিন্তু ভাগ্যবান্ ব্যক্তি সদ্-
গুরুর কৃপা প্রাপ্ত হইলেই শ্রেয়ঃ-পথ অর্থাৎ নিত্যকল্যাণের পথ
আশ্রয় করিতে পারে । শ্রেয়ঃ-পথের মধ্যেও আবার মায়িক বিদ্যাবৃত্তির
আশ্রয়ে ষাঁহারা কেবল ভববন্ধন-মোচনের জন্ত যত্ন করেন, তাহাদের
কিন্তু তাহা আত্যন্তিক শ্রেয়ঃ নহে । কারণ বিদ্যা ও অবিদ্যা দুইটিই
মায়ায় বৃত্তি, সেইজন্ত উভয়ই জীবকে বন্ধন করে ।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীব্রহ্মার বাক্যে পাই,—

“অজ্ঞানসংজ্ঞৌ ভববন্ধমোক্ষৌ

দ্বৌ নাম নাত্মৌ স্ত স্তত্তজ্জ্ঞভাবাৎ ।

অজ্ঞপ্রচিতিত্যান্মনি কেবলে পরে

বিচার্যমাণে তরণাবিবাহনৌ ॥” (ভা: ১০।১৪।২৬)

শ্রীভগবান্ও বলিয়াছেন,—

“বিদ্যাবিগ্ধে মম তন্ বিক্লুদ্বব শরীরিণাম্ ।

মোক্ষবন্ধকরৌ আন্তে মায়ায়া মে বিনির্ম্মিতে ॥”

(ভা: ১।১।১১।৩)

কেবলমাত্র বিশেষ ভাগ্যফলে ষাঁহারা সদ্গুরুর কৃপায় পরা
বিদ্যার আশ্রয়ে আত্মজ্ঞান বা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে সমর্থ হন,

তাঁহারাি ঐকান্তিক শ্রীকৃষ্ণভক্তনের ফলে আত্যন্তিক কল্যাণ অর্থাৎ পুরুষার্থ-শিরোমণি শ্রীকৃষ্ণপ্রেম লাভ করিয়া ধন্যাতিধন্য হইতে পারেন।

এজন্য শ্রীগীতার অৰ্জুন বলিয়াছেন,—

“যচ্ছ্রেয়ঃ শ্রান্ধিস্তিতং ক্রহি তন্মে” (গী: ২।৭) ১১

অবতরণিকাতাব্যম্—উক্তমন্যু আজ্ঞাজানিনঃ স্থিতিমাহ—শ্রেয়শ্চ
প্রেয়শ্চেতি—

শ্রুতিঃ—শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেত-

স্তো সম্পরীত্য বিবিনক্তি ধীরঃ ।

শ্রেয়ো হি ধীরোহভি প্রেয়সো বৃণীতে

প্রেয়ো মন্দো যোগক্ষেমাদ্ বৃণীতে ॥২॥

অনুবাদ—শ্রেয়ঃ চ প্রেয়ঃ চ (পূর্বোক্ত শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ উভয়ই) মনুষ্যম্ (মনুষ্যকে) এতঃ (প্রাপ্ত হইয়া থাকে) [কিন্তু] ধীরঃ (বিজ্ঞ ব্যক্তি) তো (সেই শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ উভয়কে) সম্পরীত্য (সমাগ্ভাবে পরীক্ষা করিয়া) বিবিনক্তি (পৃথক করেন অর্থাৎ শ্রেয়ঃ মুক্তির কারণ ও প্রেয়ঃ বন্ধনের কারণ—ইহা নির্ণয় করেন) [ততশ—তাহার পর] ধীরঃ (বিবেকী ব্যক্তি) প্রেয়সঃ (প্রিয়-তর-দারাপত্যাদি ছাড়িয়া) শ্রেয়ঃ হি (ব্রহ্মবিজ্ঞা অর্থাৎ ভক্তিপথই) অভি বৃণীতে (অভ্যর্হিত শ্রেষ্ঠ বলিয়া বরণ করিয়া লয়) মন্দঃ (অবিবেকী মূঢ় ব্যক্তি) যোগক্ষেমাং (অলঙ্ক বস্তুর লাভ-রূপ যোগ ও প্রাপ্তবস্তুর রক্ষা-রূপ ক্ষেমের নিমিত্ত) প্রেয়ঃ (প্রিয় পণ্ডপুত্রাদি) বৃণীতে (বরণ করে) ॥২॥

অনুবাদ—যদিও শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ উভয়ই মনুষ্যের নিজের আয়ত্ত, তাহা হইলেও সাধন ও কল-হিসাবে মন্দমতিদিগের নিকট

দুর্ল্বেবেকরূপে পরিণত হইয়া যেন পরস্পর মিশ্রিতভাবেই জীবকে প্রাপ্ত হয়। কিন্তু বিবেকী ধীমান্ ব্যক্তি সেই দুইটি সম্যকরূপে বিচার করিয়া উভয়ের পার্থক্য স্থির করেন। যেহেতু দেখা যায়—বিবেকীব্যক্তি প্রেয়ঃ অপেক্ষা শ্রেয়ঃকে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া তাহাই বরণ করিয়া লন আর মূঢ়জন অপ্ৰাপ্তির প্রাপ্তি ও প্রাপ্তের বক্ষণ নিগিত পশুপুত্রাদিরূপ প্রেয়ঃ গ্রহণ করে ॥২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চেতি। শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমেতঃ মনুষ্যং প্রাপ্নুতঃ। তৌ শ্রেয়ঃ-প্রেয়ঃ-পদার্থৌ সমাগালোচ্য নীরক্ষীরে হংস ইব পৃথক্ করোতি। ধিয়া রমত ইতি ধীরঃ প্রজ্ঞাশালী প্রাজ্ঞঃ প্রেয়োহপেক্ষয়াহভি অভ্যর্হিতং শ্রেয় এব বৃণীতে।

মন্দমতির্যোগক্ষেমাদ্ধেতোঃ প্রেয়ো বৃণীতে। শরীরস্তোপচয়ো যোগঃ। ক্ষেমঃ পরিপালনম্ ॥২॥

ত্রত্যর্থবোধিনী—যদ্যভে অপি কর্তৃঃ স্বাধীনে তর্হি কথং প্রায়ের জনঃ প্রেয় এবাদন্তে, অত্রোচ্যতে, সত্যং স্বায়ন্তে, তথাপি সাধনতঃ ফলতশ্চ দুর্ল্বেবেকরূপে সতী ব্যামিশ্রীভূতে ইব মনুষ্যান্ শ্রেয়ঃ প্রেয়শ্চ এতঃ প্রাপ্নুতঃ আপূর্ককাদিগ্ধাতোর্ণটি প্রথমপুরুষ দ্বিবচনে রূপম্। সর্কে গত্যাঃ প্রাপ্ত্যা ইতিত্য়ায়াং অত্র প্রাপ্তিরর্থঃ। কিন্তু ধীরো জ্ঞানী তৌ তে ইতি বক্তব্যে পদার্থবাচিত্বাং পুংস্বম্ শ্রেয়ঃ-প্রেয়ঃ-পদার্থৌ, সম্পরীত্য—সমাগালোচ্য, বিবিনক্তি হংস ইব নীরক্ষীরে পৃথক্ করোতি। ততশ্চ বিবিচ্য ধীরঃ প্রাজ্ঞঃ প্রেয়সঃ পঞ্চমাত্তং পদং প্রেয়োহপেক্ষয়েত্যর্থঃ অভি—অভ্যর্হিতং শ্রেয়ঃ বৃণীতে আশ্রয়তি, মন্দস্ত—অবিবেকী জনঃ যোগক্ষেমাং অপ্ৰাপ্তকামপ্রাপ্তির্যোগঃ, প্রাপ্তস্ত বক্ষণং ক্ষেমঃ তস্মাদ্ধেতোঃ তন্নির্কাহার্থং

প্রেয়ঃ পশুপুত্রাদিকং বৃণীতে প্রার্থয়তে । যোগক্ষেমান্ ইতি কচিৎ পাঠঃ
তদর্থশ্চ যোগক্ষেমরূপান্ প্রেয়ঃ প্রেয়সো বৃণীতে ইতি ॥২॥

তত্ত্বকণা—সংসারে অবিকাংশ মানুষ দুর্ভাগ্যক্রমে পুনঃপুনঃ বা
পরলোকে অবিবাহিত হন। তাঁহারা দেবদুর্ভাগ এই মন্তব্যজন্য লাভ
করিয়াও মন্দভাগ্যবশতঃ কেবল জড়ভোগেই আসক্ত হইয়া পড়েন
এবং জড়বাদ বা অচিদ্বাদের আশ্রয়ে জীবনকে পশুবৎ ব্যবহার
করেন। কিন্তু যাহারা বিচারশীল বা বিবেকী তাঁহারা শ্রেয়ঃ ও
প্রেয়ঃ দুইটি পথের সম্যক আলোচনা করিয়া দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য
জানিতে পারেন এবং শ্রেয়ঃ-পথকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্ণয় করিয়া
থাকেন। শ্রেয়ঃ-পথে আপাততঃ কিছু ক্লেশ দেখা গেলেও পরিণামে
নিত্যমঙ্গল জানিয়া বিজ্ঞব্যক্তি শ্রেয়ঃপথ অর্থাৎ শ্রীহরিভক্তির পথকেই
আত্মমঙ্গলের পথ বলিয়া বরণ করেন।

আর অবিবেকী মন্দবুদ্ধিবিশিষ্ট জনগণ বিচারশক্তির অভাবে
ভোগাসক্ত হইয়া পরিণামের দিকে লক্ষ্য না করিয়া আপাত প্রিয়,
প্রত্যক্ষভূত ফল-লাভের জন্য 'যোগ' অর্থাৎ অপ্রাপ্তবস্তুর লাভ এবং
'ক্ষেম' অর্থাৎ প্রাপ্তবস্তুর সংরক্ষণ করিবার জন্য বিশেষ আগ্রহশীল।
তাঁহাদের মতে পরকালে আত্মা থাকিবে কি না? অথবা থাকিলেও
অনিশ্চিত ফলের জন্য জীবন অতিবাহিত না করিয়া প্রত্যক্ষ ফলের
প্রয়াস করাই উচিত বলিয়া বিবেচিত হওয়ায়, ধন, জন, স্ত্রী, পুত্র, পশু,
ভৃত্য প্রভৃতির আকাজক্ষা করে, আবার কেহ কেহ স্বর্গাদি কামনা
করিয়া পারত্রিক ভোগ-স্বখের আশায় কিছু কিছু পুণ্যাদি কর্মের
অহুষ্ঠানও করিয়া থাকে। ইহারা মনে করে, পারলৌকিক কর্মই
শ্রেয়ঃ, আর ঐহিক স্বখ-ভোগই প্রেয়ঃ, অতএব দুইয়ের মিলিতভাবে
চেষ্টা করাই উচিত।

শ্রীভগবানের বাক্যেও পাই,—

“মন্মায়ামোতিতমিয়ঃ পুরুষাঃ পুরুষৰ্ষভ ।

শ্রেয়ো বদন্ত্যনেকান্তং যথাকৰ্ম যথাকৃচি ॥

ধৰ্ম্মমেকে যশশ্চান্ত্রে কামং সত্যং দমং শমম্ ।

অন্ত্রে বদন্তি স্বার্থং বা ঐশ্বৰ্য্যং ত্যাগভোজনম্ ॥

কেচিদ্ যজ্ঞং তপো দানং ব্রতানি নিয়মান্ যমান্ ।”

(ভাঃ ১১।১৪।২-১০)

শ্রীভগবান্ আরও বলিলেন,—

“আত্মন্তবন্ত এবৈষাং লোকাঃ কৰ্ম্মবিনির্মিতাঃ ।

দুঃখোদর্কীকৃতমোনিষ্ঠাঃ ক্ষুদ্রানন্দাঃ শুচাৰ্পিতাঃ ॥

মযাৰ্পিতান্ননঃ সত্য নিরপেক্ষশ্চ সৰ্ব্বতঃ ।

ময়াভ্যনা স্মৃৎ যৎ তৎ কূতঃ শ্রাদ্ধিষয়াভ্যনাম্ ॥”

(ভাঃ ১১।১৪।১১-১২)

শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজও বলিয়াছেন,—

“ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায ভবমাশ্রিতঃ ।

শরীরং পুরুষং ষাবন্ন বিপদেত পুঙ্কলম্ ॥” (ভাঃ ৭।৬।৫)

শ্রীচৈতন্যভাগবতে পাই,—

“যাবৎ মরণ নাহি উপসন্ন হয় ।

তাবৎ সেবহ কৃষ্ণ করিয়া নিশ্চয় ॥”

(চৈঃ ভাঃ আদি ১৩ অঃ)

ছান্দোগ্য পরিশিষ্টে শাতাতপী শ্রুতি বলেন,—

“স হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যন্তং পুমান্ন-হিতায় প্রেম্না হ্রিষ্তজ্ঞেৎ ।”

‘ভক্তিই বেদের তাৎপর্য’—তিনি বলিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য ! তুমি আত্মমঙ্গলের জন্য সেই পুরুষ শ্রীহরিকে প্রেমের সহিত ভজন কর ।

শ্রীভগবদেবও বলিয়াছেন,—

“ভগবান্ ব্রহ্ম কাং স্নোয় ত্রিরসীক্ষ্য মনীষয়া ।

তদধ্যবশ্চ কুটস্থো রতিরাগ্নন্ যতো ভবেৎ ॥”

(ভাঃ ২।২।৩৪)

অর্থাৎ ভগবান্ ব্রহ্ম একাগ্রচিন্তে সমস্ত বেদ তিনবার আলোচনা করিয়া যাহাতে শ্রীভগবানে ভক্তিযোগ উৎপন্ন হয়, তাহাই বুদ্ধির দ্বারা স্থির করিয়াছিলেন । এই ভক্তিযোগ উৎপন্ন হইলে শ্রীভগবানে রতি জন্মিয়া থাকে ।

রতি অর্থে প্রেম ; কেননা, প্রেমের প্রথমাবস্থাকে রতি বলে ।

শ্রীভগবান্ই নিখিল রূপ-গুণের আধার । তিনিই একমাত্র জীবের প্রেমের বিষয় আর জীব সেই প্রেমের আশ্রয় । সুতরাং শ্রীভগবানের প্রতি সমর্পিতাত্মা যেক্রপ আনন্দ লাভ করেন, শমদমাদি ষট্ সাধনে চিত্তবিশিষ্ট জ্ঞানিগণ সে আনন্দ লাভ করিতে পারে না । কারণ শম-দমাদি-লভ্য-জ্ঞান সাত্বিক অর্থাৎ মায়িক । অতএব মায়িক জ্ঞান দ্বারা মায়াতীত লীলাপর পরব্রহ্মের অনুভূতি লাভ হয় না । ভক্তি—নির্গুণা সুতরাং তদ্বারাই শ্রীভগবদনুভূতি হয় । যেমন শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়,—“ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরগত চৈষ ত্রিক এককালঃ ।” (ভাঃ ১।১।২।৪২) । অতএব ভগবদিতর পুরুষার্থিগণ সকলেই বিষয়াত্মা ; কিন্তু চরমকল্যাণ-লাভের চেষ্টাই জীবের একমাত্র কর্তব্য ।

“লক্শ্মী সূহৃদ্বর্ভামিদং বহুসমুদ্রবাস্তে মাহুশুমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ ।

তুর্গং যতেত ন পতেদনুমৃত্যু যাবৎ নিঃশ্রেয়সায়

বিষয়ঃ খলু সৰ্ব্বতঃ স্মাৎ ॥” (ভাঃ ১।১।২।২২) ॥২॥

শ্রুতিঃ—স ত্বং প্রিয়ান্ প্রিয়রূপাংশ্চ কামা-
নভিধ্যায়ন্নচিকিত্তোহভ্যশ্রাক্ষীঃ ।
নৈতাংশ্চক্ষাং বিত্তময়ীমবাশ্তো
যশ্চাং মজ্জন্তি বহবো মনুষ্যাঃ ॥৩৥

অনুবাদ—[হে] নচিকিত্তঃ ! (ওহে নচিকিত্তা !) সঃ ত্বং (সেই
তুমি অর্থাৎ আমাকর্তৃক প্রলোভিত হইয়াও তুমি) প্রিয়ান্ (সম্বন্ধ-
বশে প্রিয়) প্রিয়রূপান্ চ (এবং স্বভাবতঃ রমণীয় গৃহ-উদ্যান-ক্ষেত্রাদি
অর্থাৎ যেগুলি স্বতঃই আকর্ষণ করে, সেইসকল) কামান্ (কাম্যবস্তু)
অভিধ্যায়ন্ (বেশ বিচার করিয়া অর্থাৎ এই ভোগ্যবস্তুসকল নশ্বর,
পরিণামে দুঃখপ্রদ ও বর্তমানে দুঃখমিশ্রিত এই চিন্তা করিয়া)
অভ্যশ্রাক্ষীঃ (সর্বতোভাবে উপেক্ষা করিয়াছ), বিত্তময়ীং (স্ববর্ণময়ী
অথবা কুৎসিত সংসারগতিযুক্ত) এতাং (আমাকর্তৃক দীর্ঘমানা—এই)
শ্চক্ষাং (মালাকে) ন অবাশ্তো (গ্রহণ কর নাই) [এই মালা
অনেকের স্পৃহণীয় যেহেতু] বহবো মনুষ্যাঃ (অধিকাংশ লোকই) যশ্চাং
(যে বিত্তময়ী শ্চক্ষাতে) মজ্জন্তি (আসক্ত হয়) ॥৩৥

অনুবাদ—ওহে নচিকিত্তা ! তোমাকে আমি অনেক প্রকারে
প্রলোভিত করিয়াছি কিন্তু তুমি স্বভাবতঃ প্রিয় জ্ঞী-পুত্রাদি ও
কার্য্যতঃ প্রিয়রূপ রমণীয় গৃহ, উদ্যান, শস্ত্রক্ষেত্র প্রভৃতি ভোগ্যবস্তুগুলি
দিলেও তুমি সেগুলি নশ্বর, পরিণামে দুঃখদায়ক ও বর্তমানে
দুঃখ-মিশ্রিত মনে করিয়া ত্যাগ করিয়াছ ; এমন কি, এই সমস্ত
বিস্তের প্রতিভূ এই স্ববর্ণময়ী রত্নমালাও তুমি গ্রহণ কর নাই,
যে বিত্তময়ী রত্নমানার অধিকাংশ মনুষ্য আসক্ত হয়, অতএব
তুমি ধন্য ॥৩৥

শ্রীৱজ্জরামানুজ—স ত্বং প্রিয়ানিতি । তাদৃশত্বং স্বতো রূপতচ্চ
প্রিয়ান্ কাম্যমানান্ কৃষ্ণাদীনিত্যর্থঃ । দুঃখোদর্কত্বদ্ব্যর্থমিশ্রত্বাদিদোষযুক্ত-
তয়া নিরূপয়ন্ত্যুক্তবাননীত্যর্থঃ । নৈতাং স্বকামিতি ।

বিস্তময়ীং ধনপ্রায়াং স্বকামং কুৎসিতগতিং বিমূঢ়জনসেবিতামেতাং
নাবাপ্তবানসি । যস্তামিতি । স্পষ্টোর্থঃ ॥৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ যমো নচিকেতসো ধীরত্বং বর্ণয়তি—স ত্ব-
মিত্যাदिना स त्वं तद्दृशत्वं मया प्रलोभितोऽपि त्वं प्रियान्
मन्त्रेण प्रीतिप्रदानं पुत्रपौत्रादीन्, प्रियरूपांश्च तथा स्वरूपतः
रमणीयान् गृहारामक्षेत्रादीन् कामान् स्पृহणीयपदार्थान् অভিधायन्
अति—सर्वतोभावेन ध्यायन् नन्वरत्नेन दुःखोदर्कतया दुःखमिश्रितत्वेन
च विचारयन्, अत्यशङ्कীः—एकान्ततः तत्त्वबानसि । किं बहूना एतां
मया प्रदीयमानां विस्तमयीं सकलवित्तप्रतिभूस्वरूपां स्वकामं—रत्नमालां
न अपाप्तः न स्वीकृतवान् । स्वकामाः स्पृहणीयतामाह—यस्तাম् विस्तमयां
स्वकामां बहवः मनुष्याः आधिक्येन मनुष्याः मज्जन्ति—निमग্নा भवन्ति
तस्मान्मासक्ता भवन्ति तामेव त्वं न गृहीतवान् अतस्तु प्रशस्त
इति तावः ॥३॥

ভঙ্গুকণা—শ্রীযমরাজ নচিকেতাকে বহুবার বহুপ্রকারে ঐহিক ও
পারত্রিক সুখজনক দ্রব্যাদি প্রদান পূর্বক প্রলোভিত করিতে চেষ্টা
করিয়াছিলেন । কিন্তু এই পরীক্ষায় নচিকেতা স্থূলভাবেই উত্তীর্ণ
হইয়াছে এবং শ্রীগুরুর প্রসাদ-লাভে সক্ষম হইয়াছে । সেইজন্যই
শ্রীযমভাগবত নচিকেতার ভাগ্যের এবং বুদ্ধিমত্তার প্রশংসা করিলেন ।
নচিকেতা যে সত্যসত্যই ভগবত্তত্ত্ব-পিপাসু তাহা প্রমাণিত করিলেন ।
কারণ তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা হৃদয়ে উদ্ভিত হইলে তাহার যে বিবেক উদয়

হয়, তাহাতে আপাতপ্ৰীতিপদ ও রমণীয় ব্যক্তি বা বস্তুসমূহ সকলই অসার ও অনিত্য-জ্ঞানে পরিবৰ্জনের শক্তি লাভ হয়। তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা উদয়মাত্র যাহার এইরূপ ফল দেখা যায়, সেস্থলে তদ্বাহুভূতি বা তত্ত্ব-প্রাপ্তির পর যে কিরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে, তাহাই লক্ষণীয়।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“কিমু ব্যবহিতাপত্যাদারাগারধনাদয়ঃ ।

রাজ্যকোষণজামাত্যভৃত্যাপ্তা মমতাম্পদাঃ ॥

কিমেতৈরাঅনন্তচ্ছেঃ সহ দেহেন নশ্বরৈঃ ।

অনর্থৈরর্থদংকাটৈর্নিত্যানন্দরসোদধেঃ ॥”

(ভাঃ ৭।৭।৪৪-৪৫)

অর্থাৎ যখন দেহেরই এই প্রকার অবস্থা, তখন দেহ হইতে ভিন্ন পুত্র, ভাৰ্য্যা, গৃহ, ধন, জন, রাজ্য, কোষ, হস্তী, অমাত্য, ভৃত্য ও আপ্ত প্রভৃতি মমতাম্পদ বিষয় সকলও যে ক্ষণস্থায়ী, সে-বিষয় আর বক্তব্য কি? বিশেষতঃ এই সকল পদার্থ দেহের সহিত নশ্বর এবং বস্তুতঃ অনর্থস্বরূপ, সুতরাং অনর্থজনক হইলেও অথের ক্রায় প্রকাশ পায় মাত্র, অতএব ঐ সকল অতি তুচ্ছ অপত্যাদি দ্বারা নিত্যানন্দরসসমুদ্রে নিমগ্ন আত্মার কি প্রয়োজন সাধিত হইবে?

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল চক্রবর্তিপাদ বলেন,—“আত্মনঃ স্বস্ত্র নিত্যো ভজনরূপ আনন্দরসোদধির্বিশ্রুতশ্চ ভক্তজনশ্চ” ॥৩॥

শ্রুতিঃ—দূরমেতে বিপরীতে বিষ্‌চী
 অবিজ্ঞা যা চ বিজ্ঞেতি জ্ঞাতা ।
 বিজ্ঞাতীপ্সিনং নচিকেতসং মনো
 ন ত্বা কামা বহবোহলোলুপন্ত ॥৪॥

অনুবাদ—যা অবিজ্ঞা (যাহা অবিজ্ঞা-লক্ষণ অর্থাৎ ঐহিক স্বখ-
 সাধনরূপে) জ্ঞাতা (বিচারিত) [এবং] চ বিজ্ঞা ইতি (এবং যাহা
 বৈরাগ্য ও মোক্ষসাধিকা বিজ্ঞা বলিয়া)—[জ্ঞাতা—বিবেচিত] এতে (এই
 অবিজ্ঞা ও বিজ্ঞা) দূরম্ (অত্যন্ত) বিপরীতে (পরস্পর বিরুদ্ধ) [এবং]
 বিষ্‌চী (বিরুদ্ধ ফলের হেতু) [কিন্তু] নচিকেতসং [ত্বাং] (নচিকেতা
 তোমাকে) বিজ্ঞাতীপ্সিনং (বিজ্ঞা-লোভী শ্রেয়োভাজন) মনো
 (মনে করিতেছি) [যেহেতু] বহবঃ কামাঃ (অনেকপ্রকার কাম্যবস্তু)
 ত্বা (তোমাকে) ন অলোলুপন্ত (বিচলিত করে নাই অর্থাৎ
 কাম্যবস্তু দ্বারা তুমি প্রলুব্ধ হও নাই অর্থাৎ শ্রেয়োমার্গ হইতে ভ্রষ্ট
 হও নাই) ॥৪॥

অনুবাদ—পূর্বে বলা হইয়াছে—শ্রেয়োগ্রাহীর নিত্য মঙ্গল ও
 প্রয়োগ্রাহীর বন্ধন, ইহার কারণ কি ? তাহা বলিতেছেন—যাহা অবিজ্ঞা
 এবং যাহা বিজ্ঞা বলিয়া বিদিত আছে তাহা পরস্পর অত্যন্ত বিভিন্ন এবং
 বিরুদ্ধ ফলের জনক । হে নচিকেতঃ ! আমি তোমাকে প্রকৃত
 বিজ্ঞার্থী বলিয়া মনে করি, যেহেতু অনেকপ্রকার প্রলোভনও তোমাকে
 শ্রেয়ঃপথ হইতে ভ্রষ্ট করিতে পারে নাই ॥৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—দূরমেতে ইতি । যাহাবিজ্ঞেতি জ্ঞাতা কামকর্মা-
 শ্লিকা যা চ বিজ্ঞেতি জ্ঞাতা বৈরাগ্যতত্ত্বজ্ঞানময়ী, এতে দূরমত্যন্তং
 বিষ্‌চী বিষ্‌চ্যো ভিন্নগতী পরস্পরবিরুদ্ধে চ ।

বিজ্ঞাতীপ্সিনং বিজ্ঞার্থিনম্ । বিজ্ঞাতীপ্সিতমিতি পাঠ আহিতা-
গ্নাদিত্বান্নিষ্ঠান্তস্ত পরনিপাতশ্চান্দসংহায়া । ন ত্বা কামা ইতি ।

কামাঃ বহুবোহপি ত্বাং ন অলোলুপস্ত শ্রেয়োমার্গাৎ বিচ্ছেদং ন
কৃতবন্তঃ । বিষয়বশগো ন ভবসীতার্থঃ । ‘লুপসদেতি যঙস্তান্নঙ্ ।
ছান্দসো যলোপঃ । যঙলুগস্তান্না ছান্দসমাঅনেপদমদভাবশ্চ’ ৷৪৥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথেনানীং শ্রেয়ঃ প্রেয়শ্চোভয়ং বিবৃণ্ণ নচি-
কেতসং স্তোতি দূরমেতে ইত্যাদিনা যা অবিজ্ঞা—ইতি জ্ঞাতা
কামকর্মাঙ্গিকা, যা চ বিজ্ঞা তত্ত্বমিতিজ্ঞাতা বৈরাগ্যতত্ত্ব-
জ্ঞানময়ীতি বিদিতা এতে বিজ্ঞাবিজে দূষম্ অত্যাৰ্থং বিপরীতে পরস্পর-
বিরুদ্ধে, বিষূচী ভিন্নগতী বিষু অঞ্চতীতি কিন্—বিষচ্ শব্দাৎ
নপুংসকে প্রথমা দ্বিবচনে ভসংজ্ঞারাম্ অচ ইতি লুপ্তনকার-
শ্রাওতে: অকারশ্চ লোপঃ শ্রাদিত্যকারলোপে ‘চৌ’ ইতি পূৰ্ব-
পদ স্বরশ্চ দীর্ঘে রূপম্ । তয়োৰ্গদ্যো বিজ্ঞাতীপ্সিনং বিজ্ঞার্থিনং নচিকেতসং
মন্তে, কচিদ্ বিজ্ঞাতীপ্সিতমিতি পাঠঃ তত্র আহিতাগ্নাদিত্বাংক্তান্তস্ত
পরনিপাতঃ । বিজ্ঞার্থিমননেহেতুঃ যতো বহবঃ বহুবিধাঃ কামাঃ কাম্যবস্তূনি
ত্বাং ন অলোলুপস্ত শ্রেয়োমার্গাৎ বিচ্ছিন্নং কৃতবন্তঃ । ‘লোলুপস্তঃ’ ইতি
পাঠে লোলুপয়ন্তঃ লোভিনং কুৰ্কন্ত ইত্যর্থঃ যকারলোপশ্চান্দসঃ । কামৈঃ
প্রলুপ্তং ন ভবসীতি কৃত্বা বিজ্ঞায়তে যত্ত্বং শ্রেয়োহর্থীতিভাবঃ ৷৪৥

তত্ত্বকণা—পূৰ্বে যমরাজ ‘যোগক্ষেম’কে অতিশয় প্রিয়রূপকে
অর্থাৎ প্রেয়ঃস্বরূপকে কিছু স্পষ্টভাবে বর্ণন করিয়াছেন, কিন্তু শ্রেয়ঃ-
স্বরূপকে সেরূপ স্পষ্টরূপে বলেন নাই । এক্ষণে সেই শ্রেয়ঃ ও
প্রেয়ঃ উভয়স্বরূপকে স্পষ্টভাবে ব্যক্ত করিয়া নচিকেতাকে প্রশংসা
করিতেছেন ।

অবিজ্ঞা বলিতে বিজ্ঞাভিন্না, যাহা ঐহিকস্থখসাধনরূপে জ্ঞাত
অর্থাৎ কৰ্ম্মকাণ্ডে বিহিত প্রেয়োবিষয়িণী এবং যাহা বিজ্ঞা অর্থাৎ

মোক্ষসাধনমূল্য জ্ঞানকাণ্ডরূপে বিদিত । এই দুইটিই অতিশয় বিভিন্ন,
 ভিন্নফলপ্রদ, বিরুদ্ধ-পথগামী । হে নচিকেতঃ ! তোমাকে আমি শ্রেয়ঃ-
 কামী বিজ্ঞাভিলাষী বলিয়াই মনে করিতেছি । কারণ বহুবিধ কাম্য-
 বিষয় অর্থাৎ ভোগ্যবিষয়ও তোমাকে প্রলুব্ধ করিয়া শ্রেয়োপথ হইতে
 লুপ্ত করিতে পারে নাই । ইহাতেই তোমার মতি ও প্রবৃত্তি পরীক্ষিত
 হইয়াছে । কারণ যাহাদের ভোগাসক্তি থাকে তাহাদের প্রকৃত
 কল্যাণসাধনের মতি হয় না । তুমি সর্বপ্রকার ভোগকে দুঃখরূপ জ্ঞানিয়া
 তাহা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইয়াছ । অতএব তুমি ধীর ও
 বিবেকী ।

ভগবান্ শ্রীকপিলদেবের বাক্যেও পাই,—

“তস্মান্ন কার্য্যঃ সন্ত্রাসো ন কার্পণ্যং ন সংভ্রমঃ ।

বুদ্ধা জীবগতিং ধীরো মুক্তসঙ্গশ্চরেদিহ ॥”

(ভাঃ ৩।৩।৪৬)

শ্রীঋষভদেবের বাক্যেও পাওয়া যায়,—

“নাশং দেহো দেহভাজাং নুনোকে কষ্টান্ কামানর্হতে বিড়্ভুজাং যে ।

তপো দিব্যং পুত্রকা যেন সৎসং শুধ্যদ্ যস্মাদ্ ব্রহ্মসৌখ্যাস্তনন্তম্” ॥

(ভাঃ ৫।৫।১) ॥৪৭॥

শ্রুতিঃ—অবিজ্ঞায়ামন্তরে বর্ত্তমানাঃ

স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতশ্চানুমানাঃ ।

দল্ভম্যমাণাঃ পরিযন্তি মূঢ়া

অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্ষাঃ ॥৫৮॥

অনুমানবাদ—অবিজ্ঞায়াম্ অন্তরে (কাম্যকর্ম্ম-মধ্যে অর্থাৎ ঘনীভূত
 অন্ধকারের মত অবিজ্ঞামধ্যে) বর্ত্তমানাঃ (অবস্থিত কেবল তন্মাত্রের

উপাসকগণ) স্বয়ম্ (নিজেকে) ধীরাঃ (প্রজ্ঞাবান্) পণ্ডিতং-মন্তমানাঃ
[নিজদিগকে] (পণ্ডিত বলিয়া মনে করে অর্থাৎ আমরা প্রজ্ঞাশালী ও
শাস্ত্রার্থে কুশল, এইরূপ মনে করে) [সেই সকল] মৃতাঃ (কাম্যভোগে
মোহিত অবিবেকী ব্যক্তিগণ) দংষ্ট্রম্যমাণাঃ (অত্যন্ত কুটিল বিবিধপ্রকার
গতिलाভ করতঃ) পরিসম্ভি (স্বর্গ-নরকাদিতে পরিভ্রমণ করিতে
থাকে) অন্ধেন এব (অন্ধ কর্তৃকই) নীয়মানাঃ (পরিচালিত) অন্ধা
যথা (অন্ধদের মত) ॥৫॥

অনুবাদ—কিন্তু যে সকল সংসারী ব্যক্তি ঘনীভূত অন্ধকারের
মত অবিজ্ঞা-মধ্যে পুত্র-পুত্র প্রভৃতির লোভে আকৃষ্ট হইয়া থাকে,
তাহারা নিজেকেই জ্ঞানী ও শাস্ত্র-বিশারদ মনে করিয়া অত্যন্ত কুটিল
পথ (বিপরীত পথ) ধরে, তাহার ফলে অর্থাৎ সেইকাম্য-কর্মের ফলে
মোহিত হইয়া অন্ধকর্তৃক পরিচালিত অন্ধগণের মত, গন্তব্য—শ্রেয়ঃ-পথ
প্রাপ্ত হয় না ; কেবল জ্বরামরণ-রোগাদিহুঃখই ভোগ করে, ইহারা
পুনঃপুনঃ স্বর্গনরকাদিই কেবল প্রাপ্ত হয় । এখানে একটি অন্ধ ব্যক্তি
কর্তৃক পরিচালিত বহু অন্ধের বিষয়-পথে গমন ও অনর্থ-প্রাপ্তি-দৃষ্টান্তে
বুঝাইতেছেন যে, বিখ্যাতব্যক্তি যাহা আচরণ করে, তাহাই অপরে
অনুসরণ করে, এই নিয়মে কাম্য-কর্মের প্রাধান্যবাদী পণ্ডিত যাহা
বলেন অপর অবিবেকী ব্যক্তিগণ তাহা আচরণ করে এবং কষ্ট
পাইয়া থাকে—ইহাতে উভয়ই যে অন্ধ তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে ॥৫॥

শ্রীরজরামানুজ—অবিজ্ঞা যা চ বিজ্ঞেতি জ্ঞাতেতু্যাপান্তমার্গস্যে-
হবিজ্ঞামার্গং নিন্দতি । অবিজ্ঞায়ামস্তরে বর্তমানা ইতি । কাম্যকর্মা-
লক্ষণায়ামবিজ্ঞায়াং মধ্যে ঘনীভূত ইব তমসি বর্তমানাঃ ।

স্বয়মেব প্রজ্ঞাশালিনঃ শাস্ত্রকুশলাশ্চেতি মন্তমানাশ্চ । দংষ্ট্রম্যমাণাঃ
জ্বরারোগাদিহুঃখপীড়িতা অবিবেকিনঃ পরিসম্ভি ।

অন্যং স্পষ্টোহর্থঃ । কেচিন্তু দন্দ্রম্যমাণা ইতি পাঠমাত্রিত্য বিষয়-
কাম্যগ্নিনা দ্রুতচিত্তা ইত্যর্থং বর্ণয়ন্তি ॥৫॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—উপাস্তমার্গদ্বয়েহবিজ্ঞামার্গং নিন্দতি—‘অবিজ্ঞায়াম্’
ইতি । অবিজ্ঞায়াম্ সংশয়-বিপর্যাসরূপে অবিবেকে অন্তরে মধ্যে
বর্তমানাস্থিষ্ঠন্তঃ ঘনীভূত ইব তমসি পুত্র-পশ্বাদি-ভৃক্ষাপাশশতৈর্কেষ্টা-
মানা ইতি যাবৎ, স্বয়ং স্বয়মেব আত্মনৈব ধীরাঃ জ্ঞানিনঃ ন তু
ষথার্থতঃ, অতএব পণ্ডিতশ্রমণমানাঃ আত্মানং পণ্ডিতং মন্যন্তে বয়ং-
জ্ঞানিনঃ শাস্ত্রকুশলাশ্চেত্যভিমানবন্তঃ, তে দন্দ্রম্যমাণাঃ কুটীলাং গতিং
বিপরীতাং জরামরণাদিবহলাং গচ্ছন্তঃ, অন্ধেন দৃষ্টিবিহীনেনৈব নীয়মানাঃ
বিষমে পথি চালামানাঃ অন্ধা যথা মহাস্তমনর্থং প্রাপ্নুবন্তি গন্তব্য-
স্থানং গন্তুং ন শক্নু বন্তি তথা মূঢ়াঃ কাম্যকৰ্ম্মণা বিমোহিতাঃ সন্তঃ,
পরিযন্তি পরিতঃ স্বর্গনরকাদীন্ পরিভ্রমন্তি তত্ত্বমার্গমবিদ্বাংসোহন্যন্ত
উপদেশমগৃহ্ণন্তঃ স্ববুদ্ধ্যা এবং কাম্যকৰ্ম্ম আচরন্তঃ পুনঃপুনঃ সংসারং
ভুঞ্জতে ইতি ভাবঃ ॥৫॥

তত্ত্বকণা—বিজ্ঞা ও অবিজ্ঞা—দুইয়ের পার্থক্য ও বৈশিষ্ট্য বর্ণনাস্তে
এক্ষণে যাহারা প্রেয়ঃকামী অবিজ্ঞার আশ্রিত, তাহারা ব্রহ্মবিজ্ঞা-ভিন্ন
অবিজ্ঞার অভ্যন্তরে বর্তমান থাকিয়া কেবলমাত্র অবিজ্ঞার উপাসক
হইয়া নিজদিগকে ধীর ও পণ্ডিত মনে করিলেও সেই প্রেয়ঃকামী
মূঢ়গণ কামভোগে মোহিত হইয়া কুটিলপ্রকৃতি আশ্রয় পূর্বক স্বর্গ-
নরকাদি ভ্রমণ করিয়া থাকে । অভীষ্ট-স্থান দর্শন করিতে পারে
না; কারণ তাহারা অন্ধের দ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্ধ যেমন
গর্ভে পতিত হয়, সেইরূপ তাহারাও কর্ম্মী গুরুর উপদেশক্রমে সংসার-
গর্ভে পতিত হয় ।

প্রায় অস্বরূপ শ্লোক মুণ্ডক শ্রুতিতেও পাওয়া যায়,—

“অবিজ্ঞায়াং বহুধা বর্তমানা বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমন্তস্তি বালাঃ ।

যং কৰ্ম্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাং তেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাশ্চ্যবস্তে ॥”

(মৃ: ১।২।২)

অর্থাৎ অজ্ঞ ব্যক্তিগণ বহুবিধ অবিজ্ঞার মধ্যে থাকিয়াই ‘আমরা কৃতার্থ হইয়াছি’—এইরূপ অভিমান করে; যেহেতু তাহারা কর্ম্মী, কর্ম্মে অমরাগবশতঃ প্রকৃতভাবে অনভিজ্ঞ । এইজন্যই তাহারা অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া কর্ম্মফলে যে স্বর্গাদিলোক লাভ করে, পুণ্যক্ষয় হইলে সেই স্থান হইতে চ্যুত হয় ।

ঈশোপনিষদের “অন্ধং তমঃ প্রবিশন্তি” (ঈশ-২ শ্লোক দ্রষ্টব্য)

বেদেও কর্ম্মনিন্দা শ্রুত হয়,—

“প্ৰবা হেতে অদৃঢ়া যজ্ঞরূপা

অষ্টাদশোক্তমবরং যেষু কর্ম্ম ।

এতচ্ছ্রয়ো যেহভিনন্দন্তি মৃঢ়া

জরা-মৃত্যুং তে পুনরেবাপি যন্তি ॥” (মৃ: ১।২।৭)

শ্রীমদ্ভাঃ ও পাই,—

“ইষ্টেহ দেবতা যজ্ঞৈঃ স্বলোকং যাতি যাজ্ঞিকঃ ।

ভূঞ্জীত দেববৎ তত্র ভোগান্ দিব্যান্ নিজ্জার্জ্জিতান্ ॥”

“তাবৎ স মোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সমাপ্যতে ।

ক্ষীণপুণ্যঃ পতত্যর্কাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ॥”

(ভা: ১।১।১২৩, ২৬)

শ্রীপ্রহ্লাদের বাক্যেও পাই,—

“ন তে বিদুঃ স্বার্থগতিং হি বিষ্ণুং

দুরাশয়া যে বহিঃস্বর্গমানিনঃ ।

অহ্মা যথাকৈরূপনীয়মানা-

স্তেহপীশতদ্ব্যামুরুদাষ্মি বন্ধাঃ ।” (ভা: ৭।৫।৩১)

“স চাপি ভগবন্ধুর্মাং কামমূঢ়ঃ পরাঙমুখঃ ।

যজ্ঞতে ক্রতুভির্দেবান্ পিতংশ্চ শ্রদ্ধয়াম্বিতঃ ।” (ভা: ৩।৩২।২)

“কর্মবল্লীমবলম্ব্য তত আপদঃ কথঙ্কিন্নরকাদ্ বিমুক্তঃ পুনরপোষং
সংসারাক্ষনি বর্তমানো নরলোকসার্থম্প্রযাতি, এবম্পরিগতোহপি ।”

(ভা: ৫।১৪।৪১)

শ্রীগীতায়ও পাই,—

“তে তং ভুক্তা স্বর্গলোকং বিশালং

ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশস্তি ।

এবং ত্রয়ীধর্মমহুপ্রপন্ন।

গতাগতং কামকামা লভন্তে ।” (গী: ৯।২১)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“কভু স্বর্গে উঠায়, কভু নরকে ডুবায় ।

দণ্ডাজনে রাজা যেন নদীতে চুবায় ।”

(চৈ: চ: মধ্য ২০।১১৮) ।৫৮

শ্রুতিঃ—ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিভাতি বালং

প্রমাত্তন্তং বিত্তমোহেন মূঢ়ম্ ।

অয়ং লোকে নাস্তি পর ইতি মানী

পুনঃ পুনর্বশমাপদ্যতে মে ॥৬॥

অনুশাস্ত্রবাদ—সাম্প্রায়ঃ (পরলোক-প্রাপ্তির শাস্ত্রীয় সাধন
অর্থাৎ শ্রেয়ঃ-প্রাপ্তির সাধন আত্মবিজ্ঞা) বালং (অবिवেকীর নিকট)

ন প্রতিভাতি (প্রকাশ পায় না) [তথা] প্রমাচ্ছন্তং (সেই প্রকার
প্রমত্ত অর্থাৎ পুত্র-পুত্র প্রভৃতিতে আসক্তচিত্ত ব্যক্তির নিকটও
আত্মতত্ত্ব প্রকাশ পায় না) [কিঞ্চ] বিস্তমোহেন মূঢ়ং (ঐশ্বর্যের
মোহে অবিবেকরূপতমসচ্ছন্নের প্রতিও উহা প্রতিভাত হয় না) [সঃ—
সেই ব্যক্তি] অয়ম্ লোকঃ (এই দৃশ্যমান লোকই) [আছে] পরঃ
(পরলোক যাহা অদৃষ্ট) ন অস্তি (নাই) ইতি (এইরূপ) মানী
(ধারণাবিশিষ্ট হইয়া) পুনঃ পুনঃ (বারবার) [জন্মলাভ করিয়া]
য়ে (আমার) বশম্ আপন্যতে (বশীভূত হইয়া থাকে) ৷৬৷

অনুবাদ—অবিবেকীর নিকট আত্মতত্ত্ব প্রকাশ পায় না, কারণ
সে প্রমত্ত অর্থাৎ বিষয়-ভোগাশায় বশীভূতচিত্ত এবং বিস্তমোহিত
মোহে মূঢ় (ঘোর তমসচ্ছন্ন), সে মনে করে—ইহলোকই আছে, পর-
লোক বলিয়া কিছু নাই, এইরূপ ধারণাবিশিষ্ট ব্যক্তি পুনঃপুনঃ জন্ম-
গ্রহণ করিয়া কৃতান্তের বশীভূত হইয়া থাকে অর্থাৎ মৃত্যুযন্ত্রণা
ভোগ করে ৷৬৷

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ন সাম্পরায় ইতি । পরলোকসাধনব্যাপারঃ
অবিবেকিনং প্রতি ন প্রকাশতে । প্রমাচ্ছন্তং অনবহিতমনস্বং বিস্তমোহেন
মূঢ়ং বিষয়াশাবশীকৃতমনোরথম্ ।

অয়ং লোকে নাস্তীতি । অয়মেব লোকোহস্তি পরলোকে
নাস্তীতি মন্তমানঃ । মংক্রিয়মাণযাতনাবিষয়ো ভবতীত্যর্থঃ । ব্যাসার্ধৈঃ
'সংযমনে ত্বমুভূয়' [ব্রঃ সৃঃ ৩।১।১৩] ইতি সূত্রেহয়ং লোকে নাস্তি
পর উত মানীতি পাঠানুসারেণায়ং চ লোকঃ পরশ্চ লোকে
নাস্তীত্যর্থো বর্ণিতস্তত্র পক্ষে তত্ত্বোতিশেষঃ পূরণীয়ঃ । চশকোহ-
ধ্যাহার্যঃ । মানীত্যস্ত দুর্মানীত্যর্থঃ । শিষ্টপরিগ্রহাতাবাদয়ং লোকে

নাস্তীত্যন্তোপপত্তির্দ্রষ্টব্য।। দুৰ্মানী পুনঃ পুনর্বশমাপত্তত ইত্যন্তব্রহ্ম
সংবধ্যতে ॥৬॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—কৃতএবমসারেষু কামেষাসক্তিঃ শ্রেয়ঃসাধনাদর্শ-
নাদিত্যাহ—ন সাম্পরায় ইতি সাম্পরায়ঃ পরলোকঃ, তৎ-প্রাপ্তিফলকঃ
শাস্ত্রোক্তসাধনবিশেষঃ সম্ সম্যক্ পরা পরবর্ত্তিনি কালে দেহপাতা-
দুর্দ্ধমিত্যর্থঃ ঈয়তে প্রাপ্যতে ইতি সম্-পরোপসর্গযুক্তাদ্ ইৎ ধাতোঃ
কর্মণি অচ্ প্রত্যয়েন সিদ্ধম্ ততশ্চ সাম্পরায়ঃ প্রয়োজনমশ্চ ইত্যৎ
—সাম্পরায়ঃ স চ বালম্ মূৰ্খমবিবেকিনং প্রতি—লক্ষ্যীকৃত্য ইতি কর্ম-
প্রবচনীয়যোগে দ্বিতীয়া। ন ভাতি ন প্রকাশতে যেন শাস্ত্রীয়সাধনেন
পরলোক আত্মতত্ত্বং জায়তে তাদৃশঃ সাধনবিশেষো বিষয়মূর্ঢ়ৈর্জনৈ-
নোপলভ্যতে অতঃ শ্রেয়সি ন তে নিমজ্জন্তি। কৃত এবং মূঢ়তা
বিস্তমোহেন ধন-নিমিস্তেনাবিবেকেন তমসচ্ছন্নম্ অতএব প্রমাদন্তং
বিষয়ভোগাশাবশীকৃতমানসং বালং ন প্রতিভাতি। কৌদৃশোহয়ম-
বিবেকী যোহি অয়মেব লোকঃ বিষয়বিশিষ্টঃ পরিদৃশ্যমানঃ অস্তি,
কিস্তু পরঃ পরলোকো নাস্তীতি মানী মননশীলঃ অভিমানী জনঃ
পুনঃপুনর্জায়মানো মে মৃত্যোর্বশম্ অধীনতাম্ আপত্ততে প্রাপ্নোতি
পুনঃপুনর্জন্মমরণাদি-লক্ষণদুঃখপ্রবন্ধাক্রূঢ়এব ভবতীত্যর্থঃ ॥৬॥

ভক্তকণা—শ্রীষমরাজ আরও বলিলেন, হে নচিকেতা ! সংসারে
স্ত্রী-পুত্রাদিতে আসক্তচিত্ত এবং ধনাদি-বিষয়মোহে সমাচ্ছন্ন অবিবেকী
ব্যক্তিগণের নিকট পরলোক-প্রাপ্তির সম্বন্ধীয় প্রয়োজনীয় সাধন বা
আত্মতত্ত্ব প্রকাশ পায় না। ঐ সকল বিবেকহীন ব্যক্তি দেহগেহা-
সক্তি বশতঃ কখনও শাস্ত্রাদি-কথিত আত্মতত্ত্ব আলোচনাও করিতে
পারে না। উহাদিগের বিশ্বাস—কেবল এই পরিদৃশ্যমান ভোগ্য
জগৎই আছে, এতদ্ব্যতীত পরলোক বলিয়া কিছু নাই। উহা

মানবের কল্পনাশ্রুত, কারণ পরলোক কেহ দেখে নাই। তাহার অন্তরে এরূপ বিচার কখনও স্থান পায় না যে, মৃত্যুর পর তাহাকেই স্বকৃত যাবৎ কৰ্মফল জন্মজন্মান্তর বিভিন্ন যোনিতে গমন পূৰ্বক ভোগ করিতে হইবে। এই প্রকার বিচারের ফলে তাহাকে শ্রীযমের অধীন হইয়া পুনঃপুনঃ মৃত্যুশৃঙ্খলা ভোগ করিতে হয়।

শ্রীমন্তাগবতে পাই—শ্রীযমভাগবত তদীয় দূতগণকে বলিয়া-
ছিলেন,—

“তানানয়ধ্বমসতো বিমুখান্ মুকুন্দ-
পাদারবিন্দমকবন্দরসাদজশ্রম্।
নিষ্কিঞ্চনৈঃ পরমহংসকুলৈরসঙ্গৈ-
জু’ষ্টাদ্গৃহে নিরয়বজ্জ্বলি বদ্ধভৃক্ষান্ ॥” (ভাঃ ৬।৩।২৮)

অর্থাৎ মুকুন্দপাদারবিন্দের যে মকবন্দরস অসংসঙ্গবর্জিত, নিষ্কিঞ্চন পরমহংসকুল যাহা নিরন্তর পান করিয়া থাকেন, তাহাতে বিমুখ হইয়া যে সকল অসদ্ ব্যক্তি নরকের দ্বারস্বরূপ গৃহেই একান্ত আসক্ত, (হে দূতগণ!) তাহাদিগকেই তোমরা আমার সমীপে আনয়ন কর।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“এই মত ব্রহ্মাণ্ড ভরি’ অনন্ত জীবগণ।
চৌরাশী-লক্ষ যোনিতে করয়ে ভ্রমণ ॥”

অর্থাৎ বদ্ধজীবের চৌরাশী লক্ষ যোনি ভ্রমণ-সম্বন্ধে পাই,—

“নয় লক্ষ বার জল জন্ত,
বিশ লক্ষ বার স্থাবর জন্ম,

কুমি কীট এগারো লক্ষ বার,
পক্ষিজন্য দশ লক্ষ বার,
পশুজন্য ত্রিশ লক্ষ বার,
আর মনুষ্যজন্য চারি লক্ষ বার ।”

হরিভজন না করিলে এরূপ চৌরাশী লক্ষ যোনি পুনঃপুনঃ ভ্রমণ
করিতে হয় ।

শ্রীবিষ্ণুপুরাণ বলেন,—

“জলজা নবলক্ষাণি স্থাবরা লক্ষবিংশতিঃ ।
কুময়ো কুদ্রসংখ্যাকাঃ পক্ষিগাং দশলক্ষকম্ ।
ত্রিশলক্ষাণি পশবঃ চতুলক্ষাণি মানুষাঃ” ৷৬৷

অবতরণিকান্ত্যাম্—কথং তর্হি তস্য দুর্ন্যতিবিবৈজ্ঞানোৎসার্যাত্তে—
তত্রোস্তরং শ্রবণমননাত্তভাবাদিত্যাহ—

শ্রুতিঃ—শ্রবণায়াপি বহুভির্যো ন লভ্যঃ
শৃণ্বন্তোহপি বহুবো যং ন বিদ্যুঃ ।
আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোহস্ম লব্ধা
আশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টেঃ ॥৭৷

অন্যান্যানুবাদ—যঃ (যে সাম্প্রায়-শব্দে শব্দিত পরমাত্মা) বহুভিঃ
(বহুলোক কর্তৃকই) শ্রবণায় অপি (শ্রবণ করিবার জ্ঞাত) ন লভ্যঃ
(স্থলভ নহে, গ্রহণযোগ্য হয় না অর্থাৎ আত্মবিষয়ক শ্রবণ করিলেও
তাহা শ্রবণের অগোচর হয় অর্থাৎ অনুভবের বিষয় হয় না অথবা
আত্মতত্ত্ব গুণিতেই চাহে না, এই অর্থ । তবে কি আত্মতত্ত্ব শব্দের
অগোচর ? তাহা নহে ।) শৃণ্বন্তঃ অপি (আত্মতত্ত্ব গুণিয়াও) বহবঃ

(অনেকে) যং (যে পরমাত্মাকে) ন বিদ্যাঃ (জানে না অর্থাৎ যাহারা হতভাগ্য, অসংস্কৃতচিত্ত, তাহারা আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিলেও কিন্তু সম্যক উপলব্ধি করিতে পারে না), অশ্র (এই সাম্প্রায়-শক্তি আত্মার) বক্তা (যথাযথভাবে তত্ত্বোপদেষ্টা) আশ্চর্য্যঃ (দুর্লভ), [অশ্র—এই আত্মতত্ত্বের] কুশলঃ (নিপুণ) লব্ধা (লাভকারি ব্যক্তিও) আশ্চর্য্যঃ (দুর্লভ), কুশলামুশিষ্টঃ (নিপুণ আচার্য্য কর্তৃক শিক্ষিত) জ্ঞাতা [অপি] (বোদ্ধাও) [আশ্চর্য্যঃ—দুর্লভ, অতি অল্প] ॥৭॥

অনুবাদ—শ্রুতি যে আত্মবিষয়ক শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনকে তত্ত্বপ্রাপ্তির উপায় নির্দেশ করিয়াছেন তন্মধ্যে পরমাত্মতত্ত্বকে বহুলোকে শ্রবণ করিতেও পায় না, আবার শ্রবণ করিয়াও বহুলোক আত্মস্বরূপ বুঝিতে পারে না। কারণ এই পরমাত্মতত্ত্বের বক্তা ও অনুভবকারী ব্যক্তি অতিদুর্লভ এবং তাহার বোদ্ধাও দুর্লভ আবার আত্মবিষয়ক জ্ঞানে কুশল ব্যক্তি কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া যে আত্মসাক্ষাৎকার করে, তাদৃশ ব্যক্তিও দুর্লভ ॥৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—শ্রবণায়াপীতি । যঃ প্রসিদ্ধঃ পরমাত্মা সঃ অনেকৈঃ পুরুষৈঃ শ্রোতুমপি ন লভ্য ইত্যর্থঃ । শ্রবণলাভোহপি মহা-স্কৃতফলমিতি ভাবঃ ।

শ্রুস্তোহপীতি । ন হি শ্রোতৃণাং সর্বেষাং পরমাত্মপ্রতিপত্তিঃ সুলভেতি ভাবঃ । আশ্চর্য্যোহশ্চেতি । অশ্র কুশলো বক্তা কুশলঃ প্রাপ্তা চ দুর্লভ ইত্যর্থঃ । আশ্চর্য্যো জ্ঞাতেতি । কুশলেনাচার্য্যেণামুশিষ্টো জ্ঞাতাহপ্যাশ্চর্য্যঃ । “মহুস্তাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্যততি সিদ্ধয়ে । যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ।” ইত্যুক্তেরিতি ভাবঃ ॥৭॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—সৰ্বজ্ঞাত্বতত্ত্বপ্রকাশাভাবে হেতুমাহ—শ্রবণায়-
 পীতি—যঃ সাম্পরায়ঃ পরমাত্মা বহুভিঃ অনৈকৈঃ শ্রবণায়পি শ্রোতুমপি
 ন লভ্যঃ প্রাপ্যো ন ভবতি অর্থাৎ শ্রবণবিষয়ো ন ভবতি তচ্ছ্রবণ-
 মপি মহাস্কৃততফলমিত্যর্থঃ । কিং শব্দাবেগত্বাৎ ন শ্রবণগোচর ইতি,
 নেত্যাহ—শৃণ্বন্তোহপি শাস্ত্রবোধঃ তত্র প্রাপ্নুবন্তোহপি বহবঃ অনেকে যম
 আত্মানং ন বিদ্যাঃ ন প্রত্যক্ষীকুর্ন্তি । কাং স্ম্যেনেতি বা যথাবস্তে-
 নেতি বাতিপ্রায়ঃ । কুত এতৎ ? তত্রাহ—অস্ত সাম্পরায়স্ত কুশলঃ
 নিপুণঃ বক্তা যথাবত্তৎ-স্বরূপোপদেষ্টা আশ্চর্য্যঃ দুর্লভঃ, তথা শ্রত্বাপি অস্ত
 আত্মনঃ কুশলঃ লজ্জা লাভকারী বোদ্ধেত্যর্থঃ সৰ্বত্র তৃচ্ প্রত্যয়ঃ ।
 তথা কুশলাহুশিষ্টঃ কুশলেন তত্ত্ববিদা আচার্য্যেণ অনুশিষ্টঃ শিক্ষিত
 ‘আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ’ইতি শ্রুতেঃ, জ্ঞাতা আত্মনঃ অনুভবকারী
 আশ্চর্য্যঃ, ‘মহুষ্ঠাণাং সহশ্রেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে । যততামপি সিদ্ধানাং
 কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ’ ইতি শ্রুতেঃ । ‘আত্মা বা অরে শ্রোতব্যো
 মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যশ্চ’ ইতি শ্রুতেঃ শ্রবণপূর্ব্বকমাত্মতত্ত্বমননমাবশ্যক-
 মिति মত্বা শ্রুতিঃ প্রাক্ শ্রবণাদিকং প্রাথমিকমুপায়ং প্রদর্শিতবতী তত্রাপি
 শ্রবণাভধিকারিণো দুর্লভত্বমেব ইতি শ্রুতেস্তাৎপর্য্যম্ । ‘আশ্চর্য্যবৎ পশুতি
 কশ্চিদেনমাশ্চর্য্যবদ্ বদতি তথৈব চান্নতঃ । আশ্চর্য্যবর্চেনমগ্নঃ শৃণোতি
 শ্রত্বাপ্যেনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ।’ ইতি চ শ্রুতিরত্মাহুসঙ্কেয়া ॥৭॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞানের দুর্লভতা-সম্বন্ধে ত্রীযমরাজ
 বলিতেছেন যে, পরমাত্মতত্ত্ব-বিষয় অনেকেই শ্রবণের পর্য্যন্ত সৌভাগ্য
 হয় না অর্থাৎ ইহার শ্রোতা খুবই দুর্লভ । কাহারও বিশেষ ভাগ্যোদয়
 না হইলে শ্রবণ করিবারও অবসর হয় না । অনেকে আবার শ্রবণ
 করিয়াও শাস্ত্রিক জ্ঞান লাভ করিলেও তত্ত্বের অনুভব করিতে পারে
 না । কারণ ভক্ত-ভগবানের অতিশয় কৃপা না হইলে কাহারও
 পক্ষে পরমাত্মতত্ত্বের যথাযথ স্বরূপ অনুভব হওয়া সম্ভব নহে ।

শ্রীমহাপ্রভু বলেন,—

“কৃষ্ণ যদি কৃপা করে কোন ভাগ্যবানে ।

গুরু-অন্তর্ধ্যামী-রূপে শিখায় আপনে ।”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২।৪০)

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবয়ন্তবেশ

ব্রহ্মায়ুষাপি কৃতমুদ্রমুদঃ স্বরন্তঃ ।

যোহিস্তর্বহিস্তমুভূতামন্তভং বিধুস্ব-

ব্রাচার্য্যচৈস্ত্যবপুষা স্বগতিং ব্যনক্তি ।” (ভাঃ ১।১।২০।৬)

পরমাত্মতত্ত্বের নিপুণ উপদেষ্টাও দুর্লভ । আবার যদি তাদৃশ উপদেষ্টা, আচার্য্য বা গুরু পাওয়াও যায়, কিন্তু উপযুক্ত শ্রোতা বা শিষ্য আরও দুর্লভ ।

শ্রীগীতায়ও জীবাআর সম্বন্ধে পাই,—

“আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কচ্চিদেন-

মাশ্চর্য্যবদ্ বদতি তথৈব চাত্ত্বঃ ।

আশ্চর্য্যবচ্চৈনমন্তঃ শৃণোতি-

শ্রদ্ধাপোনং বেদ ন চৈব কচ্চিৎ ।” (গীঃ ২।২২)

এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় শ্রীমন্তুক্তিবিনোদ ঠাকুর লিখিয়াছেন,—

“জীবাআকে কেহ কেহ আশ্চর্য্যবৎ দর্শন করেন, কেহ আশ্চর্য্য-ভাবে বর্ণনা করেন এবং কেহ কেহ আশ্চর্য্যজ্ঞানে তত্ত্ব স্বপ্রবণ করেন, আর অনেকেই শুনিয়াও তাঁহাকে বুঝিতে পারেন না ; জীবাআর স্বরূপসম্বন্ধে এইপ্রকার ভ্রম হইতে ছড়বাদ, অনিত্যচৈতন্য-বাদ ও কেবলাদ্বৈতবাদরূপ অনর্থ প্রসূত হইয়াছে ॥৭॥

শ্রুতিঃ—ন নরেণাবরেণ প্রোক্ত এষ
 স্খবিজ্ঞেয়ো বহুধা চিন্ত্যমানঃ ।
 অনন্যপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্তি
 অণীয়ান্ হতর্ক্যমণুপ্রমাণাৎ ॥৮॥

অনুমানুবাদ—অবরেণ নরেণ (অল্পজ্ঞ মনুষ্য কর্তৃক) প্রোক্তঃ
 (নির্দিষ্ট) [এবং] বহুধা (বহু প্রকারে) চিন্ত্যমানঃ (চিন্তিত হওয়ায়)
 এষঃ (এই আত্মা) স্খবিজ্ঞেয়ঃ ন [ভবতি] (যথাযথভাবে জ্ঞেয়
 হইতেছে না) [আবার] অনন্যপ্রোক্তে (বিবর্তবাদিমতে ব্রহ্ম
 হইতে জীবাত্মা অভিন্ন—এইরূপে নির্দিষ্ট হইলে) অত্র (এই
 আত্ম-বিষয়ে) গতিঃ (জ্ঞান) ন অস্তি (হয় না) ; [আত্মবস্তু]
 অণুপ্রমাণাৎ (অণু পরিমাণ হইতে) অণীয়ান্ (অণুতর, অতি-
 সূক্ষ্ম, সূতরাং জড়জ্ঞানে অপ্রত্যক্ষ) [আবার] অতর্ক্যম্ (তর্কের
 অগোচর অর্থাৎ তর্কের প্রতিষ্ঠা কুত্রাপি নাই, অতএব অনুমানেরও
 অগোচর আত্মতত্ত্ব) ॥৮॥

অনুবাদ—যদি বল, তাদৃশ বক্তা ও শ্রোতা দুর্লভ হইবে কেন ?
 সেশ্বরবাদীরা তো সেই আত্মতত্ত্ব জানেনই। তাহার উত্তরে
 বলিতেছেন—অতদ্বজ্ঞ মনুষ্য যে কেবল পদ ও পদার্থ-জ্ঞানসম্পন্ন,
 আত্মতত্ত্বের অনুভূতি-রহিত, তাহা কর্তৃক নির্দিষ্ট এই আত্মতত্ত্ব যথার্থ
 নহে, উহা অপ্রকৃষ্ট, কারণ তাহা বহুরূপে নিরূপ্যমাণ অর্থাৎ তাহাকে
 কেহ প্রকৃতির অধীন, অল্পগুণক ও প্রাকৃতদেহধারী প্রভৃতি দ্বারা
 নির্দেশ করিয়া থাকেন আবার কেহ কেহ সেই আত্মা আছে
 বা নাই, এরূপ সন্দেহ করেন, কেহ বা কর্তা ও অকর্তা,
 সোপাধি ও নিরূপাধি ইত্যাদি বহুরূপে বিতর্ক উদ্ভাবন করেন,
 সূতরাং তাহাদের নির্দেশ দ্বারা এই আত্মতত্ত্ব যথাযথ বিজ্ঞেয় নহে।

আবার বিবর্তবাদী যিনি জীবাত্মাকে ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন বলেন, জীবের সহিত ব্রহ্মের ভেদ মানেন না, সেই কেবলাদ্বৈতবাদী কর্তৃক কথিত-মতে পরমাত্মতত্ত্বের প্রকৃত জ্ঞান হয় না অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্ম যে এক নহে,— এইরূপ জীব ও ব্রহ্মের ভেদজ্ঞান না থাকায় নিদিধ্যাসনরূপ উপাসনা সিদ্ধ হয় না, অতএব ঈশ্বরের সহিত জীবের সেবা-সেবক-সম্বন্ধ না থাকায় উপাসনা কিরূপে হইবে? সুতরাং কেবলাদ্বৈতবাদিপ্ৰোক্ত-বিচারে আত্মতত্ত্বের অমুভূতির অসম্ভাবনায় ব্রহ্মলোকাদি-গতি সম্ভাব্য নহে। কোনরূপ শাস্ত্রবোধাত্মক নির্বিকল্পক জ্ঞান হয় বটে কিন্তু প্রত্যক্ষামুভূতি হয় না। শুদ্ধভক্তের পক্ষে এ আপত্তি নাই, কারণ তাঁহারা পরমেশ্বরের সেবাস্থ স্বীকার করেন এবং পরমেশ্বরের উপাসনালব্ধ-অমুগ্ৰহে তাঁহার প্রত্যক্ষদর্শন ও মুক্তি তাঁহাদের সহজলভ্য হয়। প্রত্যক্ষ বা অমুমান দ্বারাও আত্মতত্ত্বের বোধ হইতে পারে না; কারণ আত্মা অণুপরিমাণ হইতেও সূক্ষ্ম, অতএব অপ্রত্যক্ষ এবং অতর্ক্য অর্থাৎ অমুমানেরও অগোচর। শুদ্ধ তর্ক দ্বারা আত্মতত্ত্ব লাভ করা যায় না। ভগবৎ রূপায়ই আত্মতত্ত্ব লভ্য ॥৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ন নরেনাবরেণেতি । অবরেণাশ্চেষ্ঠেন প্রাকৃতেন পাণ্ডিত্যমাত্রপ্রয়োজনবেদাস্তপ্রবণেন নরেণ দেহাত্মাভিমানিনৈব আত্মা স্ত্রবিজ্ঞেয়ো ন ভবতি । কুতো হেতোঃ । বহুধা চিন্ত্যমানো বাদি-ভিরিতি শেষঃ ।

অনন্তপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্তি । অনন্তেনোচ্যমানাদাত্মনোহনন্তেন তদেকান্তিনা ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকারিণা প্রোক্তেহত্ৰাত্মনি যাদৃশ্যবগতিঃ সা আত্মাবগতিরবরেণ প্রোক্তে নাস্তীত্যর্থঃ । যদ্বাহত্ৰ সংসারে গতি-শঙ্ক্রমণং নাস্তীত্যর্থঃ । যদ্বাহনন্তপ্রোক্তে স্বয়মবগতে গতিরাত্মাবগ-তির্নাস্তীত্যর্থঃ । অনন্তপ্রোক্ত ইতি পার্থেহবরেণ প্রোক্তে সত্যাত্মাবগ-

তিনীশ্চীত্যর্থঃ । নহু, যেন কেনচিৎপদিষ্টেহপ্ৰাহাপোহশালিনঃ শ্রাদ্ধেবে-
ত্যত আহ—

অণীয়ান্ হপ্রতর্ক্যমণুপ্রমাণাং । যতোহণোরপ্যণীয়ানাশ্রাহতন্তৎস্বরূপং
তর্কাগোচরম্ ॥৮॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—কথং বক্তৃশ্রোত্রোহর্লভ্যম্ সেশ্বরবাদিভিস্তজ্-
জ্ঞানাদিতিচেস্তত্রাহ—সমাগ্জ্ঞানিনস্তে ন ভবন্তীত্যাহ—অবরণে
নরণেতি—অবরণে নরণেজ্ঞানিনা মনুষ্যেণ প্রোক্ত উপদিষ্টঃ এষ আত্মা
অবরঃ অপ্রকৃষ্টঃ ন যথার্থ-ইত্যর্থঃ, কুতঃ? বহুধা বহুভিঃ
প্রকারৈঃ অয়মাত্মা অস্তি নাস্তি, কর্তা অকর্তা, শুদ্ধোহশুদ্ধঃ
ইত্যাদিভিঃ অথবা প্রকৃত্যুপসর্জনস্বাভূমত্বপ্রাকৃতদেহোপাধিকত্বা-
দিপ্রকারৈশ্চিস্ত্যমানোবাদিভিনিরূপ্যমাণ এষ আত্মা ন সৃজ্যে
সু-সম্যক্ যথাবস্তুয়া জ্ঞেয়ো ন ভবতি । অবরণেতি পার্শ্বে হীনে-
নেত্যর্থঃ । বিবর্তবাদিনা প্রোক্তে অত্র আত্মতত্ত্বে গতিঃ নাস্তি ভগবজ্-
জ্ঞানমেব ন জায়তে তৈব্রক্ষাটদ্বতবাদঃ স্বীকৃতো ন তু জীবব্রহ্মণোর্ভেদ
ইতি কথং জীবেশ্বরয়োঃ সেব্য-সেবক-ভাবঃ সম্ভবেৎ কথং বা পরমেশ্বরো-
পাসনাংবিনা তৎ-সাক্ষাৎকারঃ শ্রাদ্ধিতি মনসি কৃত্যোচ্যতে অনন্তপ্রোক্তে
অহংব্রহ্মণোহনন্ত ইতি জ্ঞানন্ স্বাত্মব্রহ্মণোর্ভেদমজ্ঞানন্ ঐক্যমেব জ্ঞানন্
যো বিবর্তবাদী তেন প্রোক্তে নিরূপিতে অত্র আত্মতত্ত্বে ব্রহ্মবিষয়ে গতিঃ
জ্ঞানং নাস্তি ন ভবতি যৎকিঞ্চিৎকিঞ্চিকল্পমেব ভবতি । ভক্তিহীনত্বাৎ
জড়ীয় প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং তজ্জ্ঞানং ন সম্ভবেত্তত্রাহ—অণুপ্রমাণাং
অণুপরিমাণাং অণীয়ান্ হি যত আত্মা অণুতরঃ, অতএব ন প্রত্যক্ষম্,
অতর্ক্যঞ্চ এবম্ অনুমানাগোচরঞ্চ কুতঃ তর্কশ্রাতিপ্রতিষ্ঠানাং । কেবলানু-
মানস্ত প্রতিপক্ষাদিগ্রন্থত্বাদিতি ভাবঃ কিন্তু ভগবন্তুক্তস্ত ভগবৎকৃপয়া
সাক্ষাৎ ভগবদর্শনং সুপ্রাপ্যম্ । “অনন্তচেতাঃ সততং...তস্মাহং সুলভঃ”

ইতি গীতায়াম্, ‘ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ’ ইতি শ্রীভাগবতে । তথা—
‘কেবলেন হি ভাবেন...মামীযুৱঞ্জসা’ ৷৮৷

তত্ত্বকণা—কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে, নিরীশ্বরবাদি-
গণের পক্ষে আত্মতত্ত্বজ্ঞান অসম্ভব হইলেও সেশ্বরবাদিগণ তো
জানিবেনই; সুতরাং বক্তা ও শ্রোতা কি প্রকারে দ্বন্দ্বিত হইতে
পারে? তদন্তরে শ্রীযমরাজ বলিলেন যে, ঈশ্বর মানিলেও নরগণ
সকলে তত্ত্বজ্ঞানী নহে। সুতরাং অতত্ত্বজ্ঞ মহুণ্ডের দ্বারা কথিত
আত্মোপদেশ অবর অর্থাৎ অপকৃষ্ট, তাহার যথাযথস্বরূপ-নির্ণয়ে সমর্থ
নহে। যেহেতু তাহাতে নানাবিধ সন্দেহাস্থিত বাক্য থাকে। কখনও
আত্মাকে প্রকৃতির অধীন, কখনও দেহোপাধিদ্বারা বলা হয়, আবার
কেহ কেহ আত্মা সম্বন্ধে ‘অস্তি’, ‘নাস্তি’ বিচারও করিয়া বসে।
কেহ বা আত্মাকে কর্তা বা অকর্তা, সোপাধিক ও নিরূপাধিক
প্রভৃতি বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকে। সুতরাং তাহাদের উপদেশের
দ্বারা আত্মতত্ত্ব সুবিজ্ঞেয় নহে।

বিবর্তবাদী বা মায়াবাদিগণ যে জীব ও ব্রহ্মের অভেদ বলেন,
যথা—জীব অবিজ্ঞোপাধিক ভ্রান্তব্রহ্ম; আত্মার যে পর্য্যন্ত বুদ্ধির সংযোগ
থাকে, সেই পর্য্যন্তই জীবত্ব বা সংসারিত্ব। জীব ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব
বা প্রতিচ্ছবি। ব্রহ্ম—অন্তঃকরণ বা বুদ্ধিদর্পণে প্রতিফলিত হইয়া
জীবাখ্যা প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মের এই প্রতিবিম্ব অবিজ্ঞাত। পরমার্থতঃ
জীব বলিয়া কোন বস্তু নাই। ব্যাবহারিকস্তরে জীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন
এবং তাহার জ্ঞাতৃত্ব, ভোক্তৃত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব ও অসংখ্যত্ব; পারমার্থিক
স্তরে জীব ব্রহ্মস্বরূপে সচ্চিদানন্দস্বরূপ, নিগুণ, নির্বিকার ইত্যাদি।
—এইরূপ বিচারের মধ্যে শুদ্ধ তত্ত্বজ্ঞান বিরাজিত নহে। পরন্তু ভ্রান্তমত।

এতৎপ্রসঙ্গে আমাদের পরমারাধ্যতম পরাংপর শ্রীগুরুদেব নিত্য-
লীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্ত্রিবিনোদ ঠাকুর-রচিত ‘তত্ত্ববিবেক’
নামক গ্রন্থ হইতে কিয়দংশ উদ্ধার করিতেছি।

“সৰ্ব্বেষাং নাস্তিকানাং বৈ মতমেতৎ পুরাতনম্।

দেশভাষা-বিভেদেন লক্ষিতঞ্চ পৃথক্ পৃথক্” ১।৭।

জড়বাদ বা জড়শক্তিবাদ, ভাববাদ ও সন্দেহবাদ এই তিনটি
মতই পুরাতন নাস্তিকমত। ষতপ্রকার নাস্তিকবাদ হইতে পারে,
সকলপ্রকার বাদই ইহার অন্তর্গত। আমরা আলোচনা করিয়া
দেখিয়াছি যে, নবীন নাস্তিকেরা যে সকল মত প্রচার করিয়া
আপনাদিগকে নূতন মত-প্রচারক বলিয়া প্রতিষ্ঠা করেন, সে সকল
ভ্রমমাত্র। নামাস্তর ও রূপাস্তর করিয়া পুরাতন মতকেই প্রকাশ
করেন। এতদ্দেশে বহুবিধ দার্শনিক মত প্রচারিত হইয়াছে। তন্মধ্যে
সাংখ্য, ন্যায়, বৈশেষিক ও কর্মমীমাংসা—ইহারা প্রকাশরূপে নাস্তিক।
পাতঞ্জল ও বেদান্তের অদ্বৈতবাদ—ইহারা প্রচ্ছন্ন নাস্তিকবাদ। ঐ
সমস্ত মতের আলোচনা দেখিতে অনেকের বাসনা হইতে পারে,
তজ্জ্ঞ আমরা অতি সংক্ষেপে ঐ সকল মতের কিয়ৎপরিমাণে আলোচনা
করিব।

সাংখ্য—কপিলপ্রণীত পুরাতন দর্শন-শাস্ত্রবিশেষ। মহর্ষি কপিল ঐ
শাস্ত্রে আমাদের বলিয়াছেন,—

ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ ১।২২।

অর্থাৎ ঈশ্বর সিদ্ধ হয় না।

মুক্তবদ্ধয়োঃ পরিত্যক্তাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ১।২৩।

ঈশ্বর মানিতে গেলে হয় তাঁহাকে মুক্ত বলিবে, নয় বদ্ধ বলিবে।

তদিতর আর কি বলিতে পার ? মুক্ত ঈশ্বরের উপলব্ধি নাই। বদ্ধ ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব নাই। এই স্থলে প্রবচনভাষ্যকার বিজ্ঞান-ভিক্ষু কহিলেন,—
—‘নশ্বেবমীশ্বর-প্রতিপাদকশ্রুতীনাং কা গতিস্তত্রাহ’—

মুক্তাত্মনঃ প্রশংসা উপাসাসিদ্ধশ্চ বা ॥১।২৬॥

মুক্তাত্মার প্রশংসা অথবা উপাসনাসিদ্ধের প্রশংসার জ্ঞানই ঐ প্রকার শ্রুতিসকল কথিত হইয়াছে। বাস্তবিক ঈশ্বর নাই। সাংখ্য এই পর্য্যন্ত।

শ্রুয়—গৌতমপ্রণীত। গৌতম বলেন,—

“প্রমাণ-প্রমেয়-সংশয়-প্রয়োজন-দৃষ্টান্ত-সিদ্ধান্তাবয়বতর্ক-নির্ণয়-বাদ-জল্প-বিতণ্ডা-হেতুভাস-চ্ছল-জাতি-নিগ্রহ-স্থানানাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিঃশ্রেয়-সাধিগমঃ।”

গৌতমের নিঃশ্রেয়স যে কি অবস্থা, তাহা উপলব্ধি হয় না। বোধ হয় যে, তর্কদ্বারা প্রবল হইতে পারিলেই জীবের শ্রেয়ঃ। বোড়শ পদার্থের মধ্যে ঈশ্বর স্থান পাইলেন না। এই জ্ঞানই বেদ বলিয়াছেন,—

“নৈবা তর্কেণ মতিরাপনেয়া ॥”

গৌতম অপবর্গকে এই প্রকারে লক্ষিত করিয়াছেন ;—“দুঃখ-জন্ম-প্রবৃ্ত্তি-দোষ-মিথ্যাভ্যাসানানামুত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়াদপবর্গঃ।”

.. সামান্যতঃ অত্যন্ত দুঃখনিবৃ্ত্তির নাম ‘মুক্তি’ই এই সূত্রে লক্ষিত হইয়াছে। . মুক্তিতে গৌতমের মতে কোন আনন্দ নাই, অতএব ঈশ্বর-স্বখ মাত্রেই নাই। অতএব গৌতমকৃত শ্রায়শাস্ত্র বেদবিরুদ্ধ। গৌতম এই পর্য্যন্ত।

বৈশেষিকদর্শন—কণাদ-প্রণীত। এই দর্শনের অধিক বিচারের প্রয়োজন নাই। কণাদকৃত গ্লানসূত্রগুলি বিচার করিলে নিত্য ঈশ্বরকে

পাওয়া যায় না। ঐ মতের কোন কোন গ্রন্থকারেরা সপ্ত পদার্থের মধ্যে দেহী পদার্থের অন্তর্গত একটি তত্ত্বকে পরমাত্মা বলিয়া নিজ মতের নিরীশ্বরত্ব অপনোদন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু শঙ্করাচার্য্যাদি পণ্ডিতগণ নিজ নিজ বেদান্তমন্ত্রভাষ্যে ঐ কণাদমতকে অবৈদিক ও নিরীশ্বর বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন। বাস্তবপক্ষেও দেখা যায় যে, ঈশ্বরকে যাহারা স্বাধীন কর্তা বলিয়া স্থাপন করেন না, তাঁহাদের মতে ‘ঈশ্বর’ কথাটি থাকিলেও তাঁহারা নিরীশ্বর। ঈশ্বরের স্বভাব এই যে, তিনি সর্বতত্ত্বের ঈশ্বর বলিয়া জ্ঞাত হইবেন। যে মতে ঈশ্বরের তৎসম নিত্যবস্তু স্বীকৃত আছে, সেই মতটিই নিরীশ্বর মত।

— কৰ্ম্মমীমাংসার সূত্রকার—জৈমিনি।

তিনি পরমেশ্বরের কথা উল্লেখ করেন না। আদৌ ধর্ম্মই তাঁহার বিষয়। তাঁহার মতে,—“চোদনালক্ষণোহর্থো ধর্ম্মঃ। কৰ্ম্মৈকে তত্র দর্শনাৎ।”

যে অর্থ বেদের দ্বারা অনুজ্ঞাত হইয়াছে, তাহাই ধর্ম্ম। তাহার নাম কৰ্ম্ম। এই স্থলে তাঁহার ভাষ্যকার শবরস্বামী লিখিয়াছেন;—

“কথং পুনরিদমবগম্যাতে? অস্তি তদপূৰ্ণম্।” কিরূপে ইহার অবগতি হয়? অতএব ‘অপূৰ্ণ’ নামক তত্ত্ব অবশ্যই আছে। কৰ্ম্ম কৃত হইলে তদ্বারা একটি ‘অপূৰ্ণ’ উদ্ভূত হয়, তাহাই ফল প্রদান করে। ফলদাতা ঈশ্বরের কি আবশ্যক? কৰ্ম্মটি প্রভৃতি আধুনিক নাস্তিকগণ এতদতিরিক্ত আর কি বলিতে সক্ষম হইয়াছেন?

বেদান্তশাস্ত্রটি সৰ্ব্বতোভাবে ভগবন্তুক্তিপ্রতিপাদক দর্শনশাস্ত্র। তাহার ভাষ্যে অসং-চিন্তকগণ অদ্বৈতবাদরূপ প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধমতকে প্রবেশ করাইয়াছেন। কিন্তু সাধুলোকেবা বিশেষ যত্নসহকারে বেদান্তের

সম্ভাষ্য রচনা করতঃ জগজ্জনকে সুপথ দেখাইয়াছেন। অবৈতবাদের নৈবর্থক্য পরে আমরা আলোচনা করিব।

পাতঞ্জল-শাস্ত্রকে যোগশাস্ত্র বলে। উহা পতঞ্জলি ঋষি-প্রণীত। ঐ শাস্ত্রের সাধনকাণ্ডে এইরূপ সূত্রিত হইয়াছে ;—

“ক্লেশকর্ষবিপাকাশয়ৈরপরামৃষ্টঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ। তত্র নির-
তিশয়ং সার্কজ্যবীজম্। স পূর্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ।”

ক্লেশ, কর্ষ, বিপাক ও আশয়—এই চারিটি উৎপাত দ্বারা অপরামৃষ্ট কোন পুরুষবিশেষের নাম ‘ঈশ্বর’। তাঁহাতে অত্যন্ত সার্কজ্যবীজ অবস্থিত। তিনি সমস্ত পূর্বগত ব্যক্তিরও গুরু, যেহেতু কাল কর্তৃক অনবচ্ছিন্ন।

এইপ্রকার ঈশ্বরের বিষয় ঐ দর্শনে দৃষ্টি করিয়া অনেকেই মনে করেন যে, পতঞ্জলি যথার্থই একজন ভক্ত। কিন্তু পাতঞ্জল-যোগ-শাস্ত্র যিনি বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া শেষ পর্য্যন্ত পড়িয়াছেন, তিনি আর ভ্রান্ত হইবেন না। কৈবল্যপাদে লিখিত আছে ;—

“পুরুষার্থ-শূন্যানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যম্ স্বরূপপ্রতিষ্ঠা বা চিত্তি-
শক্তিরিতি।”

ভোজবৃত্তিতে এই সূত্রের এইরূপ অর্থ দেখা যায় ;—“চিচ্ছক্লে-
বৃত্তিস্মারূপ্যনিবৃত্তৌ স্বরূপমাত্রেহবস্থানং তৎ কৈবল্যমুচ্যতে।” চিচ্ছক্লির স্বরূপাবস্থায় অবস্থিতির নাম ‘কৈবল্য’। এস্থলে বিবেচ্য এই যে, চিচ্ছক্লির কৈবল্যের অর্থ কি? অর্থাৎ কৈবল্যপ্রাপ্ত জীবের কোন কার্য থাকিবে কি না? জীব কৈবল্য লাভ করিলে সাধন-দশার ঈশ্বরের সহিত তাহার কি সম্বন্ধ থাকিবে? উক্ত শাস্ত্রে হুর্ভাগ্য-বশতঃ এই প্রশ্নের উত্তর নাই। ঐ শাস্ত্রখানি পুনঃ পুনঃ পাঠ করিয়া দেখিলে প্রতীত হয় যে, সাধনকাণ্ডোক্ত ঈশ্বর কেবল উপাসনা-

সিদ্ধির জন্য কল্পিত বস্তুবিশেষ। সিদ্ধাবস্থায় তাঁহাকে আর পাওয়া যায় না। এই সমস্ত শাস্ত্র কি সেশ্বর, না নিরীশ্বর? আপনারা উত্তর করুন।

এই সমস্ত নাস্তিকমত দেশে বিদেশে ভাষাভেদে ভিন্ন ভিন্ন নামে প্রচারিত হইয়াছে ॥১৭॥

* * * * *

“কেচিদ্বদন্তি সৰ্বং যচ্চিদচিদীশ্বরাদিকম্।

ব্রহ্ম সনাতনং সাক্ষাদেকমেবাদ্বিতীয়কম্” ॥৩০॥

“বহুদিন হইতে ‘অঈশ্বরবাদ’ নামক একটি বাদ চলিয়া আসিতেছে। বেদের একদেশে আবদ্ধ হইয়া এই মতটি উদ্ভূত হইয়াছে; অঈশ্বরবাদ যদিও ভারতের বাহিরেও অনেক পণ্ডিতগণ প্রচার করিয়াছেন, তথাপি ঐ মত যে ভারত হইতে সৰ্ব্বদেশে ব্যাপ্ত হইয়াছিল, ইহাতে সন্দেহ হয় না। আলেক্সান্ডারের সহিত কয়েকটি পণ্ডিত ভারতে আসিয়া ঐ মত উত্তমরূপে শিক্ষা করেন, ইহা আংশিকরূপে তদ্দেশস্থ পণ্ডিতগণ নিজ নিজ পুস্তকে উল্লেখ করিয়াছেন। অঈশ্বরবাদ এই যে, ব্রহ্মই একমাত্র বস্তু, আর বস্তুস্তর নাই বা হয় নাই। চিৎ, অচিৎ ও ঈশ্বর এইরূপ পৃথক্ ভাব-সকল ব্যাবহারিক বুদ্ধির ফল, বস্তুতঃ ব্রহ্মই সমস্ত পরিদৃশ্যমান তত্ত্বের অবিকৃত মূল। সেই ব্রহ্ম নিত্য নির্বিকার, নিরাকার ও নির্বিশেষ। তাহাতে কিছুমাত্র উপাধি নাই। কোন প্রকার শক্তি নাই এবং কোনপ্রকার কার্য্য নাই। ব্রহ্মের অবস্থান্তর বা পরিণাম নাই। এই সমস্ত বাক্য বেদের স্থানে স্থানে পাওয়া যায়। ব্রহ্মবাদিগণ এই সকল কথা অনায়াসে বিশ্বাস করিলেন; কিন্তু সবিশেষ জগতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ভাবিতে লাগিলেন যে, তদ্রূপ ব্রহ্ম কিরূপে জগতের কারণ হইতে

পারেন? জগৎও প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে। কোথা হইতে জগৎ আসিল। ইহার মীমাংসা না করিতে পারিলে আমাদের উপাদেয় মত বজায় থাকে না। তখন চিন্তা করিতে করিতে কতই বিচার উঠিতে লাগিল। নিষ্ক্রিয় ব্রহ্মে কি করিয়া কার্য বা কার্যশক্তি স্বীকার করা যায়? আবার আর একটি তত্ত্ব স্বীকার করিয়া অদ্বৈত-প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ না হয়। বিচার করিতে করিতে প্রথমে স্থির করিলেন যে, ব্রহ্মে একটুকু পরিণামশক্তি থাকিলে বোধহয় অদ্বৈত-হানি হইবে না। ব্রহ্মই বস্তু-পরিণাম। তাহার প্রতীতি হইতে পারে ॥৩০॥

বস্তুনঃ পরিণামাদ্ধা বিবর্ত্তভাবতঃ কিল ।

জগদ্বিচিত্রতা সাধ্যা জগদনু বর্ত্ততে ॥৩১॥

একমতে পরিণাম মানাই স্থির হইল। তখন আর একটি অদ্বৈতবাদী বলিয়া উঠিলেন কি—ব্রহ্মের দোষ স্বীকার করা উচিত নয়। ব্রহ্মকে পরিণামী বলিলে তাহার ব্রহ্মতা বজায় থাকিবে না। পরিণামবাদ দূর করিয়া বিবর্ত্তবাদ গ্রহণ কর। ব্রহ্মের অবস্থান্তর নাই। অতএব পরিণাম অসম্ভব। তত্ত্বজ্ঞানে ব্রহ্মের স্থিতি এবং তত্ত্ব-জ্ঞানের অভাবস্থলে অগ্ন্যথাখ্যাতিরূপ বিবর্ত্তপ্রতীতি মানিলে আমাদের মতটি সৰ্ব্বাঙ্গ-সুন্দর হইবে। রজ্জুতে সর্পজ্ঞান হইতে ভয়াদি বিচিত্রতা হয়। শুক্লিতে রজতজ্ঞানে আশাদি বিচিত্রতা দেখিতে পাই। অতএব বিবর্ত্ত মানিলে আর ব্রহ্মেও দোষ হয় না এবং জগৎ যে মিথ্যা, কেবল অজ্ঞান-প্রতীতি মাত্র, এই মাত্র সিদ্ধ হয়। জগৎ নাই, জীবন নাই। ব্রহ্ম আছেন এবং জগৎপ্রতীতির একটি ভাগ মাত্র আছে। ঐ ভাগকে বিশেষরূপে বুঝিতে গিয়া তাহার নাম ‘অবিদ্যা’, ‘মায়্যা’ ইত্যাদি অভিধানে পাওয়া গেল। ভাগ কখনই তত্ত্বান্তর নয়, অতএব

বস্তু একই রহিল, অধিক হইল না। বস্তু পারমার্থিক ও ভাণ ব্যাবহারিক,—ইহাই স্থির হইল। ব্যাবহারিক বুদ্ধি পারমার্থিক জ্ঞান কর্তৃক পরাজিত হইলে এক বস্তুসিদ্ধির সহিত ব্যাবহারিক ভাণ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং মুক্তি আসিয়া উপস্থিত হয় ॥৩১॥

অথবা জীবচিন্তায়াং জাতং সৰ্বং জগদ্ভবম্।

জীবেশ্বরে ন ভেদোহস্তি জীবঃ সৰ্বেশ্বরেশ্বরঃ ॥৩২॥

তখন আর একদল পণ্ডিত উঠিয়া ভাণপ্রবল মতকে তত তাত্ত্বিক মনে করিলেন না। তাঁহারা বলিলেন—জগৎটা স্বতঃসিদ্ধ ভাণ নয়। জীবরূপ অণু একপ্রকার ভাণকে অবলম্বন করিয়া জগদ্রূপ ভাণের উৎপত্তি হইয়াছে। জীব তবে কি পৃথক্ তত্ত্ব? তাহাও নয়। তাহা বলিলে অদ্বৈতহানি হইবে। জীবই ভাণ। ঐ পণ্ডিতগণ দুইভাগে বিভক্ত হইয়া দুইটি মত স্থির করিলেন। একদল বলিলেন মহাকাশ ব্রহ্ম ও জীব অবিজ্ঞা-পরিচ্ছেদ দ্বারা ঘটাকাশরূপে পৃথক্ প্রতীত হন। অণুদল তাহাতে এই প্রতিবাদ করেন যে, তাহা হইলে ব্রহ্মকে বিব্রত করা হইবে। ব্রহ্মের সাক্ষাৎ অংশ পরিচ্ছিন্ন করিয়া মায়ায় বশীভূত করিতে হইবে। তাহা না করিয়া জীবকে ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব বলিয়া স্বীকার কর। যৌক্তিক প্রতিফলন বা জলচন্দ্রের ত্রায় জীবকে কল্পনা কর। জীব অবিজ্ঞাময় মিথ্যাতত্ত্ব হইয়াও অবিজ্ঞার ধর্মক্রমে প্রাধানিক জগৎকে কল্পনা করেন। বস্তুতঃ ব্রহ্ম এক ও অদ্বিতীয়। জীব পৃথক্ নয়, জগৎও পৃথক্ তত্ত্ব নয়। এই সমস্ত মতের ভিতরে একটি মহাপ্রমাদ আছে, তাহা মতবাদান্ধ-কারাচ্ছন্ন পণ্ডিতগণ দেখিতে পান না এবং দেখিতে চান না। প্রমাদটি এই যে ব্রহ্ম—অদ্বিতীয় তত্ত্ব এবং তাহা হইতে পৃথক্ তত্ত্ব নাই। যে পর্য্যন্ত সেই ব্রহ্মের অচিন্ত্য শক্তি স্বীকার না করা

যায়, সে পর্য্যন্ত পূর্বোক্ত সমস্ত মীমাংসাই অকিঞ্চিৎকর হয়। একজন মায়া, একজন অবিদ্যা, একজন ভাণ, আর একজন ভাণের ভাণ মানিয়া কিরূপে নিঃশক্তি ব্রহ্মকে একতত্ত্ব বলিয়া স্থাপন করিতে পারেন? এই সমস্ত মতে অবশ্যই অদ্বৈতহানি-দোষ লক্ষিত হয়। অচিন্ত্যশক্তি মানিলে আর ব্রহ্মকে একতত্ত্ব বলিয়া বজায় রাখিয়া তত্ত্বাস্তরের আশ্রয় লইতে হয় না। বস্তুশক্তি বস্তু হইতে কখনই পৃথক্ নয়। সবিকার ও নির্বিকার, নিরাকার ও সাকার, সবিশেষ ও নির্বিশেষ—ইহারা পরস্পর বিরুদ্ধ ধর্ম্য হইলেও অচিন্ত্যশক্তির নিকট সর্বদা যুগপৎ অবস্থিত হইয়াও পরস্পর অবিরোধী। মানবযুক্তি—সীমা-বিশিষ্ট, অতএব অবিচিন্ত্য শক্তিকে ভালরূপে উপলব্ধি করিতে পারে না। সেই জন্যই কি অচিন্ত্যশক্তি অস্বীকৃত হইবে? অচিন্ত্যশক্তিমৎ ব্রহ্মের মহিমা কেবল নির্বিশেষ ব্রহ্মমহিমা অপেক্ষা অনন্তগুণে শ্রেষ্ঠ। আমরা পরব্রহ্মেরই প্রতিষ্ঠা করি। পরা শক্তিবিশিষ্ট ব্রহ্মই—পরব্রহ্ম। নিঃশক্তি নির্বিশেষ ব্রহ্ম—পরব্রহ্মের একদেশ মাত্র। এরূপ স্থলে পরব্রহ্ম ত্যাগ করিয়া একদেশপ্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মের চিন্তা হীনতর চিন্তা হইতে হয়, সন্দেহ নাই। কেবল অদ্বৈতবাদ সদ্যুক্তিকে পরিভূট করিতে পারে না, বেদের সমস্ত বাক্যের সামঞ্জস্য করিতে পারে না এবং জীবের চরম মঙ্গল বিধান করিতে অক্ষম। ১৩২।”

এতদধিক জানিতে হইলে ঠাকুরের রচিত মূল-গ্রন্থ দ্রষ্টব্য।

প্রধানকথা জীব ও ব্রহ্মে ভেদ ব্যতীত উপাসনা সম্ভব নহে, দ্বিতীয়তঃ শ্রীভগবানের উপাসনাফলেই ভক্তের ভগবদ্দর্শন ঘটে। কেবলাদ্বৈতবাদিগণের ভগবদ্দর্শন বলিয়া কোন কথা নাই; তাঁহারা বলেন—‘কেন কং পশ্যেৎ’ তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে তত্ত্বের সাক্ষাৎকার-অভাবে তত্ত্বের সহস্র বর্ণন সম্ভব হয় না, যদি কিছু বলা হয়, তাহা অহুমানের উপর নির্ভর করিয়া বলিতে হয়, তাহাও

ঠিক নহে। কারণ ভগবন্ত্ব অহুমানের অগোচর। এস্থলে শ্রুতি সেই কথাই বলিতেছেন।

এ-বিষয়ে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“শিষ্টগণ কহে,—‘ঈশ্বর কহ কোন্ প্রমাণে’।

আচার্য্য কহে,—‘বিজ্ঞমত ঈশ্বর-‘লক্ষণে’ ॥

শিষ্ট কহে,—‘ঈশ্বর-তত্ত্ব সাধি অহুমানে’।

আচার্য্য কহে,—‘অহুমানে নহে ঈশ্বরজ্ঞানে ॥

অহুমান-প্রমাণ নহে ঈশ্বরতত্ত্ব-জ্ঞানে।

রূপা বিনা ঈশ্বরে কেহ নাহি জানে ॥

ঈশ্বরের রূপালেশ হয় ত’ যাহারে।

সেই ত’ ঈশ্বর-তত্ত্ব জানিবারে পারে’ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৬।৮০-৮৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“তথাপি তে দেব পদাম্বুজদ্বয়-

প্রসাদলেশামৃগৃহীত এব হি।

জানাতি তত্ত্বং ভগবন্নহিম্নো

ন চান্ত একোহপি চিবং বিচিন্বন্ ॥” (ভাঃ ১০।১৪।২৮)

অর্থাৎ হে দেব! তোমার পদাম্বুজদ্বয়ের প্রসাদ-লেশপ্রাপ্ত ব্যক্তিই কেবল তোমার মহিমার তত্ত্ব জানিতে পারেন; কিন্তু যাহারা চিরদিন অহুমান দ্বারা শাস্ত্রবিচার পূর্বক অন্বেষণ করিতেছেন, তাহাদের মধ্যে কেহই সে-তত্ত্ব জানিতে পারে না ॥৮॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—অতর্ক্যত্বমেব বিবৃদ্ধং ব্রহ্মজ্ঞানোপায়মাহ—
নৈবেতি—

শ্রুতিঃ—নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া

প্রোক্তাহন্তেনৈব সৃজ্ঞানায় প্রেষ্ঠ ।

যাং ত্বমাপঃ সত্যধৃতির্বতাসি

ত্বাদৃঙ্ নো ভুয়ান্নচিকেতঃ প্রেষ্ঠা ॥৯॥

অনুবাদ—এষা (এই আত্মতত্ত্ববিষয়ক) মতিঃ (বুদ্ধি)
তর্কেণ (তর্কদ্বারা) ন আপনেয়া (আনেয় নহে, জননীয় নহে)
[অপনেয়া চ আবার দূরীকরণীয়ও, ন ভবতি—নহে], হে প্রেষ্ঠ!
(হে প্রিয়তম !) অন্তেন এব (যিনি বুঝিয়াছেন জীবাত্মা ব্রহ্ম হইতে
ভিন্ন তাদৃশ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি কর্তৃক) প্রোক্তা (উপদিষ্ট) [এব বুদ্ধিঃ
—জ্ঞানই] সৃজ্ঞানায় (সম্যক্ আত্মজ্ঞানলাভের কারণ হইবে), [সে
মতি কিরূপ ?] যাং (যে মতিকে) ত্বম্ (তুমি) আপঃ (লাভ
করিয়াছ, এই মতি তর্কদ্বারা আনেয়ও নহে, অপনেয়ও নহে)
বত (বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয়) সত্যধৃতিঃ (নানা প্রলোভনে প্রলোভিত
করিলেও দৃঢ়সঙ্কল্প) অসি (আছ), হে নচিকেতঃ ! ত্বাদৃক্ (তোমার
মত আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে দৃঢ়মতি শিষ্ট) প্রেষ্ঠা (জিজ্ঞাসু) নঃ (আমাদিগের)
ভুয়াং (সর্কদা হউক) ॥৯॥

অনুবাদ—ওহে প্রিয়তম নচিকেতঃ ! তুমি যে আত্মতত্ত্ব-বিষয়ে
মতি লাভ করিয়াছ, ইহা শুদ্ধতর্ক দ্বারা পাওয়া যায় না এবং উহাকে
তর্ক দ্বারা সরাইয়া দেওয়াও যায় না। যে তত্ত্ববিদ নিজেকে ব্রহ্ম
হইতে ভিন্ন জ্ঞানেন, তিনি যাহা উপদেশ করিবেন, তাহাই সম্যক্
জ্ঞানের কারণ হইবে। আমি তোমার এই দৃঢ়সঙ্কল্পে বিস্মিত ও প্রশংসা
হইয়াছি যেহেতু আমি তোমাকে বহু প্রলোভন দিলেও তুমি সেই
মতি হইতে বিচ্যুত হও নাই। তোমার মত তত্ত্বজিজ্ঞাসু আর
দেখি না, কারণ আমাকে এইরূপ প্রশ্ন আর কেহ করে নাই ॥৯॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তদেবাহ—নৈষা তর্কেণ মতিরিতি । এষা
আত্মবিষয়িণী মতিস্তর্কপ্রাপণীয়া নেত্যর্থঃ । অতস্তর্ককুশলেনাপি স্বয়ং
জ্ঞাতুং ন শক্য ইত্যর্থঃ ।

প্রোক্তান্তেনেতি । হে প্রেষ্ঠ প্রিয়তম ! স্বস্বাদন্তেনৈব গুরুণোপদিষ্টা
মতির্মোক্ষসাধনজ্ঞানায় ভবতি । কা পুনঃ সা মতিরিত্যত্রাহ—

যাং ত্বমাপ ইতি । যাং মতিং ত্বমাপঃ প্রাপ্তবানসি সিষাধয়ি-
ষিততয়া নিশ্চিতবানিত্যর্থঃ । সত্যধৃতিরসি । সত্যাহপ্রকম্প্যা ধৃতির্যন্ত
স তথোক্তঃ । বতেত্যহুকম্পায়াম্ ।

আদৃঙ্ ন ইতি । আদৃশঃ শিষ্ণোহস্মাকং ভূয়াদিত্যর্থঃ ॥৯॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ইদানীমাশ্রজ্ঞানোপায়ং বক্তুমাৰভতে, উপায়-
জ্ঞানং হি প্রত্যক্ষপ্রমাণেন লৌকিকদৃষ্টাস্তেন তর্কেণ চ ভবতি ।
তত্র অতৌন্দ্রিয়ে আত্মতত্ত্বে কুতঃ প্রত্যক্ষাবকাশঃ, নাপি লৌকিকদৃষ্টা-
স্তোহত্র সম্ভবতি তন্ত্রালৌকিকত্বাৎ, অতঃ পারিশেষত্বাৎ তর্কেণ লভ্যা
ইত্যত্রাহ—এষা ব্রহ্মতত্ত্ববিষয়িণী মতিঃ বুদ্ধিঃ তর্কেণ ন আপনেয়া
আনেয়া অপনেয়া চ ইতি পদচ্ছেদঃ, তর্কলভ্যা ন, নাপিচ কথঞ্চিজ্ঞাতা সা
বুদ্ধিঃ তর্কেণ ন দূরীকরণীয়া । কিন্তুর্হি হে প্রেষ্ঠ ! প্রিয়তম নচিকেতঃ !
অন্তেনৈব জীব-ব্রহ্মভেদবাদিনা ব্রহ্মণোহন্তোহহমিতি তত্ত্বজ্ঞেন প্রোক্তা
প্রকর্ষণেণ উক্তা উপদিষ্টা মতিরেব সূজ্ঞানায় কল্পতে সম্যক্ আত্মতত্ত্ব-
জ্ঞানায় প্রভবতি সা তর্কাগম্যা কা মতিস্তত্রাহ—যাং মতিম্ ত্বমাপঃ সূকৃতি-
বলাৎ লব্ধবানসি, তথা সত্যধৃতিরসি শতেনাপি প্রলোভনৈরপরিহার্য-
ধৈর্য্যঃ দৃঢ়সঙ্কল্পো ভবসি বত আশ্চর্য্যে । অথ হৃষ্টো যম আহ—আদৃক্-
ত্বন্তুলাঃ সত্যসঙ্কল্পো দৃঢ়মতিশ্চ নঃ অস্মাকং প্রেষ্ঠা জিজ্ঞাসাবান্ শিষ্ণো-
ভূয়াৎ ইত্যাশিষিলিঙ । অথবা আদৃক্ প্রেষ্ঠা নো ভবতি ইত্যলভ্য-
লাভোক্তিঃ ॥৯॥

তত্ত্বকণা—ভগবন্তত্ত্বজ্ঞান শুদ্ধ তর্কের দ্বারা লাভ করা যায় না।
 ষাংহারা ভাগ্যক্রমে তত্ত্ববিৎ মহাপুরুষ-প্রসঙ্গ লাভ করিতে পারিয়াছেন,
 তাঁহারাই সেই তত্ত্ববিৎ গুরুর উপদেশে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করেন।
 তত্ত্ববিৎ বলিতে শুদ্ধভক্তকেই নির্ণয় করিতে হইবে কারণ তাঁহারাই
 শ্রীভগবানের স্বরূপ ও জীবের স্বরূপ যথাযথভাবে জ্ঞাত আছেন।
 তাঁহারাই জীবের সহিত শ্রীভগবানের অচিন্ত্যভেদাভেদ-সম্বন্ধ দর্শন করেন।
 কখনও জীবের সহিত শ্রীভগবানের অভেদ বা সাম্য-বিচার করেন না।
 জীব ও ব্রহ্মের কেবলাভেদবাদী কখনও তত্ত্ববিৎ নহেন।

শ্রীমহাপ্রভু বলিয়াছেন,—

“কিবা বিপ্র কিবা গ্রামী শূদ্র কেনে নয়।

যেই কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা সেই গুরু হয়।” (চৈঃ চঃ মধ্য ৮।১২৭)

শুদ্ধতত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে হইলে তত্ত্ববিৎ মহাপুরুষের চরণে
 প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবারূপিত্তির প্রয়োজন।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।

উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ।” (গীঃ ৪।৩৪)

শ্রুতিতেও পাই,—

“আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ” (ছান্দোগ্য ৬।১৪।২)

“তদ্বিজ্ঞানার্থম্ স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিংপাণিঃ”

(মুণ্ডক ১।২।১২)

শ্রীমন্তাগবতে পাওয়া যায়,—

“তস্মাদ্ গুরুং প্রপণ্ডেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্।

শাস্ত্রে পরে চ নিষ্কাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রমম্। (ভাঃ ১।১।৩।২১)

অতএব হে প্রিয়তম নচিকেতঃ ! তুমি আত্মস্বরূপ জানিবার জন্য যে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা লাভ করিয়াছ, ইহা খুব কম লোকের ভাগ্যেই ঘটয়া থাকে। আমি তোমাকে নানাপ্রকারে প্রলোভিত করিবার চেষ্টা করিলেও তোমার বিন্দুমাত্র ধৈর্য্যচ্যুতি ঘটে নাই। এইরূপ তত্ত্বজিজ্ঞাসু শিষ্য খুবই দুর্লভ। তোমার ন্যায় এরূপ কেহ আমাকে কখনও নিগূঢ় তত্ত্বের জিজ্ঞাসা করে নাই। আমি তোমার ব্যবহারে ও নিষ্ঠায় বিস্মিত ও আনন্দিত হইয়াছি। তোমার ন্যায় জিজ্ঞাসুই যেন আমার নিকট আসে।

তর্কের পথ আশ্রয় না করিয়া শুদ্ধভক্তের পথই অনুসরণীয়।
স্বাক্ষের প্রশ্নোত্তরে ধর্ম্মরাজ শ্রীযুধিষ্ঠিরও বলিয়াছেন,—

“তর্কোহপ্রতিষ্ঠঃ শ্রুত্যো বিভিন্ন্য নাসাবৃষির্যশ্চ গতং ন ভিন্নম্।

ধর্ম্মশ্চ তত্ত্বং নিহিতং গুহ্যায়াং মহাজনো যেন গতঃ স পন্থাঃ ॥”

(মহাভারত—বনপর্কাস্তর্গত আরণ্যক-পর্কে ৩।৩ অঃ ১১৭)

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“পরম কারণ ঈশ্বরে কেহ নাহি মানে।

স্ব-স্ব-মত স্থাপে পরমতের খণ্ডনে ॥

তাতে ছয় দর্শন হৈতে ‘তত্ত্ব’ নাহি জানি।

‘মহাজন’ যেই কহে, সেই ‘সত্য’ মানি ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২৪।৫৪-৫৫)

শ্রীভগবানের অচিন্ত্যশক্তিই অক্ষজবিচারপরায়ণ তार्কিকগণের মোহময়িজী—একথা শ্রীমদ্ভাগবতও বলেন,—

“যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদসংবাদভূবো ভবন্তি ।
কুর্কন্তি চৈষাং মূহরাঅমোহং তস্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূয়ে ॥”

(ভাঃ ৬।৪।৩১)

শ্রীমদ্ভাগবতের ১।১।২২।৪ শ্লোকও আলোচ্য ॥২॥

শ্রুতিঃ—জানাম্যহং শেবধিরিত্যনিত্যং
ন অক্ষরৈঃ প্রাপ্যতে হি ধ্রুবং তৎ ।
ততো ময়া নাচিকেতশ্চিতোহগ্নি-
রনির্ভৈত্যে বৈষ্যঃ প্রাপ্তবানস্মি নিত্যম্ ॥১০॥

অম্বয়ানুবাদ—অহম্ (আমি—যম) শেবধিঃ (নিধি অর্থাৎ ইহ-পর-
লোকের ভোগৈশ্বর্য, যাহা কর্মফলস্বরূপ, তাহা) অনিত্যং ইতি (অনিত্য
বলিয়া) জানামি (জানি), হি (যেহেতু) তৎ ধ্রুবং (সেই শাস্ত
পরব্রহ্মকে) অক্ষরৈঃ (অনিত্য পদার্থের দ্বারা বা অনিত্য সাধনের দ্বারা)
ন প্রাপ্যতে হি (পাওয়া যায় না, ইহা নিশ্চিত অথবা ধ্রুব-জ্ঞানরহিত
অর্থাৎ শুদ্ধজ্ঞান ও ভক্তি-বিরহিত ব্যক্তিগণ সেই ব্রহ্মকে পায় না, ইহা
স্থির) ততঃ (সুতরাং ইহা জানিয়াই) ময়া (আমি—যম) অনির্ভৈত্যে বৈষ্যঃ
(অনিত্য ইষ্টকাদি দ্বারা) নাচিকেতঃ (ইষ্টকাদি চয়ন পূর্বক তাহাতে
স্থিত নাচিকেতসংজ্ঞক) অগ্নিঃ (অগ্নিকে) চিতঃ (নিষ্কামভাবে কুর্ন্তব্য-
বুদ্ধিতে, ভগবদর্পণ-সহকারে আরাধনা করিয়াছি), [তাহার ফলে]
নিত্যং (নিত্যবস্তুর পরমাত্মাকে ও যমপদ) প্রাপ্তবান্ অস্মি (পাইয়াছি
অথবা আমি জানি যে, অক্ষর দ্বারা ধ্রুব পাওয়া যায় না, সেইজন্য
ব্রহ্ম-প্রাপ্তির সাধনভূত শুদ্ধ জ্ঞান-লাভের উদ্দেশে অনিত্য ইষ্টকাদি দ্রব্য
দ্বারা নাচিকেত অগ্নির অন্তর্ধ্যামীকে নিষ্কামভাবে আরাধনা করিয়াছি
এবং সেইজন্য এই নিত্যফলসাধনভূত তত্ত্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছি) ॥১০॥

অনুবাদ—ওহে নাচিকেতঃ ! তুমি যে আত্মতত্ত্ব আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ তাহা আমি জানি—কৰ্মফলস্বরূপ রত্নের আকর অনিত্য, অথবা ‘অ’ অর্থাৎ পরব্রহ্ম ও নিত্য সেই পুরুষই রত্ন, অক্ষর অনিত্য দ্রব্য দ্বারা সেই শাস্ত্রত পরব্রহ্মকে পাওয়া যায় না। অথবা অক্ষর অর্থাৎ শুদ্ধজ্ঞান ও ভক্তিরহিত ব্যক্তিগণ তাঁহাকে পায় না, এই কারণে আমি ইষ্টকাদি দ্বারা সৰ্ব্ব ফলকামনা ও আসক্তিরহিত হইয়া কৰ্ত্তব্য-বুদ্ধিতে ভগবদর্পণের উদ্দেশে নাচিকেতসংজ্ঞক অগ্নি চয়ন (আরাধনা) করিয়াছি এবং তাহার ফলে আমি নিত্য পরমাত্মাস্বরূপ এবং এই যমপদ প্রাপ্ত হইয়াছি। অতএব তুমি ভাগ্যবান্ ও বুদ্ধিমান্ বলিয়া আত্মজ্ঞান লাভের জগুই একমাত্র অভিলাষ করিতেছ ॥১০॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—পুনরপি তুষ্ট আহ। জানাম্যহমিতি। শেবধিনিধিঃ। কুবেরাঽশ্বখ্যমেবং জাতীয়কং কৰ্মফললক্ষণমনিত্যমিতি জানামি। ন হৃৎকৈবরিতি। ধ্রুং তৎ আত্মতত্ত্বমধ্রুংকৈবরনিত্যফলসাধন-ভূতৈরনিত্যদ্রব্যসাধৈর্ধ্যাক্ষা কৰ্মভিরিত্যর্থঃ।

ততো ময়েতি। এবং জ্ঞাতবতা ময়া ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনজ্ঞানোদ্দেশে-নানিঠৈরিত্যেষ্টকাদিদ্রব্যৈর্নাচিকেতোহগ্নিশ্চিতস্তস্মাদ্ধেতোর্নিত্যফলসাধনং জ্ঞানং প্রাপ্তবানস্মীত্যর্থঃ। অতো ব্রহ্মপ্রাপ্তেজ্ঞানৈকসাধ্যত্বস্ত ন বিরোধঃ ॥১০॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—তয়া পৃষ্টমাত্মতত্ত্বমহং জানামি ইত্যাহ যমঃ—শেবধিঃ নিধিঃ কৰ্মফললক্ষণঃ অনিত্যম্ অস্থায়িবস্তু ইত্যহং জানামি যদ্বা অনিত্যম্ ইতি যোগবিভাগঃ—অকারবাচ্যং ব্রহ্ম চ তৎ নিত্যঞ্চৈতি তৎ শেবধিঃ নিধিঃ নিধিসদৃশং পরমপুরুষার্থহেতুরিত্যহং জানামি অতো নিধিঃ ন নিত্য ইতি ভাবঃ। অতএব অধ্রুংকৈব:

অনিত্যৈর্নিধিভিঃ তদ্ ধ্রুবং পরব্রহ্ম ন প্রাপ্যতে ইতি হি নিশ্চয়ে, হি ইতি প্রথমোক্তং হেতৌ, হি যস্মাৎ কারণাৎ অধ্বৈবঃ অনিত্যৈঃ ধ্রুবং ন প্রাপ্যতে যদ্বা অধ্বৈবঃ ন বিচ্যতে ধ্রুবং ব্রহ্ম যেষাং তৈঃ শুদ্ধজ্ঞান-ভক্ত্যা-দিরহিতৈঃ, যদ্বা ধ্রুবং তদ্ আত্মতত্ত্বং অধ্বৈবঃ অনিত্যফলসাধনভূতৈঃ, অনিত্যদ্রব্যসাদ্বৈর্বা কৰ্ম্মভি ন প্রাপ্যতে, ততঃ তস্মাৎ এবং জ্ঞানাদ্বেতোঃ ময়া ব্রহ্মপ্রাপ্তি-সাধনজ্ঞানোদ্দেশেন অনিত্যৈরিষ্টকাদিভিনাচিকेतঃ তন্মামা অগ্নিঃ চিতঃ নিষ্কামভাবেন-ভগবদর্পণবুদ্ধ্যা আরাধিতঃ, অতএব নিত্যং নিত্যফলসাধনংজ্ঞানং প্রাপ্তবানস্মি, ত্বমপি নচিকेतঃ ! এবং কুরু ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥১০॥

তত্ত্বকণা—বর্তমানে শ্রীষমমহারাজ বলিতেছেন যে, হে নচিকेतঃ ! তুমি যে আত্মতত্ত্বের জিজ্ঞাসা করিতেছ, উহা আমি জানি । কিরূপ ?

কৰ্ম্মফলরূপ নিধি অর্থাৎ কৰ্ম্মের দ্বারা প্রাপ্য ফলসমূহ অনিত্য । শ্রীভগবান্ নিত্যবস্তু । তিনিই পরম নিধি বা পরম পুরুষার্থ । অনিত্য কৰ্ম্মচেষ্টা দ্বারা বা অনিত্য দ্রব্যাদি দ্বারা নিত্যবস্তু শ্রীভগবান্কে প্রাপ্ত হওয়া যায় না ।

আমি ইষ্টকাদি চয়নপূর্ব্বক যে অগ্নির আরাধনা করিয়াছি, উহা অনিত্য ভোগের জন্ম করি নাই । কারণ আমি জানি যে, ইহলোকে ও পরলোকে যে ভোগাদি লাভ হয়, তাহা সকলই অনিত্য । সুতরাং আমি নিষ্কামভাবে শ্রীভগবানে ফলার্পণ-সহকারে চিত অগ্নিরূপ অধিষ্ঠানে তদন্তর্য্যামী শ্রীহরিকেই আরাধনা করিয়াছি, তাহারই ফলে এই শ্রীহরি আমাকে তাঁহার অধিকৃত দাসরূপে এই যমের পদে অধিষ্ঠিত করিয়াছেন । সেইহেতু পরমাত্মজ্ঞানের সঙ্গে এই অধিকারে থাকিয়া শ্রীভগবানের আদিষ্ট সেবায় নিযুক্ত আছি । তুমিও মৌভাগ্যক্রমে

ফলকামনা রহিত হইয়া আত্মতত্ত্ব জানিবার পিপাসু হইয়াছ।
সুতরাং তোমার পক্ষেও নিষ্কাম-ভগবদর্পিত কৰ্ম্মাচরণ কর্তব্য।
সৰ্ব্ববস্তুর অন্তর্যামী শ্রীহরি। অথবা শ্রীহরিই সৰ্ব্বময়। সুতরাং সৰ্ব্বত্র
পরমাত্মসহস্র দর্শন পূর্বক তদ্দেহে কৰ্ম্মাচরণ করিলে তিনিই শুভ
ফল অর্থাৎ তদীয় জ্ঞান ও তদীয় ভক্তি প্রদান পূর্বক তাঁহার শ্রীচরণ-
সেবার অধিকারী করিবেন। ব্রহ্ম-জ্ঞানে মুক্তি কিন্তু ব্রহ্মে ভক্তিলাভ
হইলে মুক্তি লাভের পর শ্রীভগবানের নিত্যধামে নিত্যপার্বদ হইয়া
তাঁহার নিত্যসেবাধিকার লাভ হয়।

শ্রীযমের বাক্যে পাই,—

“দ্বাদশৈতে বিজ্ঞানীমো ধর্ম্মং ভাগবতং ভটাঃ।

গুহং বিমুক্তং দুর্কৌধং যং জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে ॥”

(ভাঃ ৬।৩।২১)

শ্রীযমরাজ অগ্নিত্রয় বলিয়াছেন,—

“কৰ্ম্মাবলম্বকাঃ কেচিৎ কেচিৎ জ্ঞানাবলম্বকাঃ।

বয়স্তু হরিদাসানাং পাদত্ৰাণাবলম্বকাঃ ॥”

শ্রীকৃত্তের বাক্যেও পাই,—

“স্বধর্ম্মনিষ্ঠঃ শতজন্মভিঃ পুমান্

বিরিঞ্চতামেতি ততঃ পরং হি মাম্।

অব্যাকৃতং ভাগবতোহথ বৈষ্ণবং

পদং যথাহং বিবুধাঃ কলাত্যয়ে ॥” (ভাঃ ৪।২৪।২২)

শ্রীভগবান্ও বলিয়াছেন,—

“স্বধর্ম্মস্থো যজন্ যজৈবনালীঃকাম উক্তব।

ন দ্যতি অর্গনরকৌ যজত্বন্ন সমাচরেৎ ॥

অস্মিন্ লোকে বর্তমানঃ স্বধর্মস্বোহনঘঃ শুচিঃ ।

জ্ঞানং বিত্তদ্ব্যাপ্নোতি মন্তুর্জিৎ বা যদৃচ্ছা ॥”

(ভাঃ ১১।২০।১০-১১)

নিষ্কাম-কর্মযোগ জ্ঞানজনক এবং জ্ঞান মোক্ষপ্রদ কিন্তু সাক্ষাৎ ভক্তিজনক নহে। কেননা, ভক্তি যাদৃচ্ছিকী। ভক্তিদেবী স্বতন্ত্রা ও নিরপেক্ষা। তিনি কৃপাপূর্ব্বক দৈবাৎ যদি কোন ভাগ্যবানের হৃদয়ে প্রবেশ করেন, তাহা হইলেই সেই ব্যক্তি ঐ ভক্তিদেবীকে লাভ করেন। কথিত শ্লোকে ‘যদৃচ্ছা’ পদটি তাহার প্রমাণ।

নানা দেবোপাসকগণেরও এই পৃথিবীতে ভাগবত-সঙ্গক্রমে যে শ্রীভগবানে অচলা ভক্তি হয়, তাহাতেই সকল কল্যাণ লাভ হয়।

অতএব কেবলা ভক্তিই হউক আর কর্মমিশ্রা বা জ্ঞানমিশ্রা ভক্তি হউক, সাধুসঙ্গ ব্যতীত ভক্তি লাভ হয় না। তবে কর্মমিশ্রা ও জ্ঞানমিশ্রা ভক্তিমৎ সাধুসঙ্গে শাস্ত্রব্রতিমাত্র আর শুদ্ধভক্ত সঙ্গে প্রেম লাভ হয় ॥১০॥

শ্রুতিঃ—কামশ্রাণ্ডিৎ জগতঃ প্রতিষ্ঠাং

ক্রতোরনন্ত্যমভয়শ্চ পারম্ ।

স্তোমমহদ্রুগায়ং প্রতিষ্ঠাং

দৃষ্ট্বা মৃত্যু ধীরো নচিকেতোহত্যশ্রাক্ষীঃ ॥১১॥

অবয়ানুবাদ—হে নচিকেতঃ ! কামশ্র (কামনার) আশ্রিৎ (যেখানে পরিসমাপ্তি অর্থাৎ ষাঁহাকে পাইলে আর অন্য কামনা থাকে না) জগতঃ (আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক বস্তুর অর্থাৎ সমস্ত জগতের) প্রতিষ্ঠাং (যিনি আশ্রয় অর্থাৎ

সৰ্ব্বাশ্বকল্প-নিবন্ধন প্রতিষ্ঠা—পরাকাষ্ঠাস্বরূপ) ক্রতোঃ (ভগবদ্ভূতপাসনার
অথবা ভগবদ্বিষয়ক জ্ঞানের) অনন্ত্যং (অনন্ত ফলদাতা) অভয়শ্চ
(সর্ববিধ ভয়-নিবৃত্তির) পারম্ (পরাকাষ্ঠা) স্তোমমহং (যিনি স্তবনীয়
ও মহং অর্থাৎ অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি ও ঐশ্বর্যাদিগুণে মহান্ অথবা
স্তোত্রসাধনভূত মন্ত্র হইতেও যিনি মহং) উরুগায়ং (যাবৎ বেদ
কর্তৃক, মহান্ ব্রহ্মাদিকর্তৃক অথবা মুমুক্শুগণ কর্তৃক গীয়মান)
প্রতিষ্ঠাং (মুক্তের আশ্রয়—প্রশস্ত বৈষ্ণবপদ অথবা নিজের উত্তম
গতি) দৃষ্টা (বিচার করিয়া—জানিয়া অর্থাৎ উক্ত গুণবিশিষ্ট শ্রীবিষ্ণুকে
জানিয়া) ধীরঃ [ঐঃ] (বিবেকী তুমি) ধৃত্যা (ধৈর্য্য-বলে) অত্যশ্রাক্ষীঃ
(ক্ষুদ্রকামনা—প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি ত্যাগ করিয়াছ) ॥১১॥

অনুবাদ—ওহে নচিকেতঃ! যাহাকে পাইলে সমস্ত কামনার পরি-
সমাপ্তি হয়, যিনি আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিকের সহিত
সমস্ত জগতের আশ্রয়, যজ্ঞ-কার্য্যের যিনি অনন্তফল স্বরূপ, অভয়ের
পরাকাষ্ঠা, যিনি মন্ত্রদ্বারা স্তবনীয় ও মহং অর্থাৎ অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি
ও অন্যান্য সর্বৈশ্বর্য্যগুণে বিভূষিত, সেই উরুগায় শ্রীবিষ্ণুকে মুক্তির
আশ্রয় এবং প্রশস্ত বৈষ্ণব পদ ও তাহাই নিজের উত্তম গতি—ইহা
বিচার করিয়া বিবেক লাভ করিয়াছ এবং ধৈর্য্যবলে সংসার-ভোগজাত
যাবৎ বস্তুর আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করিয়াছ। তুমি ধৃত্য ॥১১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—“হাদৃণো ভূয়ান্চিকেতঃ প্রষ্টা” ইতি পূর্ব-
মল্লোক্তং নচিকেতসঃ শ্রবণাধিকারং বিবৃণোতি—

কামশ্রাস্তিমিতি। ক্রতোঃ কৰ্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠাং ফলভূতাং জগতঃ কাম-
শ্রাস্তিং চতুমুখস্থানপর্য্যন্তসর্বলোকসংবন্ধিরূপাদি বিষয়াশ্বককামপ্রাপ্তিক
দৃষ্টা মোক্ষস্বরূপমাহ—আনন্ত্যমভয়শ্চ পারমিত্যাদিনা। অবিনাশিত্বম-

ত্যান্তনিৰ্ভয়ত্বমপহতপাপাশ্চাসত্যসংকল্পত্বাদিমহাগুণগণরূপস্তোমমূৰ্ক্ষকীৰ্ত্তিং
চ স্বৈৰ্য্যং চ মোক্ষগতং দৃষ্ট্ৱা লৌকিকান্ কামান্ প্রজ্ঞাশালী ত্বং ত্যক্ত-
বানসীত্যর্থঃ । যদ্বা মোক্ষরূপপরমাত্মস্বরূপ এব সৰ্ব্বকামাবাপ্তিং তত্রৈব
সকলজগদাধারত্বং ক্রতোবনন্তফলরূপতাং চেত্যেবং সৰ্ব্বং পরমাত্মবিষয়-
তয়া যোজনীয়ম্ ॥১১॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ন কেবলমহমেব জানামি মৎপ্রসাদাত্মমপি
এতত্ত্বং জানাসি ইতি ভাবেন প্রাপ্তকৃতমহুবদতি—কামশ্রান্তিং সৰ্বেষাং
কামানাং পরিসমাপ্তিভূতং তথাচ শ্রুতিঃ ‘তদ্বৎ কামা যংপ্রবিশন্তি সৰ্ব্বে
স শান্তিমাপ্নোতি ন কামকামীতি’ । জগতঃ সাধ্যাত্মাধিভূতাধিদৈবাদের-
বিশ্বশ্রু প্রতিষ্ঠাম্ আশ্রয়ং, ক্রতোঃ উপাসনায়াঃ যজ্ঞশ্রু বা আনন্ত্যম্ অনন্ত-
ফলম্, অভয়শ্রু পারং পরাং কাষ্ঠাং স্তোমস্ততাং চ মহদগ্নিমাতৈশ্বর্য্যাস্ত-
নেকগুণান্বিতম্ উরুগায়ম্ উরুভির্মহদ্ভির্গায়মানং প্রশস্তমিত্যর্থঃ, বৈষ্ণবং
পদং প্রতিষ্ঠামাত্মন উত্তমাং গতিঞ্চ দৃষ্ট্ৱা বিচার্য্য ধৃত্যা ধৈর্য্যেণ ধীরঃ
বিবেকী ত্বং সৰ্ব্বমেতৎ সংসারভোগজাতমত্যাশ্রয়ীঃ পরিত্যক্তবান্
অহোবতাহুক্তমগুণোহসি । ‘অনন্তলোকাশ্রিমথোপ্রতিষ্ঠাম্’ ইতি পূৰ্ব্বোক্ত-
দ্বয়শ্রু (১।১।১৪) জগতঃ প্রতিষ্ঠাং ক্রতোবানন্ত্যমিত্যেনেনাহুবাদঃ । ‘স্বৰ্গ-
লোকা অমৃতত্বং ভজন্তে’ (১।১।১৩) ইত্যশ্রু অভয়শ্রু পারমিত্যেনেনাহুবাদঃ,
‘ব্রহ্মজজ্ঞং দেবমীড্যং বিদিত্তেত্যেনে (১।১।১৭) উক্তং ‘স্তোমমহদু-
রুগায়মিত্যশ্রুতাহুবাদো জ্ঞাতব্যঃ । প্রাপ্তশ্রু পুনঃ কথনমহুবাদ ইতি
তল্লক্ষণম্ ॥১১॥

তত্ত্বকণা—মহতের কৃপায় যে তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়, তাহা বলিবার
অভিপ্রায়ে শ্রীযমরাজ বলিলেন যে, হে নচিকেতঃ ! কেবল যে আমিই
আত্মতত্ত্ব জানিয়াছি, তাহা নহে, আমার অহুগ্রহে তুমিও লাভ
করিয়াছ । তুমি ধীর স্বতরাং ধৈর্য্যের দ্বারা এবং ভগবৎ-কৃপাবলে

বিস্তাদি-প্রাপ্তিরূপ কাম আত্যস্তিকভাবে পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছ। কারণ তুমি ভাগ্যফলে মৎপ্রসাদে বৃদ্ধিতে পারিয়াছ যে, ত্রীবিষ্ণুই সমগ্র জগতের প্রতিষ্ঠাস্বরূপ, তিনিই তদীয় উপাসনা বা তদীয় জ্ঞানের অক্ষয় ফলদাতা, তিনি সমগ্র ভয় দূরীভূত করিতে পাবেন স্তব্রাং অভয়ের পরাকাষ্ঠাস্বরূপ, তিনি একমাত্র স্তবনীয় এবং মহৎ; আবার ইহাও বলা যায় যে, যাবৎ স্তবের দ্বারা বা মন্ত্রের দ্বারা তাঁহার কৃপাব্যতীত তাঁহাকে জানা যায় না, যাবৎ বেদ, ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং মুক্তিকামী পুরুষগণ সৰ্ব্বদা তাঁহার মহিমা কীর্তন করিয়া থাকেন, তিনি সমগ্র মুক্তপুরুষগণের একমাত্র আশ্রয় বা গতিস্বরূপ; ত্রীবিষ্ণুর এই সকল মহিমা ভগবৎপ্রসাদে তুমি জানিতে পারিয়াই আর ক্ষুদ্র কাম্য বস্তুর যাচ্ঞা কর নাই। তুমি মহাভাগ্যবান্।

একদিন যেমন বিদেহরাজ নিম্নি নবযোগেন্দ্রগণকে আত্যস্তিক মঙ্গলের বিষয়মাত্র জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেইরূপ নচিকেতাও আত্ম ভাগবতপ্রবর শ্রীযমের নিকট অন্তকামনা না করিয়া কেবলমাত্র আত্ম-তত্ত্বের জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। সংসঙ্গের ইহাই মহিমা। মহতের দর্শনমাত্রই যে এইরূপ কৃপা লাভ হয়, তাহার প্রমাণ শ্রীভাগবতে শ্রীনিমিষাঙ্ঘের বাক্যে পাই,—

“অত আত্যস্তিকং ক্ষেমং গৃচ্ছামো ভবতোহনঘাঃ।

সংসারেহস্মিন্ কণাচ্ছৌহপি সংসঙ্গঃ শেবধিনৃণাম্।”

(ভা: ১।২।৩০)

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“ ‘সাদুমঙ্গ’, ‘সাদুমঙ্গ’—সৰ্ব্বশাস্ত্রে কয়।

সবমাত্র সাদুমঙ্গ সৰ্ব্বসিদ্ধি হয়।” (চৈ: চ: মধ্য ২২।৫৪)

শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজও বলিয়াছেন,—

“নৈবাং মতিস্তাবহুরুক্রমাজ্জিৎ স্পৃশ্যত্যানর্থাপগমো যদর্থঃ ।

মহীয়সাং পাদরজোহভিষেকং নিষ্কিঞ্চনানাং ন বৃণীত যাবৎ ॥”

(ভাঃ ৭।৫।৩২)

পরম বৈষ্ণব শ্রীযমরাজের সাক্ষাৎ সঙ্গের ফলে তৎকৃপাতেই
নচিকেতার বিষয়বাসনারূপ অনর্থের নাশ এবং শ্রীবিষ্ণুপদে মতি
লাভ হইয়াছে। তাই তিনি একমাত্র পরমার্থ ব্যতীত অন্য ভোগ্য
কোন বস্তুর কামনা করেন নাই।

শ্রীমন্তাগবতে নিষ্কিঞ্চন ভক্তের আদর্শে পাই,—

“ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিষ্ঠ্যং

ন সার্কভৌমং ন রসাধিপত্যম্ ।

ন যোগসিদ্ধীরপুনর্ভবং বা

ময্যাপিতাশ্চোচ্ছতি মম্বিনাঃ ॥” (ভাঃ ১।১।১৪।১৪)

অন্যত্র শ্রীব্রহ্মের বাক্যে—ভাঃ-৬।১।১২৫ এবং শ্রীনাগপত্নীগণের
বাক্যে—ভাঃ-১০।১৬।৩৭, ইহার অমুরূপ শিক্ষা পাওয়া যায় ॥১১॥

শ্রুতিঃ—তং তুর্দর্শং গূঢ়মনুপ্রবিষ্টং

গুহাহিতং গহ্বরেষ্টং পুরাণম্ ।

অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং

মহা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি ॥১২॥

অম্বয়ানুবাদ—তুর্দর্শং (বাক্যের দর্শন অতি প্রযত্নসাধ্য) গূঢ়ম্
(অনভিব্যক্ত স্বরূপ অর্থাৎ যোগমায়ায় দ্বারা আবৃতস্বরূপ) অনুপ্রবিষ্টং
(সকল প্রাণিমধ্যে প্রেরকরূপে প্রবিষ্ট) গুহাহিতং (শরীর-মধ্যে

কোথায় তিনি প্রবিষ্ট হইয়া আছেন ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—
 ‘গুহাহিত’ অর্থাৎ হৃদয়-গুহা-মধ্যে স্থিত) [তাহার মধ্যে তাঁহার স্থিতির
 প্রমাণ কি ?] গহ্বরেষ্ঠম্ (অন্তর্যামী, ইন্দ্রিয়াদির প্রেরক অথবা
 সংসাররূপ গহনবনে অবস্থিত), পুরাণম্ (অনাদি, সনাতন, দেহাদির মত
 উৎপত্তি-বিনাশশীল নহেন) [কিরূপে তাঁহাকে জানা যাইবে ?] অধ্যাত্ম-
 যোগাধিগমেন (শব্দাদি-বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত মনে যে পরমাত্মা-ধ্যান-
 যোগ, তাহাই অধ্যাত্মযোগ, তাহার দ্বারা যে অধিগম অর্থাৎ জীবের
 ভক্তিলক্ষণ উপায়ের দ্বারা অধিগত) তং দেবং (সেই পরমেশ্বরকে)
 মত্বা (জ্ঞাত হইয়া) ধীরঃ (শুদ্ধ বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি) হর্ষশোকৌ (বিষয়ের
 প্রাপ্তিতে আনন্দ ও তাহার বিনাশে শোক) জহাতি (পরিত্যাগ
 করে অর্থাৎ হর্ষ-শোকের অতীত হয় ॥১২॥

অনুবাদ—ওহে নচিকেতঃ ! তুমি যে আত্মতত্ত্বকে জানিতে
 চাহিয়াছ, সেই পরমাত্মা পরমেশ্বর হৃদর্শ অর্থাৎ অতিশয় দুঃখে বা
 ক্লুপ্তসাধনে তাঁহার দর্শন পাওয়া যায়, তিনি অতিশয় গূঢ় অর্থাৎ
 যোগমায়ার দ্বারা আবৃতস্বরূপ, তিনি সর্বব্যাপী ও সকল প্রাণীর
 মধ্যেই প্রেরকরূপে অনুপ্রবিষ্ট, হৃদয়রূপ গুহামধ্যে তাঁহার অবস্থিতি এবং
 গহ্বরেষ্ঠ অর্থাৎ রাগদ্বেষাদি বহুবিধ অনর্থসঙ্কুল চিন্তাদিতে অন্তর্যামী
 প্রতীয়মান না হইলেও মুক্ত জীবে বিশেষরূপে অবস্থিত, পুরাতন—নিত্য-
 পুরুষ সেই পরমেশ্বরকে চৈতন্যময় ও লীলাময় জানিয়া যোগাধিগম
 দ্বারা অর্থাৎ বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত চিন্তে ভক্তিযোগের দ্বারা তাঁহাকে
 ধ্যান করিতে করিতে ধীর ব্যক্তি হর্ষ ও শোক ত্যাগ করেন এবং মুক্ত
 হইয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হন ॥১২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তৃতীয় প্রশ্নং প্রতিবক্তি—তং হৃদর্শমিত্যাदिना
 मन्त्रद्वयेन—“तं हृदं दर्श” —“अवगायापि बहुभिर्यो न लभ्यः” इत्युक्तरीत्या

দ্রষ্টুমশক্যং, গৃঢ়ং তিরোধায়ককৰ্মরূপাবিঘাতিরোহিতম্ । সৰ্বভূতানু-
প্রবিষ্টম্ । গুহাহিতং হৃদয়গুহাবৰ্ত্তিনম্ । গহ্বরেষ্ঠমস্তর্য্যামিণম্ । পুরাণম-
নাদিম্ । অধ্যাঅযোগাধিগমেন । বিষয়েভ্যঃ প্রতिसংগৃহীতচেতস আঅনি
সমবধানমধ্যাঅযোগঃ “যচ্ছ্বেদাঙ্মনসৌ প্রাজ্ঞঃ” “যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে
জ্ঞানানি মনসা সহ” ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণঃ । তেন যোহয়মধিগমো জীবা-
অজ্ঞানং তেন হেতুনা দেবং পরমাত্মানং মত্বেত্যর্থঃ । জীবাঅজ্ঞানশ্চ
পরমাত্মজ্ঞানহেতুত্বাদিতি ভাবঃ । হর্ষশোকৌ বিষয়লাভাভপ্রযুক্তহর্ষ-
শোকৌ জহাতীত্যর্থঃ ॥১২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—তৃতীয়ং প্রশ্নং প্রতিবক্তি তং দুর্দর্শমিত্যাदिना ।
‘শ্রবণায়াপি বহুভির্ঘো ন লভ্যঃ’ ইত্যুক্তরীত্যা ভক্তিহীনেन द्रष्टुमशक्यं,
गृढं तिरोधायककर्मरूपविघातिरहितस्वरूपम् योगमायया आवृत-
स्वरूपं वा, अहूप्रविष्टं सर्वभूतानुप्रविष्टं ‘तत्सृष्ट्वा तदेवानुप्रावि-
शद्’इति श्रुत्येकवाक्यत्वात् । गुह्यहितं हृदयगुह्यवर्तिनं, गह्वरेष्ठम्
—अस्तर्ध्यामिणं, पुराणं नित्यमनादिं न तु देहादिवत्पुनः,
अध्याअयोगाधिगमेन—विषयेभ्यः प्रत्याहृतचेतस आअनि, यो
भक्तियोगः समवधानं ध्यानयोग इत्यर्थः तेनाधिगमः परमाअज्ञानं
तेन देवं द्योतमानं परमाअज्ञानं ज्ञात्वा जीवाअज्ञानश्च परमाअज्ञान-
हेतुत्वादितिभावः अथवा ध्यानयोगश्च प्रापकेण भक्तिलक्षणेनोपायेन
ज्ञात्वा धीरो विवेकी हर्षशोकौ कामप्राप्त्यप्राप्तिभ्यां यथाक्रममानन्दं
शोकश्च जहाति त्यजति, ‘त्यजति शोकमाअविं’ इत्येकवाक्य-
त्वात् ॥१२॥

তত্ত্বকণা—শ্রীযমরাজ বলিতেছেন যে, হে নচিকেতঃ! তুমি যে
আত্মতত্ত্বের জিজ্ঞাসু হইয়াছ, সেই তত্ত্ব অতিশয় দুর্দর্শ অর্থাৎ
অতিশয় দুঃখেই অবগত হওয়া যায় সুতরাং অত্যন্ত প্রযত্নের দ্বারা

জানিতে হইবে ; কারণ তিনি গুঢ় অর্থাৎ সর্বত্র সকলের নিকট অভি-
ব্যক্ত নহেন ।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“নাহং প্রকাশঃ সর্বশ্চ যোগমায়া-সমাবৃতঃ ।

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজ্জমব্যয়ম্ ॥”

(গী: ৭।২৫)

সেই পরমাত্মবস্তু সর্ব জগতের অন্তর্যামী, সর্ব প্রাণীর হৃদয়-
গুহাতে অবস্থিত । মুক্তজীবের হৃদয়ে তিনি যে ভাবে আত্মপ্রকাশ
করেন, বদ্ধজীবের হৃদয়স্থ হইলেও বদ্ধজীব তাঁহাকে অহুভব করিতে
পারে না । তিনি সনাতন পুরুষ, তাঁহাকে একমাত্র অধ্যাত্মযোগের
দ্বারাই অধিগম করা যায় অর্থাৎ শুদ্ধচিত্তে তাঁহাকে নিত্য চিন্ময়
ও লীলাময় জানিয়া তৎপ্রাপক ভক্তিযোগের দ্বারা অহুধাবন করিলে
সেই পরম দেব, পরমেশ্বর পরমাত্মাকে অহুভব করিতে পারা যায় ।
যিনি ভাগ্যফলে মহতের কৃপাক্রমে ভজনপ্রভাবে তাঁহার দুর্গম তত্ত্ব
অবগত হইতে পারেন, তিনিই ধীর । ভগবদ্ প্রাপ্তির ফলে তিনি
শোক ও মোহের অতীত হইয়া পরমানন্দ লাভ করিয়া থাকেন ।

শ্রীগীতাতেও স্বয়ং ভগবান্ বলিয়াছেন,—

“সুহৃদর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মম ।

দেবা-অপ্যশ্চ রূপশ্চ নিত্যং দর্শনকাজ্জিহ্বাঃ ॥

নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্জয়া ।

শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি যন্মম ॥

ভক্ত্যা অনন্তয়া শক্যো অহমেবংবিধোহর্জুন ।

জাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্শ্চেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরম্ভপ ॥”

(গী: ১১।৫২-৫৪)

ঠাকুর শ্রীমন্তকিবিনোদের ভাষে পাই,—“শ্রীভগবান্ কহিলেন,—হে অৰ্জুন ! তুমি এখন আমার যে রূপ দেখিতেছ তাহা—সুহৃদর্শনীয়, ব্রহ্মা-রুদ্রাদি দেবতাগণও এই নিত্য রূপের দর্শনাকাজী । যদি বল, যে, সকলেই এই মানুষ রূপ দর্শন করিতেছে, ইহা কিরূপে হৃদর্শনীয় হইল ? তবে তোমাকে ইহার তত্ত্ব বলি, শুন । আমার এই সচ্চিদানন্দ কৃষ্ণরূপ-সম্বন্ধে দর্শকদিগের তিন প্রকার প্রতীতি হয় অর্থাৎ বিদ্বৎ-প্রতীতি, অবিদ্বৎ-প্রতীতি ও যৌক্তিক প্রতীতি । অবিদ্বৎ মূঢ় প্রতীতি দ্বারা মানবগণ আমার এই মায়িক অর্থাৎ জড়ধর্ম্মাশ্রিত ও অনিত্য প্রতীতিকে ‘সত্য’ বলিয়া অঙ্গীকার করে, তাহাতে এই স্বরূপের পরমভাব জানিতে পারে না । যৌক্তিক বা দিব্য প্রতীতি দ্বারা জ্ঞানাভিমानी পুরুষ ও দেবতাগণ এই প্রতীতিকে জড়ধর্ম্মাশ্রিত ও অনিত্য বলিয়া মনে করিয়া, হয় আমার বিশ্বব্যাপী বিরাট্ মূর্ত্তিকে, নতুবা বিশাতিরিক্ত ব্যতিরেক-ভাব-গত নির্বিশেষ-ব্রহ্মকে ‘নিত্যতত্ত্ব’ বলিয়া মনে করতঃ আমার এই মানুষাকারকে ‘অর্চনোপায়’ বলিয়া সিদ্ধান্ত করে । বিদ্বৎপ্রতীতি দ্বারা আমার এই মানুষ-রূপকে সাক্ষাৎ ‘সচ্চিদানন্দধাম’ বলিয়া চিচ্চক্ষুর্বিশিষ্ট তত্ত্বগণ আমার সাক্ষাৎকার লাভ করেন ; অতএব সাক্ষাদ্ দর্শন—দেবতাদিগেরও হৃদ্বর্ভ । দেবতাদিগের মধ্যে ব্রহ্মা ও শিবই আমার শুদ্ধভক্ত ; অতএব তাঁহারা এই রূপের দর্শন লালসা করিয়া থাকেন । তুমি আমার শুদ্ধসখ্যভক্তি আশ্রয় করিয়াছ বলিয়া আমার কৃপায় বিশ্বরূপাদি দর্শন করতঃ নিত্যরূপের সর্ব্বশ্রেষ্ঠত্ব জানিতে পারিলে ।”

শ্রীমন্তাগবতেও পাই;—

“যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহধ্বয়ৈঃ ।

ব্যাখ্যান্বাধ্যায়সম্ম্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্ যত্ত্বানপি ।”

(ভা: ১।১।১২৩)

আরও পাই,—

“ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম উদ্ধব ।

ন স্বাধ্যায়ন্তপস্তাগো যথা ভক্তির্গমোজ্জিতা ॥”

(ভাঃ ১।১।১৪।২০)

ভক্তের হৃদয়ে শ্রীভগবান্ সর্বদা বাস করেন, ইহা শ্রীনারদের বাক্যেও পাই,—

“অপহৃতসকলৈষণাগলাত্মবিরতমেধিতভাবনোপহৃতঃ ।

নিজজনবশগত্মাত্মনোহয়ম্ ন সরতি ছিদ্ৰবদক্ষরঃ সতাং হি ॥”

(ভাঃ ৪।৩।১২০)

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“জ্ঞান-কর্ম-যোগ-ধর্মে নহে কৃষ্ণ বশ ।

কৃষ্ণবশ-হেতু এক—কৃষ্ণ-প্রেমবশ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ) ॥১২॥

শ্রুতিঃ—এতচ্ছ্রদ্ধা সম্পরিগৃহ্য মর্ত্যঃ

প্রবৃহ ধর্ম্যমণুমেতমাপ্য ।

স গোদতে গোদনীয়ত্ৱং হি লব্ধ্বা

বিবৃতত্ৱং সন্ন্য নচিকেতসং মন্ত্রে ॥১৩॥

অন্বয়ানুবাদ—[যো] মর্ত্যঃ (যে মর্ত্য) এতৎ (এই আত্মতত্ত্ব)
শ্রদ্ধা (মহাপুরুষগণের নিকট শ্রবণ করিয়া) [সম্পরিগৃহ্য—মননাদি
পূর্বক] ধর্ম্যং (এইরূপ ধর্ম্মময়, জগতের ধারণকর্তা) অণুম্ (হৃদয় ভগবৎ-
স্বরূপকে) প্রবৃহ (শক্তিবর্গ অর্থাৎ জীবশক্তি ও মায়াশক্তি হইতে পৃথক্
করতঃ) সম্পরিগৃহ্য (সম্যক্ জ্ঞাত হইয়া অর্থাৎ জীব হইতে পরমাত্মার
ভেদ বিচারপূর্বক) [আস্তে—ধাকে] স এতম্ (সেই বিবেকী এই

পরমেশ্বরকে) আপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) মোদতে হি (পরমানন্দ লাভ করেন)
[অতএব এনং] মোদনীয়ং (এই পরমানন্দদায়ক ভগবান্কে) লক্ণা
[স্থিতং] (লাভ পূর্বক স্থিত) নচিকেতসং (নচিকেতার প্রতি)
সদ্য (বৈকুণ্ঠদ্বার) বিবৃতং (উন্মুক্ত) [অহং] মন্ত্রে (আমি স্থির মনে
করিতেছি) ॥১৩॥

অনুবাদ—যে মানব মহৎপুরুষগণের শ্রীমুখে পরব্রহ্মতত্ত্ব শুনিয়া
জগতের ধারণকর্তা, দুষ্কেষ্ট শ্রীভগবান্কে প্রকৃত্যাদি শক্তিবির্গ হইতে
পৃথক্ বুদ্ধিয়াছেন এবং ভক্তিযোগে মননাদি দ্বারা অধিগত করিয়া
অবস্থান করিতেছেন, সেই ব্যক্তিই পরমানন্দময় শ্রীভগবান্কে প্রাপ্ত
হইয়া পরমানন্দ লাভ করেন, অতএব আমি নিশ্চয় বুদ্ধিতেছি—
নচিকেতা যখন শ্রীভগবান্কে তত্ত্বতঃ জানিয়াছে তখন তাহার অন্ত
বৈকুণ্ঠদ্বার উন্মুক্ত ॥১৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এতচ্ছব্দা সম্পরিগৃহেতি । এতদাত্মতত্ত্বং শ্রুত্বা
সংপরিগৃহ্য মননাদিকং কৃত্বৈত্যর্থঃ । প্রবৃহ ধর্ম্যাম্ । কৰ্ম্মসাধ্যং শরীরাদি
প্রবৃহ পৃথক্কৃত্য পরিত্যজ্যৈত্যর্থঃ । অণুমেতমাপ্য । এতং স্বাত্মভূতং
সূক্ষ্মতয়া চক্ষুরাণ্যগোচরং “অণীয়ান্ অণুং হ্যপ্রতর্ক্যাম্” ইতি নির্দিষ্টং পরমা-
জ্ঞানং দেশবিশেষে প্রাপ্য ।

স বিদ্বান্মোদনীয়ং প্রীতিবিষয়মপহতপাপ্যুদ্বাদিগুণাষ্টকবিশিষ্টং স্ব-
স্বরূপং লক্ণা মোদত আনন্দী ভবতীত্যর্থঃ । “এষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরী-
রাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসংপদ্য স্বেন রূপেণাভিনিপ্পত্তে”
[ছাঃ ৮।৩।৪] ‘স তত্র পর্যেতি জক্ষন্ক্রীড়ন্ রমমাণঃ’ [ছাঃ ৮।১২।৩].
ইতি শ্রুত্যর্থোহত্রাহুসংধেয়ঃ ।

এবং প্রপ্নস্তোত্তরমুক্তা নচিকেতসং মোক্ষার্থত্বেন স্তোতি—বিবৃতং
সদ্যেতি ।

নচিকৈতসং প্রতি ব্রহ্মরূপং সন্ম ধ্যায় বিবৃতদ্বারং প্রবেশাং মহা-
ইত্যর্থঃ । ‘তৈশ্চৈষ আত্মা বিশতি ব্রহ্মধাম’ [যুঃ ৩।২।৪] ইতি ক্রতেঃ ।
নহু ‘ব্রহ্মহ্মন্তং দেবমীভ্যং বিদিত্বা’ ইতি শ্রুতৈক্যার্থায়াধ্যাত্মযোগাধিগমেন
মত্তেত্যাত্মোপি পরমাত্মাত্মকজীব এব প্রতিপাদ্যতাম্ । ততশ্চ তং দুর্দর্শ-
মিতি পূর্বখণ্ডোহপি জীবপর এবাস্ত । ততশ্চ “প্রবণায়াপি বহুভির্ঘো-
ন লভাঃ” ইতি পূর্বসংদর্ভোহপি পরিশুদ্ধজীবস্বরূপপর এবাস্ত । ততশ্চ—

“আশ্চর্য্যাবৎপশুতি কশ্চিদেনমাশ্চর্য্যাবদ্বদতি তথৈব চাত্তঃ ।

আশ্চর্য্যবদৈচেনমগ্নঃ শৃণোতি শ্রদ্ধাহপোনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ।”

(গীঃ ২।২২)

ইতি পরিশুদ্ধাত্মবিষয়গীতাবচনৈকার্থ্যমপ্যুপপদ্যত ইতি চেন্ন ।
ব্রহ্মজজ্ঞমিতি যন্তে ব্রহ্মজজ্ঞরূপোপক্রমশ্রুতজীবলিঙ্গবলেন চরমশ্রুতদেব-
শব্দন্ত দেবাত্মকত্বরূপার্থপ্রাপণেহপি তং দুর্দর্শমিতি যন্তে তাদৃশজীব-
লিঙ্গাভাবেন দেবমিত্যন্ত দেবাত্মকমিত্যর্থপ্রয়োগাযোগাৎ । এতদেবা-
ভিপ্রেত্য ভগবতা ভাষ্যকৃতা ‘গুহাং প্রবিষ্টৌ’ [ব্রঃ সূঃ ১।২।১১]
ইতি সূত্রে “পরমাত্মনস্তাবস্তং দুর্দর্শং গূঢ়মহুপ্রবিষ্টমিতি গুহাপ্রবেশো
দৃশ্যত” ইত্যুক্তম্ । তথৈবাগ্নং মন্তঃ পরমাত্মপরতয়া বাসার্য্যৈর্বিবৃতঃ ।
গহ্বরবেষ্টমিতি পদেন তু পরমাত্মনো গহ্বরবশস্তিতদুর্বিজ্ঞেয়পরিশুদ্ধাত্ম-
স্বরূপশরীরকত্বমপ্যুক্তম্ । ইয়াংস্ত বিশেষঃ—ব্রহ্মজজ্ঞমিতি যন্তে পর-
মাত্মাত্মকপরিশুদ্ধজীবনস্বরূপং প্রতিপাদ্যতে, তং দুর্দর্শমিতি যন্তে তু জীব-
শরীরকপরমাত্মস্বরূপং প্রতিপাদ্যত ইতি ন তয়োইকার্থ্যহানিঃ । ১৩০।

শ্রুত্যাধিবাধিনী—এতজ্জ্ঞানং কথং ভবতি ? মহতাম্পদে-
নেত্যাহ—এতচ্ছৃণোতি—এতং আত্মতত্ত্বং শ্রদ্ধা মহন্তাঃ সকাশাং
আকর্গ্য, ধর্ম্মাং জগদ্ধারকম্, অগুং সূক্ষ্মং দুর্জ্ঞেয়ং ভগবন্তং প্রবৃষ

শক্তিবর্গাৎ পৃথক্কৃত্য সম্পরিগৃহ্য স্বাত্মভূতং পরমাআনং জীবাদ্ ভেদেন
জ্ঞাত্বা, আস্তে স এনং মোদনীয়ং পরমানন্দদায়কং পরমাআনং 'রসো
বৈ সঃ । রসং হেবায়ং লক্ষ্মানন্দী ভবতি' ইত্যেকবাক্যত্বাৎ, আপ্য—
প্রাপ্য মোদতে আনন্দী ভবতি, হি নিশ্চয়ে, এনম্ ভগবন্তং লক্ষ্মা জ্ঞাত্বা
স্থিতং জ্ঞানস্বমিত্যর্থঃ, নচিকেতসং ত্বাং প্রতি সন্ম বৈকুণ্ঠধারং বিবৃতং
প্রকটিতমুন্মুক্তং মন্তে জানামি ত্বং হি ব্রহ্মজ্ঞতয়া বিশেষতো সর্বকাম-
ত্যাগেন মোক্ষার্হোহসীতি ভাবঃ । ১৩।

ভট্টকণা—ভগবন্তস্বজ্ঞান কি প্রকারে লাভ হইতে পারে ? এই
প্রশ্নের উত্তরে শ্রীযমরাজ বলেন যে, সর্বপ্রথমে মহতের অর্থাৎ
শুদ্ধ ভক্তের শ্রীমুখ হইতেই প্রকাপূর্বক তত্ত্ব শ্রবণ করিতে হয়
এবং শ্রবণানন্তর ভক্তি-সহকারে মননাদি কবতঃ ঐকান্তিকভাবে বিচার
করিলে জানিতে পারা যায় যে, শ্রীভগবান্ সর্বজগতের ধারণকর্তা,
তিনি জীবশক্তি ও মায়াশক্তি হইতে পৃথক বস্তু, তাঁহার তত্ত্ব
অভিশয় সূক্ষ্ম, তিনি সকল জীবের আরাধ্য কিঞ্চিৎ মুক্ত জীবগণই
তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ লাভ করেন ; কারণ শ্রীভগবান্
পরমানন্দময় এবং তাঁহারী তাঁহাকে লাভ করেন, তাঁহারীও পরমানন্দ
লাভ করিয়া থাকেন ।

নচিকেতার ভক্তি-দর্শনে যমরাজ বলিলেন যে, ইহা অবধারিত
হইতেছে যে, নচিকেতার বৈকুণ্ঠের দ্বার উন্মুক্ত হইয়াছে অর্থাৎ শিষ্যই
বৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হইবে ।

মহতের শ্রীমুখ-বাক্য-শ্রবণের ফলেই যে শ্রীভগবান্ জ্ঞাপ্ত করা যায়
তাঁহা ঐমস্তাগবতেও পাই,—

“জ্ঞানে প্রয়াসমুদপাস্য নমস্ত এব
 জীবন্তি সন্মুখরিতাং ভবদীয়বার্তাম্ ।
 স্থানে স্থিতাঃ শ্রুতিগতাং তনুবাঞ্চনোভি-
 র্যে প্রায়শোহজিতজিতোহপ্যসি তৈশ্চিলোক্যাম্ ॥”

(ভাঃ ১০।১৪।৩)

ভগবান্ শ্রীকপিলদেবের বাক্যেও পাই,—

“সতাং প্রসঙ্গান্ময় বীৰ্য্যসংবিদো
 ভবন্তি হৃৎকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।
 তজ্জ্ঞাষণাদাশ্বপবর্গবজ্রানি
 শ্রদ্ধা রতির্ভক্তিৰহুক্রমিশ্রুতি ॥” (ভাঃ ৩।২৫।২৫)

শ্রীমদ্ভাগবতের কথা শ্রবণ, পঠন ও বিচার করিতে করিতে
 উদিত ভক্তির দ্বারাই জীবের মায়াবন্ধন দূর হইয়া থাকে । যেমন
 পাই,—“তচ্ছৃণু স্বপঠন্ বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্যন্নরঃ ।”
 (ভাঃ ১২।১৩।১৮) ॥১৩॥

শ্রুতিঃ—অন্যত্র ধৰ্ম্মাদন্যত্রাধৰ্ম্মাদন্যত্রাস্মাৎ কৃতাকৃতাত্ ।

অন্যত্র ভূতাস্চ ভব্যাস্চ যন্তৎ পশ্যসি তদ্বদ ॥১৪॥

অনুমান্যবাদ—ধৰ্ম্মাৎ (শাস্ত্রীয় ধৰ্ম্মানুষ্ঠান, ধৰ্ম্মফল ও ধৰ্ম্মসাধন
 হইতে) অন্যত্র (পৃথক্ভূত অর্থাৎ যাহাকে ধৰ্ম্মানুষ্ঠান প্রভৃতি দ্বারা
 পাওয়া যায় না) অধৰ্ম্মাৎ (বিহিতের অকরণরূপ পাপ হইতে) অন্যত্র
 (অসম্পৃক্ত অর্থাৎ যিনি ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অতীত) [তথা] অস্মাৎ (এই
 পরিদৃশ্যমান) কৃতাকৃতাত্ (কার্য্য-কারণ—এই উভয় হইতে) অন্যত্র
 (পৃথক্ভূত) ভূতাত্ চ (অতীত হইতেও) ভব্যাত্ চ (এবং ভাবী
 হইতেও) অন্যত্র (ভিন্ন অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান—এই তিনকাল

দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন) তৎ (সৰ্ব্বপ্রকারে লোকের অগোচর) যৎ (যে পরমেশ্বর বস্তু) পশুসি (আপনি জ্ঞাত হইয়াছেন) তদ্বদ (তাহাই আমাকে বলুন) ॥১৪॥

অনুবাদ—নচিকেতা যমের মুখে আত্মপ্রশংসা শুনিয়া বলিলেন, হে মৃত্যুদেবতা ! যদি আমি উপদেশার্থ হইয়া থাকি তবে আপনি যাহাকে ধর্ম ও অধর্ম হইতে ভিন্ন, কার্য ও কারণ হইতে পৃথক্ভূত, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই তিনকাল দ্বারা অপরিচ্ছিন্ন স্বরূপ বলিয়া জ্ঞাত হইয়াছেন, সেই বস্তু আমাকে বলুন ॥১৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—‘ন হৃৎকবৈঃ প্রাপ্যতে হি ধ্রুবং তৎ’ ‘এতচ্ছ্রুত্বা সৎপরিগৃহ্য মর্ত্যঃ প্রবৃহ্য ধর্ম্যমণ্মেতমাপ্য স মোদতে মোদনীয়ং হি লক্ণা’ ‘অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি’ ইতি প্রদেশেষু ধর্মফলবিলক্ষণতয়া ধ্যানসাধ্যতয়া প্রাপ্যতয়া চ নির্দিষ্টশ্চ প্রাপ্যশ্চ স্বরূপং চোক্তপ্রদেশেষেব ধর্মবিলক্ষণতয়া মত্বেতি প্রতিপন্নশ্চোপায়শ্চ স্বরূপং চ ‘ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি’ ইত্যত্র ধীর ইতি প্রতিপন্নশ্চ প্রাপ্তুশ্চ স্বরূপং শোধয়িতুং পৃচ্ছত্যত্র ধর্মাদিত্যাদিনা—

নহু ভাষ্যে দেবং মত্বতু্যপাশ্চতয়া নির্দিষ্টশ্চ প্রাপ্যভূতশ্চ দেবশ্চাধ্যাত্মযোগাধিগমেনেতি বেদিতব্যতয়া নির্দিষ্টশ্চ প্রাপ্তুঃ প্রত্যগাত্মনশ্চ “মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি” ইতি নির্দিষ্টশ্চ ব্রহ্মোপাসনশ্চ চ স্বরূপশোধানায় পুনঃ পপ্রচ্ছ । অত্র ধর্মাদিত্যুক্তেঃ । কথং তদ্বিকল্পতয়া ধীর ইতি নির্দিষ্টশ্চ প্রাপ্তিরিত্যুচ্যত ইতি চৈন্মৈবং বোচঃ । “অধ্যাত্মযোগাধিগমেন” ইতি বেদিতব্যতয়া নির্দিষ্টমাশ্রয়শব্দবাচ্যং প্রজ্ঞাপতিবিত্তাপ্রতিপন্নমুপাশ্চ প্রাপ্যভূতং পরিগৃহ্যস্বরূপমেব । অতন্তশ্চাপি প্রাপ্যনির্দেশকত্বমেব । বস্তুগত্যা তশ্চ প্রাপ্তুরভিন্নত্বাৎ প্রাপ্তুঃ প্রত্যগাত্মনশ্চেতি ভাষ্যং ন বিরোৎসংতে । অত এব প্রথমং তাবৎপ্রাপ্তুঃ

প্রত্যগাত্মনঃ স্বরূপমাহ—“ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিদিতি”, উক্তব-
ভাষ্যমপ্যাপত্ততে । ন হি ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিদিতিমন্ত্রপ্রতি-
পাত্তস্ত বিপশ্চিচ্ছবিতপরিভুক্তস্বরূপস্ত প্রাপ্ত্ৱরূপতোপপত্তিঃ ।

“ ‘আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহর্মণীষিণঃ’ ।

‘বিজ্ঞানসারধির্ষস্তু মনঃপ্রগ্রহবান্নরঃ’ ।”

“সৌধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্”

ইতি—মন্ত্রপ্রতিপাত্তশ্চৈব প্রাপ্ত্ৱরূপত্বাৎ । তথৈব ‘বিশেষণাচ্চ’
[ব্রঃ সূঃ ১।২।১২] ইতি সূত্রভাষ্যে প্রতিপাদিতত্বাৎ । অতঃ প্রাপ্য-
প্রাপ্ত্ৱৈকাধিকরণ্যানির্দেশপরে গুহ্যমন্ত্রে ছায়াতপাবিত্যত্রাজ্ঞত্ববাচিনা
ছায়াশব্দেন নির্দেশো দৃষ্টো ন তু বিপশ্চিচ্ছব্দেন । অতো যথোক্ত
এবার্থঃ । অয়ং মন্ত্রো ব্যাসার্থে “জ্ঞানানাম্” ইতি সূত্রে বিবৃতঃ । ধর্ম
উপায়ঃ । ধর্মাদন্তত্র প্রসিদ্ধোপায়বিলক্ষণ ইত্যর্থঃ । অধর্মো ধর্মেতর
উপেয়ঃ । অধর্মাদন্তত্র প্রসিদ্ধসাধ্যবিলক্ষণং ফলমিত্যর্থঃ । অস্মাদিতি
বুদ্ধিস্বত্ত্বসাধকো বিবক্ষিতঃ । স এবোপেতা স হি প্রসিদ্ধোপেত-
বিলক্ষণঃ সাধকবাস্থ্যামিতরফলবিরক্তত্বাৎ ফলদশায়ামবিভূতগুণাষ্টক-
বিশিষ্টস্বরূপত্বাচ্চ । কৃতাকৃতাদিতি ধর্মাদীনাং বিশেষণং কৃতাকৃতাদ্ব-
র্মাৎদেবিলক্ষণম্ । অন্তত্র ভূতাক্ত ভব্যাক্ত ধর্মাদেবিলক্ষণং যদিত্যর্থঃ ।
ইত্যেকাং ব্যাখ্যাং কৃত্বা তস্মিন্ পক্ষে তু কৃতাকৃতাদ্ ভূতাক্তব্যাক্ত
ধর্মাদন্তত্র তাদৃশাদধর্মাদন্তত্র তাদৃশাদস্মাক্তান্ত্রেত্যন্তত্রশব্দত্রয়েণোপপত্তা-
বন্তত্র ভূতাক্তব্যাক্তেত্যন্তত্রশব্দবৈবৈরর্থ্যম্, উপায়স্ত কালজয়পরিচ্ছিন্নতয়া তত্র
কালজয়পরিচ্ছিন্নবৈলক্ষণ্যানুষঙ্গ্যং চ পর্যালোচ্য যথেষ্টাদিনাহপরা ব্যাখ্যা
কৃতেন্দিতি তদুচ্যতে । যথা ধর্মাদধর্মাক্তান্ত্রেতু্যাপাসনপ্রশ্নঃ । পুণ্যপাপরূপ-
সাধনবিলক্ষণত্বাদুপাসনস্ত কৃতাকৃতাদ্ভূতাক্তব্যাক্তান্তত্র কালাদিতি যদিতি
কালপরিচ্ছিন্নমুপেয়ং পৃষ্টম্ । প্রশ্ন উপেতুরপি চেতনস্ত নিত্যত্বাৎ-

প্রাপ্যাস্তর্ভাবাচ্চ । তত এব তস্তাপি তদ্বৈশ্ব প্রপ্তদন্তর্গতং চ প্রাপ্তুঃ
 স্বরূপমিতি বক্ষ্যতে । তত্র যন্তচ্ছবৌ ত্রিতয়পরাবিত্তি ভাবয়তি । ন
 চ তস্মিন্নপি পক্ষে প্রপ্তব্যদ্বয়পরত্বাশ্রয়ণমপি ক্লিষ্টমেবাগ্নত্র ধর্মাদগ্নত্রাধ-
 র্মাদিতি প্রক্রমস্থানত্রশব্দদ্বয়সামানাদিকরণ্যবৎ । অগ্নত্রাস্মাৎকৃতাকৃত-
 দগ্নত্র ভূতাদিত্যুপরি তনাগ্নত্রশব্দদ্বয়স্তাপি সামানাদিকরণ্যৈশ্চৈব প্রতীতেঃ ।
 যদি তত্র ধর্মাধর্মবিলক্ষণং যচ্চ কালত্রয়বিলক্ষণং যচ্চেতি চ শব্দদ্বয়ম-
 শ্রোত্ব তদাহগ্নত্র শব্দযুগদ্বয়স্ত স্বরসতঃ প্রতীতং সামানাদিকরণ্যং
 পর্যত্যক্ষ্যত । অতঃ প্রক্রমরীত্যনুসারিপ্রতীতসামানাদিকরণ্যভঙ্গে
 কারণাভাবাদগ্নত্র ধর্মাদগ্নত্রাধর্মাদিত্যয়মপ্যাংশঃ প্রাপ্যত্ররূপর এবাস্ত ।
 নহু 'নায়মায়া প্রবচনেন লভ্যা ন মেধয়া' [কঃ ১।২।২৩]
 ইতুপায়বিশেষপ্রতিবচনদর্শনে নোপায়বিশেষপ্রপ্ত্যাপ্যত্রৈবাস্তর্ভাব্যতয়া চ
 শব্দাভাবেহপ্যাগ্নত্রশব্দযুগদ্বয়স্ত সামানাদিকরণ্যং ভঙ্গনীয়মিতি চেন্ন ।
 প্রতিবচনেহপি 'নায়মায়া প্রবচনেন লভা' ইতি প্রীতিরূপাপন্নজ্ঞা-
 নৈকলভ্যত্বলক্ষণপ্রাপ্যধর্মবিশেষোপদেশৈশ্চৈব দর্শনে নোপায়প্রধানপ্রতি-
 বচনাদর্শনাৎ । 'নাশাস্তমানসো বাহপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ' [কঃ
 ১।২।২৪] ইতি 'যন্তু বিজ্ঞানবান্ভবত্যমনস্কঃ সদাহন্তচিঃ । ন স
 তৎপদমাপ্নোতি' [কঃ ১।৩।৭] ইতি প্রতিবচনদর্শনাদগ্নত্রধর্মাদগ্নত্রৈতি
 প্রসিদ্ধোপায়বিরোধিপ্রশ্ন ইত্যপি কিং ন স্তাৎ । প্রাপ্যস্ত প্রীতি-
 রূপাপন্নজ্ঞানৈকোপায়ত্বকথনে নোপায়ে প্রীতিরূপাপন্নত্বরূপবিশেষঃ ফলি-
 তীতি চেৎ ফলতু নাম । নৈতাবতোপায়স্ত প্রপ্তপ্রতিবচনপ্রধানবিষয়-
 ত্বং বক্তব্যমিত্যস্তি কিং দেবদন্তভবনমিতি প্রশ্নস্ত বা বহুচম্পকালং-
 কৃতনিকুটং দ্বারোপাস্তলিখিতশঙ্খচক্রপদ্মকং দেবদন্তভবনমিতি তৎপ্রশ্ন-
 প্রতিবচনস্ত বা নিকুটদ্বারোপাস্তপ্রধানকত্বং কচ্চিদভূতৈতি । অতো-
 হগ্নত্র ধর্মাদগ্নত্রাধর্মাদিত্যপ্যাগ্নত্রশব্দচতুষ্টয়সামানাদিকরণ্যালিপ্সয়া ধর্মা-
 ধর্মসাধ্যবিলক্ষণব্রহ্মবিষয় এবায়মিতি চেৎ । অত্রোচ্যতে—অসৌ

দেবদত্তাদৃশ্যম্নো ন ভবত্যপি তু যজ্ঞদত্তাদিত্যি বাক্যং শ্রুত্বা দেবদত্তাদত্তং
 যং পশ্যসি তং মে ক্রহীতি প্রবৃত্তশ্চ প্রতিবচনশ্চ দেবদত্তান্নযজ্ঞদত্তপৰত্ববল-
 ক্ষণয়া দেবদত্তপুত্রান্নপ্রশ্নপৰত্বশ্চাপ্রতীতে: । তদ্বৎকৰ্মসাধ্যং ন অপি তু
 জ্ঞানসাধ্যমিত্যুপদেশানস্তরপ্রবৃত্তশ্চ ধৰ্মাদত্তত্রেতি প্রশ্নশ্চ ধৰ্মবিলক্ষণজ্ঞান-
 রূপোপায়পৰত্বমেব যুক্তং ন তু ধৰ্মশব্দলক্ষণয়া ধৰ্মসাধ্যবিলক্ষণব্রহ্ম-
 পৰত্বম্ । তথাহধৰ্মাদত্তত্রেত্যত্রাপি সামানাদিকরণ্যেনোপায়পৰত্বমেব
 নিশ্চিতম্ । কালজয়পরিচ্ছিন্নবিলক্ষণবাচক উপরিতনান্নত্রশব্দদ্বয়ে কাল-
 জয়াপরিচ্ছিন্নোপায়পরামর্শাসংভবাৎসামানাদিকরণ্যভঙ্গেন প্রাপ্যপৰত্ব-
 মেব যুক্তম্ । নীলো দীর্ঘো ব্রহ্মো রক্তঃ ইত্যুক্তে নীলদীর্ঘপদয়ো-
 বিরোধাৎ সামানাদিকরণ্যং সিধ্যতি । রক্তব্রহ্ময়োশ্চ পরস্পরাবিরো-
 ধাৎ সামানাদিকরণ্যং সিধ্যতি । ন তু চতুর্গাং চ শব্দাভাবেহপি সামা-
 নাদিকরণ্যং দৃষ্টমপি তু পুরুষদ্বয়প্রশ্নপৰত্বমেব । এবমিহাপি যচ্ছব্দা-
 দ্বিতচশব্দদ্বয়াভাবেহপি ন তৎসামানাদিকরণ্যমবগম্যতে । অস্ত বা
 ভবদ্রুতরীত্য। সামানাদিকরণ্যম্ । অথাপি প্রশ্নপ্রতিবচনয়োৰ্বিতীয়-
 ব্যাখ্যায়ামুপেয়প্রশ্নমুপেত্বস্তর্ভাবাদুপায়শ্চাপ্যস্তভূতত্বাৎ 'ত্রয়াণামেব চৈব-
 ম্পত্তাসঃ প্রশ্নচ' [ব্র: সূ: ১।৪।৬] ইতিসূত্রনির্দিষ্টোপায়োপেয়োপেত্ব-
 প্রশ্নপ্রতিবচনশ্চ স্মৃতিততয়া ক্তেরতাবাৎ । 'তস্মৈ পদং সংগ্রহেণ
 ব্রবীমি' [ক: ১।২।১৫] ইতি পদশব্দিতপ্রাপ্যশ্চৈব প্রতিবচনপ্রতি-
 পাত্তবশ্চ স্পষ্টং প্রতীতেরিত্যলং প্রসক্তানুপ্রসক্ত্যা । প্রকৃতমহুসরাম: ॥১৪॥

শ্রুত্বার্থবোধিনী—অলং মৎপ্রশংসয়া তবং ক্রহীতি নচিকেতা:
 প্রাহ । যত্ত্বং যোগ্যঃ প্রশ্নোসি ভগবন্ মাং প্রতি তর্হি যদাস্মতস্বং ত্বং
 জানাসি তন্নত্বং ক্রহি । কৌদৃশং তত্ত্বং যদ্বি ধৰ্মাংযজ্ঞাদিক্রপাং অন্তত্র
 পৃথগ্ভূতম্ ধৰ্মস্বরূপং ন, ন ধৰ্মফলস্বরূপং ন বা ধৰ্মোপায়ভূতমিত্যর্থ: ।
 তথা অন্তত্র অধৰ্মাং বিহিতাকরণরূপাং পাপাং অন্তত্র পাপস্বরূপমপি

নেত্যাঃ । তর্হি কিং প্রপঞ্চস্বরূপং তদপি নেত্যাহ—কৃতাং কার্যাং,
অকৃতাং কারণাং অন্ত্র পৃথগ্ভূতং । ন বা কালস্বরূপমিত্যাহ—ভূতাক্ষ
অতীতাং কালং চকারাং বর্তমানাং, ভব্যাক্ষ ভাবিনশ্চ চকারঃ সর্বত্র
সমুচ্চয়ে । কালত্রয়েণাপরিচ্ছিন্নমিত্যর্থঃ, অথচ লোকবিলক্ষণতয়া তৎ-
প্রসিদ্ধং যদ্ বস্তু পশ্যসি জ্ঞানাসি, তৎতৎ বদ ক্রহি মহমিতিশেষঃ ॥১৪॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে নচিকেতা ধর্মরাজ শ্রীযমকে বলিতেছেন, হে
প্রভো! আর আমাকে প্রশংসা করিবেন না। যদি আপনি আমার
প্রতি অনুগ্রহবশতঃ প্রশংসা হইয়াই থাকেন, তাহা হইলে আমার
নিবেদন এই যে, আপনি যে বস্তুকে ধর্মাদর্শের অতীত, কার্য্য-
কারণরূপা প্রকৃতির অতীত, এমন কি, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান
কালেরও অতীত বলিয়া অবগত হইয়াছেন, সেই লোকবিলক্ষণরূপে
সর্বত্র প্রসিদ্ধ বস্তুর তত্ত্ব রূপা পূর্বক বলুন। আমি আপনার
ন্যায় মহতের শ্রীমুখ হইতে শ্রবণ করিয়াই তত্ত্বের অনুভব করিতে
সমর্থ হইব।

শ্রীমন্তাগবতে শ্রীযমরাজের বাক্যেও পাই,—

“যং বৈ ন গোভির্মনসাহস্তুভির্বা হৃদা গিরা বাহুভূতো বিচক্ষতে ।
আত্মানমন্তহৃদি সন্তমাত্মনাং চক্ষুর্যথৈবাকৃতয়ন্ততঃ পরম্ ॥”

(ভাঃ ৬।৩।১৬)

প্রজাপতি দক্ষের স্তবেও পাই,—

“যদ্যন্নিকৃন্তং বচসা নিরূপিতং ধিয়াক্ষভির্বা মনসোত যন্ত ।
মাত্ত্বং স্বরূপং গুণরূপং হি তত্ত্বং স বৈ গুণাপায়বিসর্গলক্ষণঃ ॥”

(ভাঃ ৬।৪।২২) ॥১৪॥

শ্রুতিঃ—সৰ্বে বেদা যৎপদমামনস্তি

তপাংসি সৰ্বাণি চ যদ্বদন্তি ।

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি

তত্তে পদং সঙ্গ্রহেণ ব্রবীমি—ওমিত্যেতৎ ॥১৫॥

অনুবাদ—সৰ্বে বেদাঃ (সকল বেদ) যৎ পদং (যাঁহার স্বরূপ) আমনস্তি (মুখ্যভাবে কীর্তন করিয়া থাকেন), চ (এবং) সৰ্বাণি তপাংসি (সকল তপশ্চা অর্থাৎ কৰ্ম) যৎ (যাঁহার প্রীত্যর্থ) বদন্তি [বেদ] (বলিয়া থাকেন) যৎ ইচ্ছন্তঃ (যাঁহার প্রীতি-কামনায়) [মহান্তঃ—মহাপুরুষগণ] ব্রহ্মচর্য্যং (উর্দ্ধরেতস্ব প্রভৃতি ব্রত) চরন্তি (আচরণ করিয়া থাকেন) তৎ পদং (সেই পরব্রহ্মতত্ত্ব বা পরমাত্ম-তত্ত্ব) তে (তোমাকে) সঙ্গ্রহেণ (সঙ্ক্ষেপে) ব্রবীমি (বলিতেছি) [তৎ পদং—সেই পদ] ওম্ ইতি এতৎ (ওম্ শব্দের দ্বারা ইহা বাচ্য) অর্থাৎ ওঁকারকে সেই ব্রহ্মস্বরূপ জানিবে ॥১৫॥

অনুবাদ—নচিকেতার জিজ্ঞাসিত ব্রহ্মস্বরূপ বলিবার উপক্রমে মৃত্যুদেবতা তাহাকে বলিলেন—সকল বেদশাস্ত্র যে জ্ঞাতব্য পরব্রহ্মতত্ত্বকে ভূয়োভূয়ঃ মুখ্যরূপে প্রতিপাদন করিতেছেন, সকল তপশ্চা বা কৰ্ম যাঁহার প্রীতি সম্পাদনের জন্ত বিহিত, যাঁহার প্রাপ্তির ইচ্ছায় গুরুগৃহে যাইয়া ব্রহ্মচারিগণ বেদাধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করিয়া থাকেন, আমি তোমাকে সেই প্রাপ্তব্য পরব্রহ্মস্বরূপ সঙ্ক্ষেপে বলিতেছি । সেই পরতত্ত্ব ওম্ শব্দবাচ্য অতএব ওঁকারকেই ব্রহ্মস্বরূপ জানিবে ॥১৫॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং পৃষ্ঠো মৃত্যুঃ ‘ন জায়তে দ্বিয়ত’ ইত্যাদিনা বিত্তয়েণ প্রতিপিপাদয়িষুর্বিদানীং শ্রোতুরাদরাতিশয়সিদ্ধার্থং প্রাপ্য-বৈভবং প্রকাশয়ন্ সংগ্রহোক্তিং প্রতিজাহীত—সৰ্বে বেদা ইতি ।

পশ্যতে গম্যত ইতি ব্যাপ্ত্যা পদশব্দঃ প্রাপ্যস্বরূপবাচী । যৎ-
স্বরূপং সৰ্কে বেদাঃ সাক্ষাৎ পরম্পরয়া বা প্রতিপাদয়ন্তীত্যর্থঃ ।
অনেনাস্মা উপনিষদঃ প্রজ্ঞাপতিবিজ্ঞাবৎ পরিশুদ্ধাত্মস্বরূপবিষয়তৈবাস্ত ।
'ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশিৎ' [কঃ ১।২।১৮] 'হস্তা চেন্নশ্রুতে
হস্তম্' [কঃ ১।২।১৯] ইতি মন্ত্রদ্বয়শ্চ পরিশুদ্ধাত্মস্বরূপপরত্বশ্চ সংপ্রতি-
পন্নত্বাৎ । 'অণোরণীয়ান্' ইতি মন্ত্রদ্বয়শ্চাপি—

'অবিনাশি তু তদ্বিক্রি যেন সৰ্কেমিদং ততম্' [গীঃ ২।১৭]

"নির্ক্সাপারমনাত্মোয়ং ব্যাপ্তিগাত্রমন্পমম্ ।" ইতি শ্রুতিবচনাত্যাং
সৰ্কাস্তঃপ্রবেশযোগ্যাতিশৃঙ্গতয়া ব্যাপকতয়া চ প্রতিপাদিতে প্রত্যগাত্ম-
ন্যাপন্নত্বাৎ । 'শৃঙ্গতাত্তদবিজ্ঞেয়ং দূরশৃং চান্তিকে চ তৎ' [গীঃ ১৩।১৫] ।

ইতি গীতানুসারেণ, "আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সৰ্কতঃ"
[কঃ ১।২।২১] ইতি মন্ত্রশ্চাপি তত্রৈব যুক্তত্বাৎ । 'গ্রসিষ্ণু প্রভবিষ্ণু
চ [গীঃ ১৩।১৬] ইত্যুপবৃংহণানুসারাৎ, 'যশ্চ ব্রজ চ ক্ষত্রং চ'
[কঃ ১।২।২৫] ইতি মন্ত্রশ্চাপি তত্র সংগতার্থত্বাৎ ।

"দ্বিতীয়ং বিষ্ণুসংজ্ঞশ্চ যোগিধোয়ং পরং পদম্ ।" "প্রশ্রুতিনাশস্থিতি-
হেতুরীশ্বরস্বমেব নাত্মংপরমং চ যৎপদম্ ।" ইতি শ্রুত্যানুসারেণ 'সোহ-
ক্ষনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্' [কঃ ১।৩।৯] ইতি মন্ত্র-
শ্চাপি শুদ্ধাত্মস্বরূপে সংগতার্থত্বাৎ ।

"অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্তস্তমাহঃ পরমাং গতিম্" ইতি শ্রুত্যানুসারেণ
'সাঁ কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ' [কঃ ১।৩।১১] ইতি মন্ত্রশ্চাপি পরিশুদ্ধা-
ত্মবিষয়ত্বসংভবাৎ ।

'সমং সৰ্কেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরম্' ইতি শ্রুত্যানুসারেণ, 'এষু
সৰ্কেষু ভূতেষু' [কঃ ১।৩।১২] ইতি মন্ত্রশ্চাপি বিশুদ্ধস্বরূপপরত্বো-

পপস্তে: 'পরাক্ষি থানি' [ক: ২।১।১] ইতি মস্ত্রে পরাগর্থনিন্দা-
 দ্বাৰেণ প্রত্যগর্থশ্চৈব প্রকরণপ্রতিপাদ্যাবিকরণাৎ । 'তিষ্ঠন্তং পর-
 মেশ্বরম্' [গী: ১৩।২৭] ইতি গীতানুসারেণ "ঈশানো ভূতভবাস্ত্র"
 [ক: ২।১।৫] ইতি মন্ত্রস্তাপি তত্রৈব শুদ্ধাত্মস্বরূপে সংগতার্থত্বাৎ ।
 ভেদপ্রসক্তিমতি প্রত্যগাত্মস্বরূপ এব 'নেহ নানা' [ক: ২।১।১১] ইতি
 নিষেধস্তাপি সংগতার্থত্বাৎ ।

'অভেদব্যাপিনো বায়োস্তুথাহসৌ পরমেশ্বর:' ইতি স্মৃতিপ্রত্যাভি-
 জ্ঞাপকস্ত 'বায়ুর্ধথৈকো ভুবনং প্রবিষ্ট:' [ক: ২।২।১০] ইতি মন্ত্রস্তাপি
 পরিশুদ্ধস্বরূপপরত্বসংভবাৎ । 'সর্বত: পানিপাদং তৎ' [গী: ১৩।১৩]
 ইতি গীতাভাষ্যে ব্রহ্মণা পরমগাম্যমাপন্যে শুদ্ধাত্মস্বরূপে সর্বত: পানি-
 পাদাদিকার্য্যকর্তৃত্বং সংভবতীতু্যপপাদিতত্বাৎ । 'একং বীজং বহধা য:
 কথোতি' [শ্বে: ৬।১২] ইতি মন্ত্রস্তাপি পরিশুদ্ধপরত্বেহম্পপন্ত্য-
 ভাবাৎ 'ন তত্র সূর্য্যো ভাতি' [ক: ২।২।১৫] ইতি মন্ত্রস্তাপি 'ন
 তস্তাসয়তে সূর্য্য:' [গী: ১৫।৬] 'জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমস: পরমু-
 চ্যতে' [গী: ১৩।১৭] ইতি গীতাবচনেন পরিশুদ্ধাত্মস্বরূপপরত্বস্ত
 যুক্তত্বাৎ ।

'তস্মাচ্ছরীরাংপ্রবৃহেদ্' ইত্যোপসংহারিকমন্ত্রস্ত শুদ্ধাত্মপরত্ব এব স্বাব-
 স্তাৎ । কৃৎসন্যা অপ্যুপনিষদ: প্রজ্ঞাপতিবাক্যবৎ প্রত্যগাত্মস্বরূপমাত্র-
 পরদ্ব্যোপপত্তৌ প্রত্যগাত্মপরমাত্মস্বরূপপ্রাপ্যদ্বয়বস্তুর্বেশাশ্রয়ণং যথোক্তি
 শঙ্কা প্রত্যাঙ্কা । সর্ববেদপ্রতিপাদ্যশ্চৈব তন্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রহ্মীমীতি
 বক্তব্যো যেতৎ প্রতিজ্ঞানাং পরমাত্মস্বরূপপ্রতিপাদকবেদভাগপ্রতিপাদ্যস্ত
 শুদ্ধস্বরূপেহসংভবাক্ষুদ্রস্বরূপস্তাপ্যন্তর্য্যামিণ: পরমাত্মস্বরূপস্ত শুদ্ধরূপ-
 প্রতিপাদকভাগেনাপি প্রতিপাদ্যত্বসংভবাদিতি দ্রষ্টব্যম্ । তপাংসি
 সর্ক্সাণি চেতি ।

তপাংসি তপঃ প্রধানা উপরিতনভাগা ইতি ব্যাসার্থৈর্ব্যাখ্যাতম্ ।
যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্যাং চরন্তি । ব্রহ্মচর্যাং গুরুকুলবাস-স্বীসঙ্করাহিত্যাदि-
লক্ষণং যদিচ্ছন্তোহমুতিষ্ঠন্তি ।

তন্তে পদমিতি । সংগৃহ্যতেহেনেনেতি সংগ্রহঃ শব্দঃ । প্রাপ্যবক্তব্য-
ত্বপ্রতিজ্ঞাপদেহস্মিন্নন্ত্রেহর্থ্যংপ্রণবপ্রশংসায়্যা লাভাৎ ‘প্রণবং প্রশন্তেতি
ভাষ্যস্ত চ সর্কে বেদা’ ইত্যাদিপাদত্রয়োক্তব্রহ্মপ্রতিপাদকতয়া প্রশস্তে-
ত্যর্থ ইতি শ্রুতপ্রকাশিকাবচনস্ত নানুপপত্তিরিতি দ্রষ্টব্যম্ ।

সংক্ষেপেণ তৎপ্রতিপাদকং কিমিত্যত আহ—

ওমিত্যেতদ্বিতি । “ও” তৎসদ্বিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ” ।
ইতি প্রণবস্ত ব্রহ্মবাচকত্বাৎপ্রণবাবয়বয়োঃকারণমকারয়োঃ পরজীববাচিত-
য়োপেয়োপেত্রোরপ্যুপদিষ্টত্বমন্তীতি দ্রষ্টব্যম্ ॥১৫॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পৃষ্টং পরব্রহ্মস্বরূপং বক্তুং তন্মহিমোক্তিপূৰ্ব্বকং
প্রতিজানীতে সর্কে বেদা ইত্যাদিনা । সর্কে বেদাঃ যৎ পদম্—
পণ্ডিতে প্রাপ্যতে ইতি পদং প্রাপ্যং বস্তু অবিভাগেন অবিবোধেন চ
আমনন্তি প্রতিপাদয়ন্তি মুখ্যবৃত্ত্যা বোধয়ন্তি, সর্কাণি তপাংসি কৰ্ম্মাণি
অগ্নিষ্টোমাদীনি যৎ ব্রহ্মতত্ত্বমুদ্दिश, সর্কে বেদাঃ বদন্তি তৎপ্রাপ্ত্যর্থানি
ভবন্তীতিভাবঃ এতেন পরব্রহ্মণো নিখিলবেদবেদত্বং সূচ্যতে যন্তু ‘যতো-
বাচো নিবৰ্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসাসহেতি’ শ্রুতিব্যাকোপ ইতি তন্তু
ঔপনিষদাতিরিক্তবাক্যশ্চৈবাগোচরপরত্বাৎ, বিষয়াভিমুখস্ত মনসোহ-
গ্রাহত্বপরত্বাচ্ছেতি । ‘তত্ত্বোপনিষদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি’ শ্রুত্যোপনিষদ-
বেদত্বস্ত প্রতিপাদনাচ্চ ॥১৫॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতার জিজ্ঞাসিত পরতত্ত্ব—পরব্রহ্মের স্বরূপ বলিবার
অভিপ্রায়ে ত্রীযমরাজ সৰ্ব্বপ্রথমে সেই পরতত্ত্বের মহিমা বর্ণন পূৰ্ব্বক

বলিতেছেন, হে নচিকেতঃ! সমগ্র বেদশাস্ত্র যে প্রাপ্তব্য স্বরূপকে
মুখ্যরূপে পুনঃ পুনঃ কীর্তন করিয়া থাকেন, যাহারই প্রীতিবিধান-
চ্ছায় বেদ সকল সৰ্ব্বপ্রকার তপস্যা ও অগ্নিষ্টোমাদি কৰ্ম্মের বিধান
করিয়া থাকেন এবং যাহার প্রীতিসাধনোদ্দেশে ব্রহ্মচারিগণ গুরুগৃহে
গুরু-সেবাপরায়ণ হইয়া কঠোর ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করিয়া থাকেন,
সেই পরব্রহ্মের স্বরূপতত্ত্ব আমি তোমাকে সংক্ষেপে বর্ণন করিতেছি।
সেই পদ বা তত্ত্বকে ‘ওম্’ শব্দবাচ্য জানিবে। তিনি একাক্ষর
ওঁকারস্বরূপ। বেদবেত্তা সেই প্রাপ্তব্য বস্তুর প্রাপ্তির উপায়—ওঁকার
অর্থাৎ ভগবন্মাম।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মাংমুশ্রবন্” (গী: ৮।১৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অভ্যাসেন্ননসা শুদ্ধং ত্রিবৃদ্ ব্রহ্মাক্ষরং পরম্” (ভা: ২।১।১৭)

অর্থাৎ অকার, উকার, মকার—এই তিন অক্ষর প্রাথিত শুদ্ধ
ব্রহ্মাক্ষর প্রণব মনে মনে অভ্যাস করিবে।

শ্রীমন্নহাপ্রভুর বাক্যেও পাই,—

“ ‘প্রণব’ সে মহাবাক্য—ঈশ্বরের মূর্ত্তি।

প্রণব হইতে সৰ্ব্ববেদ জগতে উৎপত্তি।”

(চৈ: চ: মধ্য ৬।১৭৪)

‘প্রণব’ সে মহাবাক্য বেদের নিধান।

ঈশ্বর-স্বরূপ প্রণব—সৰ্ব্ববিশ্ব-ধাম।

(চৈ: চ: আ: ৭।১২৮)

ওঁ বা প্রণবই বেদের নিদানস্বরূপ মহাবাক্য। প্রতি বৈদিক মন্ত্রের আদিতে ও অন্তে প্রণব নিহিত। ‘প্রণব’—ঈশ্বর-স্বরূপ। “অকারেণোচ্যতে কৃষ্ণঃ সৰ্বলোকৈকনায়কঃ। উকারেণোচ্যতে রাধা মকারো জীববাচকঃ।”

(ভক্তিসন্দর্ভে) শ্রুতৌ—“ওঁমিত্যেতদ্ ব্রহ্মণো নেদিষ্ঠং নাম যস্মাদুচ্চাৰ্য্যমাণ এব সংসারভয়াস্তারয়তি তস্মাদুচ্যতে তার ইতি।”

(ভগবৎসন্দর্ভে)—“অবতারাস্তরবৎ পরমেশ্বরশ্চৈব বর্ণরূপেণাব-
তারোহয়মিতি তস্মাৎ নামনামিনোরভেদ এব।”

(মাণ্ডুক্য শ্রুতি) “ওঁকার এবেদং সৰ্বং ওমিত্যেতদক্ষরমিহং সৰ্বম্।”

“সৰ্বব্যাপিনমোক্ষারং যত্রা ধীরো ন শোচতি।”

“ওঁকারো বিদিতো যেন স মূর্নির্নেতরো জনঃ।”

শ্রীগীতাতে আরও পাওয়া যায়,—

“ওঁ তৎ সদ্বিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ।”

(গী: ১৭।২৩)

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল চক্রবর্তিপাদ বলেন,—

“তত্র ওমিতি—সৰ্বশ্রুতিষু প্রসিদ্ধমেব ব্রহ্মণো নাম ; জগৎকারণ-
ত্বেনাতিপ্রসিদ্ধে: অতন্নিসমনেন চ প্রসিদ্ধেস্তুদ্বিত্তি চ ; “সদেব
সৌম্যোদয়গ্র আসীৎ” ইতি. শ্রুতে: সদ্বিত্তি চ, যস্মাৎ ‘ওঁ তৎ সৎ’
শব্দবাচ্যেন ব্রহ্মণৈব ব্রাহ্মণা বেদা: যজ্ঞাশ্চ বিহিতা কৃতা:, তস্মাৎ
ওমিতি ব্রহ্মণো নাম উদাহৃত্য উচ্চাৰ্য্য বৰ্ত্তমানানাং ব্রহ্মবাদিনাং যজ্ঞাদয়:
প্রবর্ত্তন্তে।”

শ্রীগোপালতাপনী শ্রুতিতেও পাওয়া যায়,—

“তস্মাৎ কৃষ্ণ এব পরো দেবন্তং ধ্যায়ন্তং রসয়েন্তং যজ্ঞেন্তং তজ্জৈদ্বিতি
ও তৎ সদিতি ।”

অচ্ছিন্নবচনেও পাওয়া যায়,—

“অঙ্গহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ ভবেৎ ।

অন্ত তৎ সৰ্বমচ্ছিন্নং কৃষ্ণকাঞ্চপ্রসাদতঃ ।”

বৈগুণ্য-প্রশমন-মন্ত্রেও পাই,—

“ওঁ যদসাত্ত্বং কৃতং কৰ্ম্ম জ্ঞানতাবাপ্যজ্ঞানতা ।

সাত্ত্বং ভবতু তৎ সৰ্বং বিষ্ণোৰ্নামানুকীৰ্ত্তনাৎ ।”

ওঁ এতৎ কৰ্ম্মস্থ যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তৎদোষ-প্রশমনায়
শ্রীবিষ্ণোঃ স্মরণমহং করিষ্যে ওঁ শ্রীহরিঃ ওঁ শ্রীহরিঃ ওঁ শ্রীহরিঃ” ৷১৫৷

শ্রুতিঃ—এতদ্ব্যবস্করং ব্রহ্ম এতদ্ব্যবস্করং পরম্ ।

এতদ্ব্যবস্করং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্মৈ তৎ ৷১৬৷

অনুমান্যবাদ—এতদ্ব্যবস্করম্ এব (এই ‘ওম্’রূপ অব্যয়—ইহাই) ব্রহ্ম
(নির্বিশেষ ব্রহ্মস্বরূপ) হি (ইহা প্রসিদ্ধই আছে) এতদ্ এব অব্যয়
(এই ওকারটাই) পরম্ (চিৎ-সবিশেষ লীলাময় পরব্রহ্মস্বরূপ) হি
(ইহাও প্রসিদ্ধ), এতদেব হি অব্যয় (এই প্রণবাত্মক অব্যয়টিকে)
জ্ঞাত্বা (পরব্রহ্মস্বরূপে উপাসনা করিয়া) যঃ (যে অধিকারী) যৎ (যে
কোনও ইষ্টবস্তু) ইচ্ছতি (কামনা করিবে) তস্মৈ (সেই উপাসকের)
তৎ (সেই অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে) ৷১৬৷

অনুবাদ—অতঃপর যত্নদেবতা নচিকেতা কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া ব্রহ্মস্বরূপ বলিবার উপক্রমে ওকার উপাসনার বিধান ও তাহার ফল প্রদর্শন পূর্বক তাহার প্রশংসা করিতেছেন—এই ত্রিমাত্র ওকার অক্ষরটিই প্রসিদ্ধ নির্বিশেষ ব্রহ্মস্বরূপ, আবার ইহাই প্রসিদ্ধ চিৎ-সবিশেষ পরব্রহ্ম পরমাত্মস্বরূপ। যিনি ওকারকে পরব্রহ্মরূপে ধ্যান করেন, তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই তাঁহার সিদ্ধ হয় ॥১৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং বাক্যং প্রণবং দ্বাত্যাং মন্ত্রাত্যাং স্তোতি—এতদ্ব্যবাক্ষরং ব্রহ্মেতি। “ওমিত্যনেনৈবাক্ষরেণ পরমপুরুষমভিধ্যায়ীত” ইতি ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনধ্যানালম্বনাদিদিম্যেবাক্ষরং ব্রহ্মপ্রাপ্তিসাধনত্বাৎ ব্রহ্ম। এতদ্ব্যবাক্ষরং পরম্।

জপোষু ধ্যেয়েষু চ শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ। এতদ্ব্যবাক্ষরমিতি। এতদক্ষরমুপাসমানোহনেনোপাসনেনৈদং ফলং মে ভূয়াদিতি যৎকাময়তে তস্মৈ তদ্বতীত্যর্থঃ ॥১৬॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ ব্রহ্মস্বরূপং বিবক্ষুঃ তদুপাসনাং বিধায় তৎ ফলং প্রদর্শয়ন্ স্তুতিমাহ—এতদেবহি অক্ষরং প্রণবাত্মকং অবিনাশি ব্রহ্মৈব, এতদেবহি পরং অক্ষরং পরমাক্ষরনামকং। তথাচ প্রম্নোপনিষদি সত্যকামং প্রতি পিপ্ললাদস্তোক্তিঃ ‘এতদৈব সত্যকাম! পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোক্কারঃ। তস্মাদ্বিদ্ধানেতেনৈবায়তনেনৈকতরমম্বেতি।...ষঃ পুনরেতৎ-ত্রিমাত্রেণৈবোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত...উন্নীযতে ব্রহ্মলোকম্।’ অতএব শ্রুত্যাভণিতম্ এতদেবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তস্মৈ তদিতি। হি শব্দৌ উভয়ত্র প্রসিদ্ধিছোতকৌ। ওমশব্দবাচ্যত্বম্ অপরব্রহ্মণঃ পরব্রহ্মণশ্চ। শ্রুতাস্তরমাহ—‘এতদৈব পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোক্কার’ ইতি ॥১৬॥

তত্ত্বকণা—একণে শ্রীষমবাজ নচিকেতাকে বলিলেন যে, এই প্রণবাত্মক অক্ষরটি নির্বিশেষ ব্রহ্মকেও নির্দেশ করে আবার চিৎ-সবিশেষ লীলাময় পুরুষোত্তম পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণকেও নির্দেশ করিয়া থাকে। শ্রুতি ইহাকে অপর ও পর ব্রহ্ম-শব্দেও অভিহিত করিয়াছেন। যিনি এই পরম অক্ষরাত্মক পরব্রহ্মস্বরূপকে অবগত হইয়া উপাসনা করেন, তিনি বাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই লাভ করিতে পারেন।

বেদশাস্ত্রে নামের চিন্ময়ত্ব ও সৰ্ব্বত্বাধিকত্ব বর্ণন করিয়াছেন।

“ওঁ আহুস্তা জ্ঞানস্তো নাম চিৎচিৎকিন্ মহন্তে বিষ্ণো স্মৃতিং ভজামহে, ওঁ তৎ সৎ।”

ওঁ পদং দেবস্তা মনসা ব্যাস্তঃ শ্রবস্তবশ্রব আপন্নমৃতম্। নামানি চিৎচিৎকিন্ বিষ্ণুয়ানি ভজায়ন্তে রণয়ন্তঃ সন্দৃতৌ।

ওঁ তমুস্তোতারঃ পূৰ্ব্বং যথাবিদ ঋতস্তা গৰ্ভং জহুবা পিপৰ্ত্তন্ আহুস্তা জ্ঞানস্তো নাম চিৎচিৎকিন্ মহন্তে বিষ্ণো স্মৃতিং ভজামহে।” শ্রুতিঃ।

শ্রীমন্তুক্তিবিনোদঠাকুর স্ব-কৃত শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃতে লিখিয়াছেন,—

“অপ্রাকৃত তত্ত্বের স্বরূপবোধই স্বরূপসিদ্ধি। ইহার নাম প্রকৃত সম্বন্ধজ্ঞান। সম্বন্ধজ্ঞান হইলে প্রেম-অনুশীলনরূপ অভিধেয় ও প্রেম-প্রাপ্তিরূপ প্রয়োজন লাভ হয়। কৃষ্ণের চিন্ময়, চিন্ময় নাম, চিন্ময় গুণ, চিন্ময় লীলা প্রেমাস্তর্গত প্রয়োজনবিশেষ। প্রলোপনিষদে ভগবদ্ভাস-ভজ্ঞন নির্ণীত হইয়াছে।

ঋগ্ভিরেতং যজুর্ভিরন্তরিকং সামভির্যং তং কবয়ো বেদয়ন্তে। ভমোকারেণৈবায়তনেনায়েতি বিদ্বান্ যন্তচ্ছাস্তমজরমমৃতমভয়ং পর-ক্বেতি। তেষু সত্যং প্রতিষ্ঠিতম্। ব্রহ্মণো নাম সত্যং। প্রলোপ-নিষৎ।” (৫।৭)।

তিনি আরও লিখিয়াছেন,—

“এই জগতে নামরূপে কৃষ্ণের অবতার বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে । অক্ষরাত্মক হইলেও নামবলে অক্ষরাত্মক নামও অপ্রাকৃত কৃষ্ণাবতার-বিশেষ ।”

পূর্বশ্রুতির তৎকণায় উদাহৃত ভক্তিসন্দর্ভ ও ভগবৎ-সন্দর্ভ-যুত বাক্যও এখানে আলোচ্য ।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“এতাবানেব লোকেহস্মিন্ পুংসাং ধর্ম্যঃ পরঃ স্মৃতঃ ।

ভক্তিযোগো ভগবতি ভ্রাম্য-গ্রহণাদিভিঃ ॥” (ভাঃ ৬।৩।২২)

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে পাই,—

“নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণশ্চৈতন্য-রসবিগ্রহঃ ।

পূর্ণঃ শুদ্ধো নিতামুক্তোহভিন্নভ্রাম্যনামিনোঃ ॥”

(শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ-কৃত ‘স্তবমালাবিভূষণ’ ভাষ্য) “হরেকৃষ্ণেতি মঙ্গলপ্রতীক গ্রহণম্ । ষোড়শনামাখ্যনা স্বাভিঃশদক্ষরেণ মন্ত্ৰেণোচ্চৈ-কচ্চারিতেন স্মৃতিত কৃতনৃত্যা রসনাজিহ্বা যন্ত সঃ ॥১৬॥

শ্রুতিঃ—এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমেতদালম্বনং পরম্ ।

এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা ব্রহ্মলোকে গমীয়তে ॥১৭॥

অম্বয়ানুবাদ—এতৎ (ইহা—এই ওকার অক্ষরই) শ্রেষ্ঠম্ (সর্ব-শ্রেষ্ঠ) আলম্বনং (আশ্রয়) এতদালম্বনং (এই প্রণবকে আলম্বন করিয়া যে ধ্যানাদি অনুর্ত্তিত হয় তাহা) পরম্ (সর্বোৎকৃষ্ট সাধন)

[অতএব] এতৎ (এই ওঙ্কাররূপ) আলম্বনং (ধ্যেয় বা উপাস্তকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া অর্থাৎ উপাসনা করিয়া) ব্রহ্মলোকে (ভগবন্লোকে) মহীয়তে (পূজিত হন) ॥১৭॥

অনুবাদ—এই প্রণবই উপাস্ত বা ধ্যেয় তত্ত্বনমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আলম্বন অর্থাৎ আশ্রয়। এই প্রণবকে আশ্রয় করিয়া যে ধ্যানাদি তাহা সর্বোৎকৃষ্ট সাধন হয়। ইহার উপাসনার ফলে—এই প্রণবোপাসক ব্রহ্মলোকে অর্থাৎ ভগবন্লোকে বৈকুণ্ঠধামে গিয়া পূজিত হন ॥১৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠম্ । এতদোঙ্কাররূপমালম্বনং শ্রেষ্ঠং ধ্যানাদেৱিতি শেষঃ । অতএব—

এতদালম্বনং পরম্ । এতদালম্বনকং ধ্যানাদি সর্বোৎকৃষ্টমিত্যর্থঃ । উক্তৱাক্তিশ্চ স্পষ্টোহর্থঃ ॥১৭॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ প্রণবশ্চ ধ্যানাদেৱালম্বনত্বং নির্দিশতি—
এতদ্বিতি—এতৎ ওঙ্কাররূপং তত্ত্বং শ্রেষ্ঠং প্রশস্ততমম্ আলম্বনম্ আশ্রয়ঃ
এতদ্বানমেব ব্রহ্মপ্রাপ্তাবলম্বনানাং মধ্যে শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ অতএব এতদা-
লম্বনমিতি সমস্তং পদম্ এতদালম্বনকং ধ্যানাদি এতদ্বিষয়ীকৃত্য ধ্যানাদি
পরম্ সর্বোৎকৃষ্টমিত্যর্থঃ । এতদুপাসনায়াঃ ফলমাহ—এতদালম্বনম্
আলম্বনভূতম্ এতৎ প্রণবাকরং জ্ঞাত্বা উপাস্ত ব্রহ্মলোকে ভগবন্লোকে
মহীয়তে পূজ্যতে মহিমাম্বিতঃ ভবতি ইতি ভাবঃ ॥১৭॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে প্রণবরূপ আলম্বন যে সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহাই নির্দেশ করিতেছেন। ওঙ্কার সর্বোপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আশ্রয়। এই ওঙ্কারের ধ্যানাদিরূপ উপাসনা ব্রহ্মপ্রাপ্তির পরম সাধন। যাহারা এইরূপ উপাসনা করিতে সমর্থ হন, তাহারা ইহার ফলে ভগবন্লোকে

মহিমাবিত হইয়া পূজিত হইয়া থাকেন । ভগবন্তোক-প্রাপ্ত ভগবন্তুক্তগণ
সকল সাধকের পূজনীয় এবং শ্রীভগবানের অত্যন্ত প্রিয় হইয়া
থাকেন ।

ওঁকার শ্রীভগবানের নাম । শ্রীনামের শ্রবণ, কীর্ত্তন ও স্মরণ
সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সাধন ।

শ্রীগীতাতে পাই,—

“সৰ্ব্বদ্বারাণি সংযম্য মনো হৃদি নিকৃধ্য চ ।

মূৰ্দ্ধ্ৰুগাধায়াশ্বনঃ প্রাণমাস্থিতো যোগধারণাম্ ॥

ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্ ।

যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স য়াতি পরমাং গতিম্ ॥”

(গী: ৮।১২-১৩)

শ্রীল চক্রবর্তিপাদ—‘পরমাং গতিং’ শব্দে ‘মংসালোক্যম্’ ব্যাখ্যা
করিয়াছেন ।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের—“অভ্যসেন্ননসা শুদ্ধং ত্রিবদ্ব্রহ্মাক্ষরং
পরম্ । মনো যচ্ছেজ্জিতশাসো ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥...আশু সম্পদ্বতে
যোগ আশ্রয়ং ভদ্রমীক্ষতঃ ॥” প্রভৃতি (২।১।১৭-২১) শ্লোকসমূহ
আলোচ্য ॥১৭॥

অবতরণিকাত্তাশ্রম—প্রথমং তাবৎজীবাত্মস্বরূপমাহ—ন জায়ত
ইত্যাদিনা—

শ্রুতিঃ—ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চি-

ন্মায়ং কুতশ্চিন্ম বভূব কশ্চিৎ ।

অজো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুরাণো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥১৮॥

অমুখ্যানুবাদ—বিপশ্চিৎ (নিত্য জ্ঞানস্বরূপ আত্মা বা আত্মজ্ঞ ব্যক্তি)
ন জায়তে (জন্ম গ্রহণ করেন না অর্থাৎ আত্মা জন্মহীন) [ন] ত্রিয়তে বা
(মৃত্যুও প্রাপ্ত হন না অর্থাৎ দেহ-সংস্কৃষ্ণারা জন্ম এবং দেহবিয়োগদ্বারা
মৃত্যু আত্মার নাই) [কারণ কি ?] অয়ম্ কুতশ্চিৎ ন (এই
আত্মা কোন কারণান্তর হইতে হয় নাই) কঃ চিৎ (কোন
কিছু বস্তু) ন বভূব (ইহা হইতে উৎপন্ন হয় নাই) [কেন জন্মান
না তাহার হেতু] অজঃ (স্বরূপতঃ জন্মবহিত) [ন ত্রিয়তে
—মরেন না, ইহার কারণ] নিত্যঃ (নাশবহিত) [কুতশ্চিৎ
ন অয়ম্—কোন কিছু হইতে এই জীবাত্মা উৎপন্ন হন নাই, ইহার
কারণ] শাস্বতঃ (চিরস্থান) [ন বভূব কশ্চিৎ—স্বরূপতঃ আত্মা জন্মান
না, ইহার কারণ] পুরাণঃ (পূর্বেও স্বরূপতঃ নূতনের মতই ছিলেন
অথবা নিত্য হইয়া তিনি এই দেহরূপ পুরে গমন করেন [অতএব যদি
বল, এই আত্মা মৃত্যুহীন কিরূপে ? শরীর নাশ হইলেই যেহেতু
তাহার নাশ অবশ্যজ্ঞাবী, ইহার উত্তরে বলিতেছেন] শরীরে (এই
দেহ) হন্যমানে অপি (বিনষ্ট হইলেও) ন হন্যতে (তিনি হত হন
না) ॥১৮॥

অমুখ্যানুবাদ—বিষ্ণুলোক-গত মূক্তপুরুষের জন্মও নাই, মৃত্যুও
নাই, কারণ শ্রীভগবানের ষে রূপ জন্মমৃত্যু নাই সে রূপ তাহার
উপানকেরও তাহা নাই, তদ্ভিন্ন স্বরূপতঃ আত্মার জন্ম-মৃত্যু
নাই, এবং সেই আত্মা কোন কিছু হইতে উৎপন্ন হন না,

এবং তিনি পরমাত্মা পরমেশ্বর হইতে নিত্যস্বরূপে প্রকটিত, সেইহেতু
আত্মা স্বভাবতঃ অজ—জন্মরহিত, নিত্য—মৃত্যুহীন, শাস্ত—অন্ত
বিকারশূন্য, তিনি পুরাতন হইয়াও নবীনের মত থাকেন, শরীর নষ্ট
হইলেও শরীরাস্তর্গত তাঁহার বিনাশ হয় না ॥১৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—প্রথমঃ তাবৎ—প্রত্যগাত্মস্বরূপমাহ—ন জায়তে
ত্রিয়তে বেত্যাদিনা মন্ত্ৰদ্বয়েন—‘ন জায়তে...শরীরে’। ‘হস্তা...হন্ততে’
ইদং চ প্রস্তুত্যা ব্যাসার্থৈরিত্যমুক্তম্। ইদং মন্ত্ৰদ্বয়ং তাবদেক-
বিষয়ম্। ‘ন হন্ততে হন্ত্যমানে শরীরে’ ইত্যেতদ্বিবরণরূপত্বাদ-
দ্বিতীয়মন্ত্ৰশ্চ। হস্তা চেদিত্তি মন্ত্ৰশ্চ জীববিষয় এব। লোকস্ত
পরমাত্মনি হন্ত্ হন্তব্যতাবপ্রতিপত্ত্যতাবাৎ পরমাত্মা হি প্রত্যক্ষা-
গোচরঃ কথং তস্মিন্বধ্যতাদিপ্রতিপত্তিঃ? অহমেনং হস্মি, অয়ং
মাং হন্ত্যমাগচ্ছতীতি বধ্যঘাতুকভাবাভিমানো হি দেহিনাং জীববিষয়
এব। নহু “নাস্ত জরয়েতজ্জীর্ঘতীতি”বৎ—পরমাত্মনোহপি হনন-
প্রতিষেধ উপপত্ততে। সত্যম্। তত্র দহরাকাশস্ত দেহান্তঃস্থিত্যা
শঙ্কিতবিকারনিষেধ উপপত্তত ইহ তু লোকসিদ্ধা ভ্রান্তিরনুত্ত নিরস্ততে।
ন হি পরমাত্মনি বধ্যঘাতুকভাবভ্রান্তিঃ কস্তাপ্যস্তি। অতো ন বাদ-
নিষেধাবনুপপন্নো। ন জায়ত ইতি মন্ত্ৰশ্চ তেনৈকার্থঃ। অতো মন্ত্ৰদ্বয়মপি
জীববিষয়কমেবেতি। অক্ষরার্থস্ত ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ—
বিপশ্চিৎস্বার্থোহয়মিদানীমপি জননমরণশূন্য ইত্যর্থঃ। নায়ং কুতশ্চিৎ—
উৎপাদকশূন্যঃ। ন বভূব কশ্চিৎ—পূর্বমপি মহুতাদিরূপেণ জননশূন্যঃ।
ন জায়ত ইত্যত্র হেতুমাহ—অজ ইতি। ন ত্রিয়ত ইত্যত্র হেতু-
মাহ—নিত্য ইতি। ন কুতশ্চিদিত্যত্র হেতুমাহ—শাস্ত ইতি।
পূর্বং ন বভূবত্যত্র হেতুমাহ—পুরাণ ইতি। নহু কথমন্ত
নিত্যত্বং শরীরাস্তর্কর্ত্তিনঃ শরীরবিনাশানুবিনাশিত্বাবশ্যস্তাবাদিত্যাহ
—ন হন্ততে হন্ত্যমানে শরীরে। স্পষ্টোহর্থঃ ॥১৮॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ব্রহ্মলোকস্থঃ পুনঃ কথন্তু ইত্যশঙ্কায়ামাহ—
 জন্মাদিহীন ইতি বিপশ্চিৎ বিবিধানি স্বথদুঃখানি ন পশ্যতি ন
 অমু ভবতীতি মুক্তাত্মা, ন জায়তে, ম্রিয়তে বা ইত্যত্রাপি
 নঞোহত্ময়ঃ ন ম্রিয়তে দেহযোগরূপং জন্ম দেহবিয়োগরূপং মরণং
 ন লভতে, তত্রহেতুত্বমাহ—নাগ্নং কুতশ্চিদিতি ন কশ্চিদবভূবেতি
 যতঃ তদানীমস্তু উৎপাদকো নাস্তি, ন পূৰ্ব্বমপি মহুষ্ঠাদিরূপেণ
 উৎপত্তিমান্ আসীৎ কদাপি স্বরূপেণ ন বভূব ন নশ্বতীতি ভাবঃ।
 ন জায়ত ইত্যত্রহেতুমাহ—অজ ইতি জন্মরহিতঃ, ন ম্রিয়তে ইত্যত্র
 হেতুঃ নিত্যঃ বিনাশরহিতঃ, অত্র উৎপত্তি-বিনাশ-রহিতোক্তিরন্তেষাং
 বিকারাণাং প্রতিষেধোপলক্ষণম্। ন কুতশ্চিদিত্যত্র হেতুমাহ—শাস্বতঃ
 চিরন্তনঃ অপক্ষয়বর্জিত ইত্যর্থঃ। অতএব পুরাণঃ পুরাপি নব এব
 বৃদ্ধিবিবর্জিত ইত্যর্থঃ। নহু কথমস্তু বিনাশাভাবঃ শরীরাস্তর্বস্তিনোহস্তু
 শরীর-বিনাশাহুবিনাশিআবশ্যস্তাবাৎ ইত্যত আহ—ন হন্ততে ইতি,
 শরীরে হন্ত্যমানেহপি শস্ত্রাদিভির্বিনাশ্যমানেহপি ন হন্ততে আত্মা ন
 বিনশ্বতি ছেদনাগ্ৰযোগ্যত্বাৎ নিত্যত্বাচ্চ। অত্র কেচিদেবং ব্যাচক্ষতে—‘ন
 জায়তে ন ম্রিয়তে’ ইতি ক্রিয়াত্ময়স্তু ভগবান্ ইতি কর্তৃপদমহুকৃত্যতে
 ততশ্চ ভগবতো জন্মমৃত্যুহীনত্বাৎ তাদৃশ-ভগবদ্বিপশ্চিতোহপি দেহ-
 যোগবিয়োগলক্ষণৌ জন্মমৃত্যু নন্তঃ। স্বরূপতোহপি জন্মান্তরাভাবাচ্চ
 নোক্তরূপজন্মমৃতী আত্মনঃ স্বরূপেণ জননং সংসারিদশায়ামপি নাস্তি কিমুত
 মুক্তৌ ইত্যাহ—ন বভূব কশ্চিদিতি। নাত্মাহশ্রুতের্নিত্যত্বাচ্চ তাভ্যঃ
 ইতি ব্রহ্মসূত্রমত্রাহুমক্ষ্যম্ ॥ ১৮ ॥

তত্ত্বকণা—ব্রহ্মলোকগত বিপশ্চিতের অর্থাৎ আত্মজ্ঞ মুক্তপুরুষের
 জন্ম ও মৃত্যু নাই, তাহার প্রথম কারণ শ্রীভগবানের জন্ম ও মৃত্যু
 নাই সুতরাং তাহার রূপায় তল্লোকগত হইলে তাহাকেও তিনি

জন্ম-মৃত্যু-রহিত করেন। দ্বিতীয় কারণ—জীবাত্মা স্বরূপতঃ জন্ম-মৃত্যু-রহিত। আত্মা-শব্দে জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই বুঝায়। পরমাত্মা যে জন্ম ও মৃত্যুর অতীত, সে-বিষয়ে সকলেই নিঃসন্দেহ। কিন্তু যে সকল জীবকে ভগবদ্বিমুখতাবশতঃ কাল ও কৰ্ম্মের অধীন হইয়া প্রাকৃত দেহসম্বন্ধে জন্ম-মৃত্যু স্বীকার করিতে হয়, সেই সকল জীবও ভগবন্তজনের ফলে ভগবৎরূপায় ভগবল্লোকগত হইলে প্রাকৃত স্থূল ও লিঙ্গদেহরহিত হইয়া জন্ম-মৃত্যু-অবস্থা অতিক্রম করে। সেই জীবের স্বরূপ-সম্বন্ধেই বলিতেছেন যে, আত্মার স্বরূপতঃ জন্ম ও মৃত্যু নাই, জীবাত্মার কোনকালে কাহা হইতে উৎপত্তি হয় না; পরমাত্মা পরমেশ্বরের বিভিন্নাংশরূপে তাহার নিত্য প্রাকট্য। জীব মায়াবদ্ধ হইলেও তাহার স্বরূপ কিন্তু অজ, নিত্য, শাস্ত, পুরাণ, এমন কি, তাহার শরীর বিনষ্ট হইতেছে দেখা গেলেও আত্মার কিন্তু বিনাশ হয় না। আত্মা-শব্দ শাস্ত্রে বিভিন্নস্থানে বিভিন্ন-অর্থে উল্লিখিত হয়। কোথায়ও আত্মা-শব্দে দেহ, কোথায়ও মন, কোথায়ও জীবের স্বরূপ, কোথায়ও বা ভগবৎস্বরূপকে লক্ষ্য করা হইয়া থাকে। সুতরাং স্থান বুদ্ধিযা শব্দের অর্থবোধ প্রয়োজন।

অনেক স্থূলদর্শী ব্যক্তি শ্রীভগবানের সচ্চিদানন্দময় বপুর তত্ত্ব অবগত না হইয়া, ভগবদ্বপুকে প্রাকৃত মনে করিয়া অবজ্ঞা করিয়া থাকে এবং সেই অবজ্ঞার ফলে তাহার যে কিরূপ গতি হয়, সে-বিষয় শ্রীগীতার “অবজ্ঞানন্তি মাং মৃঢ়া মানুধীং তত্শ্রমাশ্রিতম্।... মোঘাশা মোঘকৰ্ম্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ” ইত্যাদি (গী: ৯।১১-১২) শ্লোকদ্বয় আলোচনা করিলেই জানা যাইবে।

অনেক জ্ঞানাভিমानी ব্যক্তিও মনে করেন যে, শ্রীভগবান্ স্বরূপতঃ নিরাকার ও নির্বিশেষ ব্রহ্মতত্ত্ব। তিনি অব্যক্ত স্বরূপ হইয়াও

অবতার গ্রহণ-কালে মায়িক মহুশাদি শরীর প্রাপ্ত হইয়া ব্যক্তিত্ব লাভ করেন। এইরূপ বিচার-গ্রহণকারী ব্যক্তি শাস্ত্রদর্শী হইলেও তিনি যে অবুন্ধিমান্ তাহা শ্রীগীতাতে শ্রীভগবান্ স্বয়ংই বলিয়াছেন, —“অব্যক্তং ব্যক্তিগোপনং মনন্তে মামবুন্ধয়ঃ ।” (গী: ৭।২৪)

স্বতরাং মুক্তজীবের সহিত শ্রীভগবানের সাম্য-বিচার চলে না। বন্ধজীবকেও মুক্তপুরুষের সহিত সমান করা উচিত নহে।

নচিকেতার জিজ্ঞাসিত আশ্রতঃ একদিকে যেমন জীববিষয়ক, সেইরূপ পরমাত্মবিষয়কও। নচিকেতা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, জীব দেহ ছাড়িয়া গেলে, তাহার অস্তিত্ব থাকে কিনা? সেই প্রশ্নের উত্তরেই এস্থলে শ্রীমদ্রাজের বাক্যে পাওয়া যায় যে, জীবাত্মা অজ, নিতা, শাশ্বত ইত্যাদি, জীবাত্মার দেহ নাশ হইলেও আত্মার নাশ হয় না। কিন্তু যতক্ষণ হরিবিমুখ জীব পরমাত্মা পরমেশ্বরের ভজন না করে, ততক্ষণ মায়াবদ্ধাবস্থায় তাহাকে স্থূল-সূক্ষ্মদেহাবৃত হইয়া পুনঃ পুনঃ জন্ম-মরণমালা পরিধান করিতে হয়। ইহার চিরতরে নিবৃত্তির জগুই যে-তত্ত্বের আরাধনার প্রয়োজন, তাহাই সংক্ষেপতঃ ‘সৰ্কে বেদা যৎ পদমামনন্তি’ শ্রুতি হইতে আরম্ভ করিয়া ‘এতদালম্নং শ্রেষ্ঠমেতদালম্নং পরম্’ শ্রুতি পর্য্যন্ত বর্ণিত হইয়াছে। তারপর ভগবদ্ভজনের ফলে ভগবল্লোকগত মুক্তপুরুষের যে অবস্থা লাভ হয়, তাহা বর্ণন করিয়াই জীবাত্মার স্বরূপ বর্ণন করিতেছেন। যদি আমরা হরিভজন করি, তবেই আমরা স্ব-স্বরূপে অবস্থিত হইতে পারিব। যাহা শ্রীভাগবত বলেন—“মুক্তির্হিত্বাত্মথাক্রপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ।”

শ্রীমদ্ভগবদগীতাতেও অরূপ শ্লোক শ্রীকৃষ্ণবাক্যে পাই,—

“ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচিন্নায়াং ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ ।

অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণো ন হন্ততে হন্যমানে শরীরে ॥”

বৃহদারণ্যক উপনিষদেও আত্মার ষড়্‌বিকারবাহিত্যের কথা পাওয়া যায়,—“স বা এষ মহানম্র আত্মাহমরোহমরোহমুতোহভয়ঃ” (বৃ: ৪।৪।২৫) ।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীষমরাজের বাক্যেও পাই,—

“ভূতানি তৈস্তৈর্নিজঘোনিকর্ম্মভির্ভবন্তি কালে ন ভবন্তি সর্কশঃ ।

ন তত্র হাত্মা প্রকৃতাবপি স্থিতস্তথা গুণৈরন্যতমো হি বধ্যতে ।

ইদং শরীরং পুরুষস্ত মোহজং যথা পৃথগ্‌ ভৌতিকমীয়তে গৃহম্ ।

যথোদৈকঃ পার্শ্ববৈতজসৈর্জনঃ কালেন জাতো বিকৃতো বিনশতি ॥”

(ভা: ৭।২।৪১-৪২)

শ্রীহিরণ্যকশিপুর বাক্যেও পাই,—

“নিত্য আত্মাব্যয়ঃ শুদ্ধঃ সর্কগঃ সর্কবিৎ পরঃ ।

ধন্তেহসাবাত্মনোলিঙ্গং মায়ায়া বিশ্বজনু গুণান্ ॥”

(ভা: ৭।২।২২) ১৮।

শ্রুতিঃ—হন্তা চেন্নন্যতে হস্তঃ্‌ হতশ্চেন্নন্যতে হতম্ ।

উভৌ তৌ ন বিজানীতো নায়ঃ্‌ হস্তি ন হন্যতে ॥১৯॥

অন্বয়ানুবাদ—হন্তা (দেহে আত্মাভিমানসম্পন্ন হননকারী ব্যক্তি)
 চেৎ (যদি) হস্তঃ (হনন করিতে) ন্যতে (মনে করে অর্থাৎ
 অন্যকে হত্যা করিতে ইচ্ছা করে) [আর] হতঃ (যে ব্যক্তি হত
 হইয়াছে, হননের কর্ম্মকারক) চেৎ (যদি) হতম্ (নিজ আত্মাকে
 অন্য কর্তৃক নিহত) ন্যতে (মনে করে) [তাহা হইলে] তৌ উভৌ
 (সেই হননকারী ও নিহত, এই উভয় ব্যক্তিই) ন বিজানীতঃ
 (আত্মতত্ত্ব ঠিক বুঝে না) [কারণ] অয়ং (এই আত্মা) ন
 হস্তি (কাহাকেও হত্যা করে না) ন হন্যতে (এবং কাহা কর্তৃক
 হতও হয় না অর্থাৎ হননের কর্তা ও কর্ম্ম আত্মা হয় না) ॥১৯॥

অশুবাদ—যে ব্যক্তি দেহকে আত্মা বলিয়া জ্ঞান করে তাদৃশ ব্যক্তি যদি মনে করে আমি ইহাকে হত্যা করিব এবং যে ব্যক্তি হত হয়, সেও যদি মনে করে আমাকে হত করিতেছে, তাহারা কেহই আত্মতত্ত্ব জানে না, উহাদের ঐরূপ প্রতীতি অর্থাৎ আমি ইহাকে হত্যা করিতেছি, আমি উহা কর্তৃক নিহত হইতেছি—এই ধারণা ভ্রান্তিমান, যেহেতু আত্মা কাহাকেও হত্যা করে না এবং কাহারও কর্তৃক হত হয় না। তাহার কারণ—আত্মা নিত্য ও জড়-ক্রিয়াহীন, অতএব এই প্রাকৃত ধর্মাদ্বৈতাক সংসার আত্মজ্ঞান-রহিতের পক্ষে, আত্মজ্ঞানসম্পন্ন পুরুষ সর্বত্র নির্লিপ্ত ও নির্বিকার ॥১২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তদেবোপপাদয়তি—হস্তা চেদিতি। হস্তা চেন্নগ্নতে হস্তম্। অহমেনং বধিগ্য়ামীতি দেহাত্মদৃষ্ট্যা মগ্নতে চেদিত্যর্থঃ। হতশ্চেন্নগ্নতে হতম্। ছিন্নদেহাবয়বো দেহাত্মদৃষ্ট্যা আনং হতোহহমিতি মগ্নতে চেদিত্যর্থঃ। ‘উভৌ তৌ ন বিজ্ঞানীতঃ’। আত্মস্বরূপমিতি শেষঃ। নায়ং হস্তি। আত্মানমিতি শেষঃ। ন হগ্নতে। আত্মস্বরূপমিতি শেষঃ। ন চ বেদান্তবেত্তপরি-
তদ্ধাত্মস্বরূপে কথং হননাদিপ্রসক্তিতৎপূর্বকনিষেধাবিতি বাচ্যম্। তস্মৈব ক্ষেত্রীভূততয়া তৎপ্রযুক্ততৎসংভবাদিতি দ্রষ্টব্যম্। ইমৌ মদ্রৌ প্রস্তুত্যা বিয়ংপাদে চিস্তিতম্। তত্র হি ‘বায়ুশ্চাস্তরিক্ষং চৈতদমৃতম্’ [বৃঃ ২।৩।৩] ইতি বায়ুশ্চরিক্ষয়োর্নিত্যত্বপ্রবণেহপি ‘আত্মন-
আকাশঃ সংভূতঃ। আকাশাব্যায়ুঃ’ [তৈঃ ২।১] ইতি তয়োৰূপস্তি-
শ্রবণাদেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানসিদ্ধার্থং সর্বশ্চ বস্তুনো ব্রহ্মবিকারত্ব-
স্তাবশ্যপ্রণীয়ত্বাচ্চ যথোৎপত্তিরঙ্গীক্রিয়তে এবং জীবানাং নিত্যত্ব-
প্রবণেহপি “তোয়েন জীবাবিসসর্জ ভূম্যাম্” “প্রজাপতিঃ প্রজা অংহজত”
ইতি জীবানামপি সৃষ্টিশ্রবণাদেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানসিদ্ধার্থং চ
জীবস্তাপি সৃষ্টিবভূপগন্তব্যোতি পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে “নাস্মাহশ্রতের্নিত্যত্বাচ্চ

তাভ্যঃ" [ব্র: সূ: ২।৩।১৭] ইতি শূদ্রেণ সিদ্ধাস্তিতম্ । আত্মা নোৎ-
 পত্ততে । ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশিচ্ছজ্ঞাত্তো জীবজীবিত্যুৎপত্তি-
 নিবেদনশ্রুতে: । তাভ্য এব শ্রুতিভ্যো নিত্যাবগম্যচ্চ । ন চোৎ-
 পত্তিশ্রুতে: সৰ্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞাবিরোধ: শব্দ্য: স্বরূপস্ত নিত্যত্বেহপি
 জ্ঞানসংকোচবিকাশলক্ষণানুধাতাবরূপাবস্থাস্তরাপত্তিসম্বেনোৎপত্তিশ্রুতে:
 সৰ্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞায়াশ্চোপপত্তে: । উৎপত্তিনিবেদনশ্রুতেশ্চ স্বরূপানুধাতা-
 বলক্ষণোৎপত্ত্যভাবপরতয়াহবিরোধাত্ । ইয়াংস্ত বিশেষ:—চিদচিদীশ-
 রাণাং ত্রয়াণামপ্যবস্থাস্তরাপত্তিলক্ষণোৎপত্তিরূপো বিকারোহন্ত্যেব ।
 তথাহপ্যচেতনানাং স্বরূপানুধাতাবলক্ষণোৎপত্তি: । জীবানাং তু সা
 নাস্তি । অপি তু জ্ঞানসংকোচবিকাশলক্ষণস্বভাবানুধাতাবরূপোৎপত্তি: ।
 ঈশ্বরস্ত তু তন্নিয়ন্তৃত্বাত্তবস্থাসম্বেষ্প্যুক্তলক্ষজ্ঞানিষ্টবিকারত্বয়াতাবান্নিত্যো
 নিত্যানামিতি পরমাত্মন ইত্তরবিলক্ষণনিত্যত্বোক্তিরিতি ব্রষ্টব্যম্ ।
 বর্ণিতশ্চ সূত্রার্থ: । নহু ন জায়তে ত্রিয়ত ইতি শ্রুতিপ্রতিষিদ্ধা
 জীবোৎপত্তি:, "বাসুদেবাং সংকৰ্ষণো নাম জীবো জায়ত" ইতি প্রতি-
 পাদয়ত: পঞ্চরাত্রস্ত কথং প্রামাণ্যমিতি চেৎ, অস্তা: শব্দ্যাস্তৰ্ক-
 পাদে নিরাকৃতত্বাৎ । তথা হি—বাসুদেবাং সংকৰ্ষণো নাম জীবো জায়ত
 ইতি জীবস্তোৎপত্তি: প্রতিপাদ্যতে । সা চ জীবো ন সংভবতি । তথা
 "সংকৰ্ষণাৎপ্রত্নায়সংজ্ঞং মনোহজায়ত" ইতি কৰ্ত্তৃজীবাৎকরণস্ত মনস-
 উৎপত্তি: ক্রয়মাণাহপি ন সংভবতি । কৰ্ত্তৃজীবাৎকরণোৎপত্তেরেত-
 ন্মাজ্জায়তে প্রাণো মন: সৰ্বেন্দ্রিয়াণি চেতি মনসো ব্রহ্মোৎপত্তিপ্রতি-
 পাদকশ্রুতিবিরুদ্ধত্বাদিতি 'উৎপত্ত্যসংভবাৎ' 'ন চ কৰ্ত্তৃ: করণম্'
 [ব্র: সূ: ২।২।৪২-৪৩] ইতি দ্বাভ্যাং সূত্রোভ্যাং পূৰ্ব্বপক্ষং কৃত্বা
 'বিজ্ঞানাদিভাবে বা তদপ্রতিষেধ:' 'বিপ্রতিষেধাচ্চ' [ব্র: সূ: ২।২।৪৪-৪৫]
 ইতি দ্বাভ্যাং সূত্রোভ্যাং সিদ্ধাস্তিতম্ । বাশব্দ: পূৰ্ব্বপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থ: ।
 বিজ্ঞানং চ তদাদি চ বিজ্ঞানাদি । নহু চ 'ক্যন্তো ঘূ:' ইত্যাদি-

শব্দস্ত নিত্যপুংলিঙ্গত্বাৎ কথমেতদिति চেৎ । নায়ং ঘুরপি তু, অদ
ভক্ষণ ইত্যস্মাদাবশ্যকার্থে বিপ্রতায় আদীতি রূপং সিধ্যতি । তেন চ
নিখিলজগৎসংহত্বমুখেণ কারণত্বং প্রতিপাদ্যত ইতি দ্রষ্টব্যম্ । আদি-
বিজ্ঞানং পরমাত্মত্বার্থঃ । ‘সংকৰ্ষণো নাম জীবোহজায়ত’ ইতি শ্রুতস্ত
জীবশব্দার্থস্ত তদভিমানিপরমাত্মভাবে সতি শাস্ত্রপ্রামাণ্যপ্রতিষেধঃ
সিধ্যতি । পরমাত্মনশ্চ জননং নাম স্বেচ্ছাধীনশরীরপরিগ্রহঃ । তস্মিন্বেব
পাঞ্চরাত্রে ‘স হৃনাদিরনন্তশ্চেতি’ জীবোৎপত্তেर्विशेषेण প্রতিषिद्धतया
তদ্বিকৃদ্ধাভিধানাসংভবাৎ । ‘সংকৰ্ষণো নাম জীবোহজায়ত’ ইত্যনেন
জীবাভিমানিসংকৰ্ষণশ্চেচ্ছাধীনশরীরপরিগ্রহরূপোৎপত্তিঃ প্রতিপাদ্যত
ইতি ন পাঞ্চরাত্রাপ্রামাণ্যমিতি সূত্রার্থঃ । নহু সাংখ্যপান্তপতাত্ত্বিক-
রণবদিদমপ্যধিকরণং পাঞ্চরাত্রপ্রামাণ্যপ্রতিষেধকং কিং ন শ্রাদ্ধিতি
চেৎ । বেদোপবৃংহণায় ভারতসংহিতাং কুর্কতা বাদরায়ণেন—

“ইদং শতসহস্রাঙ্ঘি ভারতাখ্যানবিস্তরাৎ ।

আমথ্য মতিমহানং দগ্নো ঘৃতমিবোদধুতম্ ।

নবনীতং যথা দগ্নো দ্বিপদাং ব্রাহ্মণো যথা ।

আরণ্যকং চ বেদেভ্য ওষধীভ্যো যথাহমৃতম্ ।

ইদং মহোপনিষদং চতুর্কেদসমম্বিতম্ ।

সাংখ্যযোগকৃতান্তেন পাঞ্চরাত্রাহশাসিতম্ ।

ইদং শ্রেয় ইদং ব্রহ্ম ইদং হিতমনুত্তমম্ ।

ঋগ্‌যজুঃ সামভিজু’ষ্টমথর্কাদ্ধিরসৈস্তথা ।

ভবিষ্ণতি প্রমাণং বৈ এতদেবাহুশাসনম্ ।

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্কৈশ্চৈঃ শূদ্রৈশ্চ কৃতলক্ষণৈঃ ।

অর্চনীয়শ্চ সেব্যশ্চ নিত্যযুক্তৈঃ স্বকর্ম্মভিঃ ।

সাত্ত্বতং বিধিমাশ্রায় গতিঃ সংকৰ্ষণেন যঃ ।

অস্মাৎ প্রবক্ষ্যতে ধর্মান্ননুঃ স্বায়ংভুবঃ স্বয়ম্ ।”

ইত্যাদিভির্কচনৈর্কহু স্থলেষু পাঞ্চরাত্রপ্রামাণ্যং প্রতিষ্ঠাপিতবতা
শারীরকশাস্ত্রে তৎপ্রামাণ্যং নিরাক্রিয়ত ইত্যশ্বাসঙ্কতত্বাৎ । ন চৈবং—

“পরং তবমিদং কুৎসং সাংখ্যানাং বিদিতাশ্বনাং ।

যহুক্তং যতিভির্মুখৈঃ কপিলাদিভিরীশ্বরৈঃ ॥

যস্মিন্ন বিভ্রমাঃ কেচিদদৃশুস্তে মনুজর্ষভ ।

গুণাশ্চ যস্মিন্বহবো দোষহানিশ্চ কেবলা ॥”

ইতি কাপিলমতশ্চ ভারতে ভ্রমাদিদোষাভাবপ্রতিপাদনাৎ ।

“সর্কেষু চ নৃপশ্রেষ্ঠ জ্ঞানেষেতেষু দৃশুতে ।

যথাগমং যথান্নায়ং নিষ্ঠা নারায়ণঃ প্রভুঃ ॥”

ইতি সাংখ্যযোগপাণ্ডপতাদীনামপি নারায়ণনিষ্ঠত্বপ্রতিপাদনাৎ ।

“তমেব শাস্ত্রকর্তারঃ প্রবদন্তি মনীষিণঃ ।”

ইতি তত্ত্বচ্ছাস্ত্রকর্তৃণামপি নারায়ণপ্রতিপাদকত্বশ্চ প্রতিপাদনাৎ ।

“সাংখ্যং যোগঃ পাঞ্চরাত্রং বেদাঃ পাণ্ডপতং তথা ।

আত্মপ্রমাণাত্মেতানি ন হস্তব্যানি হেতুভিঃ ॥”

ইতি সর্কেষামপ্যাশ্বপ্রমাণত্বপ্রতিপাদনাচ্চ ।

“সর্কে প্রমাণং হি তথা যথৈতচ্ছাস্ত্রমুত্তমম্ ॥”

ইতি পাঞ্চরাত্রদৃষ্টান্তেনেতরশাস্ত্রাণামপি প্রামাণ্যপ্রতিপাদনাচ্চ ।

তৎপাদে সাংখ্যপাণ্ডপতাগম্যমানামপি প্রামাণ্যং ন নিরাক্রিয়ত
ইতি চেৎ । সত্যম্ । ভ্রমবিপ্রলিপ্সাদিরাহিত্যং শাস্ত্রকর্তৃণাং পরমতাৎ-
পর্য্যং চ নারায়ণ এবৈতি চ সমানম্ । তথাহপ্যবহুশ্রুততয়া তত্ত্বজ্ঞানাং
হৃদয়মজানন্ত আপাতপ্রতিপন্নমেবার্থং তাত্ত্বিকং মন্যমানা য়ে প্রত্যবতি-
ষ্ঠস্তে তান্ প্রতি সাংখ্যাগম্যমানামাপাতপ্রতিপন্নার্থমাত্রপরত্বমস্বাক্ষ

স্বত্রকৃতা তন্ন্যাসঃ কৃতঃ। পাঞ্চরাত্রশাস্ত্রং তু পরমতত্ত্বহিতপুরুষার্থা-
নামেবাংপাততোহপি প্রতীতের্ষেদবিরুদ্ধনিমিত্তোপাদানভেদান্তপ্রতীতেষ্চ
কৃৎস্নং প্রমাণমেবেতি নৈকদেশেহপ্যপ্রামাণ্যশঙ্কাবকাশ ইতি দ্রষ্টব্যম্।
এবমেব ব্যাসার্থৈককৃতম্। প্রকৃতমহুসরামঃ ॥১২॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—নম্বেবং সতি হস্ত-হত-ব্যবহারঃ কথং স্তাৎ
তত্রাহ—হস্ত। চেদিত্যাদি, হস্তং মন্থাতোরিচ্ছার্থত্বাৎ তদযোগে তুমুন্
হননমিত্যর্থঃ, দেহাত্মাভিমানী জনঃ, চেৎ যদি, মন্থতে ইচ্ছতি, তথা
হতোহপি হনন-কর্মভূতোহপিজনঃ যদি আত্মানং হতম্ অগ্নেন
বিনাশিতং মন্থতে বুধ্যতে তর্হি তৌ উভৌ অপি মূর্খৌ, যতঃ অয়মাত্মা
কক্ষিৎ স্বয়ং ন হস্তি নাপি পরৈর্দ্বারা। হননস্ত কর্মত্বং প্রযোজকত্বক
তস্ত নাস্তি, নাপিচ আত্মা হন্যতে হনন-কর্ম ভবতি অবিক্রিয়ত্বাদাত্মনঃ।
অতোহনাত্মজ্ঞ-বিষয় এব ধর্মাধর্মাদিলক্ষণঃ সংসারো ন ব্রহ্মবিদঃ শ্রুতি-
প্রামাণ্যত্বাৎ ॥১২॥

তত্ত্বকণা—বর্তমানেও শ্রীযমরাজ আত্মতত্ত্বের স্বরূপ-বিষয়ে
বলিতেছেন,—আত্মজ্ঞানসম্পন্ন কোনও ব্যক্তি মনে করেন না যে, আমি
অন্ত কাহা কর্তৃক হত হইলাম বা আমি কাহাকেও বিনাশ
করিলাম। আত্মজ্ঞানহীনের ভ্রান্তিবশতঃই মনে হয়, আমি কাহাকে
বিনাশ করিতে পারি বা কেহ আমাকে বিনাশ করিতে পারে।
আত্মা কখনও হত হন না বা কাহারও হননের কর্তা হন না।
কারণ জীবাত্মা নিত্য।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“য এনং বেত্তি হস্তারং যচ্চৈনং মন্থতে হতম্।

উভৌ তৌ ন বিজানীতৌ নায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥” (গী: ২।১২)

অর্থাৎ যে ব্যক্তি জীবাত্মাকে হননকর্তা বলিয়া জ্ঞান করেন এবং যিনি জীবাত্মাকে হত বলিয়া মনে করেন তাঁহারা উভয়েই আত্মতত্ত্ব-সম্বন্ধে কিছুই জানেন না, যেহেতু জীবাত্মা কাহাকেও হনন করেন না বা কাহারও দ্বারা হত হন না।

তবে যে শ্রুতি বলেন,—“মা হিংস্তাৎ সৰ্ব্বা ভূতানি” এ সম্বন্ধে শ্রীবলদেব ভাষ্যে পাই,—“এতেন মা হিংস্তাৎ সৰ্ব্বা ভূতানি” ইত্যাদি বাক্যং দেহবিশোগপরং ব্যাখ্যাভ্যাম্। ন চাত্মান্ননঃ কর্তৃৎ প্রসিদ্ধমিতি বাচ্যং,—দেহ বিয়োজনে তত্ত্বস্তম্বাৎ” ॥১২॥

শ্রুতিঃ—অণোরণীয়ান্ মহতো মহীয়ান্
আত্মাহস্ত জন্তোৰ্নিহিতো গুহায়াম্।
ভমক্রতুঃ পশ্যতি বীতশোকো-
ধাতুঃপ্রসাদান্ মহিমানমাত্মনঃ ॥২০॥

অম্বয়ানুবাদ—অণোঃ (সূক্ষ্ম পরিমাণ পদার্থ হইতে) অণীয়ান্ (সূক্ষ্মতর) মহতঃ (মহাপরিমাণবিশিষ্ট আকাশাদি হইতেও) মহীয়ান্ (মহন্তর) আত্মা (পরমাত্মা পরমেশ্বর) অস্ত্র (এই) জন্তোঃ (জীবের) গুহায়াং (হৃদয়-মধ্যে) নিহিতঃ (অন্তর্যামি-রূপে স্থিত আছেন) [যদি তাহাই হয়, তবে তিনি সকলের প্রত্যক্ষ-বিষয় কেন নহেন, তাহাই বলিতেছেন—‘ভমক্রতুরিত্যাদি’] অক্রতুঃ (ভগবদর্পিত-নিকামকর্ম্মকর্তা অথবা অকারবাচ্য বাহুদেবের উপাসনাকারী) ধাতুঃ (সৰ্ব্বাধার শ্রীহরির) প্রসাদাৎ (অহুগ্রাহে) আত্মনঃ (আত্মার—পরমাত্মার) তম্ মহিমানম্ (সেই মহত্ত্ব অর্থাৎ সাক্ষ্যাদি গুণাষ্টকবিশিষ্ট পরমেশ্বরকে) পশ্যতি (সাক্ষাৎকার

করে) যঃ (পরমেশ্বর-সাক্ষাৎকারী জীবাত্মা) বীতশোকো [ভবতি]
(শোক-দুঃখাদি নিমূৰ্ত্ত হয় অর্থাৎ মুক্তি লাভ করে) ॥২০॥

অমুবাদ—পরমেশ্বর সূক্ষ্ম পরিমাণ জীব হইতেও সূক্ষ্মতর, দুৰ্দ্ধিক্ষেয় এবং মহত্ব-পরিমাণবিশিষ্ট আকাশাদি হইতেও মহত্তর, যেহেতু আকাশাদি পরমেশ্বর-সৃষ্ট অতএব ব্যাপ্য, কিন্তু তিনি কাহারও ব্যাপ্য নহেন, পরন্তু সৰ্বব্যাপী । তিনি জীবের হৃদয়-মধ্যে অন্তর্ধ্যামি-রূপে অবস্থিত । যে ব্যক্তি নিকামভাবে পরমেশ্বরের উপাসনাশীল, সেই ব্যক্তি ঈশ্বরের অমুগ্রহে তাঁহার মহত্ব অর্থাৎ সার্বভৌম্যাদি-অষ্টগুণবিশিষ্ট সেই পরমেশ্বরস্বরূপকে দর্শন করে ও শোকাদিময় সংসার-দুঃখ অতিক্রম করে ॥২০॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং মন্ত্রদ্বয়েন প্রত্যগাত্মস্বরূপং বিশোধ্য তদাত্ম-
হৃতপরমাত্মস্বরূপমাহ—অণোরগীয়ানিত্যাদিনা—

অণোঃ সর্বাচেতনাপেক্ষয়া সূক্ষ্মাচেতনাদণুতরন্ততোহপি সূক্ষ্মতদন্তঃ
প্রবেশযোগ্য ইত্যর্থঃ । মহত আকাশাদেৱপি মহত্তরঃ স্বাব্যাপ্তবস্তুরহিত
ইত্যর্থঃ ।

অস্ত জন্তো 'ন জায়তে ত্রিয়তে বেতি' মন্ত্রদ্বয়নির্দিষ্টস্ত চেতনাত্মাত্মা অস্তঃ
প্রবিষ্ট নিয়ন্তেত্যর্থঃ । অতশ্চ পূৰ্ব্বমন্ত্রদ্বয়নির্দিষ্টাং প্রত্যগাত্মস্বরূপাদণো-
রগীয়ানিতিমন্ত্রসংদর্ভপ্রতিপাতোহস্ত এবেতি সিদ্ধম্ । ন চাস্ত জন্তোরি-
ত্যস্ত হৃদয়গুহাবাচিনা সংবন্ধমাপেক্ষেণ গুহায়ামিত্যনেনৈবাবস্থিতত্বেনা-
শ্বেত্যনেন নাস্বয় ইতি শংক্যম্ । আত্মশব্দাঘ্নিতশ্চৈব কাকাক্ষিত্যয়ে-
নোভয়দ্বায়ে দোষাভাবাৎ । 'মূলতঃ শাখাং পরিবাস্তোপবেষং
করোতি' ইত্যত্র শাখাং মূলতঃ পরিবাস্ত মূলতঃ উগবেষং করোতীতি

পরিবাসনাস্থিতস্তাপি মূলত ইত্যস্তোপবেষণং করোতীত্যনেনাশ্বয়শ্রাপ্যঙ্গী-
কৃতত্বাৎ, জীবহৃদয়গুহাবর্ত্তিত্বপ্রতিপাদনেহপি জীবভেদসিদ্ধেচ । ন হি
জীবশ্চৈব জীবগুহাবর্ত্তিত্বপ্রতিপাদনে প্রয়োজনমস্তি । নহু 'ন জায়তে'
ইতু্যপগন্তস্তায়নো জায়মানবাচিজন্তুশব্দেন পরামর্শস্যাতুপপন্নতয়াহশ্র
জন্তোরিত্যশ্র প্রত্যক্ষাদিসংনিধাপিতদেহপরতয়া এব বক্তব্যাত্মেন তদ্-
গুহাহিত আত্মা প্রাপ্তপন্যস্তো জীব এবান্ত্ব । ন চ কর্তৃত্বোক্তত্বাদি-
বিশিষ্টতয়া সদাহমিতি ভাসমানে জীবে "কন্তং মহামদং দেবং মদন্যো
জ্ঞাতুমহীতি । ক ইথা বেদ যত্র সঃ" ইত্যুক্তরসংদর্ভং প্রতিপাদ্য
দুর্বিজ্ঞানত্বং কথমশ্বেতীতি বাচ্যম্ । জীবশ্র কর্তৃত্বাদিবিশিষ্টতয়া
সর্বলোকবিদিতত্বেহপি মুক্তপ্রাপ্যব্রক্ষরূপবিশিষ্টতয়া দুর্বিজ্ঞানত্বসংভবা-
দिति চেন্ন ।

'প্রাণী তু চেতনো জম্মী জন্তুজহ্মাশরীরিণঃ।' ইতি জন্তুশব্দশ্র
চেতনপর্যায়তয়া প্রকৃতজীববাচিত্বসংভবাৎ । অশ্রুতি শব্দশ্র চ পূর্বসং-
দর্ভোপস্থাপিতপ্রত্যগাত্মবিষয়ত্বসংভবে প্রত্যক্ষাত্ম্যপস্থাপিতদেহবিষয়ত্বা-
শ্রয়ণশ্রায়ুক্তত্বাৎ । অত্যন্তাণ্ডমহাবয়োঃ "এব আত্মাহন্তহৃদয়েহণীয়ান্-
ত্রীহেৰ্বা যবাহ্বা সর্ষপাহ্বা শ্রামাকাহ্বা শ্রামাকতণ্ডুলান্ধৈষ ম আত্মা-
হন্তহৃদয়ে জ্যায়ান্পৃথিব্যা জ্যায়ানন্তরিক্ষাজ্জ্যায়ান্দিবো জ্যায়ানেভ্যো
লোকেভ্যঃ" [ছাঃ ৩।১৪।৩] ইত্যাদিষু পরমাত্মধর্ম্মতয়াহণোরণীয়ানি-
তিমন্ত্রপ্রতিপাদ্যশ্র জীবত্বশ্রায়া অসংভবাৎ । নহু "নেতরোহহুপপন্তেঃ"
[ব্রঃ সূঃ ১।১।১৬] ইতি সূত্রে 'সহ ব্রক্ষণা বিপশ্চিত্তেতি' বাক্যশ্রুত-
বিপশ্চিত্তশ্র ব্রক্ষসাধারণলিঙ্গত্বশ্র ভাষ্যে প্রতিপাদিতত্বাৎ 'ন জায়তে
ম্রিয়তে বা বিপশ্চিত্'ইতি মন্ত্রশ্রাপি পররীত্যা পরমাত্মপরত্বমেবান্ত্ব ।
এবং সত্যন্যত্র ধর্ম্মাদিতিপ্রশ্নশ্র প্রাপ্যদ্বয়পরত্বম্ । প্রতিবচনশ্র প্রাপ্য-
দ্বয়পরত্বমাশ্রিত্য 'ন জায়ত' ইত্যাদিমন্ত্রদ্বয়শ্র প্রাপ্যজীবস্বরূপপরত্বম্ ।
অণোরণীয়ানিতি সংদর্ভশ্র চ পরমাত্মপরত্বমিত্যাদিপরিকল্পনক্লেশোনা-

শ্রয়ণীয় ইতি চেৎ । হননাদিপ্রতিষেধাৎতদুপপত্ত্যা বিপক্ষিচ্ছন্দে মূখ্যার্থ-
ত্যাগস্তাবশ্যকত্বেন তন্নস্তুদ্বয়স্তাণোরণীয়ানিতি মন্তসংদর্ভস্ত চৈকবিষয়-
বাসংভবাৎ । শিষ্টমুত্তরত্র স্ফুটয়িষ্যতে ।

‘তমক্রতুঃ পশুতি’ ইতি—তং তাদৃশং পরমাত্মানমক্রতুঃ কাম্যকর্মা-
দিরহিতো ধাতুর্ধারিকস্ত পরমাত্মনঃ প্রসাদাদাত্মনো মহিমানং মহত্ব-
সংপাদকং স্বসার্কজ্ঞাদিগুণাবির্ভাবহেতুভূতং পরমাত্মানং যদা পশুতি
তদা বীতশোকো ভবতীত্যর্থঃ । দ্ব্যভ্যুত্থিকরণে [ব্রঃ সূঃ ১।৩।১]
তু ‘জুষ্টং যদা পশুত্যান্যমীশম্’ [শ্বেঃ ৪।৭] ইতি মন্তথগুং প্রস্তুত্যা, ‘অয়ং
যদা স্বসাদদন্তং সর্বশ্রেষ্ঠং গ্রীষমাণমশ্রেষ্ঠব্রহ্ম মহিমানং চ নিখিলজগ-
ন্নিয়মনরূপং চ পশুতি তদা বীতশোকো ভবতি’ ইতি ভগবতা ভাস্করুতা
ব্যাখ্যাতবাস্তদনুসারেণাপি পরমাত্মনো নিখিলজগন্নিয়মনরূপং মহিমানং
চ যঃ পশুতি স বীতশোকো ভবতীত্যর্থঃ । ধাতুঃ প্রসাদাদবীতশোকো
ভবতীতি বাহুদ্বয়ঃ ।

‘প্রসাদত্যাচ্যুতস্বস্মিন্ প্রসঙ্গে ক্লেশসংক্ষয়ঃ ।’

ইতি স্মৃতেরিতি দ্রষ্টব্যম্ । তমক্রতুং পশুতি বীতশোকো ধাতুঃ
প্রসাদান্নমহিমানমীশমিতি পাঠে, অক্রতুং কৰ্ম্মকৃতোৎকর্ষণপকর্ষণবিত-
মিত্যর্থঃ । ধাতুঃ ভগবতঃ ১২০।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—এবং পূর্বোক্তশ্রুতিদ্বয়েন প্রত্যগাত্মস্বরূপং
বিশদীকৃত্য তদাত্মভূতপরমাত্মনঃ স্বরূপমাহ—অণোরণীয়ানিত্যাদিনা—
অণোঃ ক্ষুদ্রতম সর্বাপেক্ষয়া সূক্ষ্মাচ্ছেতনাজ্জীবাদপীত্যর্থঃ অণীয়ান্ অণুতরঃ,
ততোহপি সূক্ষ্মঃ জীবাশ্চাপ্রেরকত্বাৎতদন্তঃপ্রবেশযোগ্যত্বাচ্চ ইত্যর্থঃ । তথা
মহতঃ পৃথিব্যাণ্ডপেক্ষয়া মহাপরিমাণাৎ আকাশাদেঃ মহীয়ান্ মহত্তরঃ
তদ্যাপকত্বাৎ ব্রহ্ম চাব্যাপ্তবাদিতিভাবঃ তথাচ শ্রুত্যন্তরম্ ‘তস্মাদ্বা এত-

স্বাদাত্মনঃ সকাশাদাকাশঃ সমুত' ইতি, পারমৰ্শসূত্রক 'প্রকরণাচ্চে'তি ।
 সূত্রস্থ 'চ' শব্দেন 'অতাসি লোকস্ত চরাচরস্ত'ইতি স্বতিরপি সমুচ্চীয়তে ।
 নম্বেবঞ্চে কস্তত্র প্রত্যয়ন্তজাহ—অস্ত প্রসিদ্ধস্ত জন্তোজীবস্ত গুহায়াং হৃদি
 নিহিতঃ অন্তর্ধ্যামিরূপেণ স্থিতঃ—প্রেরক ইত্যর্থঃ তথাচ শ্রুতিবাক্যং 'ষমেব
 উন্নিনীষতি'ইত্যাদি । যম্ জীবমিত্যর্থঃ এব ইতি পরমেশ্বর ইতি জীবেশ্বর-
 য়োর্ভেদাৎ জীবপ্রেরকত্বেনেশ্বরঃ স্বীকার্য্য ইতি ভাবঃ । নহু তস্ত জীবগুহা-
 স্থিতৌ আত্মবৎ কথং সর্কেষাং ন প্রত্যক্ষমিতিচেদাহ—তমক্রতুঃ পশুতি
 ইতি অক্রতুঃ কাম্যকর্মাতিরহিতঃ, যদ্বা অকারো বিষ্ণুঃ স ক্রতুর্ধ্বস্ত সঃ
 অকারবাচ্যবিষয়ক ক্রতুশক্তি নিশ্চয়বান্ তং পরমাত্মানং পশুতি সাক্ষাৎ
 করোতি ন সর্কঃ, কথং ? ধাতুঃ সর্কধারকস্ত পরমেশ্বরস্ত হরেঃ
 প্রসাদাৎ যঃ আত্মনঃ পরমেশ্বরস্ত মহিমানং মহত্বং সার্কজ্যাদিগুণাদি-
 কমিত্যর্থঃ তং পরমাত্মানং পশুতি স বীতশোকো ভবতি 'তবতি
 শোকমাত্মবিদ্' ইত্যেকবাক্যত্বাৎ ॥২০॥

ভক্তকণা—পূর্ব শ্রুতিতে জীবাাত্মার স্বরূপ-সম্বন্ধে বর্ণন করিয়া
 এক্ষণে জীবান্তর্ধ্যামী পরমাত্মার সম্বন্ধে বলিতেছেন । এস্থলে জন্তু-
 শব্দে জীবকেই লক্ষ্য করা হইয়াছে, সেই অনাদিসিদ্ধ নিত্য জীবের
 হৃদয়-গুহাতে যিনি অবস্থান করেন, তিনি জীবান্তর্ধ্যামী পরমাত্মা ।
 জীবের উপাস্ত তত্ত্ব । এই পরমাত্মা সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতর তত্ত্ব
 এবং মহৎ হইতেও মহত্তর । জীব সেই পরমাত্মার নিকাম উপা-
 সনা-ফলে তাঁহার কৃপায় সেই পরমাত্মতত্ত্ব দর্শন করিয়া শোকরহিত
 হন অর্থাৎ মুক্ত হইয়া থাকেন । সূতরাং যাহারা সদাশ্রুত কৃপায়
 আত্মতত্ত্ব অবগত হইয়া জড়ের ভোক্তৃত্বাভিমান দূর করতঃ নিজদিগকে
 পরমেশ্বরের নিত্যদাস জানিয়া পরমেশ্বর-সেবায় সর্কতোভাবে
 নিয়োজিত করেন, সেই নিকাম ভগবৎ-সেবকগণ ভগবৎকৃপায় মুক্ত
 হন এবং ভগবদর্শন লাভ করেন ।

শ্রীমুণ্ডকেও পাই,—

“জুষ্টং যদা পশুত্যাগমীশমশ্রু মহিমানমেতি বীতশোকঃ”

(যু: ৩।১।২)

শ্রীভগবানের অন্তর্যামিত্ব-সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অহং সর্বেষু ভূতেষু ভূতাত্মাবস্থিতঃ সদা ।

তমবজ্জায় মাং মৰ্ত্যঃ কুরুতেহর্চাবিড়ম্বনম্ ॥” (ভা: ৩।২৯।২১)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।” (গী: ১৮।৬১)

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীযমভাগবতের বাক্যেও পাই,—

“যং বৈ ন গোভির্মনসাহসুভির্বা

হৃদা গিরা বাহসুভূতো বিচক্ষতে ।

আত্মানমন্তর্হৃদি সন্তমাত্মনাং

চক্ষুর্ধৈবাকৃতয়ন্ততঃ পরম্ ॥” (ভা: ৬।৩।১৬)

শ্রীউদ্ধবের বাক্যেও পাই,—

“গৃচ্চরসি ভূতাত্মা ভূতানাং ভূতভাবন ।

ন ত্বাং পশুন্তি ভূতানি পশুন্তং মোহিতানি তে ॥”

(ভা: ১১।১৬।৪) ২০৪

শ্রুতিঃ—আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সর্বতঃ ।

কস্তং মদামদং দেবং মদন্তো জাতুমহঁতি ॥২১॥

অম্বয়ানুবাদ—[পরমাত্মা] আসীনঃ [অপি] (একত্র উপবিষ্ট থাকিলেও) দূরং (বহুদূরে) ব্রজতি (গমন করেন) শয়ানঃ (শয়িত

থাকিলেও) সৰ্ব্বতঃ (সকল স্থানে) যাতি (গমন করেন), তং (সেই) মদামদং (জীবের হর্ষ ও শোকরূপ কৰ্ম্মফলদাতা) দেবং (ছোতন-
নীল লীলাময় পুরুষকে) মদন্তঃ (আমি ভিন্ন অর্থাৎ ঈশ্বরের অনুগ্রহে
অনুগ্রহীত মাদৃশ ব্যক্তি ভিন্ন) কঃ (কেই বা) জ্ঞাতুম্ (জানিতে)
অহঁতি (সমর্থ হইতে পারে ?) ॥২১॥

অনুবাদ—সেই ভগবান্ একস্থানে উপবিষ্ট থাকিয়াও বহুদূরে গমন
করিতে পারেন কারণ তিনি সৰ্ব্বব্যাপী ও অচিন্ত্যশক্তি-সম্পন্ন । এইরূপ
তিনি শয়ন করিয়া থাকিলেও সকল স্থানে ভ্রমণ করিয়া থাকেন, তিনি
জীবের সুখদুঃখের হেতু, সেই লীলাময় পরমেশ্বরকে তদনুগ্রহীত মাদৃশ
ব্যক্তিভিন্ন কে জানিবার যোগ্য হইবে ? অতএব পরমাত্মতত্ত্ব জানিবার
জ্ঞান তাঁহার অনুগ্রহ একান্ত আবশ্যক ॥২১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ধাতুঃ প্রসাদশক্তিতভগবদনুগ্রহশূন্য পরমাত্মতত্ত্ব-
মত্যস্তালৌকিকত্বাদ্ভ্রমধিগমমিতি দর্শয়তি—

আসীনো দূরং ব্রজতি শয়ানো যাতি সৰ্ব্বতঃ ইতি । পরমাত্মনঃ
সৰ্ব্বাত্মকত্বেনেতরত্র বিরুদ্ধতয়া প্রতীয়মানা অপ্যাসীনদূরগন্ত্বাদিধৰ্ম্মা-
জীবদ্বারা ভবন্তীতি ভাবঃ ।

কস্তমিতি । হৰ্ষামৰ্ষরূপবিরুদ্ধধৰ্ম্মাধ্যাত্মং তং পরমাত্মপ্রসাদানুগ্রহীত-
মাদৃশজনাদন্তঃ কো বা জ্ঞাতেত্যর্থঃ ॥২১॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ধাতুঃ প্রসাদশক্তিতভগবদনুগ্রহশূন্য পরমাত্ম-
তত্ত্বমত্যস্তালৌকিকত্বাদ্ভ্রমধিগমমিতি দর্শয়তি—আসীন ইত্যাদিনা ।
অত্র শ্রুতাস্তরম্—‘অপানিপাদোজবনোগ্রহীতা পশুত্যাচক্ষুঃ স শৃণোত্য-
কর্ণঃ’ । এবং বিরুদ্ধধৰ্ম্মতত্ত্বং ভগবতি ন বিরূধ্যতে তথাচ স্মৃতিঃ ‘ঈশ্বরে
ব্রহ্মণি নো বিরূধ্যতে তদাশ্রয়ত্বাহুপচর্য্যতে গুণৈব্রিতি’ । যত্বাসীনস্ত-
শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—

দূরগমনম্ শয়ানস্ত সৰ্বত্রগমনঞ্চ সম্ভবতীতি সামর্থ্যাতিশয়াদिति
 সম্ভব্যম্ । মদামদং মদয়তীত্যচ্ মদং হর্ষহেতুমুপাসকশ্চেতি ভাবঃ তথা
 অমদং দুঃখহেতুম্ অস্তস্ত সংসারিণ ইতি ধ্যেয়ম্ । ন চৈতেন তস্ত
 নৈম্ব'ণ্যবৈষম্যাপত্তিরिति শক্যং জীবকৰ্ম্মণস্তত্র সহকারিত্বাদिति ॥২১॥

তত্ত্বকণা—একণে শ্রীমত্তাঙ্গ শ্রীভগবানের মহিমা বর্ণন করিতেছেন ।
 শ্রীভগবান্ অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন, সে কারণ তাঁহাতে বিরুদ্ধধর্মের সমাবেশ
 দেখিতে পাওয়া যায় ।

যেমন শ্রীমস্তাগবতে পাওয়া যায়,—

“যস্মিন্ বিরুদ্ধগত্যো হনিশং পতন্তি” । (ভাঃ ৪।২।১৬)

আরও পাই,—

“তস্মৈ সমুদ্রবিরুদ্ধশক্তয়ে নমঃ পরস্মৈ পুরুষায় কেধসে ।”

(ভাঃ ৪।১৭।৩৩)

এতদ্ব্যতীত (ভাঃ ৬।২।৩৬) শ্লোকও আলোচ্য ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“প্রাকৃত বস্তুতে যদি অচিন্ত্যশক্তি হয় ।

ঈশ্বরের অচিন্ত্যশক্তি,—ইথে কি বিস্ময় ॥”

(চৈঃ চঃ আঃ ৭।১২৭)

ঈশোপনিষদেও পাই,—

“তদেজতি তন্নৈজতি তদদূরে তদ্বস্তুকে ।

তদন্তরস্ত সৰ্ব্বস্ত তদ্ সৰ্ব্বস্তাশ্চ বাহ্যতঃ ॥” (৫)

শ্রীভগবান্ অধিকারিভেদে হর্ষ ও বিষাদের হেতু ।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“বীৰ্য্যানি তস্তাখিলদেহভাজা-

মস্তর্কহিঃ পুরুষকালরূপৈঃ ।

প্রযচ্ছতো মৃত্যুমৃত্যুমৃতঞ্চ

মায়ামহুগ্ধা বদন্ত বিদ্বন্ ॥” (ভাঃ ১০।১।৭)

শ্রীভগবানের কৃপা ব্যতীত তাঁহাকে কেহ জানিতে পারে না ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“ঈশ্বরের কৃপালেশ হয় ত’ যাহারে ।

সেই ত’ ঈশ্বর-তত্ত্ব জানিবারে পারে ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৬।৮৩)

শ্রীমদ্ভাগবতে ব্রহ্মার বাক্যেও পাই,—

“তথাপি তে দেব পদানুজয়প্রসাদলেশানুগৃহীত এব হি ।

জানাতি তৎ ভগবন্নহিম্মো ন চান্য একোহপি চিরং বিচিঞ্চন্ ॥”

(ভাঃ ১০।১৪।২২) ২১।

শ্রুতিঃ—অশরীরশরীরৈশ্বর্যবশেষবস্তুতম্ ।

মহাস্তং বিভুমাঙ্গানং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥২২॥

অনুমানবাদ—[পরমাত্মা] অশরীরং (প্রাকৃত শরীররহিত)

[কিন্তু] অনবশেষু (নশ্বর) শরীরেষু (জীব-শরীর মধ্যে) অবস্থিতং

(অন্তর্যামিরূপে অবস্থিত) মহাস্তং (মহান্—দেশতঃ, কালতঃ ও গুণতঃ

অপরিচ্ছিন্ন) [যেহেতু] বিভূম্ (বিশ্বব্যাপক) [এবং বিধম্—এই

প্রকার] আঙ্গানং (পরমাত্মাকে) মত্বা (নিজের প্রভু জ্ঞান করিলে

আর) ধীরঃ (সেই বিবেকী ব্যক্তি) ন শোচতি (শোকভাগী হয় না

অর্থাৎ মুক্ত হয়) ২২।

অমুবাদ—পরমেশ্বরের স্বরূপ জানিলে শোক হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, সেই স্বরূপ কি ? তাহা বলিতেছেন—তিনি প্রাকৃত শরীরবহিত অতএব জড়ীয় প্রত্যক্ষের অগোচর, কিন্তু তিনি ষড়্‌বিধ বিকারযুক্ত অর্থাৎ নশ্বর—স্থিরতারহিত দেব-মহুগ্‌-পশু-পক্ষি প্রভৃতির দেহ-মধ্যে অন্তর্ধ্যামিক্রমে অবস্থিত। তিনি দেশ, কাল ও গুণ দ্বারা পরিচ্ছিন্ন নহেন, যেহেতু বিভূ—সর্বব্যাপক, সর্ব সামর্থ্যযুক্ত, সর্বত্র সর্বকালে স্থিত, তাদৃশ পরমাত্মাকে নিজ প্রভু জানিতে পারিলে বিবেকী ব্যক্তি আর শোকভাগী অর্থাৎ সংসার যন্ত্রণায় অভিভূত হয় না অর্থাৎ মুক্ত হয়। অতএব ভগবন্ত্ব-জ্ঞানলাভ মুক্তিকামীর অবশ্য কর্তব্য ॥২২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অশরীরমিতি। কর্মকৃতশরীরবহিতমনবস্থেষু অস্থিরেষু শরীরেষু নিত্যত্বেন তত্র স্থিতম্। মহাস্তং প্রসিদ্ধবৈভবশালিনং বিভুং সর্ব্যাপিনম্ আত্মানম্। অবশিষ্টং স্পষ্টম্। মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥২২॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথেশ্বরস্বরূপবর্ণনপূর্বকং তদুপাসনায়াঃ কলমাহ—অশরীরমিত্যাदिना—অশরীরং প্রাকৃতশরীরবহিতমিত্যর্থঃ স্বরূপাহ-বন্ধিদেহসম্বন্ধিত্বাৎ, তথাচ শ্রুতিঃ ‘বেদাহমেতং পুরুষং মহাস্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরন্তাৎ’, উক্তঞ্চ ভাষ্যকৃতা স্বাত্মভূতদিব্যরূপশ্রবণাদিতি। ততশ্চ ন বিরোধ ইতি বোধ্যম্। কিন্তু শরীরেষু প্রাকৃতদেবমহুগ্‌প্রতিধাগাদি দেহেষু অবস্থিতম্ অন্তর্ধ্যামিতয়া ইন্দ্రిয়াদি-প্রেরকত্বেন স্থিতম্, কীদৃশেষু শরীরেষু? অনবস্থেষু—নৈকরূপেষু ষড়্‌বিকারযুক্তত্বাৎ, ঈশ্বরস্ত নিষ্কিকার এব। তথাপি মহাস্তম্—দেশতঃ কালতঃ গুণতশ্চ পরিচ্ছেদ-শূন্যম্, যতো বিভূম্—ব্যাপকম্ এবংবিধম্ আত্মানং পরমাত্মানং, প্রভুং মত্বা—স্বরূপত উপলভ্য, ধীরঃ আত্মানাত্মবিবেকী জনঃ ন শোচতি—ন দুঃখমন্মতে মুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ॥২২॥

ভক্তকণা—পুনরায় ভগবন্নহিমা বর্ণন করিতেছেন। শ্রীভগবানের প্রকৃত স্বরূপ জ্ঞাত হইয়া তাঁহার দাস্য লাভ করিতে পারিলে জীবের কিরূপ ফল লাভ হয়, তাহাই এক্ষণে শ্রীযমরাজ বলিতেছেন। শ্রীভগবান্ প্রাকৃত শরীররহিত বলিয়া প্রাকৃত লোকের গোচরীভূত হন না কিন্তু তাঁহার অপ্রাকৃত সচ্চিদানন্দময় বিগ্রহ নিত্যকাল স্বরূপাহুবন্ধিরূপে আছেনই। তাঁহার ভক্তগণ প্রেমাঙ্গনচ্ছুরিত ভক্তিচক্ষে তাঁহা সৰ্বদা দর্শন করিয়া থাকেন।

শ্রীগীতায়ও পাই,—

“নাহং প্রকাশঃ সৰ্ব্বশ্চ যোগমায়া-সমাবৃতঃ ।

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকো মামজমব্যয়ম্” ॥ (গী: ৭।২৫)

শ্রীভগবান্ দেব-মনুষ্যাদি সকল জীব-দেহের মধ্যে অন্তর্যামিরূপে অবস্থিত। দেহগুলি ষড়্‌বিকার যুক্ত হইলেও তিনি নির্বিকার। কিন্তু যোগযুক্তাত্মা বাতীত অণ্ডে অহুভব করিতে পারেন না।

শ্রীগীতাতে পাই,—

“সৰ্ব্বভূতস্বমাত্মানং সৰ্ব্বভূতানি চাত্মনি ।

ঈক্যতে যোগযুক্তাত্মা সৰ্ব্বত্র সমদর্শনঃ ॥

যো মাং পশুতি সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বঞ্চ ময়ি পশুতি ।

তস্মাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশুতি ॥”

(গী: ৬।২৯-৩০)

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বলেন,—

“যিনি সৰ্ব্বত্র আমাকে দর্শন করেন এবং আমাতেই সমস্ত বস্তু দর্শন করেন, আমি তাহারই হই, অর্থাৎ শাস্তরতি অতিক্রমকরতঃ আমাদের মধ্যে ‘আমি—তাহার’, ‘সে—আমার’ এইরূপ একটি

সম্বন্ধযুক্ত প্রেম উৎপন্ন হয় । সে সম্বন্ধ জন্মিলে আর আমি তাহাকে
তত্ত্ব নির্ধারণরূপ সর্বনাশ প্রদান করি না,—সে আমার দাস হয়
বলিয়া আর নষ্ট হইতে পারে না ।”

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি ।

ঈকৈতানন্ত্রভাবেন ভূতেষ্বিব তদাত্মতাম্ ॥” (ভা: ৩।২৮।৪২)

জীব যখন ভাগ্যক্রমে নিজে অন্তর্যামীকে চিনিতে পারে, অর্থাৎ
নিজে নিত্যপ্রভুকে জানিয়া তাঁহার সেবা-সৌভাগ্য লাভ করে, তখনই
সে মায়াবন্ধনরহিত হয় ।

মুণ্ডক-উপনিষদেও পাই,—

“ঐ স্থপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজ্ঞাতে ।

তয়োবন্তঃ পিঙ্গলং স্বাধত্যনশ্চন্নগোহভিচাকশীতি ॥

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহমানঃ ।

জুষ্টং যদা পশুত্যন্তমীশমন্ত মহিমানমেতি বীতশোকঃ ॥

(মুণ্ডক ৩।১।১-২)

অনুরূপ শ্লোক শ্বেতাশ্বতরোপনিষদেও পাওয়া যায়, (শ্বে: ৪।৬-৭) ।
ভক্তিমিশ্র জ্ঞানিগণের ব্রহ্ম-প্রাপ্তির ইহাই শ্রেষ্ঠ, সুগম এবং সমীচীন
উপায় ।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“অয়ং হি সর্বকল্পানাং সঙ্খীচীনো মতো মম ।

মন্তাবঃ সর্বভূতেষু মনোবোকাযবৃন্তিভিঃ ॥”

(ভা: ১।১।২০।১২) ॥২২॥

শ্রুতিঃ—নাম্নমাত্মা প্রবচনেন লভ্যো-

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন ।

যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য-

স্তন্তৈষ আত্মা বিরূণুতে তন্মুৎ স্বাম্ ॥২৩॥

অম্ময়ানুবাদ—অয়ম্ (আমা কর্তৃক বর্ণিত এই) আত্মা (পরমাত্মা) প্রবচনেন (সম্যক্ ব্যাখ্যা দ্বারা অথবা বহু বাক্যবিভাগ দ্বারা বা মনন দ্বারা) ন লভ্যঃ (জ্ঞেয় নহেন) মেধয়া (প্রজ্ঞাবলে অথবা তর্ক-দ্বারাও) ন [লভ্যঃ] (প্রাপ্য নহেন) বহুনা (বহু প্রকার) শ্রুতেন (শাস্ত্র-অধ্যয়ন বা শ্রবণ দ্বারাও) ন [লভ্যঃ] (জ্ঞেয় নহেন) [তবে কিরূপে লভ্য ? তদন্তরে বলিতেছেন] এষঃ (এই পরমেশ্বর) যম্ এব (যাহাকেই) বৃণুতে (ভক্তিতে পরিতুষ্ট হইয়া কৃপাপূর্ব্বক দর্শন দিতে চাহেন বা স্বীয়ত্বে বরণ করেন) তেন (সেই ভাগ্যবান কর্তৃকই —সেই ভগবৎ-প্রিয়ব্যক্তি কর্তৃকই) [সঃ] লভ্যঃ (সেই ভগবান লভ্য, দর্শনীয় হন) [কিরূপে ?] তন্ত (শ্রীভগবানের অমুগ্রহপাত্র সেই ভাগ্যবানের পক্ষেই) এষঃ (এই পরমাত্মা পরমেশ্বর) স্বাম্ (স্বকীয়, নিজ) তন্ম্ (মূর্ত্তি অর্থাৎ শ্রীবিগ্রহ) বিরূণুতে (প্রকট করেন, প্রদর্শন করান নতুবা অব্যক্তস্বরূপ তাঁহাকে তাঁহার অমুগ্রহ ব্যতীত কে প্রত্যক্ষ করিবে ?) ॥২৩॥

অনুবাদ—ঈদৃশ পরমাত্মদর্শনের উপায় দেখাইতেছেন। এই পরমাত্মা শাস্ত্রব্যাক্যরূপ—বাক্যবিভাগ দ্বারা লভ্য নহেন, প্রজ্ঞা বা তর্ক দ্বারাও বোধ্য নহেন, বহু শাস্ত্রাভ্যাস বা বহুবার শ্রবণ দ্বারাও লভ্য নহেন, তবে তিনি ভক্তিতে তুষ্ট হইয়া যাহাকে দয়া করেন তিনিই তাঁহাকে দর্শন করিতে পারেন। কিরূপে ? এই পরমাত্মা সেই উপাসকের নিকটই নিজ শ্রীবিগ্রহ প্রকট করিয়া থাকেন। ভগবৎ-কৃপা

ব্যতীত সেই হৃষ্টেয় তত্ত্ব কেহই প্রত্যক্ষ করিতে পারে না অতএব
ভগবদনুগ্রহ লাভের জন্য তাঁহার উপাসনাই একমাত্র উপায় ॥২৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ঈদৃশাত্মপ্রাপ্ত্যুপায়ং দর্শয়তি—নায়মাশ্নেতি ।

অত্র প্রবচনশব্দেন প্রবচনসাধনং মননং লক্ষ্যতে । উক্তয়ত্র ন মেধয়া
ন বহন। অতেনেতি বক্ষ্যমাণধ্যানশ্রবণসমভিব্যাহারবলেন প্রবচনশব্দেন
মননশ্চৈব গ্রহীতুমুচিতত্বাৎ । অধ্যাপনরূপস্ত প্রবচনস্ত হেতুত্বাপ্রসক্তেচ্চ ।
তথৈব ব্যাসার্থৈর্বিবৃতত্বাচ্চ । প্রবচনং মননং, যমেবৈষ বৃণুতে তেন
লভ্যঃ ।

এষ পরমাত্মা যং সাধকং প্রার্থয়তে তেন লভ্যঃ । প্রার্থনীয়-
পুংসা লভ্য ইত্যর্থঃ । তৎপ্রার্থনীয়ত্বং চ তৎপ্রিয়তমশ্চৈব পুংসঃ ।
প্রিয়তমত্বং চ তৎপ্রীতিমত এব। ততশ্চ ভগবদ্বিষয়িণ্যুপাসকস্ত
প্রীতির্ভগবত উপাসকে প্রীতিমুৎপাদ্য তৎপ্রাপ্তিহেতুর্ভবতীত্যর্থঃ ।

তশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে তনুং স্বাম্ । তশ্চোপাসকশ্চৈষ আত্মা
পরমাত্মা স্বরূপং প্রকাশয়তি । স্বাত্মানং প্রযচ্ছতীত্যর্থঃ । বৃণুত ইতি
পার্টেহপি স এবার্থঃ ॥২৩॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—নহু শ্রবণাদিভিরপ্যুপায়ৈস্তস্ত লভ্যত্বাৎ কথং
ধাতুঃ প্রসাদান্তং পশুতীতুক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে ইত্যশঙ্ক্য পরিহরতি—
শ্রবণাদীনি ন তদর্শনোপায়াঃ,—যতঃ অয়ং পরমাত্মা প্রবচনেন প্রকৃষ্ট
ব্যাখ্যানেন অধ্যয়নাদিনা মননাপরনাম্না ন লভ্যঃ, নহ্নাত্মা বা অরে
শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইতি শ্রুতিব্যাক্যোপ ইতিচেন
শ্রবণাদীনাং পরোক্ষজ্ঞানোপায়ত্বাদিতি । অতএব তৎসাক্ষাৎকারঃ ন
মেধয়া ন ধ্যানেন অথবা স্বকীয়প্রজ্ঞয়া, লভ্যঃ প্রাপ্যঃ, তস্ত হৃদর্শন-
গৃহত্বাদ্যুক্তেঃ, ন বহন। অতেন—বহুপ্রকারেণ শ্রবণেন লভ্যঃ ‘শ্রবণায়পি

বহুভিৰ্যো ন লভ্যঃ শৃংস্তোহপি বহবো যং ন বিদ্বারি'ভ্যুক্তত্বাৎ ।
তর্হি ক উপায় ইত্যাকাজ্জায়াং ভগবদ্দর্শনোপায়ং বিবৃণোতি, এষঃ
পরমাত্মা, যম্ সাধকং বৃণুতে তদভক্তিপরিভূটঃ সন্ স্বকীয়ত্বেন
স্বীকরোতি, তেন পুরুষেণ লভ্যঃ স দর্শনীয়ো ভবতি । কথম্ ? এষ
পরমাত্মা তস্মৈ সম্বন্ধে স্বাং নিজাং মূর্তিং শ্রীবিগ্রহমিত্যর্থঃ, বিবৃণুতে
প্রকটয়তি প্রদর্শয়তীতি যাবৎ । তথাচ পারমর্ষম্ব্রতম্—‘অতোহনন্তেন
তথাহি লিঙ্গমিতি’ (৩।২।২৭) অতঃ প্রত্যক্বে ধ্যাতৃগোচরত্বে চ
প্রমাণলাভাৎ, অনন্তেনাপরিচ্ছিন্নেন ভগবতা ভক্তিপ্রসঙ্গেন সতা
স্বভক্তষু স্ব-স্বরূপমভিভাজ্যত ইতি গোবিন্দভাষ্যম্ ॥২৩॥

তত্ত্বকণা—কেহ যদি পূর্বপক্ষ করেন যে, শ্রবণাদি উপায়ের
দ্বারা যখন শ্রীভগবানের জ্ঞান-লাভ সম্ভব, তখন তাঁহার অমুগ্রহে
তাঁহাকে দর্শন করিতে হয়, ইহার উপপত্তি কোথায় ? এইরূপ
পূর্বপক্ষের উত্তরে শ্রীযমরাজ বলেন যে, এই পরমাত্মবস্তু বহু বাক্য-
বিচার, শাস্ত্রব্যাখ্যা, মেধাশক্তি বা ধ্যান দ্বারা জানা যায় না ।
কিন্তু শ্রীভগবান্ যাহার ভক্তিতে পরিভূট হইয়া কৃপাপূর্বক যাহাকে
বরণ করেন, তাহার নিকটই সেই পরমাত্মা নিজ তম্ব অর্থাৎ শ্রীবিগ্রহ
বিশেষরূপে প্রকাশ করিয়া থাকেন । এতদ্বারা ইহাই প্রকাশ করিতেছেন
যে, ভগবৎকৃপা-ব্যতীত শ্রবণাদি উপায়ও তদর্শনে সমর্থ নহে । সুতরাং
ভক্তিমূলক আনুগত্য-ধর্মই একমাত্র উপায়, তদ্বারা সেইপরব্রহ্মের কৃপা
লাভ হইলে তাঁহার নিত্য ‘রূপ’ দেখা যায় । ব্রহ্মজ্ঞানাди দ্বারা সে ‘রূপ’
দর্শনীয় হয় না । শরণাগত ব্যক্তিই ভগবৎকৃপা লাভের যোগ্য ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“যেহাং স এষ ভগবান্ দয়য়েদনন্তঃ

সর্সান্ননাশ্রিতপদো যদি নির্বলীকম্ ॥” (ভাঃ ২।৭।৪২)

শ্ৰীভগবান্ শ্ৰীগীতাতেও বলিয়াছেন,—

“নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া ।

শক্য এবংবিধো ভ্ৰষ্টুং দৃষ্টবানসি যন্নম ॥” (গী: ১।১৫৩)

শ্ৰীমন্তাগবতে আরও পাওয়া যায়,—

“যংন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহধ্বনৈঃ ।

ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্ যত্ববানপি ॥”

(ভা: ১।১২।২)

“ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাম্ ॥”

(ভা: ১।১৪।২১)

শ্ৰীচৈতন্যভাগবতে পাই,—

“ভক্তি বিনা কেবল বিজ্ঞায়, তপশ্চায় ।

কিছু নাহি হয়, সবে দুঃখমাত্র পায় ॥”

(চৈ: ভা: অ: ৮।১৩১)

অম্বরূপ শ্ৰুতিমন্ত্র মুণ্ডকেও পাওয়া যায়,—

“নায়মাত্মা প্রবচনেন...তত্ত্বং স্বাম্ ॥” (ম্: ৩।২।৩)

শ্ৰীমন্তুক্তিভিনোদ ঠাকুর তদীয় শ্ৰীচৈতন্যশিক্ষামৃত-গ্রন্থে লিখিয়াছেন,—

“জীবের স্ব-স্বরূপ-ভ্রম এবং কৃষ্ণস্বরূপ-ভ্রম, ইহাই অনর্থ, তাঁহার প্রধান অনর্থ। সেই অনর্থ হইতে কৃষ্ণবহিস্মৃতিতা এবং তৎক্রমে মায়িকচক্রে কর্মমার্গে প্রবেশ। তন্নিবন্ধন সুখ-দুঃখময় সংসার। কর্ম-মার্গের অষ্টাঙ্গযোগ ও জ্ঞানমার্গের সংখ্যা-বিচার দ্বারা অতন্নিবসন-রূপ জড়ীয় জ্ঞানজনিত যুক্তির বহিস্মৃতি চেষ্টা নিবৃত্ত হইয়া যখন শুদ্ধভক্তিযোগের আশ্রয় লওয়া যায়, তখনই জীবের সহজ সমাধির

দ্বারা শুদ্ধজ্ঞানালোকে সকল তত্ত্ব পরিকৃত হয়। জড়স্থাদিতে তুচ্ছ জ্ঞান হয় এবং কৃষ্ণপ্রেমের উদয় হয়। শুদ্ধভক্তিতে যখন শ্রদ্ধা হয়, তখন জীবের আত্মগত চেষ্টার উদয় হয়। তদ্বারাই চিংহুর্ষাস্বরূপ কৃষ্ণের কৃপা হয়। এই কৃপাবল ব্যতীত অনর্থ নাশ এবং আত্মোন্নতি হইবার অন্য উপায় নাই।” ২৩।

শ্রুতিঃ—নাবিরতো দুষ্চরিতান্নাশাস্তো নাসমাহিতঃ ।

নাশাস্তগানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনেনমাপ্নুয়াৎ ॥২৪॥

অনুবাদ—দুষ্চরিতাৎ (দুষ্কার্য—পরস্বাপহরণ, পরস্বী-ধৰ্ষণ, চৌর্য্য, গিণ্য প্রভৃতি দুরাচার হইতে) অবিরতঃ (অনিবৃত্ত-ব্যক্তি) প্রজ্ঞানেন এনং ন আপ্নুয়াৎ (কেবল স্বস্ববুদ্ধিরূপ প্রজ্ঞান দ্বারা এই পরমাত্মাকে এবং তাঁহার কৃপা প্রাপ্ত হইতে পারে না কিন্তু দুষ্কর্ম-নিবৃত্ত, ভক্তিমান ব্যক্তিই প্রাপ্ত হয়) ন অশান্তঃ (অগ্নিতেদ্রিয় ব্যক্তিও প্রাপ্ত হয় না অথবা ভগবন্নিষ্ঠাহীন ব্যক্তিও শ্রবণ, মনন ও ধ্যান দ্বারা তাঁহাকে লাভ করিতে পারে না) ন অসমাহিতঃ (নানাবিধ বিষয়-ব্যাপারে বিক্ষিপ্তচিত্ত ব্যক্তিও তাঁহাকে পায় না) অপি বা (আবার) ন অশান্তমানসঃ (চিত্তসংযমহীন অথবা ভোগেও যাহার আকাজক্ষা মিটে নাই তাদৃশ ব্যক্তিও তাঁহাকে প্রাপ্ত হয় না) [তবে কি উপায়ে তাঁহাকে পাওয়া যাইবে ? ভক্তিফলে ভগবৎ-কৃপাপ্রাপ্ত হইলে তৎসহিত প্রজ্ঞান অর্থাৎ পরমাত্মার শুদ্ধভক্তিয়ুক্ত প্রকৃষ্ট তত্ত্বজ্ঞান দ্বারাই এই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ তাঁহার দর্শন লাভ হইবে] ২৪।

অনুবাদ—ভগবৎ-প্রসাদেই পরমাত্ম-দর্শন হয় সত্য কিন্তু ভগবন্তজন-প্রভাবে তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা বিষয়-বৈরাগ্যাদিক্রমে ভগবৎ-কৃপায় তাহা সম্ভব ; শ্রুতি তাহাই বলিতেছেন,—যে ব্যক্তি দুষ্কর্ম হইতে নিবৃত্ত

নহে, শ্রবণ, মনন, ধ্যানাদি সাধন করিয়াও ভগবন্নিষ্ঠাহীন, বিষয় দ্বারা বিক্ষিপ্তচিত্ত এবং বিষয়-লম্পট অর্থাৎ ভোগে অপরিতৃপ্ত, তাদৃশ ব্যক্তি প্রকৃত প্রজ্ঞান লাভও করে না এবং তাহার স্বকীয় প্রজ্ঞান-বলে পরমাত্মার অনুগ্রহও প্রাপ্ত হয় না ॥২৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—পরমাত্মপ্রাপ্তিহেতুভূতোপাসনাস্ততয়া কাংশ্চিদ্ধ-
র্মানুপদিশতি—নাবিরতো দূশ্চরিতাদিতাদি ।

যন্ত পরদারপরদ্রব্যাপহারাদনিবৃত্তঃ । অনুপশাস্তকামক্রোধবেগঃ,
নানাবিধব্যাপারবিক্ষিপ্ততয়াহনবহিতচিত্তঃ, অনিগৃহীতমনাশ্চৈচনং পর-
মাত্মানং প্রজ্ঞানেন নাপ্নুয়াদিত্যর্থঃ । পুরুষার্থ শৈবানৃতবদননিষেধস্ত
দর্শপূর্ণমাসপ্রকরণে ক্রতুস্ততয়া “নানৃতং বদেদিতি” নিষেধবৎপুরুষার্থ-
স্তাপি দূশ্চরিতবিরত্যাদেদ্রুপাসনাস্ততয়া বিধানমুপপত্ততে । ততশ্চ যন্ত
পুরুষার্থমপি দূশ্চরিতনিষেধমতিলঙ্ঘ্য পরমাত্মোপাসনমবিগুণং চিকীর্ষতি
তস্ত দূশ্চরিতনিষেধরূপাস্তবৈগুণ্যাদুপাসনাসাদৃগুণ্যং ন সিদ্ধ্যতীতি
ভাবঃ ॥২৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—নষাদৃষ্টেস্তৎপ্রসাদৈকলভ্যস্তে কিং বৈরাগ্যাদি-
ভিরিতিচেদ্তত্ত্বিকমূলকপ্রজ্ঞানদ্বারা প্রসাদহেতুতয়া তেষামপ্যাবশ্যকত্বমি-
ত্যভিপ্রায়েণাহ—নাবিরতোদূশ্চরিতাদিতাদিনা । দূশ্চরিতাৎ দৃষ্টং
নিদ্ভিতং শাস্ত্রলোক-বিগর্হিতং চরিতমাচরণম্ পরস্ব-পরদারহরণাদি তস্মাৎ
অবিরতঃ অনিবৃত্তঃ তৎকার্য্যকারীত্যার্থঃ, ন এনমাপ্নুয়াদিতি পরেণাম্বয়ঃ ।
তথা অশাস্তঃ শ্রবণমননধ্যানৈরসম্পাদিতেন্দ্রিয়নিগ্রহঃ যদ্বা ভগবন্নিষ্ঠা-
বহিতঃ শ্রবণাদিভিরপি ন আপ্নুয়াৎ । অসমাহিতো ন, বিষয়েবিক্ষিপ্তচিত্ত,
একাগ্রতারহিত ইতি যাবৎ । অশাস্তমানসো ন বিষয়ভোগে অনিবৃত্ত-
চিত্তঃ অলংবুদ্ধিরহিতোহপি জনঃ এনং পরমাত্মানং প্রসাদকত্বেন নাপ্নুয়াৎ,
তর্হি কথং স লভ্যঃ, তত্রাহ—প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ প্রজ্ঞানেন ভক্তিনিষ্ঠ

পরমাত্ম-তত্ত্বজ্ঞানেন আপ্নুয়াৎ ‘যো ব্রহ্ম বেদ তেনৈব স লভ্য’ ইত্যর্থঃ ।
অতো ভগবৎ-প্রসাদলাভার্থঃ দুর্লভত্যাগী, সংযমী, একাগ্রচিত্ত উপশান্ত-
মানসশ্চ প্রজ্ঞানং ভক্তিনিষ্ঠ প্রকৃষ্ট জ্ঞানমাত্ময়েদিতি ভাবঃ ॥২৪॥

তত্ত্বকণা—কেহ যদি মনে করেন যে, ভগবৎ-কৃপাতেই যখন
শ্রীভগবান্ লভ্য, তখন বৈরাগ্যাদি সাধনের আর কি প্রয়োজন ? তদ্বস্তরে
বলিতেছেন—শ্রীভগবানের প্রসাদ লাভের জন্যই তাহা আবশ্যক ।
কারণ কোন ব্যক্তি যদি সর্বদা দুর্লভে রত থাকে, অর্থাৎ কখনও তাহা
হইতে নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে তাহার যতই প্রজ্ঞান অর্থাৎ
সূক্ষ্মবুদ্ধি থাকুক না কেন, যতই শাস্ত্রালোচনা করুক না কেন,
শ্রীভগবান্কে বা তাঁহার প্রসাদ লাভ করিতে সে কখনই সক্ষম হইবে
না । শ্রবণ-মননাদি দ্বারাও যদি ভগবন্নিষ্ঠা লাভ না হয়, অধিকন্তু বিষয়-
ভোগে সর্বদা বিক্ষিপ্তচিত্ত থাকে, সেই অশাস্তমনা অর্থাৎ বিষয়-
লম্পট ব্যক্তি কখনই ভগবদ্বিষয়ক প্রকৃত জ্ঞান লাভ করিতে
পারিবে না । ভগবজ্জ্ঞান লাভ করিতে হইলে যেমন শ্রীভগবানের
অমুগ্রহ-লাভ প্রয়োজন, সেইপ্রকার শ্রীভগবানের প্রসাদ অর্থাৎ
অমুগ্রহ লাভ করিতে হইলেও সদগুরুর আশ্রয়ে সদাচার পালনপূর্বক
একান্তভাবে শ্রীহরিভজন করা আবশ্যক ।

তবে যে কোথাও দেখা যায়, দুরাচারী ব্যক্তিও ভগবৎকৃপা-লাভে
সমর্থ হইয়াছে, তাহা কিন্তু শ্রীভগবানের বিশেষ কৃপা, তাহার
আদর্শ অত্যন্ত বিরল, যেমন শ্রীমন্নহাপ্রভুর লীলায় জগাই-মাধাই-
উদ্ধার । তাহাতেও দেখা যায়,—শ্রীমহাপ্রভুর আদেশে তাহারা পুনরায়
কোন পাপাচরণ করে নাই ।

অবশ্য মহাদুরাচারী ব্যক্তিও যদি শ্রীভগবানের শ্রীনাম কীর্তন করেন,
তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ উদ্ধার প্রাপ্ত হয় ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“ব্রহ্মহা পিতৃহা গোম্মো মাতৃহাচার্য্যাহাষবান্ ।

স্বাদঃ পুঙ্কশকো বাপি শুধ্যোবন্ যশ্চ কীর্তনাৎ ॥” (ভাঃ ৬।১৩।৮)

শ্রীপদ্মপুরাণেও পাই,—

“ব্রহ্মহা হেমহারী বা বাগহা গোব্র এব চ ।

মুচ্যতে নামমাত্রৈণ প্রসাদাৎ কেশবশ্চ তু ॥”

(পাদ্মোক্তব ৫১ অঃ)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেহপি স্ন্যঃ পাপযোনয়ঃ ।

স্ত্রিয়ো বৈশ্রাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যাস্তি পরাং গতিম্ ॥”

(গীঃ ৯।৩২)

জ্ঞাতিগত এবং কৰ্ম্মগত পাপসমূহ শ্রীভগবানের আশ্রিত ভাগবত-
স্বরূপ সদগুরুর চরণাশ্রয়মাত্রেই শুদ্ধিলাভ করে ।

যেমন শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“কিরাতহুণাক্তপুলিন্দপুঙ্কশা আভীরন্তক্ষ যবনাঃ খশাদয়ঃ ।

যেহন্তে চ পাপান্তহুপাশ্রয়াশ্রয়াঃ শুধ্যস্তি তস্মৈ প্রভবিষ্যবে নমঃ” ॥

(ভাঃ ২।৪।১৮)

শ্রীনৃসিংহপুরাণেও পাওয়া যায়,—

“ভগবতি চ হব্যাবনন্তচেতা ভ্রমলিনোহপি বিরাজতে মহুশ্যঃ ।

নহি শশকলুষচ্ছবিঃ কদাচিত্তিমিরপরাভবতামুপৈতি চন্দ্রঃ ॥”

অর্থাৎ যে মহুশ্য ভগবান্ শ্রীহরিতে একান্তভাবে চিত্ত সন্নিবেশ
করিয়াছেন, যদি বাহ্যে তাঁহার অত্যন্ত দুর্বাচারও দেখা যায়, তথাপি

তিনি অন্তর্গত ভক্তি-প্রভাবে বিরাজমান থাকেন। যেমন পূর্ণচন্দ্র বাহ্যদেশে মৃগচিহ্নে কলঙ্কিত হইলেও কখনও তিমিরের নিকট পরাভূত হন না।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীগীতার “অপিচেৎ সূহৃদাচারো” (গী: ২।৩০-৩১) শ্লোকখ্য আলোচ্য।

এস্থলে ছুরাচারী ভক্ত নিন্দনীয় না হইলেও ছুরাচারী জ্ঞানী কিন্তু নিন্দনীয়ই।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“যশ্চসংযতষড়্‌বর্গঃ প্রচণ্ডেন্দ্রিয়সারথিঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যরহিতস্তিদগমুপজীবতি ॥” (ভা: ১।১।৮।৪০) ৥২৪॥

শ্রুতিঃ—যশ্চ ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ ।

মৃত্যুর্যশ্চোপসেচনং ক ইথা বেদ যত্র সঃ ॥২৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে দ্বিতীয়া বল্লী সমাপ্তা ॥

অম্বয়ানুবাদ—যশ্চ (যাহার—যে পরমেশ্বরের) ব্রহ্ম চ (ব্রাহ্মণ জাতি) ক্ষত্রং চ (এবং ক্ষত্রিয় জাতি অর্থাৎ চরাচর বিশ্ব) উভে (ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় উভয়) [এই দুইবর্ণ প্রধানভাবে জগৎ ধারণ করায় উভয়ের উল্লেখ ইহারাও] ওদনঃ (খাদ্য অর্থাৎ বিনাশ) ভবতঃ (হইয়া থাকে) মৃত্যুঃ (সর্বসংহারক মৃত্যুদেবতা) যশ্চ (যে পরমাত্মার) উপসেচনম্ [ভবতি] (ব্যঞ্জন হয় অর্থাৎ ভোজনের সাহায্য করে যেহেতু মৃত্যু দ্বারাই জগতের ধ্বংস সাধিত হয় এজন্য মৃত্যুকে ব্যঞ্জন বলা হইল, যম নিজে পরমাত্মার খাদ্য হইলেও অপরের ভোজনের হেতু) সঃ (সেই বিশ্বসংহারকারী পরমাত্মা) যত্র (যে প্রকারে স্থিত অর্থাৎ

ষাৎশব্দরূপ) ইথা (স্বরূপকে এই প্রকারে অর্থাৎ যথাযথরূপে) কো-
বেদ (কে জানিবে অর্থাৎ নচিকেতা, তুমি যে পরমেশ্বরের স্বরূপ
জানিতে চাহিয়াছ, সেইস্বরূপ কে জানে যে বর্ণনা করিবে ?) ॥২৫॥

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমাধ্যায়ের দ্বিতীয়া বল্লীর অন্বয়ানু-
বাদ সমাপ্ত ॥

অনুবাদ—ব্রাহ্মণজাতি ও ক্ষত্রিয়জাতি পরস্পর সহায়ভাবে
জগতের সেতু—ধর্মকে ধরিয়া আছে কিন্তু তাহারাও উভয়েই যে
পরমাত্মার খাণ্ড অর্থাৎ বিনাশ হইয়া থাকে এবং যে মৃত্যুদেবতা
সর্বসংহার-কর্তা, তিনিও যাহার বিনাশ হইয়াও ঐ খাণ্ড-ভোজনের
সহায় ব্যঞ্জনস্বরূপ, সেই পরমাত্মা যেখানে যে প্রকারে আছেন সেই-
প্রকারে তাঁহাকে কে জানিবে ? অথবা যে প্রকারবিশিষ্ট তিনি, সেই-
প্রকার ঈদৃশ ইনি, ইহা কে জানিবে ? অর্থাৎ সর্বধা দুজ্ঞেয় স্বরূপ
তিনি, তাঁহার বর্ণন আমি কিরূপে করিব—ইহাই তাৎপর্য ॥২৫॥

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমাধ্যায়ের দ্বিতীয়া বল্লীর অনুবাদ
সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যশ ব্রহ্ম চেতি । ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ ব্রহ্মক্ষত্রা-
খ্যবর্ণদ্বয়োপলক্ষিতকৃৎসচরাচরাশ্রকমিদং জগত্, যশৌদনো ভবতি । যশ
বিনাশং ভবতীত্যর্থঃ । যশ মৃত্যুঃ স্বয়মতমানসে সত্যাত্মশৌদনহেতু-
ভবতি । স নিখিলচরাচরসংহর্তা পরমাত্মা যত্র যস্মিন্প্রকারে স্থিতো
যৎপ্রকারবিশিষ্টস্তং প্রকারমিখমিতি কো বেদেত্যর্থঃ । নহু ব্রহ্মক্ষত্র-
পদেন কৃৎসচরাচরগ্রহণে কিং বীজমিতি চেদুচ্যতে । ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং
চৌদন ইত্যুক্তে ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বর্ণয়োঃ কিংচিৎপ্রত্যোদনশব্দমুখ্যার্থত্বাসং-
ভবাদৌদনশব্দেন ভোজ্যত্বং বা ভোগ্যত্বং বা বিনাশত্বং বা লক্ষণীয়ম্ ।

ন হি ব্রহ্মক্ষত্রমাত্রভোক্তাতন্মাত্রসংহর্তা বা কচ্চিচ্ছীবো বা পরমাত্মা
 বাহন্তি । ন চাস্তুরাদিত্যবিজ্ঞায়াং “যে চামুখ্যাং পরাক্ষো লোকান্তেষাং
 চেষ্টে” ইতি সৰ্বলোকেথরে পরমাত্মস্থাপাসনার্থং লোকবিশেষেশিতৃষ্ণ-
 শ্রবণবৎ সৰ্বসংহর্তৃথ্যপি পরমাত্মনি ব্রহ্মক্ষত্রসংহরণমুপাসনামুপদিষ্টতা-
 মिति বাচ্যম্ । তদ্বদস্তোপাসনাপ্রকরণত্বাসংভবাৎ । অতো ব্রহ্মক্ষত্রগ্রহণশ্চ
 চরাচরমাত্রোপলক্ষণত্বং যুক্তম্ । উক্তং চ সূত্রকৃতা—“অস্তা চরাচর-
 গ্রহণাং” [ব্রঃ সূঃ ১।২।২] ইতি । নম্বেবমপ্যোদনশব্দেন কিমिति
 বিনাশত্বং লক্ষ্যতে গোণত্বমপি শব্দশ্চ সাধারণগুণমপহায়াসাধারণ-
 গুণেনৈব নির্বাহ্যম্ । ন হু’গ্নিমাণবক’ ইত্যত্রাগ্নিশব্দেন পৈঙ্গল্যাদেবিব-
 দ্রব্যাদাদেকপস্থিতিরস্তি । অত্র এব “প্রৈতুহো’তুচ্চমসঃ প্রব্রক্ষণঃ প্রোদগা-
 তৃণাং প্রষজমানশ্চে”ত্যধ্বর্যুপ্রেষ উদগাতৃশব্দশ্চ বহুবচনাত্মরোধেন বহু-
 বৃত্তৌ বক্তব্যাত্মাং ষোড়শত্বিকসাধারণাকারং বিহায় বিশেষাকারেণো-
 দগাতৃগণমাত্রলক্ষণা পূৰ্ব্বতন্ত্বে বর্ণিতা, তদ্বদিহাপি ব্রহ্মক্ষত্রয়োদোদন-
 শব্দমুখ্যার্থত্বাসংভবেহপি ভোজ্যভোগ্যত্বরূপান্তরঙ্গাকারশ্চৈব লক্ষণয়া-
 হপি গ্রহণং যুক্তম্ । ন ত্বত্যন্তবহিরঙ্গশ্চ বিনাশত্বাকারশ্চ যেন নিখিল-
 চরাচরসংহর্তা পরমাত্মাহত্র বাক্যে প্রতীয়েতেতি চেহ্চ্যতে । যদ্যপি
 বিনাশত্বং সাধারণাকারন্তথাহপি মৃত্যুর্যস্তোপসেচনমिति বাক্যশেষাত্ম-
 যোদাংসাধারণোহপি গোণ্যা বৃত্ত্যা লক্ষয়িতুমুচিতঃ । নহু সেচনশব্দা-
 পেক্ষয়োদনশব্দশ্চ মুখ্যত্বাদোদনশব্দস্বারস্তাত্মরোধেন সাধারণাকাররূপ-
 ভোগ্যত্বে লক্ষিতে জঘন্যমুপসেচনপদমবাধকত্বাভিপ্রায়েণ কথঞ্চিন্নীয়-
 তাম্ । অতশ্চ যো ব্রহ্মক্ষত্রভোক্তা যশ্চ চ মৃত্যুরবাধকঃ সোহশ্বিন্নম্ভে
 প্রতিপাণ্ডতে । ভোক্তৃত্বং চ জীবশ্চৈবেতি স এবাশ্বিন্নম্ভে প্রতিপাণ্ড-
 তামिति চেহ্চ্যতে । উপসেচনত্বেন রূপিতশ্চ মৃত্যোরোদনত্বরূপিতেন
 ব্রহ্মক্ষত্রশব্দিতেন দধ্যান্নবৎপ্রতীতসদৃশশ্চ সৰ্বাত্মনা বাধপ্রসঙ্গাৎ । ন
 হি যশ্চ ব্রহ্ম ক্ষত্রং চ ভোগ্যং যশ্চ চ মৃত্যুরবাধক ইত্যুক্তেমৃত্যো-

ব্রহ্মক্ষত্রয়া চ সম্বন্ধঃ প্রতীয়তে । অত উপসেচনশব্দস্যোদনশব্দা-
পেক্ষয়া অঘনুদেহপ্যবধিকস্বরূপসাধারণগুণং বিহায় স্বয়মভ্যমানদে সত্য-
জ্ঞানদেহতুদরূপাসাধারণাকার এব গ্রাহঃ । ততশ্চৈকবাক্যাস্তর্গতচরম-
শ্রুতোপসেচনপদাহুসারেণোদনশব্দেনাপি বিনাশ্রুতমেব লক্ষণীয়ম্ । স্ব-
বুদ্ধ্যুপস্থাপনীয়বিশেষাকাররূপগুণগ্রহণাদপ্যেকবাক্যতাপন্নপদাস্তরোপস্থা-
পিতগুণগ্রহণস্যেব বুদ্ধিলাঘবেনৈকবাক্যতাসামর্থ্যাহরোধেন চ শ্রাব্যত্বা-
দিত্যস্যার্থস্যাত্মাধিকরণে নির্ণীতত্বাদিত্যলং পন্নবিভেন ॥২৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়বল্ল্যাং

শ্রীরঙ্গরামানুজমুনীন্দ্রকৃতা প্রকাশিকা সমাপ্তা ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ইতোহপি ভগবৎস্বরূপস্ত দুর্বিজ্ঞেয়ত্বমিত্যাহ—
যস্ত ব্রহ্মচ ক্ষত্রজ্যেতাদিনা । যস্ত পরমাত্মনঃ ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণজাতিঃ ক্ষত্রজ
ক্ষত্রিয়জাতিশ্চ, চত্বয়েনেতরেতর সমুচ্চয়ো বোধ্যতে এতদুপলক্ষণম্ চরাচর-
বিশ্বস্ত পরং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়য়োঃ প্রাধান্তেন জগদ্ধারকত্বাহুক্তিঃ, প্রাধান্তেন-
ব্যপদেশা ভবন্তীতিশ্রুত্যাং । উভে ব্রহ্মক্ষত্রে উভে এব ওদনঃ খাণ্ডং
ভবতঃ অর্থাৎ বিনাশ্রে ভবতঃ, তথাচ ‘অস্তা চরাচরাণামিতি’ ব্রহ্মসূত্রম্ ।
তর্হি মৃত্যুনা কিং ক্রিয়তে তত্রাহ—মৃত্যুর্হশ্চেতি যস্য পরমাত্মনঃ মৃত্যুঃ
সারকঃ মৃত্যুদেবতা, উপসেচনং স্বয়ম্ অভ্যমানোহপি অন্নাদনসাধনম্
উপসেচনম্—উপস্থারঃ ব্যঞ্জনমিতিয়াবৎ অদনসহায়ভূত ইত্যর্থঃ ।
এতাদৃশস্য পরমাত্মনঃ ইখা ইখং এবংপ্রকারবিশিষ্টঃ সঃ পরমাত্মা
যত্র যস্মিন্প্রকারে স্থানে বা তিষ্ঠতি তৎ কো বেদ জানীয়াৎ ন কোহ-
পীত্যর্থঃ অতো ময়াপি তত্ত্বম্ কথং বর্ণনীয়মিতি নচিকেতসং
প্রতি ধমভাগবতস্ত দৈত্বোক্তিঃ ॥২৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়বল্ল্যাং

‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’ টীকা সমাপ্তা ॥

ভক্তকণা—পুনরায় শ্রীভগবানের মহিমা বর্ণন পূর্বক তাঁহার তত্ত্বজ্ঞান যে অত্যন্ত দুর্লভ, তাহাই বলিতেছেন। এই সংসারে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়বর্ণ উভয় প্রধানতঃ ধর্মের ধারক হইয়া জগৎ রক্ষা করেন। চ-
শব্দের দ্বারা চরাচর সকল বিশ্ববাসীকেই বুঝাইতেছেন। ইহারা সকলে
শ্রীভগবানের খাণ্ডস্বরূপ অর্থাৎ ইহারা সকলে বিনাশশীল, এমন কি,
মৃত্যুদেবতা যে ষম, যিনি সকলের মৃত্যু অর্থাৎ সংহার সাধন করেন,
তিনিও যে শ্রীভগবানের খাণ্ডের সহায়ক ব্যঞ্জনস্বরূপ, তিনিও
যাঁহার হস্তে সংহার প্রাপ্ত হন, সেই সর্বসংহারক মহাবলশালী
শ্রীভগবান্ যে-স্থানে বা যে-স্বরূপে অবস্থান করেন, তাহা কেহই
জানিতে সমর্থ নহে। অর্থাৎ হে নচিকেতা! তুমি যে ভগবৎস্বরূপের
বিষয় জানিতে চাহিতেছ, তাহা শ্রীভগবৎকৃপা-ব্যতিরেকে আমিও
বলিতে সমর্থ হইব না, আর তুমিও বুঝিতে সক্ষম হইবে না। সুতরাং
সর্বোপায়ে গুরু-শিষ্য উভয়কে মিলিতভাবে ভগবৎকৃপা লাভ করিতে
হইবে। যাহাতে আমি তোমাকে সঠিক শিক্ষা দিতে পারি, আর
তুমিও সঠিক গ্রহণে সমর্থ হও। অর্থাৎ আমাদের পূর্বোক্ত শাস্তি-
সূক্তের কথা মনে রাখিয়াই অগ্রসর হইতে হইবে।

শ্রীষমরাজ পরমভাগবত, শ্রীভগবানের কৃপাতে তিনি ভগবন্ত্ব স্বর্ধ-
ভাবেই জানেন, তথাপি ইহা তাঁহার বৈষ্ণবোচিত স্বভাবশুলভ দৈন্ত।
পূর্বোক্ত “নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যঃ” মন্ত্রটিও এস্থলে স্মরণীয়।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীষমরাজের বাক্যে পাই,—

“পরো মদন্তো জগতন্তুষ্মশ্চ

ওতং প্রোতং পটবদ্ যত্র বিশ্বম্।

যদংশতোহস্য স্থিতিজন্মনাশা-

নস্যোতবদ্ যস্য বশে চ লোকঃ।” (ভাঃ ৬।৩।১২)

অর্থাৎ শ্রীযমরাজ কহিলেন,—(হে দূতগণ !) তোমরা যে আমাকেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে কর, কিন্তু তাহা নহে । আমা হইতে, তথা ইন্দ্র, চন্দ্রপ্রমুখ লোকপালগণ হইতেও শ্রেষ্ঠ একজন অখিলচরাচরের অধীশ্বর আছেন । তাঁহারই অংশভূত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব হইতে এই বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইয়া থাকে । বস্তুে সূত্রের দ্বারা এই বিশ্ব তাঁহাতেই ওতপ্রোতভাবে অবস্থিত । বজ্জুনিবন্ধ-নাসিক বলী-বর্দ্ধের দ্বারা লোকসকল—তাঁহারই বশবর্তী ।

ভগবন্তত্ত্ববেত্তা অতীব দুর্লভ ।

শ্রীগীতাতে পাই,—

“মহুষ্ঠাণাং মহশ্বেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।

যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥” (গীঃ ৭।৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ ।

সুদুর্লভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুনে ॥” (ভাঃ ৬।১৪।৫)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“কোটি জ্ঞানী মধ্যে হয় একজন মুক্ত ।

কোটি মুক্তমধ্যে দুর্লভ এক কৃষ্ণভক্ত ॥”

(চৈঃ চঃ মঃ ১২ পংঃ) ৥২৫৪

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমোধ্যায়ের দ্বিতীয় বল্লীর

‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

কঠোপনিষৎ

প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়া বহ্নী

শ্রুতিঃ—ঋতং পিবন্তৌ স্নুকৃতস্ত লোকে
গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরাৰ্হে ।
ছায়াতপৌ ব্রহ্মবিদো বদন্তি
পঞ্চাগ্নয়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ ॥১॥

অম্বয়ানুবাদ—ঋতং (অবশুস্তাবিত্তনিবন্ধন সত্যস্বরূপ কর্মফল)
পিবন্তৌ (একজন ভোগকারী জীব, অপরটি ভোগের প্রযোজক
পরমাত্মা, ইনি অভোক্তা থাকিয়া সাক্ষিস্বরূপে দর্শন করেন, ইহারা
উভয়ে) স্নুকৃতস্ত (শুভ কর্মের) লোকে (ফলস্বরূপ শরীর-মধ্যে)
গুহাং (হৃদয়-গুহাতে) প্রবিষ্টৌ (প্রবেশ করিয়া স্থিত) [তত্রাপি]
পরমে (শ্রেষ্ঠ) পরাৰ্হে (হৃদয়াকাশে) [প্রবিষ্টৌ], [তৌ চ—তাহারা
আবার] ছায়াতপৌ [ইব] (ছায়া ও রৌদ্রের মত পরস্পর বিলক্ষণ-
স্বভাব ও বিপরীত ধর্মাবলম্বী, যেহেতু একজন কর্মফলের ভোক্তা, অপরটি
অভোক্তা এবং একজন সর্ববিদ, অত্রটি অজ্ঞ—এইরূপে তাহাদিগকে)
ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মবিদগণ) বদন্তি (বলিয়া থাকেন) যে চ (আর
যে সকল) পঞ্চাগ্নয়ঃ (দ্যলোক, পর্জন্ত, পৃথিবী, স্ত্রী, পুরুষরূপ
পঞ্চাগ্নিবিদ্যানিষ্ঠ অর্থাৎ গৃহস্থগণ) ত্রিণাচিকেতাঃ (তিনবার নাচিকেত-
সংস্কৃত অগ্নির আরাধনাকারী কর্মীগণও) [বদন্তি—বলিয়া
থাকেন] ॥১॥

অমুবাদ—অবশ্যস্তাবী অতএব সত্যস্বরূপ কর্মফল-ভোগকারী জীব ভোক্তরূপে এবং পরমেশ্বর ভোগপ্রযোজকস্বরূপে অর্থাৎ জীবকে সেই কর্মফল ভোগ করাইবার জন্য সাক্ষিরূপে অবস্থান করেন। ইহারা পুণ্য-রচিত দেহের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া হৃদয়গুহাতে অবস্থিত বা ব্রহ্মের অধিষ্ঠানক্ষেত্র মুখ্যপ্রাণ অবলম্বন করিয়া ছায়া ও আত্মপের মত বর্তমান। ব্রহ্মবিদগণ ও পঞ্চাগ্নিসাধক গৃহস্থগণ অর্থাৎ যাহারা গার্হপত্য, আহবনীয়, দক্ষিণাগ্নি, সত্য ও আবসধ্য—এই পঞ্চাগ্নির উপাসক এবং তিনবার করিয়া নাচিকেত অগ্নির সাধক কস্মিগণ তাঁহাদিগকে অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মাকে পরস্পর বিলক্ষণস্বভাবসম্পন্ন বলিয়া থাকেন ॥১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—“ক ইথা বেদ যত্র সঃ” ইত্যশ্চ দুর্জ্ঞানত্বেহ-
ত্বেখ্যমান্ত ইত্যশ্চার্থশ্চ দুর্বোধত্বেন ন বয়ং তদুপাসনে শক্তা ইতি মন্ত-
মানং প্রত্যাশান্তোপাসকয়োরেকগুহামুপ্রবেশেন পরমাত্মনঃ স্পৃশ্যস্তাৎম-
মপ্যুপাসিতুং শক্তা ইতি দ্বাভ্যাং মন্তাভ্যাং দর্শয়তি—ঋতং পিবস্তাবি-
ত্যাদিনা—

সত্যপদবাচ্যাবশ্যং ভাবিকর্মফলমভূতবন্তে! স্মৃকৃতসাধ্যো লোকে অশ্মি-
ন্নৈব লোকে বর্তমানো হৃদয়কুহরং প্রবিষ্টৌ তত্রাপি পরমাকাশে পরাঙ্ঘ্যে
পরাক্ষং সংখ্যায়া উত্তরাবধিস্তদর্হতীতি পরাঙ্ঘ্যমুৎকৃষ্ট ইত্যর্থঃ। তাদৃশে
হার্দাকাশে বর্তমানৌ।

ছায়াতপশকাভ্যাং জ্ঞাজ্ঞৌ লভ্যেতে। অজ্ঞশব্দেন জীবনির্দেশশ্চ
চান্মমভিপ্রায়ঃ। উপান্তোপাসকয়োরেকগুহাবর্তিত্তে তয়োরেব প্রাপ্য-
প্রাপ্তুতয়া বক্তব্যতয়া প্রাপ্যশ্চ চ তৎপ্রাপ্তিসাধনরথত্বেন রূপিতে
শরীরেহবস্থানং ন যুক্তম্। ন হি রথেন প্রাপ্তব্যার্থৌ রথস্থৌ ভবতীতি
শক্য ন কার্য্য। প্রাপ্যশ্চ পরমাত্মনস্তত্রাবস্থিতত্বেহপি জীবস্য ‘পর্য্যভি-
ধানান্তু তিরোহিতম্’ [ব্রঃ স্মঃ ৩।২।২] ইত্যুক্তরীত্যা পরমাত্মসং-

কল্পমূলকর্ষরূপাবিছাবেষ্টিততয়া তদমুভবলক্ষণতৎপ্রাপ্তেরভাবেন প্রাপ্ত-
প্রাপ্যয়োজীবপরয়ো রথত্বরূপিতশরীরাস্তর্বর্ত্যেকগুহাবস্তিত্বকথনে নানু-
পপত্তিরিতি ।

পঞ্চাশয়ো যে চ ত্রিণাচিকেতাঃ । পঞ্চাশিত্ত্বশ্রবাপরিত্ত্বাস্তঃকরণা-
স্ত্রিণাচিকেতাঃ । উক্তোহর্থঃ । এবংভূতা ব্রহ্মবিদো বদন্তীত্যর্থঃ ।
কেবলপঞ্চাশিত্ত্বত্রিণাচিকেতানামীদৃশপরমাত্মপ্রতিপাদনাসামর্থ্যাদব্রহ্মবিদা-
মেব পঞ্চাশিত্ত্বত্রিণাচিকেতত্বে বিশেষণে । অস্ম্য মনস্য জীবপরমাত্মপরত্বং
স্মৃজিতম্—‘গুহাং প্রবিষ্টাবান্মনো হি তদর্শনাৎ’ [ব্রঃ সূঃ ১।২।১১] ইতি ।
ননু কর্ষফলভোগশূন্তে পরমাত্মনি ঋতং পিবস্তাবিতি নির্দিষ্টকর্ষফলভো-
ক্ত্বাসংভবাৎ স্কৃতসাম্যলোকবস্তিত্বগুহাবচ্ছিন্নত্বয়োঃ সর্ষগতে পরস্মিন্
ব্রহ্মণ্যসংভবাৎ । ছায়াতপনির্দিষ্টাপ্রকাশত্বপ্রকাশত্বয়োঃপি জীবপরমাত্ম-
পরত্বসংভবাৎ । বুদ্ধিজীবপরত্বে তু তস্য সর্ষস্যাপ্যুপপত্তেঃ । কর্ষ-
ফলভোগকরণে কর্তৃত্বোপচায়েণ পিবস্তাবিতি নির্দেশস্যাপ্যুপপত্তেঃ ।
বুদ্ধিজীবপরত্বমেবাস্য মনস্য যুজ্যত ইতি চেৎ । এবমেব হি
‘গুহাং প্রবিষ্টাবিতি’ স্মৃজ আশঙ্ক্য সংখ্যাশ্রবণে সত্যেকস্মিন্ সং-
প্রতিপন্নে দ্বিতীয়াকাঙ্ক্ষায়াং প্রতিপন্নজাতিমুপজীব্য ব্যক্তিবিশেষ-
পরিগ্রহে বুদ্ধিলাঘবাবিজাতীয়পরিগ্রহে জাতিব্যক্তিবুদ্ধিঘন্যাপেক্ষয়া
গৌরবাৎসংপ্রতিপন্নজাতীয়পরিগ্রহো যুক্তঃ । লোকেহপ্যস্য গোদ্বিতী-
য়োহৃষ্টব্য ইত্যাদিষু তথা দর্শনাৎ । তথা চ ঋতপানলিঙ্গাবগত-
জীবস্য দ্বিতীয়শ্চেতনত্বেন তৎসজাতীয়ঃ পরমাত্মৈব গ্রাহঃ । পরমাত্মনঃ
প্রযোজককর্তৃত্বা পিবস্তাবিতি নির্দেশস্যাপি সংভবাৎ, অন্তঃকরণে
স্বতন্ত্রকর্তৃত্বপ্রযোজককর্তৃত্বয়োঃভাবেন পিবস্তাবিতি নির্দেশস্য সর্ষথা-
হপ্যসংভবাৎ, সর্ষগতে ব্রহ্মবি স্কৃতসাম্যলোকবস্তিত্বস্যাপি সংভবাৎ ।
অস্মিন্নেব প্রকরণে ‘গুহাহিতং গহ্নরেষ্ঠমিতি’ পরমাত্মনো গুহাপ্রবেশ-
শ্রবণেন গুহাং প্রবিষ্টাবিত্যস্যাপ্যুপপত্তেঃ । ছায়াতপশব্দাভ্যাং কিং-

চিংসর্কজ্জয়োঃ প্রতিপাদনসংভবাজ্জীবপরমাঅপর্যবসায়িমজ্জ ইতি সমর্থিত-
 ত্বাৎ স্বদ্রুশঙ্কাবকাশঃ । “তয়োৱত্তঃ পিঙ্গলং স্বাৱত্তি” [মু: ৩।১।১]
 ইতি স ত্বমিতি পৈঙ্গিরহস্যত্রাঙ্কণাহুসারেণ ‘হা স্বপর্ণেতি’ মন্তস্য বুদ্ধি-
 জীবপরত্বাৎ । ‘ইয়দামননাৎ’ [ত্র: স্ব: ৩।৩।৩৪] ইত্যধিকরণে ‘ঋতং
 পিবস্তাবিতি’ মন্তস্য ‘হা স্বপর্ণেতি’ মন্তৈকার্থস্য প্রতিপাদিতত্বাদয়মপি
 মন্তো বুদ্ধিজীবপর ইত্যস্যাঃ শঙ্কয়াঃ সূত্রকৃতেব নিরাকৃতত্বান্নাস্মাভিঃ
 সংনহতে । কিংচ জীবে গুহাপ্রবেশস্য বুদ্ধ্যুপাধিকতয়া স্বতঃ প্রবেশ-
 বত্যা বুদ্ধ্যা সহ জীবস্য গুহাং প্রবিষ্টাবিতি গুহাপ্রবেশবর্ণনং ন
 সংগচ্ছতে । উপষ্টন্তকাধীনগুরুত্বশালিনি স্ববর্ণে গুরু স্ববর্ণমিতি ব্যবহার-
 সংভবেহুপ্যপষ্টন্তকস্ববর্ণে গুরুণী ইতি ব্যবহারসাদর্শনাৎ । অতএব
 পরপক্ষে সূত্রাহুসারেণাস্য মন্তস্ত জীবপরমাঅপরতয়া কৃতং যোজনাস্তর-
 মপ্যহুপপন্নম্ । ‘অনেন জীবেনাঅনান্নপ্রবিশু’ [ছা: ৬।৩।২] ইতি
 সূত্রাহুসারেণ পরমাঅনো জীবতাবেনাহুপ্রবেশেহপি পরমাঅরূপেণাহু-
 প্রবেশাভাবাজ্জীবপরমাঅনো গুহাং প্রবিষ্টাবিতি নির্দেশাহুপপত্তে: ।
 জীবভাবেন ব্রহ্মণঃ সংসারমভিপ্রেত্য ব্রহ্ম সংসরতীতি ব্যবহারসম্ব-
 হপি জীবব্রহ্মণী সংসরত ইতি ব্যবহারাসংভবাৎ । ‘জীবেশাবাতাসেন
 করোতি মায়া চাবিচ্চা চ স্বয়মেব ভবতি’ । [নৃ: তা: উ: ২]

“কার্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরীশ্বরঃ” ।

ইতি বচনাহুসারেণ পরিগৃহীতেহবিচ্চায়া বা অন্তঃকরণস্ত বা জীবো-
 পাধিকত্বমিতি পক্ষদ্বয়েহপি নাবিচ্চাস্তঃকরণয়োঃ প্রতিবিশ্বোপাধিৎ
 যুক্ত্যতে । স্বচ্ছদ্রব্যপ্রতিহতপর্যাবৃন্তানয়নরশ্মিগৃহমাণশ্চৈব প্রতিবিশ্বশকার্ধ-
 তয়া অচাক্ষুষস্ত চৈতন্তস্য প্রতিবিশ্বত্বাসংভবেনাবিচ্চাপ্রতিবিশ্বোহন্তঃকরণ-
 প্রতিবিশ্বো বা জীব ইত্যাদ্রয়ণাযোগাদবিচ্চাবচ্ছিন্নোহন্তঃকরণাবচ্ছিন্নো
 বা জীব ইতি পক্ষদ্বয়মেব পরিশিষ্টতে । তত্র চ হৃদয়গুহায়ামবিচ্চাস্তঃ-

করণাত্যামবচ্ছিন্নেনানবচ্ছিন্নপরমাঅনো গুহ্যপ্রবেশবর্ণনশ্রুতেবাহস্ত-
র্যামিত্রাক্ষণস্য বা নাশ্চস্যামিত্যলমতিচর্চয়া । প্রকৃতমহুসরামঃ ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোদিনী—অধ্যাত্মযোগাধিগমেনেতি ভগবতোধ্যানমুক্তম্ ।
স কুত্র ধ্যায় ইত্যতোহধিষ্ঠানমাহ—ঋতং পিবস্তাবিতি । ঋতং সত্যম্
অবশ্যস্তাবিত্যং কৰ্মফলং, পিবস্তৌ ভুঞ্জানৌ, নহু ‘ঋ সূপর্ণা সযুজ্ঞা সথায়া
সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে । তয়োৱন্তঃ পিপ্ললং স্বাদন্তি অনন্নন্নতো-
অভিচ্যাকশীতি’ ইতি শ্রুত্যা (মুণ্ডক ৩।১।১) বিরোধঃ পরমাঅনঃ
কৰ্মফলভোক্তৃহাভাবাদিতি চেন্ন ছত্রিণ্যয়েন পাতৃত্বসম্বন্ধাং প্রযোজ্য-
প্রযোজকভাবেন বা দ্বয়োঃ পানে কৰ্ত্তৃত্বমিতি গোবিন্দভাষ্যাং পিবস্তা-
বিত্যুচ্যতে । অস্য মন্তস্য জীবব্রহ্মপরত্বং স্মৃতিতং ব্রহ্মস্মৃত্ত্বকারেণ তথাহি
‘গুহ্যং প্রবিষ্টাবাত্মানৌ হি তদদর্শনাং’ ইতি গুহ্যং গতাৱাত্মানাবেব
জীবেশরূপৌ ন তু বুদ্ধিজীবৌ প্রাণজীবৌ বা । কূতঃ ? তদদর্শনাং—তথাহি
যা প্রাণেন সম্ভবত্যাতিতির্দেবতাময়ী গুহ্যং প্রবিষ্টা তিষ্ঠন্তী যা ভূতিভি-
র্বাঙ্গায়তেতি জীবস্যা “তং দুর্দশং গৃঢ়মহু প্রবিষ্টং গুহ্যহিতং গহ্বরেষ্ঠমিতি
পরমেশ্বরস্য চ গুহ্যপ্রবেশবীক্ষণাদিতি ভাষ্যকারঃ । অত্র ছায়াতপাবি-
তাজ্ঞত্ববিজ্ঞত্বাত্যাং, তং দুর্দশমিতি পূৰ্ণ গ্রন্থে মন্তৃত্বমন্তবাত্মাত্যামেতাবেব
বিশেষিতৌ এবং পরত্র বিজ্ঞানসারথিৰ্যন্ত মনঃ প্রগ্রহবান্নরঃ । সৌধধ্বনঃ
পারম্যাপ্নোতি তদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদমিতি প্রাপ্তৃত্ব-প্রাপ্যত্বাত্যাং তৌ
বিশেষয়িস্থেতে ইত্যপি বিশেষণাচ্ছেতি স্মৃত্রে ভাষ্যকারবচনমহুসন্ধেয়-
মিতি । হৃদয়গুহ্যবস্থায়ৌ ধ্যায়ঃ স পরমাঅতি ভাবঃ ॥১॥

তত্ত্বকণা—বর্তমানেন যম নচিকেতাকে ভগবদ্ভ্যানেৰ অধিষ্ঠান-
ক্ষেত্রেৰ বিষয় বলিতেছেন । শুভকৰ্মনির্মিত-শরীয়ে—হৃদয়-গুহ্যতে
পরম শ্রেষ্ঠস্থানে মুখ্যপ্রাণে প্রবিষ্ট হইয়া বিষ্ণুর বিভূতিবিশেষ
জীৱাত্মা এবং তদন্তর্যামী পরমাআ অবস্থিত । তন্মধ্যে জীৱাত্মা

অগুচৈতন্ত, ভগবদ্বিমুখতা বশতঃ স্বকীয় কর্মফলের ভোক্তা হন আর বিভূচৈতন্ত পরমাত্মা সেই জীব-হৃদয়ে অবস্থান পূর্বক জীবকে কর্মফল ভোগ করান। স্বয়ং সাক্ষিস্বরূপে অবস্থান করেন।

এ-বিষয়ে শ্বেতাশ্বতর ৪।৬ এবং মুণ্ডক ৩।১।১ শ্রুতিতে যে “স্বাপর্ণা সমুজ্জা সখায়া” মন্ত্র বর্ণিত হইয়াছে, তাহার মর্মে পাই,— সর্ষদা সংযুক্ত সখ্যভাবাপন্ন দুইটি পক্ষী একটি দেহরূপ বৃক্ষকে আশ্রয় করিয়া বাস করিতেছে। তাঁহাদের একজন অর্থাৎ জীব নানাবিধ স্বাদযুক্ত সুখদুঃখরূপ কর্মফল ভোগ করিয়া থাকে; অন্তরজন অর্থাৎ পরমেশ্বর ভোগ না করিয়া সাক্ষিস্বরূপ পরিদর্শন করেন।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“স্বপর্ণাবেতো সদৃশো সখায়ৌ যদৃচ্ছয়ৈতো কৃতনীড়ৌ চ বৃক্ষে।

একন্তয়োঃ খাদতি পিপ্ললাগ্রমন্তো নিরম্নোহপি বলেন ভূয়ান্।”

(ভাঃ ১।১।১১।৬)

একই দেহরূপ বৃক্ষে এই উভয় আত্মা অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মা অবস্থান করিলেও ছায়া ও আতপের স্তায় বিলক্ষণস্বভাববিশিষ্ট।

শ্রীমন্তাগবতেও পাওয়া যায়,—

“ছায়াতপৌ যত্র ন গৃধ্রপক্ষৌ।

তমকরং খং ত্রিষুগং ব্রহ্মামহে।” (ভাঃ ৮।৫।২৭)

এস্থলে উভয় আত্মার স্বকৃতলভ্য দেহে হৃদয়গুহার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ফলভোগের কথা পাওয়া বাইতেছে এবং ব্রহ্মবিদগণ ইহাদিগকে ছায়া ও আতপের স্তায় পরস্পর বিরুদ্ধধর্মবিশিষ্ট বলেন। ইহা

মীমাংসা “গুহাং প্রবিষ্টা বাত্মানো হি তদর্শনাং” বেদান্ততত্ত্বে (১।২।১১) পাওয়া যায় ।

পূর্বপক্ষবাদী যদি বলেন যে, জীবাত্মার সহিত দ্বিতীয় সহচর আত্মাটি কে? উহা বুদ্ধি বা প্রাণ হইবে; কারণ জীবের ভোগের উপকরণরূপে বুদ্ধি বা প্রাণকে নির্দেশ করা যাইতে পারে, কিন্তু পরমাত্মার কর্মফল ভোগের বিষয় শ্রুতিতে নিষিদ্ধ হওয়ায় তাঁহাকে দ্বিতীয় সহচর বলা যায় না। এইরূপ পূর্বপক্ষ নিরসন-কল্পেই স্বত্রকার বলিতেছেন যে, গুহাপ্রবিষ্ট দুইটিই আত্মা অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মা। স্মরণ্য জীবাত্মার সহচর বুদ্ধি বা প্রাণ নহে। আর পরমেশ্বরেরই হৃদয়গুহায় প্রবেশের কথা শ্রুতিতেই পাওয়া যায় এবং পুরাণেও প্রসিদ্ধ।

কঠশ্রুতিতেই বর্ণিত হইয়াছে,—“যা প্রাণেন সংভবত্যাদিতির্দেবতা-ময়ী। গুহাং প্রবিষ্টা তিষ্ঠন্তোঃ যা ভূতেভির্ব্যাজ্যত এতদ্বৈতং ।” (কঠ ২।১।৭) এবং “তং তদর্শনং গূঢ়মমুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্টম-পুরাণম্ । অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি ।” (কঠ ১।২।১২) । ত্রিগীতাতে পাওয়া যায়,—“নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য” (গী: ৭।২৫) ।

পূর্বপক্ষীর সংশয়-নিরসনকল্পে শ্রীবলদেব বিদ্যাবূষণ প্রভু স্বীকৃত শ্রীগোবিন্দভাষ্যে লিখিয়াছেন,—ইহা প্রযোজ্য ও প্রযোজ্যরূপে এবং ছত্রিণ্যয়ের বিচারে কথিত হইয়াছে। “ছত্রিণো গচ্ছন্তি” বলিলে তাহার মধ্যে অছত্রবান্কেও বুঝায়। সেইরূপ পরমেশ্বর কর্মফলেই ভোক্তা না হইলেও পানকর্তা লক্ষণাঘারা বোধিত হইল অথবা ঈশ্বর প্রযোজ্য ও জীব প্রযোজ্য এইরূপেও পানকর্তৃত্ব সঙ্গত হইয়াছে।

পঞ্চাগ্নি বলিতে—দ্যলোক, পৰ্জন্য, পৃথিবী, পুরুষ ও স্ত্রী; অথবা গাহপত্য, আহবনীয়, দক্ষিণাগ্নি, সভ্য ও আবসধ্য অগ্নি বুঝায়। গৃহস্থগণ এই পঞ্চাগ্নির উপাসনা করিয়া থাকেন। যথা দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ, মনুষ্যযজ্ঞ ও ব্রহ্মযজ্ঞরূপ পঞ্চ মহাযজ্ঞ ॥১॥

শ্রুতিঃ—যঃ সেতুরীজানানামক্ষরং ব্রহ্ম যৎ পরম্ ।

অভয়ং তিতীৰ্ষতাং পারং নাচিকেতৎ শকেমহি ॥২॥

অনুবাদ—ঐজানানাং (যজ্ঞকারীদিগের) যঃ সেতুঃ (যিনি সংসার-পারে লইয়া যাইবার সেতুস্বরূপ) [তৎ] নাচিকেতং [বয়ং] শকেমহি (সেই নাচিকেত অগ্নির স্বরূপ জানিতে ও চয়ন করিতে আমরা সমর্থ হইয়াছি) [এবং] পারং (সংসার সাগরের পরপার) তিতীৰ্ষতাং (উত্তীর্ণ হইতে ইচ্ছুক ব্যক্তিগণের আশ্রয় স্বরূপ) যৎ (যে) অভয়ং (ভয়রহিত) অক্ষরং (স্বরূপচ্যুতিহীন) পরং ব্রহ্ম (পরমাত্মা) [তাহাকেও তৎরূপায় জানিতে সমর্থ হইব এবং নাচিকেতাকে উপদেশ করিতে সমর্থ হইব] ॥২॥

অনুবাদ—যজ্ঞকারিগণের ষাহা সেতু অর্থাৎ আশ্রয়স্বরূপ এবং সংসারসমুদ্রতরণাভিলাষীদিগের অভয়পদ, পরপারস্বরূপ যে অক্ষর পরব্রহ্মকে ধ্যান করিতে ষাহা কিছু পূর্বসাধন তাহা ভগবৎরূপায় অর্ঘস্থান করিতে এবং নাচিকেতাকে উপদেশ করিতে সমর্থ হইব ॥২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যঃ সেতুরিতি । যজ্ঞনাং য আধারভূতঃ । কৰ্ম-ফলপ্রদ ইত্যর্থঃ । ঐজানানামিতি কানজন্তুঃ শব্দঃ ।

অক্ষরং ব্রহ্ম যৎপরম্ । যন্নির্বিকারং পরং ব্রহ্ম । অভয়ং তিতীৰ্ষতাং পারম্ । সংসারসাগরং তিতীৰ্ষতাং নির্ভয়ং দৃঢ়ং তীরম্ ।

নাচিকেতং শকেমহি । নাচিকেতাগ্নিপ্রাপ্যমুপাসিতুং শক্তাঃ স্মেত্যর্থঃ । শক্যেব্যত্যয়েন শপ্ । নাচিকেতং শকেমহীত্যস্ত মদ্ব্যথগুস্ত তথৈব ভাস্কৃত্য ব্যাখ্যাতব্যাং । অত্রে ছরুপাস্যবুদ্ধ্যা ন ভেদব্যমিতি ভাবঃ ॥২॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বিষয়েভ্য ইন্দ্রিয়প্রত্যাহারো ধ্যানস্ত শ্রেষ্ঠমন্তরঙ্গং সাধনম্ । তং বিবক্ষুর্ভগবন্তং স্তবন প্রতিজ্ঞানীতে—যঃ সেতুরিত্যাদিনা । যঃ পরমেশ্বরঃ, ঈজানানাম্ বিষ্ণুযাগিনাম্, যজ্ধাতোঃ-শানচ্ প্রত্যয়ান্ত ঈজান শব্দঃ । সেতুঃ সেতুরিব সেতুঃ পরপারনেতা, যদক্ষরং পরং ব্রহ্ম অক্ষরং নির্বিকারং পরব্রহ্মস্বরূপম্ তিতীর্ষতাং সংসারসাগরং তর্জুমিচ্ছ-তাম্ অভয়ং দৃঢ়ং শাস্তং পারং তৌরং নাচিকেতম্ নাচিকেতাগ্নিপ্রাপ্যম্ উপাসিতুং শকেমহি শক্তাঃ স্ম ইত্যর্থঃ । শক্ধাতোব্যত্যয়েন লঙ্শপ্, অড়ভাবশ্চ ছান্দসঃ । শকেমসি ইতি পাঠান্তরং শক্লুম ইতি তদর্থঃ ॥২॥

তত্ত্বকণা—এই শ্রুতিমন্ত্রে শ্রীষমরাজ পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে জানিবার এবং ধ্যান করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রিয়ের প্রত্যাহাররূপ সাধনের কথা বলিবার ইচ্ছায় শ্রীভগবানের স্তব পূর্বক শক্তি লাভের প্রার্থনা করিতেছেন । শ্রীভগবান্কে বলিতেছেন,—হে পরমাত্মন! আপনি আমাকে সেই শক্তি প্রদান করুন, যাহাতে আমি যজ্ঞাদি-কর্ম নিষ্কামভাবে অহুষ্ঠান পূর্বক আপনাতে ফল সমর্পণ করতঃ আপনার প্রসন্নতা-বিধানক্রমে লব্ধ কৃপায় ভবদীয় স্বরূপ জ্ঞাত হইতে পারি এবং আপনার ধ্যানাশ্রয়ে আপনাকে প্রাপ্ত হইতে পারি এবং অপরকেও সেই প্রাপ্তির সহজ সরল উপায় শিক্ষা দিতে সমর্থ হই । আপনার কৃপা ব্যতীত কেহ আপনাকে জানিতে বা প্রাপ্ত হইতে পারে না বা কাহাকেও এ-বিষয়ের উপদেশ করিতে সমর্থ হয় না ।

যজ্ঞকারিগণের যিনি সেতুস্বরূপ অর্থাৎ কৰ্মফল-দাতা, সংসারসমুদ্র-উত্তরণাভিলাষিগণের যিনি অভয়প্রদ, পরপারস্বরূপ, অক্ষর, পুরুষোত্তম, পরব্রহ্ম ; তাঁহাকে যাহাতে জানিতে ও প্রাপ্ত হইতে সমর্থ হই এবং নচিকেতাকে উপদেশ করিতে পারি, তদ্-বিষয়ে শ্রীভগবান্ আমাকে কৃপা করুন, ইহাই যমরাজের বলিবার অভিপ্রায় ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“ঈশ্বরের কৃপা-লেশ হয় ত’ যাহারে ।

সেই ত’ ঈশ্বর-তত্ত্ব জানিবারে পারে ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৬৮৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও ব্রহ্মার বাক্যে পাই,—

“তথাপি তে দেব পদাশুজঘ্য-

প্রসাদ-লেশানুগৃহীত এব হি ।

জানাতি তত্ত্বং ভগবন্নহিম্নো

ন চান্ন একোহপি চিরং বিচিন্বন্ ॥”

(ভাঃ ১০।১৪।২৮) ৥২৥

শ্রুতিঃ—আত্মানং ৩ ব্রধিনং বিদ্ধি শরীরং ৩ ব্রথমেব চ ।

বুদ্ধিস্ত সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥৩৥

অনুবাদ—হে নচিকেতঃ ! আত্মানং (শরীরের মধ্যে অবস্থিত জীবাত্মাকে) ব্রধিনং (ব্রধাক্রূত ব্যক্তিকে) বিদ্ধি (জানিও), তু (কিন্তু) পরীক্ষ্য (শরীরকে) ব্রথম্ এব (ব্রথ বলিয়াই জানিবে, ইহা ব্রথী নহে—ইহাই ‘এব’ শব্দের অর্থ) তু বুদ্ধিং (কিন্তু অধ্যবসায়াত্মিক বুদ্ধিকে) সারথিং (ব্রথের পরিচালক সারথি) বিদ্ধি (জানিবে),

মনঃ (মনকে) প্রগ্রহম্ এব চ [বিদ্ধি] (অশ্বপ্রেবক রজ্জুই মনে করিবে) ॥৩॥

অমুবাদ—সংসারের অতীত বৈষ্ণবপদ অর্থাৎ ভগবদ্ধাম পাইতে হইলে যে উপায় অবলম্বন করিতে হইবে, রথরূপণদ্বারা তাহা প্রকাশ করিতেছেন, যথা,—জীবাত্মা শরীরাদিষ্ঠিত রথী, শরীর রথ, অর্থাৎ রথের মত, শরীরকে যেদিকে চালাইবে সেইদিকে সে চলিবে, তাহাকে চালাইয়া থাকে বুদ্ধিরূপ সারথি, মন—ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের গতিবিধায়ক রজ্জু। অতএব জীবাত্মার প্রেরণায় শরীরকে বুদ্ধি-সাহায্যে বিষ্ণু-পাসনায় নিয়োজিত রাখা কর্তব্য ॥৩॥

ত্রীরজরামানুজ—আত্মানং রথিনং বিদ্বীত্যাदिना मोक्षधनः पारमार्थोत्तीत्यस्तেন संसारपारभूतवैष्णवपरमपदप्राप्तौ परिकरमुपदिशन्प्राप्तुं स्वरूपमुपदिशति—आत्मानं रथिनं विद्वीति ।

শরীরাদিষ্ঠাতারং রথিনং বিদ্ধি । শরীরমেব চ রথং বিদ্বীত্যর্থঃ ।

বুদ্ধিশক্তিাদ্যবসায়াদীনাদ্বেহপ্রবৃন্তেষ্টস্যঃ সারথিভূমিতি ভাবঃ ।
প্রগ্রহো রশনা ॥৩॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ আত্মানং রথিনং বিদ্বীত্যাदिना मोक्षधनः पारमार्थोत्तीत्यस्तেন विवक्षितं संसारपारभूतवैष्णवपदप्राप्तौ साधनमुपदिशन् प्राप्तुं स्वरूपमुपदिशति । इह जीवत्वेन केचिं शरीरं केचिन्नः केचिच्च बुद्धिः मग्नस्ते तदेतत् सर्वं प्राप्त्यारूपम्, आत्मनोहि, एतद्विलक्षणत्वात् तदेतद्वरधदृष्टास्तেন विशदयति श्रुतिः—मोहि शरीराद्यधिष्ठাতा स एव जीवात्मा यथा रथी अनिर्देशेन सारथिना रथं चालयति, तथा शरीरं हि रथस्वरूपम्, आत्मन आधायत्वा, मनस्त सारथि- विव सकलविकल्पमयमिन्द्रियाश्रयपरिचालकत्वात् । बुद्धिस्तु अद्यवसायादिका,

তদধীনত্বাদ্বেহপ্রবৃত্তেস্তুত্যাঃ সারথিঅমিতি কার্য্যভেদাৎ পৃথগুপত্নাসঃ ।
 অয়মভিপ্রায়ঃ—রথিন ইচ্ছয়া হি রথঃ সারথিনা প্রবর্ত্যতে, অতো বন্ধন-
 কারণেভ্যঃ সাং সারথিকভাবেভ্যো রথং মনঃপ্রগ্রহেণ পরাবর্ত্য পরমেশ্বরং
 বিষ্ণুং প্রতি যোজয়েদিত্যভাবঃ ॥৩॥

তত্ত্বকণা—জীবায়া অনাদিকাল হইতে ভগবদ্বিমুখতা বশতঃ
 সংসারচক্রে ভ্রাম্যমাণ হইয়া নানাযোনি ভ্রমণকরতঃ সুখ-দুঃখ কর্মফল
 ভোগ করিতেছে । যতদিন জীব পরম সুখস্বরূপ শ্রীভগবানের সেবায়
 উন্মুখ না হয়, ততদিন তাহার সংসার-নিবৃত্তি হয় না । দয়াময় শ্রীভগবান্
 জীবের এই দুর্দশা-মোচনকল্পে মানবশরীররূপ এক সুন্দর সর্বসাধন-
 সম্পন্ন রথ প্রদান করিয়াছেন । জীব এই শরীররূপ রথের রথী, বুদ্ধি
 সারথিস্বরূপ এবং মন অশ্ববন্ধন-রজ্জু অর্থাৎ বন্ধা অথবা লাগাম ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“কৃষ্ণ ভুলি’ সেই জীব—অনাদি-বহিস্মুখ ।

অতএব মায়া তা’রে দেয় সংসার-দুঃখ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১১৭)

কভু স্বর্গে উঠায়, কভু নরকে ডুবায় ।

দণ্ডাজনে রাজা যেন নদীতে চুবায় ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১১৭-১১৮)

এইরূপ সংসার ভ্রমণ করিতে করিতে জীব যদি ভাগ্যক্রমে সাধু-
 শাস্ত্রের রূপায় নিজের স্বরূপ জানিতে সমর্থ হয়, তাহা হইলে সে
 জানিতে পারে যে, শ্রীভগবানের পদাশ্রয় ব্যতীত জীবের মঙ্গলের অণু
 পক্ষা নাই । সেই আত্মজ্ঞান প্রদানের নিমিত্ত শ্রুতি এস্থলে রথরূপ
 রূপকের দ্বারা বুঝাইতেছেন ।

আত্মজ্ঞান-ব্যতিরেকে জীবের উদ্ধারের উপায় নাই ; ইহা
শ্রীমদ্ভাগবতেও পাওয়া যায়,—

“লক্বেহ মাহুযীং যোনিং জ্ঞানবিজ্ঞানসম্ভবাম্ ।
আত্মানং যো ন বুধ্যত ন কচিৎ ক্ষেমমাপ্নুয়াৎ ॥”

(ভাঃ ৬।১৬।৫৮) ৩৩৥

শ্রুতিঃ—ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাচ্ছবিষয়াস্তেষু গোচরান্ ।
আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যাহ্মর্মনীষিণঃ ॥৪৥

অনুবাদ—মনীষিণঃ (বিবেকিগণ—পণ্ডিতগণ) ইন্দ্রিয়াণি
(চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গুলিকে) হয়ান্ (অশ্বরূপে) আহঃ (বলিয়া
থাকেন), তেষু (সেই অশ্বরূপে পরিকল্পিত ইন্দ্রিয়ের) বিষয়ান্ (শব্দাদি-
ভোগ্য-বিষয়কে) গোচরান্ (সঞ্চরণ-স্থান) [আহঃ—বলেন], আত্মেন্দ্রিয়-
মনোযুক্তং (শরীর, চক্ষুরাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাক্ প্রভৃতি কৰ্ম্মেন্দ্রিয়,
মন এবং বুদ্ধির সহিত সংযুক্ত আত্মাকে অর্থাৎ জীবকে) ভোক্তা
(ভোক্তা—অর্থাৎ ভোগকর্তা) ইতি আহঃ (ইহা বলিয়া থাকেন) ৪৥

অনুবাদ—বিবেকিগণ চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গকে অশ্বরূপে কল্পনা
করেন, শব্দাদি ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য-বিষয়গুলিকে সেই ইন্দ্রিয়াণ্যের সঞ্চরণ-দেশ
বলিয়া থাকেন এবং শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিযুক্ত জীবাত্মাকে স্থ-
ত্ব-খাদির ভোক্তারূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন ৪৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহঃ । স্পষ্টোহর্থঃ ।

বিষয়াং স্তেষু গোচরান্ তেষু ইন্দ্রিয়েষু হয়ত্বেন নিরূপিতেষু গোচরা-
ম্মার্গাঙ্কাদিবিষয়ান্ বিদ্বীত্যর্থঃ ।

রথসারথিহয়প্রগ্রহণেন নিরূপিতানাং শরীরেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধীনাংমভাবে
রথিণেন রূপিতশ্রোদাসীনশ্রাশ্রনো গমনরূপলৌকিকবৈদিকক্রিয়াকর্তৃত্ব-
মেব নাস্তীত্যেতৎ সুপ্রসিদ্ধং দর্শয়তি—

আত্মেন্দ্রিয়েতি । আত্মশব্দো দেহপরঃ । মনঃ শব্দস্ত তৎকার্যবুদ্ধে-
রপ্যুপলক্ষকঃ । পূৰ্ব্বমন্ত্রে বুদ্ধেরপি সারথিণেন নির্দিষ্টত্বাৎ । ভোক্তা
কর্তৃত্বভোক্তৃত্বাদিমানিত্যর্থঃ । ন হি কেবলস্যাশ্রয়নঃ কর্তৃত্বং ভোক্তৃত্বং
বাহন্তীতি ভাবঃ ॥৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ জীব-শরীরাদিকং রথাদিণেন রূপয়তি ইন্দ্রিয়া-
ণীত্যাदिना—ইন্দ্রিয়াণি চক্ষুরাদীনি হয়ান্ অশ্বান্ তৎকার্যকারিত্বাৎ অশ্বা
যথা রথারূঢ়ং গন্তব্যস্থানং নয়ন্তি তথা ইন্দ্রিয়াণি ভোগ্যবিষয়ান্ প্রাপয়ন্তী-
ত্যর্থঃ । তেষু তেষামিত্যর্থঃ ধর্মব্যতায়দর্শনাৎ । হয়রূপেন্দ্রিয়াণাং
গোচরান্ মার্গান্ লক্ষ্যানিতিষাবৎ, বিষয়ান্ গ্রাহান্ শব্দাদীন্ বিদ্ধি
জানীহি । আত্মেন্দ্রিয়মনোযুক্তং শরীরেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিভিঃ সহিতং সংযুক্তং
মনঃশব্দস্য বুদ্ধেরপ্যুপলক্ষকত্বং পূৰ্ব্বমন্ত্রে বুদ্ধে: সারথিণেন নির্দিষ্টত্বাৎ ।
আত্মানমিতিশেষঃ ভোক্তা ইত্যাহঃ মনীষিণঃ বিবেকিনঃ ॥৪॥

তত্ত্বকণা—বিবেকিগণ শ্রোত্রাদি-ইন্দ্রিয়সমূহকে রথবাহী অশ্ব
বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন, ইন্দ্রিয়ের ভোগ্য শব্দাদিবিষয়সমূহকে অশ্ব-
সঞ্চালনের দেশ বলিয়া থাকেন এবং শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনোযুক্ত
জীবাত্মাকে সুখ-দুঃখাদির ভোক্তরূপে নির্দেশ করেন ।

পূৰ্বে বলিয়াছি—পরম করুণাময় শ্রীভগবান্ জীবকে সংসার-
উত্তরণের নিমিত্ত সর্বসাধনসম্পন্ন এই মানব-শরীররূপ রথ প্রদান
করিয়াছেন ও সেই রথের বাহক ইন্দ্রিয়রূপ বলবান্ অশ্বগণ এবং
মনোরূপ লাগামের সাহায্যে বুদ্ধিরূপ সারথি দ্বারা রথের স্বামী রথী—

জীবকে সর্বত্র বিচরণের ব্যবস্থা করিয়াছেন। জীব যদি ভগবৎ-রূপায় বুদ্ধিরূপী সারথির প্রেরণায় শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ, লীলা ও ধামাদির নিরন্তর শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণাদি বিষয়রূপ প্রশস্ত ও সহজ মার্গ আশ্রয় পূর্বক চলিতে থাকে, তাহা হইলে অনায়াসেই শ্রীভগবানের ধামে গমন করিতে পারে।

আর যদি জীব ভগবদ্বিমুখতাবশতঃ নিরন্তর ভোগের আশায় বিষয়াভিমুখী হইয়া বুদ্ধির প্রেরণারূপায়ী মনের সাহায্যে ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা প্রাকৃত রূপরসাদি বিষয়-ভোগে রত হয়, তাহা হইলে জীব ইন্দ্রিয়ের অধীন হইয়া সর্বদা সংসারচক্রে ভ্রাম্যমাণ হইতে থাকে। ইহাতে জীবের আত্মকল্যাণ লাভের পথ রুদ্ধ হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অজস্য চক্ৰং ভ্রজ্যেৰ্য্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশাবসানু ।

ত্রিনাভি বিদ্যাক্ষলমষ্টেনেমি যদক্ষমাহন্তমৃতং প্রপণ্ডে ॥”

(ভাঃ ৮।৫।২৮)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

এতৈর্বিমোহয়তোষ জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনম্ ॥”

(গীঃ ৩।৪০)

এই শ্লোকের শ্রীল চক্রবর্ত্তিপাদ-রূত টীকার মর্মে পাই,—

“শব্দাদিগ্রাহক শ্রোত্রাদি, বচনাদিজনক বাগাদি ইন্দ্রিয়বর্গ, কাম—প্রবল প্রতাপাব্বিত নরপতিরূপ, ইন্দ্রিয়বর্গ—মহাদুর্গসংবেষ্টিত রাজধানী-স্বরূপ এবং বিষয়সমূহ—সেই রাজার রাজ্য বা জনপদ স্বরূপ ॥”

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভাষ্যেও পাই,—

“বিশুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ জীব দেহ ধারণপূর্বক ‘দেহী’ নামে বিখ্যাত। সেই কাম তাহার ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিরূপ অধিষ্ঠান দ্বারা জৈব-জ্ঞান আবৃত করিয়া রাখে। বিশুদ্ধ অহঙ্কারস্বরূপ অণুচৈতন্য জীবকে, কামের সূক্ষ্মতত্ত্ব যে অবিদ্যা, তাহা প্রথমে প্রাকৃত-অহঙ্কাররূপ প্রথম আবরণ প্রদান করিলে প্রাকৃত-বুদ্ধিই অধিষ্ঠানরূপে কার্য্য করে। পরে প্রাকৃত-অহঙ্কার পরিপক্ব হইয়া মনোরূপী দ্বিতীয় অধিষ্ঠান প্রদান করে। মন বিষয়াভিমুখ হইয়া ইন্দ্রিয়রূপ তৃতীয়াধিষ্ঠান প্রস্তুত করে। এই অধিষ্ঠানত্রয়কে আশ্রয় করিয়া কাম জীবকে জড়বিষয়ে নিক্ষেপ করে। (জীবের সম্বন্ধে) স্বতন্ত্র-ইচ্ছাবশতঃ আমার সাম্মুখ্যকে ‘বিদ্যা’ বলিয়া উক্ত করা এবং স্বতন্ত্র-ইচ্ছাবশতঃ আমার প্রতি বৈমুখ্যকে ‘অবিদ্যা’ বলা যায়” ॥৪॥

শ্রুতিঃ—যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যযুক্তেন মনস। সদা।

তশ্চেন্দ্রিয়াণ্যবশ্যানি দুষ্টাশ্চ। ইব সারথ্যেঃ ॥৫॥

অনুবাদ—যঃ তু (যে ব্যক্তি কিন্তু) অযুক্তেন (অসংযত, অনিগৃহীত) মনস। (মনোবিশিষ্ট হইয়া) সদা অবিজ্ঞানবান্ ভবতি (বিবেকহীন বুদ্ধিযুক্ত হন) তস্য (তাঁহার) ইন্দ্রিয়ানি (ইন্দ্রিয়গুলি) সারথ্যেঃ (অসাবধান সারথির) দুষ্টাশ্চ। ইব (অদমা অশ্বের মত) অবশ্যানি [ভবন্তি] (অবাধ্য—নিবারণের অযোগ্য হয়। বুদ্ধি বিবেকহীন হইলে এবং মন অসংযত হইলে ইন্দ্রিয়গণকে দমন করা দুঃসাধ্য হয়) ॥৫॥

অনুবাদ—পূর্বশ্রুতিতে বুদ্ধিকে (বিজ্ঞানকে) সারথিরূপে ও মনকে অশ্চালন-রজ্জ্বরূপে বলা হইয়াছে কিন্তু সেই বুদ্ধি ও মন সমীচীন হইলে অশ্বরূপে রূপিত ইন্দ্রিয়বর্গ বশ হয়, অন্যথা নহে ; যেমন

সারথি উৎকৃষ্ট ও নিপুণ না হইলে দৃষ্ট অশ্ব কদাচ বাধ্য হয় না, সেইরূপ
বুদ্ধির বিবেকাভাব ও মনের অসংযম হইলে ইন্দ্রিয়দমন অসম্ভব ৷৫৥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ রথিত্বাদিক্রপণস্যোপযোগমাহ—যন্তবিজ্ঞান-
বানিত্যাদিনা । যন্ত যো রথী অযুক্তেন অসংযতেন মনসা সহ সদা নিয়তম্
অবিজ্ঞানবান্ ভবতি বিবেকহীন-বুদ্ধিযুক্তো ভবতি বিজ্ঞান-শব্দেন
বুদ্ধেৰ্ব্যাখ্যাতত্বাৎ নঞর্থস্য চ অপ্ৰাশস্ত্যরূপত্বাৎ তাদৃশ বিজ্ঞানবান্ রথী-
এব বোদ্ধব্যঃ ন অসারথিরিতি মতুপোবৈয়র্থ্যাৎ—সারথেরিতিপৃথঙ্-
নির্দেশাক্ত । তস্য রথিনঃ ইন্দ্রিয়াণি অবস্থানি অসংযম্যানি ভবন্তি যথা
সারথে: অনিপুণস্য সারথে: দৃষ্টোশ্বাঃ ন কদাচিদ্ বশা ভবন্তি উন্মার্গ-
গামিন এব ভবন্তি এবমসংযতমনসোহবিবেকিবুদ্ধিমতোহপিজনস্য
ইন্দ্রিয়নিরোধোহসম্ভবী অত ইন্দ্রিয়প্রত্যাহারে মনঃসংযমঃ, বুদ্ধে-
র্বিবেকশ্চাবশ্যকাবিতি ভাবঃ ৷৫৥

তত্ত্বকণা—অশ্বস্থানীয় ইন্দ্রিয়সমূহের প্রত্যাহার কাহার পক্ষে
সম্ভব এবং কাহার পক্ষে অসম্ভব, তাহা রথিত্বাদি উক্তির উপযোগ
পূৰ্ব্বক বলিতেছেন,—‘যস্তিতি’ যে ব্যক্তি সৰ্বদা অসমাহিতমনা
ও বিবেকহীন হয়, তাহার ইন্দ্রিয়গণ সারথির দৃষ্ট অশ্বের ন্যায়
দুৰ্দমনীয় হইয়া থাকে । বুদ্ধিমান্ সারথি লাগামের সাহায্যে অশ্বকে
পরিচালনা করিতে পারিলে রথকে ইচ্ছামত স্থানে পৌছাইতে পারে ।
কিন্তু মনোরূপী লাগামকে যদি সারথি অর্থাৎ বুদ্ধি সংযত করিয়া
নিজবশে রাখিতে না পারে তাহা হইলে অশ্বরূপী ইন্দ্রিয়গণ
স্বভাবতঃ আপাতরমণীয় বিষয়াভিগৃহী হইয়া সংসাররূপ ভোগপথে
চলিবেই । যদিও ইন্দ্রিয়গণ বিষয়প্রবণই থাকে কিন্তু মনের সাহায্য
না পাইলে তাহারা কার্যে সক্ষম হয় না । সেইজন্য বুদ্ধিরূপী সারথি
যদি বিবেকযুক্ত হয়, স্বামীর আজ্ঞাকারী এবং লক্ষ্য স্থানে সৰ্বদা

স্থির থাকে, তাহা হইলে প্রকৃত পথের জ্ঞানসম্পন্ন হইয়া অর্থাৎ বিবেকবান্ হইয়া সংযত মনের সাহায্যে ইন্দ্রিয়গণকে আত্মকল্যাণরূপ হরিভক্তনের পথে পরিচালিত করিতে সমর্থ হয়। সুতরাং বুদ্ধির বিবেকবতী হওয়া এবং মনকে সংযত করা একান্ত প্রয়োজন। অবশ্য ভক্ত-ভগবানের কৃপা-ব্যাতীত জীবের সদ্বুদ্ধির উদয় হয় না। মনও বশীভূত হয় না। এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের ‘যমাদিভির্যোগপঠৈঃ’ শ্লোক আলোচ্য। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“কুবুদ্ধি ছাড়িয়া কর শ্রবণ কীর্তন।

অচিরাৎ পাবে তবে কৃষ্ণপ্রেম-ধন ॥” (চৈঃ চঃ অঃ ৪।৬৫)

এস্থলে কুবুদ্ধি বলিতে—কৃষ্ণসেবা-পর্য্যাপ্ত বুদ্ধি ব্যতীত নশ্বর জড়েন্দ্রিয়-তর্পণ-পর্য্যাপ্ত অসতী বুদ্ধিকে বুঝায়।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“এষা বুদ্ধিমতাং বুদ্ধির্গনীষা চ মনীষিণাম্।

যৎসত্যমনৃতেনেহ মর্ত্যোনাপ্রোতি মামৃতম্ ॥”

(ভাঃ ১।১।২৯।২২) ॥৫॥

শ্রুতিঃ—যন্তু বিজ্ঞানবান্ ভবতি যুক্তেন মনসা সদা (সহ)।

তশ্চেন্দ্রিয়াণি বশ্যানি সদশ্বা ইব সারথৈঃ ॥৬॥

অন্বয়ানুবাদ—যঃ তু (কিন্তু যিনি) সদা (সর্বদা) যুক্তেন (সংযত) মনসা (মনের সহিত) বিজ্ঞানবান্ (বিবেকযুক্ত বুদ্ধিসম্পন্ন) ভবতি (হয়েন) তশ্চ (তাঁহার) ইন্দ্রিয়াণি (ইন্দ্রিয়সমূহ) সারথৈঃ (সারথির) সদশ্বাঃ ইব (সুসংযত অশ্বের ন্যায়) বশ্যানি [ভবন্তি] (বশীভূত হয়) ॥৬॥

অনুবাদ—কিন্তু যিনি বিবেকযুক্ত বুদ্ধিরূপ-সারথিসম্পন্ন হন এবং নিগৃহীতমনা হন, তাহার ইন্দ্রিয়গুলি সারথির আজ্ঞাধীন অশ্বগণের ন্যায় বশীভূত হয় অর্থাৎ ইচ্ছামত সংপথে পরিচালনের যোগ্য হয় ; লৌকিক ব্যবহারে দেখা যায়—সমীচীন সারথি ও সমীচীন প্রগ্রহ থাকিলে তাহার অশ্ব বশীভূত হয়। অতএব সারথিস্থানীয় বুদ্ধি ও প্রগ্রহস্থানীয় মন উপযুক্ত হইলে তাহার ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বগুলি বাধ্য হয়, তদ্ব্যতিরেকে নহে ॥৬॥

শ্রীরঙ্গরাগানুজ—শরীরাদে রথস্বাদিরূপণস্য প্রয়োজনমাহ—
যন্তবিজ্ঞানবানিত্যাদিনা মন্ত্রদ্বয়েন ।

লোকে হি সমীচীনসারথি-প্রগ্রহবতোহশ্বা বশীকৃতা ভবন্তি । একং সারথি-প্রগ্রহেহেন রূপিতয়োৰ্বিজ্ঞানমনসোঃ সামীচীণেহশ্বেন রূপিতানী-
ন্দ্রিয়াণি বশ্তানি ভবন্তি নানুত্থেত্যর্থঃ ॥৫-৬॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—এতদৈপরীত্যো ফলমাহ—যন্ত বিজ্ঞানবানিত্যা-
দিনা । যন্ত পক্ষান্তরে, যোজনঃ সদা নিরন্তরং যুক্তেন সমাহিতেন
নিগৃহীতেনেত্যর্থঃ, মনসা যুক্তঃ বিজ্ঞানবান্ সারথিস্থানীয়সারাসার-
বিবেকিবুদ্ধিমান্ ভবতি তস্যোন্দ্রিয়াণি সারথেঃ উৎকৃষ্টপরিচালকস্য
সদশ্বা ইব শিক্ষিতা অশ্বা ইব বশ্তানি আজ্ঞাধীনানি যথেষ্টপ্রদেশে
প্রেরণযোগ্যানীতি যাবৎ ভবন্তি ॥৬॥

তত্ত্বকণা—যে জীব নিজের বুদ্ধিকে হ্রিভজনময় বিবেকসম্পন্ন করিতে
পারে, অর্থাৎ যাহার বুদ্ধি সেই লক্ষ্যস্থান ধ্যানপূর্বক নিরন্তর নিপুণতার
সহিত ইন্দ্রিয়গণকে তৎপথে পরিচালিত করিবার নিমিত্ত মনকে সংযত
করিতে পারে, তাহার মনও সর্বদা লক্ষ্যস্থানে স্থির থাকে এবং উহার
ইন্দ্রিয়গণ নিশ্চয়াত্মিক। বুদ্ধির অধীন হইয়া ভগবৎ-সম্বন্ধীয় বিষয়ের

সেবায় সংলগ্ন থাকে । নতুবা নিরন্তর বাহু-বিষয়-চিন্তায় নিবিষ্টচিত্ত পুরুষের মন বিষয়াকৃষ্ট-ইন্দ্রিয়ের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া অবिवেকীয় বুদ্ধিই চেতনাকে তাহার অজ্ঞাতসারে হরণ করিয়া থাকে ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“ইন্দ্রিয়ৈर्वিষয়াকৃষ্টৈরান্ধিপ্তং ধ্যায়তাং মনঃ ।

চেতনাং হরতে বুদ্ধেঃ স্তম্বস্তোয়মিব হৃদাং ॥”

(ভাঃ ৪।২২।৩০) ১৬।

শ্রুতিঃ—যন্তুবিজ্ঞানবান্ ভবত্যমনস্কঃ সদাহশুচিঃ ।

ন স তৎপদমাপ্নোতি সংসারং চাধিগচ্ছতি ॥৭॥

অনুবাদ—যঃ তু (কিন্তু যিনি) অবিজ্ঞানবান্ (বিবেকযুক্তবুদ্ধি-
রূপ সারথিহীন) অমনস্কঃ (অসংযত চিত্ত বা প্রমত্ত) সদা অশুচিঃ
(সর্বদা বিষয়-লাম্পট্যানিবন্ধন অথবা রাগদ্বেষাভিভবহেতু মলিনাস্তঃ-
করণ) ভবতি (হইতেছেন) সঃ (সেই ব্যক্তি) তৎপদং (সর্ববেদ-
বেত্ত পরব্রহ্মস্বরূপ) ন আপ্নোতি (প্রাপ্ত হন না) [অধিকন্তু] সংসারং
(জন্মমৃত্যু-প্রবাহ) অধিগচ্ছতি চ (পাইয়া থাকে) ১৭।

অনুবাদ—অতঃপর সংযমভাবে দোষ দেখাইতেছেন—যে রথী
বিবেকবিশিষ্টবুদ্ধিরূপ সারথিহীন এবং প্রমত্ত বা অসংযতমনাঃ, সর্বদা
রাগদ্বেষাদি মলিনতায় লিপ্ত অর্থাৎ অশুচি, সেই ব্যক্তি সমস্ত বেদবেত্ত
পরব্রহ্মস্বরূপ অবগত হইতে পারে না, অধিকন্তু কেবল সংসারে পরিভ্রমণ
করে ১৭।

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বিবেকভাবে ইন্দ্রিয়-প্রত্যাহারাভাবে চ দোষঃ
সম্ভাবেচ সূক্ষলং মন্ত্রদ্বয়েনাহ—যন্তুবিবেকেত্যাদিনা তত্র প্রথমং সংযমা-

ভাবদোষমাহ—যঃ স্বখী তু পুনঃ, অবিজ্ঞানবান্ বিবেকাখ্য-বুদ্ধিরূপ-সারথিহীনঃ, তথা অমনস্বঃ অসমাহিতমনাঃ অসংযতচিত্তো বা, সদা সৰ্ব্বদা অশুচিঃ রাগদ্বेषরূপ মনলিপ্তঃ ভবতি তস্য ইষ্টাপ্রাপ্ত্যানিষ্টপ্রাপ্তৌ আহ—সঃ তাদৃশঃ পুমান্ তৎপদং ‘সৰ্ব্বে বেদা যৎপদমামনস্তি’ ইত্যাদিলক্ষণং পরব্রহ্মস্বরূপং ন আপ্নোতি ন লভতে লব্ধুং ন শক্নোতীত্যর্থঃ পরন্তু সংসারং জন্ম-মরণধারামধিগচ্ছতি চ ॥৭॥

তত্ত্বকণা—ইন্দ্রিয়ের বশীকরণরূপ প্রত্যাহার হইলে অথবা না হইলে কি বিশেষ? তাহা জানাইবার জন্য ইন্দ্রিয়-প্রত্যাহার ও তদভাবের ফল মন্বদ্বয়ে বলিতেছেন। যে ব্যক্তি বিবেকাখ্যবুদ্ধিরূপ সারথি-বিহীন, তাহার মন অবশীকৃত ও বিষয়লাম্পট্যহেতু অশুচি। সে কখনও ভগবৎপাদপদ্ম লাভ করিতে পারে না। পরন্তু পুনঃ পুনঃ জন্ম-মরণমালারূপ সংসারই প্রাপ্ত হয়।

যাহার বুদ্ধি সৰ্ব্বদা বিবেকরহিত অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান শূন্য, তাহার মন বশীভূত হয় না, আবার মন যাহার ...নিগৃহীত হয় না, তাহার মন বিষয়বাসনাযুক্ত হইয়া দূষিত থাকে এবং তদধীন ইন্দ্রিয়গণও নিরন্তর দুর্ভাচারে প্রবৃত্ত থাকে। সৰ্ব্বেবেদবেদ্য ত্রীহরিপাদপদ্ম-লাভের যোগ্য মানবদেহ ধারণ করিয়াও সে ব্যক্তি সেই পরমপদ লাভে অসমর্থ হয় বরং নানাবিধ দুর্কর্মের ফলে অনবরত এই সংসারচক্রে নিষ্পেষিত হইয়া কুকুর-শুকরাদি যোনিতে জন্মলাভ করে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অর্থেন্দ্রিয়ার্থাভিধানং সৰ্ব্বার্থাপহুবো নৃণাম্।

ভ্রংশিতো জ্ঞানবিজ্ঞানাদ্ যেনাবিশতি মুখ্যতাম্।”

(ভাঃ ৪।২২।৩৩)

অর্থাৎ কেবল ধনাদি ভোগ্যবিষয় ও তদনুকূল কামনার চিন্তায় জীবের পরমার্থের ব্যাঘাত ঘটে ; এবং শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান এবং আত্ম-সাক্ষাৎকার বিলুপ্ত হইয়া জীব ক্রমশঃ অতি নিকৃষ্ট স্বাবরাদি যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । ৭।

শ্রুতিঃ—যস্ত বিজ্ঞানবান্ ভবতি সমনস্কঃ সদা শুচিঃ ।

স তু তৎপদগাপ্নোতি যস্মাদ্ভূয়ো ন জায়তে ॥৮॥

অনুবাদ—[আবার] যঃ তু (যে রথী) বিজ্ঞানবান্ (বিবেক-সম্পন্নবুদ্ধিরূপ সারথিযুক্ত) সমনস্কঃ (বশীকৃত-চিন্ত) সদা শুচিঃ (সর্বদা পবিত্র—রাগদ্বেষহীন) ভবতি (হইয়া থাকেন) স তু (তিনি কিন্তু) তৎপদম্ (সেই পরমপদ) আপ্নোতি (লাভ করেন) যস্মাৎ (যে প্রাপ্ত-ব্রহ্মপদ হইতে) [ভ্রষ্টঃ সন্—ভ্রষ্ট হইয়া] ভূয়ঃ (পুনরায়) ন জায়তে (জন্মগ্রহণ করেন না) ॥৮॥

অনুবাদ—যাহার বুদ্ধি হেয়োপাদেয়-বিষয়ক বিবেকযুক্ত, যিনি সংযতমনাঃ—অপ্রমত্ত এবং সর্বদা পবিত্র—বিষয়-চিন্তারহিত হন, তিনিই সেই পরমপদ লাভ করিয়া থাকেন, যাহা হইতে চ্যুত হইয়া তাঁহাকে আর জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ॥৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—হয়তেন রূপিতানামিন্দ্রিয়াণাং বশীকরণতদভা-বয়োঃ প্রয়োজনং দর্শয়তি মন্ত্রদ্বয়েন—

যস্তবিজ্ঞানবানিত্যাদিনা । অমনস্কোহনিগৃহীতমনাঃ, অত এবাশুচিঃ সর্বদা বিপরীতচিন্তাপ্রবণত্বাদিত্যর্থঃ । ন কেবলং জিগমিষিতপ্রাপ্ত্য-ভাবমাত্ৰং প্রত্যুত গহনং সংসারকাস্তারমেব প্রাপন্নতীত্যর্থঃ ॥৭-৮॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পক্ষান্তরে ইन्द्रিয়প্রত্যাহারে বিবেকিবুদ্ধিযোগে চ গুণমাহ—যস্তিত্যাদিনা—যঃ তু যঃ পুনঃ রথী বিজ্ঞানবান্ বিবেকসম্পন্ন-বুদ্ধিরূপসারথিযুক্তঃ, ন কেবলং সংসারধিযোগ এব তৎপদ-প্রাপ্তিঃ কিন্তু নয়নস্বঃ—বশীকৃতমনাঃ, স্বমনসোহপি সংযম আবশ্যকঃ, অত্রথা পতন সম্ভবাৎ, তথা সদা শুচিঃ—বিষয়ভোগালম্পটঃ, বিষয়ভোগোৎসুকো রাগদ্বেষাদিমলযোগাৎ শুচিত্বহানেঃ, ভবতি সঃ তাদৃশঃ পুমান্ তৎপদং ব্রহ্মাখ্যং পদম্ আপ্নোতি—কীদৃশং পদমিত্যাহ—যস্মাৎ লক্কাৎ পদাৎ প্রচ্যুতঃ সন্, ভূয়ঃ পুনরপি ন জায়তে ন জন্ম গৃহ্নাতি পুনর্জন্মনিবৃত্তিরেব ব্রহ্মপদপ্রাপ্তেঃ ফলমিতিভাবঃ ॥৮॥

তত্ত্বকণা—ইन्द्रিয়-প্রত্যাহার ও বিবেকবতী বুদ্ধির ফল বলিতেছেন,—কিন্তু যিনি বিবেকাখ্য-বুদ্ধিরূপ সারথিযুক্ত, যাহার মন বশীভূত ও সর্বদা শুচি অর্থাৎ পবিত্র ভগবৎ-চিন্তাপরায়ণ, তিনিই ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হন। তাঁহাকে আর এই সংসারে পুনরায় জন্মগ্রহণ করিতে হয় না। ভগবদ্-ভজনের ফলে ভগবদ্ধ্যম প্রাপ্ত হইলে, তথা হইতে আর পতন হয় না।

শ্রীমদ্ভগবদগীতাতেও পাই,—

“আব্রহ্মভুবনাম্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহৰ্জুন।

মামুপেত্য তু কোস্তেয় পুনর্জন্ম ন বিগতে ॥” (গীঃ ৮।১৬)

আরও পাই,—

“যং প্রাপ্য ন নিবৰ্ত্তন্তে তদ্ধ্যম পরমং মম।” (গীঃ ৮।২১)

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের “ন কৰ্হিচিন্মৎপরাঃ শাস্তরূপে নজ্জ্যস্তি” ইত্যাদি (ভাঃ ৩।২৫।৩৮) শ্লোকও আলোচ্য ॥৮॥

শ্রুতিঃ—বিজ্ঞানসারথিৰ্যস্তু মনঃপ্রগ্রহবান্ নরঃ ।

সোহধ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিশ্বেষাঃ পরমং পদম্ ॥৯॥

অনুবাদ—[সেই গন্তব্য পদ কি ? এবং কে সেই পদ পাইবার অধিকারী, তাহাই বলিতেছেন,—]যস্তু নরঃ (যে কেহ মনুষ্য) বিজ্ঞান-সারথিঃ (বিবেকবতী বুদ্ধিকে সারথি করিয়াছে) মনঃ প্রগ্রহবান্ (যাহার ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের সংযম-রশ্মি—মন বশীভূত আছে অর্থাৎ যিনি সমাহিত-চিত্ত) সঃ (সেই ব্যক্তি) অধ্বনঃ (সংসার পথের) পারং (পরতীর) [লক্ষ্য—প্রাপ্ত হইয়া] বিশ্বেষাঃ (পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম শ্রীভগবানের) তৎ পরমম্ পদম্ (সেই পরম পদ অর্থাৎ স্বরূপ) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হয়) ॥৯॥

অনুবাদ—যে ব্যক্তি বিবেকযুক্ত-বুদ্ধিকে সারথি করিয়া ও মনোরূপ ইন্দ্রিয়াখচালক-বজ্রকে বশে ধারণ করিয়া আছেন, সেই সমাহিতমনা শুচি পুরুষ সংসারের পরপারে গিয়া অধিগন্তব্য শ্রীব্রহ্মদেবের সেই পরমপদ প্রাপ্ত হন ॥৯॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—কিং তৎপদমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তৎপদং দর্শয়ন্তু-পসংহরতি—

বিজ্ঞানসারথিরিতি । সমীচীনবিজ্ঞানমনঃশালী সংসারাদ্বৈপারভূতং পরমাত্মস্বরূপং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥৯॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—এবং প্রত্যাহারাব্যবহারনর্থপ্রাপ্তীষ্টপ্রাপ্তী নিরূপ্য প্রত্যাহাররূপং সাধনং ফলোক্ত্যা দর্শয়তি—বিজ্ঞানেতি—যঃ তু যঃ পুনঃ নরঃ বিজ্ঞানসারথিঃ বিবেকবতী বুদ্ধিঃ সারথিৰ্যস্তু সঃ বিবেকবতী বুদ্ধি-বিজ্ঞানপদেন গৃহ্যতে । মনঃপ্রগ্রহবান্ মন এব প্রগ্রহঃ সোহন্ত্যস্তু ইতি তথা বশীকৃতেন্দ্রিয়ঃ শুচিরপি উপলক্ষিতঃ, এতাদৃশো ভবতি সঃ অধ্বনঃ

সংসারপদব্যাঃ পারম্ অন্তং বিমুক্তিমিতি যাবৎ তৎ প্রসিদ্ধং বিষ্ণোঃ
বাসুদেবস্ত পৰমং সৰ্ব্বাতিশায়িপদং ধাম স্বৰূপং বা অভ্যোতি
প্রাপ্নোতি ॥৯॥

তত্ত্বকণা—এই কঠবল্লীতে তৃতীয় মন্ত্র হইতে নবম মন্ত্র পর্যন্ত
সাতটি মন্ত্রে বথরূপকের দ্বারা ইহাই বর্ণিত হইয়াছে যে, শ্রীভগবানের
রূপায় জীবাত্মার এই দুর্লভ মনুষ্য শরীর লাভ হইয়া থাকে । অতএব
মনুষ্যমাত্রের সর্বতোভাবে শ্রীভগবানের সেবায় আত্মনিয়োগ করা
কর্তব্য । শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমও বলিয়াছেন যে,—“নরতম্ ভক্তনের
মূল”, যদি মনুষ্য জন্ম পাইয়াও জীব হরিভজন না করে, তাহা
হইলে তাহাকে পুনঃ পুনঃ জন্ম-মৃত্যু-প্রবাহে পতিত হইয়া সংসারচক্রে
ভ্রাম্যমাণ হইতে হইবে । যে মহান্ কর্তব্য পালনের নিমিত্ত জীবের
দুর্লভ মনুষ্য শরীর লাভ হইয়াছে, তাহা যদি অনিত্য আপাতব্রহ্মণীয়
বিষয়ভোগজনিত স্বখেই অতিবাহিত করা হয়, তাহা হইলে সে আত্ম-
ঘাতী । সুতরাং যুক্তবৈরাগ্য আশ্রয়পূর্বক সংসার জীবনষাত্রা
নির্বাহ করতঃ শ্রীভগবানের নাম, রূপ, গুণ ও লীলাদি শ্রবণ,
কীৰ্ত্তন ও স্মরণাদিতে কালযাপন করিতে পারিলেই মনুষ্য-জীবন সার্থক
হইবে অর্থাৎ ভব-সংসার পার হইয়া শ্রীভগবানের নিত্যধামে নিত্যলীলায়
প্রবেশপূর্বক নিত্য পার্শদ হইয়া নিত্যসেবা প্রাপ্তি ঘটবে ।

তজ্জন্ম শ্রুতিমাতা বলিতেছেন যে, “হে জীব, তুমি বিবেক-
বতী বুদ্ধি লাভ কর এবং মনকে ইন্দ্রিয়রূপ অশ্বের বন্ধন রজ্জু করিয়া,
নিজের বশে রাখ, তাহা হইলে সংসারের পারভূত সেই বিষ্ণুর পরম পদ
প্রাপ্ত হইতে পারিবে ।”

হরিভজনে আত্মনিয়োগ পূর্বক সৰ্ব্বেন্দ্రిয়ের দ্বারা কৃষ্ণাত্মশীলনই
বিবেকবতী বুদ্ধির পরিচয় । ভক্তিবিবেকের দ্বারা বুদ্ধি পরিচালিত

হইলেই মনকে বশীভূত করা যায় এবং মনোরূপ প্রগ্রহের সাহায্যে ইন্দ্রিয়রূপ বলবান্ অশগুলিকেও বশে আনয়ন পূর্বক শ্রীহরিসেবার নিয়োজিত করা সম্ভব।

একমাত্র ভক্তি দ্বারাই যে শ্রীভগবান্কে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—“ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সত্যান্ ॥” (ভাঃ ১।১।১৪।২১)।

বিষয়-চিন্তাশীল পুরুষের চিত্ত বিষয়ের প্রতিই আসক্ত হয়, পরন্তু যিনি অহুক্ষণ শ্রীভগবানের চিত্ত করেন, তাহার চিত্ত শ্রীভগবানেই নিমগ্ন হয়। যেমন শ্রীভাগবতে পাই,—

“বিষয়ান্ ধ্যায়তশ্চিত্তং বিষয়েষু বিষজ্জতে।

মামহুস্মরতশ্চিত্তং ময্যেব প্রবিলীয়তে ॥” (ভাঃ ১।১।১৪।২৭)

শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধবকেও বলিয়াছেন, হে উদ্ধব! আমার প্রতি বুদ্ধি সমাহিত করিয়া সৰ্বতোভাবে মনকে সংযত করিবে, ইহাই যোগের সার বলিয়া জানিবে।

“তস্মাৎ সৰ্ব্বাত্মনা তাত নিগৃহাণ মনো ধিয়া।

ময্যাবেশিতয়া যুক্ত এতাবান্ যোগসংগ্রহঃ ॥”

(ভাঃ ১।১।২৩।৬০) ৯২

শ্রুতিঃ—ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথ্যা অর্থোভ্যশ্চ পরং মনঃ।

মনসন্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধেরাত্মা মহান্ পরঃ ॥১০॥

অন্বয়ানুবাদ—[এক্ষণে বশীকরণীয় পূর্বোক্ত শরীরাদির মধ্যে তারতম্যাহুসারে প্রাধান্য নির্দেশ করিতেছেন—] হি (নিশ্চয়ই) ইন্দ্রিয়েভ্যঃ (জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় সমূহ হইতে) অর্থাঃ (শব্দাদি বিষয়) পরাঃ

(বলবান্ বলিয়া শ্রেষ্ঠ) অর্থোভ্যঃ চ (আবার সেই বিষয়সমূহ হইতে)
মনঃ (প্রগ্রহরূপী মন) পরম্ (শ্রেষ্ঠ যেহেতু ইন্দ্রিয়ের নিরোধক) মনসঃ
তু (মন হইতে আবার) বুদ্ধিঃ (নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি) পরা (মনের
চালক হিসাবে শ্রেষ্ঠা) বুদ্ধেঃ (সেই সারথিরূপিণী বুদ্ধি হইতে) আত্মা
(রথিরূপে বর্ণিত জীবাত্মা) পরঃ (প্রধান) [স চ] মহান্ (কারণ সেই
আত্মা দেহ, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের স্বামী) ১০।

অনুবাদ—অতঃপর ভগবদ্ব্যাক্তানের কর্তব্যাত্মা-বিষয়ে হেতু প্রদর্শন
করিতেছেন,—ভগবানের সর্বাধিক শ্রেষ্ঠত্ব-নিবন্ধনই তাঁহার ধ্যান করণীয়,
সেইজন্য বিষয়াদির তারতম্য-নির্দ্ধারণ এই শ্রুতির প্রতিপাত্ত। রূপ, রস,
গন্ধ, শব্দ, স্পর্শাদি বিষয়গুলি ইন্দ্রিয়বর্গ হইতে প্রধান, যেহেতু ইন্দ্রিয়
বিষয়ের অধীন। মন সেই বিষয় হইতে প্রধান যেহেতু বিষয়েন্দ্রিয়-সম্বন্ধ মন
দ্বারাই হইয়া থাকে। আবার সেই মন হইতে বুদ্ধির প্রাধান্য, কারণ মন
—সকলবিকল্পাত্মক, কিন্তু বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মিকা, তাহার দ্বারা ভোগ্য বস্তুর
নিশ্চয় হইলে ভোগ হয়—এইজন্য। জীবাত্মা সেই বুদ্ধি হইতেও প্রধান
যেহেতু ঐ আত্মা মহান্ অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদি সকলের স্বামী ১০।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ভগবদ্ব্যাক্তানঞ্চ তারতম্যচরমত্বেন কার্যামিত্যভি-
প্রায়েণ অর্থাধীনাং তারতম্যমাহ—ইন্দ্রিয়েভ্য ইত্যাদিনা—তত্র হয়ত্বেন
রূপিতেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যশ্চক্ষুরাদিত্যঃ অর্থাঃ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়া নিশ্চয়েন
পরঃ প্রধানভূতাঃ লোকে উপেয়শ্চৈব উপায়াং প্রাধান্যং স্বব্যক্তমিতি
বিষয়াণাং ইন্দ্রিয়াকর্ষকত্বাং প্রাধান্যম্। অর্থোভ্যশ্চ বিষয়েভ্যঃ পুনঃ মনঃ
পরং জ্ঞানব্যাপারস্ত বিষয়েন্দ্রিয়সন্নির্কর্ষস্ত মনোমূলকত্বাদিতি ভাবঃ।
সংশয়াত্মকাং মনসস্ত বুদ্ধিঃ নিশ্চয়াত্মিকা পরা শ্রেয়সী বিষয়ভোগস্ত
নিশ্চয়পূর্বকত্বাদিত। তস্তা অপি বুদ্ধেঃ আত্মা রথিত্বেন রূপিত আত্মা
জীবঃ কর্তৃত্বেন বুদ্ধ্যাদীনাং চালকত্বেনেতি যাবৎ পরঃ, যতঃ স মহান্
দেহেন্দ্রিয়াস্তঃকরণস্বামীতি মহত্তমঃ ১০।

তত্ত্বকণা—তারতম্য-বিচারে ভগবদ্ব্যান চরমবোধে কর্তব্য—এই অভিপ্রায়ে বিষয়াদির তারতম্য বলিতেছেন। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়বর্গ হইতে শব্দাদি বিষয়সমূহ শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ বলবান্, কারণ বিষয়সমূহই ইন্দ্রিয়-বর্গকে আকর্ষণ করে। বিষয়সমূহ হইতে আবার মন শ্রেষ্ঠ যেহেতু বিষয় ও ইন্দ্রিয়ব্যবহারের মূল মন অতএব মন শ্রেষ্ঠ; কিন্তু মন সঙ্কল্প ও বিকল্পাত্মক বলিয়া মন হইতে নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধি শ্রেষ্ঠা; যেহেতু নিশ্চয়পূর্বকই ভোগের কারণ; আবার তদপেক্ষা অর্থাৎ বুদ্ধি অপেক্ষা ভোক্তা জীবাত্মা শ্রেষ্ঠ, বিশেষতঃ জীবাত্মা দেহ, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের স্বামী।

এই মন্ত্রে ‘পর’ শব্দের প্রয়োগ বলবান্ অর্থেই হইয়াছে। বিষয় সমূহ এত বলবান্ যে সাধকের ইন্দ্রিয়গণকে বলপূর্বক আকর্ষণ করিয়া থাকে, সেইজন্য বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে দূরে রাখা সাধকের দরকার। মন আবার আরও বলবান্ হুতরাং মনের যদি বিষয়ের প্রতি আসক্তি দূর করা যায়, তাহা হইলে ইন্দ্রিয় বা বিষয় সাধকের কিছুই করিতে পারে না। মন হইতে বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ প্রবল, এজন্য বিবেকের দ্বারা বুদ্ধিকে শোধন পূর্বক সেই বিবেকবতী বুদ্ধির দ্বারা মনকে রাগদ্বেষরহিত করিয়া বশীভূত করা সাধকের প্রয়োজন। কিন্তু বুদ্ধি হইতে ভোক্তৃত্বাভিমানী জীবাত্মা শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ বলবান্ হুতরাং জীবের এই ভোক্তৃত্বাভিমান দূরীভূত করা সাধকের বিশেষ প্রয়োজন কিন্তু জীব যতক্ষণ স্বীয় ভগবদ্ব্যাস্তময় স্বরূপ অনুভব করিতে না পারে, ততক্ষণ তাহার বিষয়ের প্রতি ভোগবুদ্ধি দূরীভূত হইবে না।

ত্রিগীতাতেও পাই,—

“ইন্দ্রিয়ানি পরাণ্যাহরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ।

মনসস্ত পরা বুদ্ধিবুদ্ধেধঃ পরতস্ত সঃ।” (গীঃ ৩।৪২)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়,—

“বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগায়নঃ স্তুভ্যতি নান্ধথা ।”

(ভাঃ ১।১।২৬।২২)

এই শ্লোকের বিবৃতিতে শ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন,—

“বিষয়ী ঘোষিৎ বা ভোগ্যপদার্থে সৰ্ব্বক্ষণ মনঃসংযোগ করিতে ব্যস্ত । তৎস্থলে নিত্যপদার্থের সেবনোপলব্ধি ঘটিলেই এই সকল অপ্রয়োজনীয় বিষয় হৃদে অধিকার করে না । ভগবৎ-সেবার অনুকূল-বিষয়ে মনের গতি পরিবর্তিত হইলে ভোগ বা ত্যাগের বিপরীত দিক্ বন্ধজীবকে প্রলুব্ধ করিতে পারে না ।”

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীল প্রহ্লাদ মহারাজের—“জিহ্মৈকতোহচ্যুত”

(ভাঃ ৭।৯।৪০) শ্লোকও আলোচ্য ১০॥

শ্রুতিঃ—মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাৎ পুরুষঃ পরঃ ।

পুরুষান্ন পরং কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ ॥১১॥

অনুবাদ—মহতঃ (জীবাত্মা হইতে) অব্যক্তম্ (শ্রীভগবানের মায়াশক্তি) পরম্ (শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ বলবতী), অব্যক্তাৎ (সেই মায়াশক্তি হইতে) পুরুষঃ (পরমেশ্বর বিষ্ণু) পরঃ (প্রধান) । পুরুষাৎ (বিষ্ণু হইতে) কিঞ্চিৎ (কোন বস্তু) পরং (শ্রেষ্ঠ) ন [অস্তি] (নাই), সা (সেই পুরুষই) কাষ্ঠা (চরমসীমা, দেবতা-তারতম্যের বিশ্রাস্তি-ভূমি) সা (সেই বিষ্ণুই) পরা গতিঃ (পরম পুরুষার্থ) ॥১১॥

অনুবাদ—জীবাত্মা হইতে অব্যক্তরূপিণী দৈবী মায়াশক্তি জীবের পক্ষে দূরতীক্রমণীয়া বলিয়া শ্রেষ্ঠা অর্থাৎ বলবতী । সেই মায়া পুরুষা-ধিষ্ঠিতা হইয়া প্রকৃতিরূপে জগৎ-সৃজনকারিণী । পরব্রহ্ম হইতে অব্যক্ত-

রূপা প্রকৃতির উৎপত্তি-নিবন্ধন অব্যক্ত হইতেও পরমেশ্বর শ্রেষ্ঠ।
অতএব তারতম্য-বিচারে পরমেশ্বরই চরম সীমা এবং তিনিই জীবের
পরমপুরুষার্থ যেহেতু সেই পরম পুরুষ হইতে শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই ॥১১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—বশীকার্য্যাত্ম্য রথাদিরূপিতেষু শরীরাদিষু ষানি
যেভ্যো বশীকার্য্যাত্ম্যং প্রধানানি তাত্ম্যচ্যন্তে—

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী ইত্যাদিমন্ত্রদ্বয়েন । অশু মন্ত্রদ্বয়স্বার্থো ভগবতা
ভাষ্যকৃত্য আহুমানিকাদিকরণে [ব্রঃ সূঃ ১।৪।১] উক্তঃ । ইথং হি
তত্র ভাষ্যম্—“তেষু রথাদিরূপিতশরীরাদিষু ষানি যেভ্যো বশীকার্য্য-
ত্ম্যং প্রধানানি তাত্ম্যচ্যন্ত ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা ইত্যাদিনা । তত্র
হয়তেন রূপিতেভ্য ইন্দ্রিয়েভ্যো গোচরতেন রূপিতা বিষয়া বশীকার্য্যত্বে
পরাঃ । বহুৈন্দ্রিয়স্তাপি বিষয়সংনিধাবিল্লিয়াণাং দুর্নিগ্রহত্বাৎ । তেভ্যো-
হপি পরং প্রগ্রহরূপিতং মনঃ । মনসি বিষয়প্রবণে বিষয়াসংনিধানস্তা-
প্যকিংচিৎকরত্বাৎ । তস্মাদপি সারথিত্বরূপিতা বুদ্ধিঃ পরা । তস্যা-
অপি রথিত্বেন রূপিত আত্মা কর্তৃত্বেন প্রাধান্যত্বাৎ পরঃ । সর্বস্যাত্মে-
চ্ছায়ন্তত্বাৎ । আত্মৈব মহানিতি চ বিশেষত্বাৎ । তস্মাদপি রথরূপিতং
শরীরং পরম্ । তদায়ন্তত্বাজীবস্য সকলপুরুষার্থসাধনপ্রবৃত্তীনাম্ ।
তস্মাদপি পরঃ সর্বাস্তবাত্মভূতোহস্তর্ঘ্যাম্যক্ষনঃ পারভূতঃ পরমপুরুষো-
ষথোক্তস্যাত্মপর্য্যন্তস্য তৎসংকল্পায়ন্তপ্রবৃত্তিত্বাৎ । স খবস্তর্ঘ্যামিত্যোপা-
সকস্যাপি প্রযোজকঃ । ‘পরাস্তু তচ্ছ্রুতেঃ’ [ব্রঃ সূঃ ২।৩।৪১] ইতি হি
জীবাত্মনঃ কর্তৃত্বং পরমপুরুষায়ন্তমিতি বক্ষ্যতে । বশীকার্য্যোপাসননিবৃ-
ত্ব্যপায়কাষ্ঠাভূতঃ পরমপ্রাপ্যশ্চ স এব । তদিদমুচ্যতে—

‘পুরুষায় পরং কিংচিৎ সা কাষ্ঠা সা পরা গতিঃ’ ইতি । তথা
চাস্তর্ঘ্যামিব্রাহ্মণে ‘য আত্মনি তিষ্ঠন্’ [বৃঃ শাঙ্ক ৩।৭।৩০] ইত্যাদিভিঃ

সর্বং সাক্ষাৎকুর্বন্ সর্বং নিয়ময়তীত্যুক্তা 'নান্যোহতোহস্তি দ্রষ্টা' ইতি
নিয়ন্ত্রস্তবং নিষিধ্যতে । ভগবদগীতাস্থ চ—

“অধিষ্ঠানং তথা কৰ্ত্তা করণং চ পৃথগ্বিধম্ ।

বিবিধাশ্চ পৃথক্ চেষ্টা দৈবং চৈবাত্র পঞ্চমম্ ॥”

(১৮।১৪) ইতি ।

দৈবমত্র পুরুষোত্তম এব ।

‘সৰ্বস্য চাহং হৃদি সংনিবিষ্টো মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনং চ ।’

[১৫।১৫] ইতি বচনাৎ ।

তস্য চ বশীকরণং তচ্ছরণাগতিরেব । যথাহ—

“ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সৰ্বভূতানি যন্তারুঢ়ানি মায়য়া ॥” (১৮।৬১)

“তমেব শরণং গচ্ছ ...।” (১৮।৬২) ইতি ।

তদেবমাত্মানং রথিনং বিদ্বীত্যাদিনা রথ্যাদিক্রপকবিগ্ৰস্তা ইন্দ্রিয়া-
দয় ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী ইত্যত্র স্বশষ্টৈরেব প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে, ন
বধক্রপিতং শরীরমিতি পরিশেষান্তদব্যক্তশব্দেনোচ্যত ইতি ভাষিতম্

॥১০-১১॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—মহতঃ জীবাশ্বনঃ অব্যক্তং মায়াশক্তিরূপং প্রধানং
পরম্ তস্য সৰ্বজগদ্বীজভূতত্বাৎ । অব্যক্তাৎ তাদৃশাৎ প্রধানাৎ প্রকৃতি-
শক্তিকাং পুরুষঃ পরমেশ্বরো বিষ্ণুঃ পরঃ তস্য প্রধানকারণত্বাৎ প্রধানা-
ধিষ্ঠাতৃভূতেন জগৎকারণত্বাচ্চ, ব্যক্তকৈতদ্ ‘রচনানুপপত্তেশ্চ নানুমানম্’
ইতিব্রহ্মসূত্রে । তথা ‘ঈক্ষতের্নাশকম্’ ইত্যত্রাপি । কিঞ্চ তমঃশক্তিকাদ্
ব্রহ্মণঃ প্রধানোৎপত্তিকথনাদিত্যর্থ ইতি ব্রহ্মসূত্রভাষ্যাৎ । কাষ্ঠাতার-
ত্তম্যবিভাগে পুরুষ এব চরমঃ । এতচ্চ—পরাস্তু তচ্ছ তেব্রিতি সূত্রে

নির্গীতম্ । সা পুরুষঃ, পুরুষাৎ কিঞ্চিং তদ্বৎ পরং শ্রেষ্ঠং নাস্তি অতো-
বিষ্ণুঃ পরা কাষ্ঠা ।

পর্য গতিঃ পরমপুরুষার্থঃ ‘তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্নঃ পস্থা-
বিদ্যতেহয়নায়’ ইতি শ্রুত্যস্তরোপপাদিতত্বাদিত্যভাবঃ । সেতি বিশেষ্যা-
পেক্ষয়া জীত্বম্ বিধেয়বিশেষণত্বাদ্বিধেয়স্য প্রাধান্ধ্যং ॥১১॥

তত্ত্বকণা—বর্তমান শ্রুতিমস্ত্রে আবার জীব হইতে অব্যাক্তকে
শ্রেষ্ঠ বলা হইয়াছে । অব্যাক্ত-শব্দ শ্রীভগবানের মায়াশক্তি ত্রিগুণ-
ময়ী প্রকৃতিতে প্রযুক্ত হইয়াছে । কারণ শ্রীগীতাতে এই মায়াকে
জীবের পক্ষে দুস্তরা বলা হইয়াছে । যথা—“দৈবী হেমা গুণময়ী মম
মায়া দুৰ্ভত্যা ।” (গীঃ ৭।১৪) । জীব মায়া দ্বারা মোহিত হইয়াই
শ্রীভগবানের দর্শনে বঞ্চিত হয় ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“কৃষ্ণ ভুলি’ সেই জীব অনাদি বহিষ্মুখ ।

অতএব মায়া তারে দেয় সংসার দুঃখ ॥” (চৈঃ চঃ মধ্য ২০প)

এই মায়াই জীবাত্মা ও পরমাত্মার মধ্যে জ্বলনিকাস্বরূপ । সেই
কারণেই সৰ্বব্যাপী সৰ্বাস্তর্য্যামী পরমেশ্বর জীব-হৃদয়ে এবং জগতের
সর্বত্র অবস্থান করিলেও জীব তাঁহাকে দেখিতে পায় না ।

শ্রীগীতায় জীবকে পরা প্রকৃতি বলিয়াছেন (গীঃ ৭।৫) আবার
শ্রীভাগবত বলেন—‘পরোহপি মনুতেহনর্থং’ (ভাঃ ১।৭।৫) কিন্তু
মায়া এত বলবতী যে, জীব নিজশক্তিতে তাহাকে অতিক্রম
করিতে পারে না । শ্রীভগবানের শ্রীপাদপদ্মে শরণাগত হইলে
শ্রীভগবানের দয়ায়ই জীব মায়ার হাত হইতে নিস্তার লাভ করিতে
পারে । শ্রীগীতাতেও পাই,—“মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি
তে” । (গীঃ ৭।১৪) ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“তাতে কৃষ্ণ ভজে করে গুরুর সেবন ।

মায়াজাল ছুটে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ)

সাংখ্যমতাবলম্বিগণ ‘অব্যক্ত’ বলিতে যে “প্রধানতত্ত্ব” বুঝেন, তাহা কিন্তু এস্থলের ‘অব্যক্ত’-শব্দের তাৎপর্য্য নহে। কারণ সাংখ্যমতে ‘প্রধান’কে ‘স্বতন্ত্র তত্ত্ব’ বলা হইয়াছে। তাহা কিন্তু ‘আত্মা’ হইতে পর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ নহে। আর যে বলেন,—জীবের ভোগ ও মোক্ষ—দুই প্রয়োজনের সিদ্ধিদাতা অব্যক্ত, তাহা কিন্তু শ্রীগীতা বা উপনিষৎ কখনও স্বীকার করেন নাই যে, সাংখ্যের প্রকৃতি জীবকে মুক্তি দিতে পারে। “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি” (খেতাস্বতর ৩।৮) “মামেব যে প্রপণন্তে” (গীঃ ৭।১৪) ইহাই শ্রুতি ও স্মৃতির সিদ্ধান্ত ।

অতএব এই মন্ত্রের তাৎপর্য্যে পাওয়া যায় যে,—ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির উপর জীবাত্মার অধিকার। কিন্তু ইহা অপেক্ষা অধিক বলবান্ তত্ত্ব ‘অব্যক্ত’, ইহাকে মায়া বা প্রকৃতি বলা হয়। জীব ভগবদ্বিমুখ হইলে নিজে পরা প্রকৃতি হইয়াও এই মায়ার বশীভূত হইয়া অবস্থান করে। এই মায়াকে অতিক্রম করিবার শক্তি জীবের নাই কিন্তু এই মায়াশক্তি হইতেও বলবান্ তাহার স্বামী পরমপুরুষ পরমেশ্বর। জ্ঞান, বল, ক্রিয়াদি যাবতীয় শক্তির অস্তিম বা পরম আধার সেই পরমেশ্বরের শরণ গ্রহণ করিলেই শ্রীভগবান্ জীবকে মায়ার হাত হইতে উদ্ধার পূর্ব্বক নিজ পাদপদ্মে আশ্রয় প্রদান করেন। ইহাতে জীবের ভগবৎ-প্রাপ্তি সম্ভব। আর এই ভগবন্তত্বই সর্ব্বোপরি। যাহা শ্রীগীতাতে পাই,—“মন্তঃ পরতরং নাত্যং কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয় ।” (গীঃ ৭।৭)।

শ্ৰীব্রহ্মসংহিতায় পাই,—

“ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।

অনাদিবাদির্গোবিন্দঃ সৰ্ব্বকারণকারণম্ ॥” (ব্রঃ ৫।১)

শ্ৰীচৈতন্যচরিতামৃতে পাওয়া যায়,—

“ঈশ্বর পরম কৃষ্ণ, স্বয়ং ভগবান্ ।

সৰ্ব্ব অবতারী, সৰ্ব্ব কারণ-প্রধান ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৮ পঃ)

বৃহদারণ্যক শ্ৰুতিতে পাই,—“নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” (বৃঃ ৪।৪।১২)
এবং ছান্দোগ্যেও পাই,—“একমেবাদ্বিতীয়ং” (ছাঃ ৬।২।১) । শ্বেতা-
শ্বতর শ্ৰুতিতেও পাওয়া যায়,—“ততো যদুত্তরতরং তদরূপমনাময়ম্”
(শ্বেঃ ৩।১০) ।

শ্বেতাশ্বতর শ্ৰুতিতে আরও পাওয়া যায়,—“ন তৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ
দৃশ্যতে” (শ্বেঃ ৬।৮) ।

শ্ৰীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“মমাহমেবাভিরূপঃ কৈবল্যাৎ” (ভাঃ ৫।৩।১৬)

শ্ৰীগীতায়ও শ্ৰীঅৰ্জুন বলিয়াছেন,—

“ন তৎসমোহন্ত্যভ্যধিকঃ কুতোহন্যঃ” । (গীঃ ১১।৪৩)

অতএব পরাৎপর তত্ত্ব শ্ৰীকৃষ্ণের আশ্রয় ব্যতীত জীবের কল্যাণের
দ্বিতীয় পন্থা নাই । শ্ৰীকৃষ্ণই সৰ্ব্বোপরি তত্ত্ব । যাহা সকল শ্ৰুতি-
স্মৃতি প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥১১॥

শ্রুতিঃ—এষ সৰ্বেষু ভূতেষু গূঢ়োত্মা ন প্রকাশতে ।

দৃশ্যতে ত্ৰ্যয়া বুদ্ধ্যা সূক্ষ্ময়া সূক্ষ্মদর্শিভিঃ ॥১২॥

অনুবাদ—[যদি এইরূপই পরমেশ্বর হন তবে তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না কেন ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—] এষঃ আত্মা (এই আত্মা) সৰ্বেষু (সকল) ভূতেষু (প্রাণীর মধ্যে) গূঢ়ো আত্মা (অন্তর্হিত স্বরূপ) [অতএব] ন প্রকাশতে (প্রকাশ পান না) । [যদি তাহাই হয়, তবে অহুসন্ধানের প্রয়াস কেন ? তদুত্তরে বলিতেছেন—‘দৃশ্যতে তু’ ইত্যাদি ‘তু’ শব্দের অর্থ ভগবৎ-প্রসাদরূপ হেতু ।] সূক্ষ্মদর্শিভিঃ (সূক্ষ্মতত্ত্ব-দর্শন-শক্তিতে যাহারা সূক্ষ্মবস্তু দর্শন করিয়া থাকেন, তাঁহাদের কর্তৃক) অত্রয়া (একাগ্রতায়ুক্ত) সূক্ষ্ময়া (শ্রবণাদি-জনিত ভগবৎ-প্রসাদলব্ধ সূক্ষ্মদর্শনশক্তিসম্পন্ন) বুদ্ধ্যা (বুদ্ধি দ্বারা) দৃশ্যতে (দৃষ্ট হয়) ॥১২॥

অনুবাদ—এই পরমাত্মা সকল প্রাণীর মধ্যে গূঢ়রূপে অবস্থান করায় সকলের নিকট প্রকট নহেন, কিন্তু যাহারা ভগবৎ-প্রসাদ লাভ করিয়াছেন, সেই সকল সূক্ষ্মতত্ত্বদর্শিগণ শ্রবণ-মননাদিরূপ ভগবদ্-বিষয়ক ঐকান্তিক ভক্তিযোগের দ্বারা সংস্কৃত বুদ্ধিতে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ করেন অতএব তাঁহার দর্শনের জন্য একাগ্রতা ও ভগবৎপ্রসাদ লাভের জন্য উপাসনাই কর্তব্য ॥১২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এষ সৰ্বেষু ভূতেষুতি ।

সৰ্বেষু ভূতেষুত্মতয়া বর্তমানোহসৌ গুণত্রয়মাত্মাতিরোহিতত্বেনাজি-
তবাহাস্তঃকরণানাং ন যথাবৎপ্রকাশতে । অত্র্যৈকাগ্রায়ুক্তয়া
বাহ্যভ্যন্তরব্যাপাররহিতয়া সূক্ষ্মার্থবিবেচনশক্ত্যা সূক্ষ্মদর্শনশীলৈর্দৃশ্যত
ইত্যর্থঃ ॥১২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—নহু এবংবিধঃ কচ্চিদস্তি চেৎ কুতো নোপলভ্যত ইত্যত আহ এষ ইত্যাদি—সৰ্কেষু ভূতেষু সৰ্কপ্রাণিষু, গৃঢ়াণ্য যোগমায়ায়া সংবৃতস্বরূপঃ, যদ্বা ‘গৃঢ়াণ্য’ইতি পাঠে ছান্দস আকারলোপঃ তদৰ্শচ্ অন্তর্হিতস্বরূপঃ সন্ এষ পরমেশ্বরো ন প্রকাশতে ন দৃশ্যো ভবতি । কিং সৰ্কেষামদৃশ্যস্তথা চেৎ কিং দর্শনপ্রয়াসেনেত্যত আহ—নহি নহি স কৈচ্চিৎ সূক্ষ্মদর্শিভিঃ, তু-শব্দো ভগবৎপ্রসাদরূপহেতুতোতকঃ, অগ্রায়া একাগ্রায়া, বাহ্যভ্যন্তরব্যাপারবহিতয়া সূক্ষ্ময়া শ্রবণাদিজনিতয়া ভগবৎ-প্রসাদলব্ধ-সদ্বীচীনয়া বুদ্ধ্যা দৃশ্যতে প্রত্যক্ষীক্ৰিয়তে অতো ন নৈরাশ্যম্, সাধনসিদ্ধৌ যত্নঃ করণীয় ইতি ভাবঃ ॥১২॥

তত্ত্বকণা—পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ সকলের অন্তর্যামী এবং সকল জীবের হৃদয়ে বিরাজমান কিন্তু জীবসমূহ তাঁহাকে দেখিতে পায় না, তাহার কারণ জীব ও শ্রীভগবানের মধ্যে মহামায়ারূপ জ্ববনিকা ব্যবধান থাকে । যতক্ষণ শ্রীভগবান্ জীবের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া সেই মায়ারূপ জ্ববনিকার ব্যবধান দূরীভূত না করেন এবং যোগমায়ার আশ্রয় প্রদান না করেন, ততক্ষণ জীব ভগবদর্শনে সমর্থ হয় না । সেইজন্ম জীবের কর্তব্য শ্রীভগবচ্চরণে শরণাগত হইয়া তাঁহার শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-স্মরণাদিরূপ ভজন আশ্রয় করা । ভজনে একাগ্রতা-লাভ করিতে পারিলে শ্রীভগবৎকৃপা লাভ হয়, সেই কৃপার ফলে সূক্ষ্মতত্ত্ব দর্শনোপযোগী বুদ্ধির প্রকাশ হয় । তখন সেই ভগবৎ-কৃপালব্ধ সূক্ষ্ম-তত্ত্বদর্শী ভক্তগণ একাগ্র-সূক্ষ্মবুদ্ধি দ্বারা ভগবন্তত্ত্ব দর্শন বা অমুভব করিতে পারেন ।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“নাহং প্রকাশঃ সৰ্কশ্চ যোগমায়া-সমাবৃতঃ ।

মৃঢ়োহয়ং নাভিজ্ঞানাতি লোকে মামজমব্যয়ম্ ॥” (গী: ৭।২৫)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“নমন্ত্যৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াকূষ্ঠমেধসে ।

স্বযোগমায়মাচ্ছন্নমহিস্নে পরমাত্মনে ।

ন যং বিদন্ত্যমী ভূপা একারামাশ্চ বৃক্ষয়ঃ ।

• মায়াজবনিকাচ্ছন্নমাত্মানং কালমীশ্বরম্ ॥”

(ভাঃ ১০।৮৪।২২-২৩) ॥১২॥

শ্রুতিঃ—যচ্ছেদ্বাঙ্‌মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্যচ্ছেজ্‌জ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানগাত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ তদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥১৩॥

অনুবাদ—প্রাজ্ঞঃ (বিবেকী ব্যক্তি) বাক্ (বাক্যকে অর্থাৎ বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ এই কয়টি কর্মেন্দ্রিয়কে এবং জ্ঞানেন্দ্রিয় সমূহকেও) মনসি (মনে) যচ্ছেৎ (নিয়ত করিবে অর্থাৎ মনের অধীন করিয়া রাখিবে) তৎ [মনঃ] (সেই মনকে) জ্ঞানে (জ্ঞানস্বরূপ—প্রকাশস্বরূপ) আত্মনি (বুদ্ধিতে) যচ্ছেৎ (বুদ্ধির অধীন করিবে) জ্ঞানম্ (বুদ্ধিকে) মহতি আত্মনি (কর্তা জীবাত্মাঃ) নিযচ্ছেৎ (অধীন চিন্তা করিবে) তৎ (সেই কর্তৃভূত আত্মাকে) শান্তে (শান্তস্বরূপ) আত্মনি (পরমাত্মায়) যচ্ছেৎ (নিয়মিত করিবে, পরমাত্মার বশীভূত করিবে) [এইপ্রকার রথী বৈষ্ণবপদ প্রাপ্ত হইবার যোগ্য] ॥১৩॥

অনুবাদ—ইতঃপূর্বে শ্রীভগবানের সর্বোত্তমত্বরূপে ধ্যান এবং ইন্দ্রিয়াদি হইতে অর্থ প্রভৃতির উত্তমত্বরূপে বিচার নির্দিষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে তাহাদের বশীকরণ প্রকার বলিতেছেন,—বিবেকী ব্যক্তি বাক্ প্রভৃতি দশ ইন্দ্রিয়কে মনের অধীন চিন্তা করিবে, মনকে জ্ঞানসাধন বুদ্ধির অধীন কল্পনা করিবে, সেই বুদ্ধিকে জীবাত্মার অহুগতরূপে

ধ্যান করিবে এবং জীবাাত্মাকে নির্বিকার পরমাত্মার বশ চিন্তা করিবে ।১৩।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ব্যাহ্যাত্মস্বরকরণব্যাপারবাহিত্যপ্রকারম্ ‘অধ্যা-
অযোগাধিগমেন’ ইতি নির্দিষ্টজীবস্বরূপজ্ঞানপ্রকারং দর্শয়তি—যচ্ছেদ্বা-
অনসীত্যাদিনা । ইমং মন্তঃ প্রস্তুতোথং হি ভাষ্যকৃত্য হয়াদিক্রপিতা-
নামিন্দ্রিয়াদীনাং বশীকরণপ্রকারোহয়মুচ্যতে—

যচ্ছেদ্বাঅনসী বাচং মনসি নিযচ্ছেৎ । বাক্পূর্ব্বকানি কশ্চেন্দ্রিয়াণি
জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ মনসি নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ । বাক্-শব্দে দ্বিতীয়ায়াঃ স্থপাং
স্থলুগিত্যাদিনা লুক্ । মনসী ইতি সপ্তম্যাং ছান্দসো দীর্ঘঃ ।

তদ্বচ্ছেজ্ঞ জ্ঞান আত্মনি । তন্মনো বুদ্ধৌ নিযচ্ছেৎ । জ্ঞানশব্দেনাত্ত
পূর্ব্বোক্তা বুদ্ধিরভিধীয়তে । জ্ঞান আত্মনীতি ব্যাধিকরণে সপ্তম্যো ।
আত্মনি বর্ত্তমানে জ্ঞানে নিযচ্ছেদিত্যর্থঃ । জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ ।
বুদ্ধিং কর্ত্ত্বি মহত্যাত্মনি নিযচ্ছেৎ ।

তদ্বচ্ছেচ্ছাস্ত আত্মনি । ইতি তং কর্ত্ত্বাৎ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি সর্ব্বাস্ত-
র্ধ্যামিণি নিযচ্ছেৎ । ব্যাত্ম্যেন তদ্বিত্তি নপুংসকলিঙ্গতা । এবং ভূতেন
রথিনা বৈষ্ণবং পদং গন্তব্যমিত্যর্থ ইতি ভাষিতম্ । বিবৃতং চ
শ্রুতপ্রকাশিকায়াম্ । বাচো মনসি নিয়মনং মনোহনহুগুণপ্রবৃত্তিবৈ-
মুখ্যাপাদনম্ । মনসো বুদ্ধৌ নিয়মনং ব্যবসায়াহুগুণপ্রবৃত্তিতাপাদনম্ ।
বুদ্ধিশ্চার্থেষু হেয়তাধ্যবসায়রূপা । তস্মা বুদ্ধেরাত্মনি নিয়মনং নাম স
এবোপাদেয়তয়া সাক্ষাৎকার্য ইত্যেতদর্থবিষয়ত্বাপাদনম্ । শাস্তে স্বত-
উর্ষ্বিষট্ঠকপ্রতিভটে শাস্ত আত্মনি মহত আত্মনো জীবন্ত নিয়মনং
নাম তচ্ছেদ্বতাপ্রতিপত্তিরিতি । আত্মশব্দস্ত পুংলিঙ্গত্বাৎ পুংলিঙ্গতচ্ছব্দেন

নির্দেষ্টব্যে ছান্দসত্বান্নিস্বাত্যয়ঃ। নহু ভাশ্বে জ্ঞান আত্মনীতি ব্যাধিকরণে
সপ্তম্যো। আত্মনি বর্তমানে জ্ঞানে নিষচ্ছেদিতার্থ ইত্যুক্তিরযুক্তা।
অব্যাবর্তকত্বাদাত্মনি বর্তমান ইতি বিশেষণশ্চাত্মবর্তমানজ্ঞানশ্চৈবা-
ভাবাৎ। ন চ তদ্বচ্ছেজ্জ্ঞান ইত্যেতাবত্বাক্ত আত্মস্বরূপজ্ঞানভ্রান্তিঃ
শ্রাৎ। অতো জ্ঞান আত্মনীত্যুক্তিমিতি বক্তুং শক্যম্। তথা সতি
তস্তা এব ভ্রান্তেঃ সামান্যাদিকরণয়োজনয়া দৃষ্টীকরণপ্রসঙ্গাৎ। ন
হাত্মনীত্যেনেনাত্মভ্রান্তিৰ্ব্যুদশ্রুতে। ন চাত্মনি বর্তমান ইতি ভাশ্বশ্চাত্মনি
বিষয়বিবয়িভাবলক্ষণসংবন্ধেন বর্তমান ইত্যর্থঃ। আত্মবিষয়কজ্ঞান ইতি
যাবৎ। অতো ব্যাবর্তকতয়া ন বৈয়র্থ্যদোষ ইতি বাচ্যম্। তথা সতি
জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিষচ্ছেদিত্যশ্চ বৈয়র্থ্যাপাতাৎ। তদর্থশ্চাপি
তেনৈব সিদ্ধিরিতি চেদুচ্যতে। অয়মভিপ্রায়ো ভাশ্বকারশ্চ তদ্বচ্ছেজ্জ-
জ্ঞান আত্মনীত্যাত্মনীতি বিষয়সপ্তমী। তচ্চাত্মবিষয়কং জ্ঞান-
মাত্মোপাদেয়স্তদতিরিক্তা। অর্থাৎ হেয়া ইত্যেবংরূপম্। তচ্চার্থেষু
হেয়তাধ্যবসায়রূপা বুদ্ধিরিতি শ্রুতপ্রকাশিকায়াম্। অস্যা
চাত্মানাত্মবিষয়কা হেয়াহেয়তাধ্যবসায়রূপস্য জ্ঞানস্য মহত্যাত্মনি
নিয়মনং নাম স এবোপাদেয়তয়া সাক্ষাৎকার্য্য ইত্যেতদর্থবিষয়ত্বা-
পাদনমিতি তত্রৈব শ্রুতপ্রকাশিকায়ামুক্তত্বাৎ। বাক্যদ্বয়স্যাপি
সমপ্রয়োজনতয়া তদ্বক্তবৈয়র্থ্যশঙ্কানবকাশ ইতি ॥১৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—হয়াদিরূপিতানামিন্দ্রিয়াদীনাং বশীকরণপ্রকা-
রোহয়ম্। অচেদিত্যাদিনা পূর্ব্বত্র ভগবতঃ সর্ব্বোত্তমত্বেন ধ্যানং-
কার্য্যামিত্যভিপ্রৈত্য তারতম্যমুক্তম্। ন কেবলমেতাবদেব কিন্তু পূর্ব্বপূর্ব্ব-
বাম্ উত্তরোত্তরনিয়তত্বঞ্চকার্য্যম্। নিয়মনং হি নাম তদধীনত্বচিস্তনম্।
তৎপ্রকারো যথা প্রাজ্ঞো বিবেকী বাক্ বাচম্ স্থপাংস্থলুক্ ইত্যাদিনা
দ্বিতীয়া বিভক্তের্লোপশ্ছান্দসঃ। বাক্পদেন কর্মেন্দ্রিয়াণাং জ্ঞানেন্দ্রিয়া-
ণাঞ্চোপলক্ষণম্। মনসি যচ্ছেৎ নিষচ্ছেৎ তন্নিত্যং কুর্ধ্যাৎ। মনসী

ইত্যত্র ছান্দসো দীর্ঘঃ । তং মনঃ জ্ঞানে বুদ্ধৌ প্রকাশস্বরূপে জ্ঞানকরণে
ইতি বা আত্মনি বুদ্ধৌ 'আত্মা যত্তো ধৃতিবুদ্ধিঃ স্বভাবো ব্রহ্মবত্ৰ'চ'
ইত্যমরঃ । তথা 'আত্মা পুংসি স্বভাবেচ প্রযত্তমনসোরপি । ধৃতাবপি
মনীষায়াং শরীর ব্রহ্মণোরপৌতিচ' মেদিনী । জ্ঞায়তে অনেন ইতি
করণে জ্ঞানং জ্ঞানসাধনং বুদ্ধিরিত্যুচ্যতে । জ্ঞানং বুদ্ধিং মহতি
কর্তৃত্বাৎ প্রধানেন আত্মনি জীবাত্মনি যচ্ছেৎ, তং তং কর্তারমাত্মানং
ব্যত্যয়েন নপুংসকলিত্বাৎ । শাস্ত্রে স্থখরূপে সৰ্ববিকাররহিতে আত্মনি
পরমাত্মনি সৰ্বাস্তর্ধ্যামিনি যচ্ছেৎ । প্রাজ্ঞ ইতি কৰ্ত্তৃপদং সৰ্বত্রাহু-
ষজ্জতে ৷১৩৷

তত্ত্বকণা—পূর্বে শ্রীভগবানের সর্বোত্তমত্বরূপে ধ্যানের এবং
পূর্ব পূর্ব হইতে পর পর বিষয়গুলির উত্তমত্বরূপে বিচারের কর্তব্যতা
বুঝাইতে গিয়া তারতম্য বর্ণিত হইয়াছে । কেবল তাহাই নহে, কিন্তু
পূর্ব পূর্বের ও উত্তমোত্তমের নিয়ন্ত্রণ করা প্রয়োজন, তাহাই এখানে
বলিতেছেন ।

বিবেকী পুরুষ শ্রীভগবানের শরণ গ্রহণ পূর্বক তাঁহাকে পাইবার
নিমিত্ত কি প্রকার সাধন করিবেন, তাহার জিজ্ঞাসায় বর্তমান মন্ত্রে
বলিতেছেন যে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বাক্ আদি পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় ও পঞ্চ জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়কে মনে এবং মনকে প্রকাশস্বরূপ বুদ্ধিতে, বুদ্ধিকে জীবাত্মায়
এবং জীবাত্মাকে সর্ববিকাররহিত সর্বাস্তর্ধ্যামী পরমাত্মায় নিয়ন্ত্রিত
করিবেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“যথা যথাশ্চ পরিমুজ্যতেহনৌ মংপুণ্যাগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ ।

তথা তথা পশুতি বস্তু সূক্ষ্মং চক্ষুর্যথৈবাস্তনসম্প্রযুক্তম্ ।

বিষয়ান্ ধ্যায়তচ্চিত্তং বিষয়েষু বিষজ্জতে ।

মামহুস্মরতচ্চিত্তং মম্বোব প্রবিলীয়তে ॥

তস্মাদসদভিধানং যথা স্বপ্নমনোরথম্ ।

হিত্বা ময়ি সমাধৎস্ব মনো মস্তাবভাবিতম্ ॥”

(ভাঃ ১১।১৪।২৬-২৮) ১১৩।

শ্রুতিঃ—উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্নিবোধত ।

ক্ষুরশ্চ ধারা নিশিতা ছুরত্যায়া

দুর্গং পথস্তৎ কবয়ো বদন্তি ॥১৪॥

অনুবাদ—[হে সাধবঃ—হে সাধু পুরুষগণ ! যুয়ম্—তোমরা]
উত্তীর্ণত (আত্মজ্ঞানাভিমুখ হও, নানাবিধ বিষয় চিন্তা হইতে বিরত হও)
জাগ্রত [জাগৃত] (—আলস্য ত্যাগ কর, অজ্ঞাননিদ্রা ক্ষয় কর) বরান্
(শ্রেষ্ঠ আচার্য্যগণকে) প্রাপ্য (আশ্রয় করিয়া) নিবোধত (ভগবদ্ব-
জ্ঞান লাভ কর) [যতঃ—যেহেতু] [তৎ—সেই আত্মতত্ত্বজ্ঞান] নিশিতা
(শাণিত—তীক্ষ্ণ) [অতএব] ছুরত্যায়া (অনতিক্রমণীয়) ক্ষুরস্য (ক্ষুরের)
ধারা (অগ্রস্বরূপ, ইহাতে বিচরণকারী পুরুষের অল্পমাত্র অসাবধানতায়
ক্ষুরধারার উপর বিচরণকারীর মত ঈষন্মাত্র অনবধান হইলেই অধঃপতন-
রূপ নাশ হয়, অতএব ইহাতে স্থিত হওয়া বড়ই কঠিন; অথবা অর্থাস্তর,—
এই সংসার শাণিত ক্ষুরধারার মত অনতিক্রমণীয়; ভগবদ্-জ্ঞানব্যতিরেকে
তাহা পার হওয়া যায় না) কবয়ঃ (পণ্ডিতগণ) তৎ (সংসার-নিবর্তক
আত্মতত্ত্বজ্ঞানকে) দুর্গং (দুর্গম) পথঃ (পথ) বদন্তি (বলিয়া থাকেন)
[অতএব বিবিধ বিষয়চিন্তা ত্যাগ করিয়া আত্মজ্ঞানাভিমুখ হও, মোহ
নিদ্রা ত্যাগ কর] ॥১৪॥

অনুবাদ—অতঃপর বেদপুরুষ সাধুগণকে হিতোপদেশ দিতেছেন—
হে সজ্জনগণ, হে মুক্তিকামিগণ ! তোমরা উঠ, নানাবিধ বিষয়চিন্তা

ছাড়িয়া আত্মজ্ঞান-লাভে নিরত হও । অজ্ঞান-নিদ্রায় আর অভিভূত থাকিও না, শ্রেষ্ঠ আচার্য্যগণের উপদ্রব হইয়া ভগবন্ত্ব-জ্ঞান লাভ কর । এই সংসার শানিত ক্ষুরধারার মত দুরতিক্রমণীয়, সেই সংসার-নিবৰ্ত্তক আত্মজ্ঞানকে লাভ করিতে হইলে ভক্তিয়ুক্ত বৈরাগ্য প্রভৃতি অঙ্গসমন্বিত শ্রবণ, মনন-ধ্যানাদি মার্গ নির্দিষ্ট আছে, অতএব উহা অতি ক্লেশে প্রাপ্য এবং অষ্ঠিরাদি পথ অতিক্রম করিয়া তাঁহাকে পাইতে হয়, এজন্য তিনি দুশ্রাপ্য, হুতরাং সাবধানে মহতের আশ্রয় লাভার্থ যত্ন করা আবশ্যক ॥১৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং বশীকরণপ্রকারমূপদিষ্টাধিকারিপুরুষানভিমুখী কৰোতি—উত্তীৰ্ণত জাগ্রতেতি । আত্মজ্ঞানভিমুখা ভবতাজ্ঞান-নিদ্রায়াঃ ক্ষয়ং কুরুত । বরান্ শ্রেষ্ঠানাচার্য্যানুপসংগম্যাত্তত্বং নিবোধত । যদ্বোপাসিতাপ্তগবতো ব্রহ্মবিদ্ভ্যো বা দেবতাপারমার্থ্যং চ যথাবদ্ব্য-স্যাতে ভবানিত্যোবংরূপায়রানুপ্রাপ্য জ্ঞেয়মাত্তত্বং নিবোধত । নোদাসি-তব্যমিতি ভাবঃ ।

ক্ষুরস্যোতি । জ্ঞানিনস্তদাত্তত্বং দুর্গমং পশ্বানং বর্ণয়ন্তি তৎ কস্মা হেতোঃ । যত আত্মতত্ত্বং ক্ষুরস্যায়ুধবিশেষস্য ধারাহগ্রং নিশিতা তীক্ষ্ণা দুরত্যাহনতিক্রমণীয়া । তীক্ষ্ণক্ষুরাগ্রে সংচরতঃ পুংসো যথা ক্রিয়তাপ্যনবধান আত্মনাশো ভবতি, এবমিহাত্মস্বরূপাবগতিদশায়াং স্বল্পেপ্যনবধানাপরাধ আত্মনাশো ভবতীতি ভাবঃ ॥১৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—এতাবতাগ্রন্থেন যম-নচিকেতসোঃ সংবাদ-মনুজ বেদপুরুষঃ স্বয়ং সাধুনাং হিতমূপদিশতি—হে সাধবঃ ! সজ্জনা যুয্ম উত্তীৰ্ণত নানাবিধবিষয়চিন্তায়া নিবৃত্তা ভবত, জাগ্রত অজ্ঞাননিদ্রায়াঃ ক্ষয়ং কুরুত, নষ্টাত্তত্বজ্ঞানং কথংন্যাদিত্যত আহ—বরান্ মহন্ত্যো বরান্ অথবা শ্রেষ্ঠানাচার্য্যানু প্রাপ্য উপেত্য নিবোধত ভগবন্ত্বং জ্ঞানীত । বুধ

অবগমনে ইতি ভৌবাদিকস্য পরশ্চৈপদিনো বুধধাতোরূপম্ । জাগ্রতেতি
পদম্ আদাদিকস্য জাগৃধাতোঃশব্দবিকরণশ্চ ছান্দসেন লোপাতাবেন,
শৃণাতাবেন চ লোটরূপম্ । অথাত্ত্বং কথং ন স্তজ্জ্যং যেনাচার্য্যাত্ত্বং-
কার্য্য ইতি তত্রাহ—ক্ষুরস্য ধারেতি দৃষ্টান্তেন আত্মজ্ঞানস্য দুর্গমত্বং
বোধয়তি নিশিতা শাণোল্লিখিতা ক্ষুরস্য কেশনিকৃন্তনস্যাদুর্ধবিশেষস্য
ধারা অগ্রং যথা ছুরত্যায়া ছুরতিক্রমণীয়া অতিতীক্ষ্ণত্বাৎ এবং তৎ আত্ম-
তত্ত্বজ্ঞানং পথঃ পন্থানং দুর্গমং অতিশয়যত্নেন গম্যাং কবয়ো জ্ঞানিনো
বদন্তি বর্ণয়ন্তি অতঃ সর্ব্বথৈব ক্ষুরধারাত্মাং সঞ্চরণবৎ অপ্রমাদেন
বর্ন্তিতব্যম্ অত্রথা অধঃপতনরূপ আত্মবিনাশঃ স্তাৎ । কেচিৎসেবং
ক্যাচক্ষতে সংস্ফতিরিতি শেষঃ ক্ষুরশ্চ ধারেব নিশিতা অতিতীক্ষ্ণা বহুশো
দুঃখকারিণী । অতএব ছুরত্যায়া ভগবদ্বোধাদন্তেন অত্যেতুমশক্যা । অস্ত-
নাম সংস্ফতির্ভগবদ্বোধনিবর্ত্ত্যা ভগবজ্জ্ঞানার্থমুখানাदिकं कृतस्तत्राह—
তৎসংস্ফতিনিবর্ত্তকং আত্মজ্ঞানপথঃ শ্রবণ-মনননিদিধ্যাসনরূপাত্মা ভক্ত্যা-
বৈরাগ্যাত্মসমহিতায়া মার্গাৎ হেতোঃ দুর্গমং অতি ক্লেশেন জ্জ্যম্ তথা
অর্চিরাদিক্রপাদত্যায়াসসম্পাত্যাং মার্গাৎ দুর্গম্ অতিযত্নেন গম্যাং প্রাপ্য-
ক্ষেতি কবয়ো বদন্তি । ন চ তজ্জ্ঞান-প্রাপ্তী-স্বলভোপায়সাধ্যে, নাপিচ
তজ্জ্ঞান-প্রাপ্তী বিনা নিঃশেষবন্ধনিবৃত্তিরিত্যত উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য
বরান্ নিবোধতেতুক্তিঃ সঙ্গতা ॥১৪॥

তত্ত্বকণা—যম ও নচিকেতা-সংবাদে এ-যাবৎ ভগবৎস্বরূপ বর্ণন,
ভগবৎপ্রাপ্তির মহত্ব এবং তাহার সাধনরূপ নানাবিধ উপদেশ
প্রদানান্তর বেদপুরুষ স্বয়ং এক্ষণে সাধুগণকে হিতোপদেশ দিতেছেন ।
হে সাধুগণ ! জন্মজন্মান্তর পরিভ্রমণের পর ভগবদমুগ্ধহে যখন সুহৃদ্বর্ভ
মহুগ্ধ জন্ম লাভ হইয়াছে, তখন আর মায়ামোহিত হইয়া থাকি
বাবেকী মহুগ্ধের কর্তব্য নহে । হে মানব ! শীঘ্র আলস্ত পরিত্যাগ
কর এবং নানাবিধ বিষয়চিন্তা পরিহার পূর্ব্বক মহদ্ব্যক্তিগণের

সমীপে গমন কর, তাঁহাদের উপদেশ দ্বারা নিজের কল্যাণের পথ ও পরমাত্মার তত্ত্বরহস্য অবগত হও। পরমাত্মার তত্ত্ব অতিশয় সূক্ষ্ম ও নিগূঢ়। পরমাত্মার কৃপা ও মহাপুরুষের সহায়তা ব্যতিরেকে ভগবৎ-স্বরূপ-জ্ঞানলাভ ও তাঁহার প্রাপ্তি সম্ভব নহে। সেই দুর্গমপথে চলিতে গেলে সৰ্বদা সাধু-গুরু-বৈষ্ণবের আশ্রয়ে থাকা উচিত। ক্ষুরের ধার যেরূপ স্ত্রীক্ষ, একটু অসাবধান হইলেই বিপদ অনিবার্য। সেইরূপ শ্রীহরির ভজন-পথেও সাধকের সৰ্ব্বতোভাবে সাবধান থাকা কর্তব্য। শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের উপদেশমত সৰ্ব্বক্ষণ না চলিলেই অসাবধানতায় যে কোন মুহূর্তে অপরাধফলে পতন অবশ্যস্তাবী।

এতদ্ব্যতীত ক্ষুরের ধারের গায় এই সংস্খতিও অতীব তীক্ষ্ণ অর্থাৎ বহুদুঃখদায়িনী, দুঃখাত্মা অর্থাৎ ভগবজ্জ্ঞান ব্যতীত সংসার উত্তীর্ণ হওয়া অসম্ভব। দিব্যস্মৃতিগণ সেই সংসার-নিবর্তক ব্রহ্মকে অতি যত্নে প্রাপ্য বলিয়া কীর্তন করেন অর্থাৎ সদৃগুরুর পদাশ্রয়ে থাকিয়া সময়ে ভগবদনুশীলন ব্যতীত সংসার-তরণের আর উপায় নাই।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“তদ্বিক্রি প্রণিপাতেন পরিশ্রমেন সেবয়া।

উপদেক্ষ্যস্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তদ্বদর্শিনঃ ॥” (গী: ৪।৩৪)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“তস্মাদ্ গুরুং প্রপদ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্।

শাস্ত্রে পরে চ নিষ্ণাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ॥”

(ভা: ১।১।৩১)

এতৎপ্রসঙ্গে যুক্ত ১।২।১২ এবং ছান্দোগ্য ৬।১৪।২ মন্ত্রও আলোচ্য ॥১৪॥

শ্রুতিঃ—অশকমম্পর্শমরূপমব্যয়ং

তথাহিরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ।

অনাচনন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং

নিচায্য তং মৃত্যুমুখাং প্রমুচ্যতে ॥১৫॥

অম্বয়ানুবাদ—[কেন ব্রহ্ম দুর্লভগম্য, তাহাই বলিতেছেন—
যেহেতু শ্রোত্রাদির অবিষয়] [তদ্—সেই ব্রহ্ম] অশকম্ (ইহা 'এতাদৃশ
এইরূপ শব্দের দ্বারা অনির্দেশ্য অর্থাৎ প্রাকৃত শব্দের অগোচর)
অম্পর্শম্ (প্রাকৃত স্পর্শগুণহীন এজ্ঞা বসুন্ধ্রিয়ের অগ্রাহ) অরূপম্
(প্রাকৃত রূপহীন অতএব চক্ষুরিন্দ্রিয়ের অগোচর) [অতএব] অব্যয়ম্
(অবিনাশী) তথা অরসম্ (প্রাকৃত রসেন্দ্রিয়ের অবিষয়) নিত্যম্
(উৎপত্তি-বিনাশরহিত) অগন্ধবৎ চ (এবং প্রাকৃত গন্ধহীন এজ্ঞা
ব্রাহ্মেন্দ্রিয় দ্বারা অপ্রাপ্য) [তবে তাঁহার জ্ঞান কি উপায়ে হইবে ? এই
আশঙ্কায় বলিতেছেন] অনাদি অনন্তম্ (আদিহীন, অন্তরহিত) মহতঃ
(মহত্ত্বাভিমাত্রী হিরণ্যগর্ভ হইতে বা জীবাত্মা হইতে) পরং (শ্রেষ্ঠ)
ধ্রুবম্ (সর্বদাই সত্যস্বরূপ) তং (সেই তারতম্যের অন্তস্থিত
পরমাত্মাকে) নিচায্য (নিশ্চয় করিয়া) মৃত্যুমুখাং (সংসার-বন্ধন
হইতে) প্রমুচ্যতে (জীব মুক্ত হয়) ; [পরমাত্মা প্রাকৃত শব্দাদির
অগোচর হইলেও তদ্বিৎ আচার্য্যের কৃপায় লক্ষ চিন্ময় ভগবন্নামাদির
শ্রবণ, মনন, ধ্যান বৃত্তিদ্বারা তিনি প্রসন্ন হইয়া শরণাগতকে
অমুগ্রহ পূর্বক স্ববিষয়ক অধোক্ষজ জ্ঞানপ্রদান করতঃ সংসার-বন্ধন
হইতে মুক্ত করেন, ইহাই ভাবার্থ] ॥১৫॥

অম্বয়ানুবাদ—সেই জ্ঞেয় পরমাত্মার দুর্লভাধাতা কেন ? তাহাই
শ্রুতি বলিতেছেন—যেহেতু তিনি প্রাকৃত শব্দের দ্বারা অনির্দেশ্য, অম্পর্শ
অর্থাৎ প্রাকৃত বসুন্ধ্রিয়ের অগোচর, অরূপ—প্রাকৃত রূপবর্জিত অতএব

চক্ষুর অবিষয়, নির্বিকার, সেইপ্রকার প্রাকৃত রসগুণহীন এজ্ঞত রসনেন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য এবং প্রাকৃত গন্ধহীন একারণ ভ্রাণেন্দ্রিয়ের দ্বারা গ্রহণীয় নহেন, তিনি নিত্য, তবে তাঁহার জ্ঞান কোন্ উপায়ে হইবে? তাহাই বর্ণিতেছেন—সেই আগন্তুহীন মহত্ত্বাভিমাত্রী হিরণ্যগর্ভ হইতে বা সর্ব জীব হইতে শ্রেষ্ঠ, চির শাস্ত, ধ্রুব পরমাত্মাকে তববিং আচার্য্যের রূপায় তত্ত্বজ্ঞান নিশ্চয় করিয়া চিন্ময়-ভগবন্মাদির শ্রবণাদি দ্বারা জীব মৃত্যু-মুখ হইতে মুক্ত হইবে ॥১৫॥

শ্রীরত্নরামানুজ—উপসংহরতি—অশব্দমস্পর্শমিতি ।

অত্র নিত্যমিত্যেতদশব্দমিত্যাদৌ প্রত্যেকং সংবধ্যতে । অশব্দ-
দ্বাদিবশাদেব কালবদব্যয়ম্ । অথবাপচয়শূন্যমিত্যর্থঃ ।

মহত ইত্যনেনাশ্রয়নিমিত্তমিতি নিষেধেদিত্যি পূর্বমন্ত্রনির্দিষ্টো জীবো-
গৃহ্যতে । ধ্রুবং স্থিরং নিচায়া দৃষ্টা দর্শনসমানাকারোপাসনেন বিষয়ী-
কৃত্যেত্যর্থঃ । মৃত্যুমুখাদিত্যি ভীষণাং সংসারাদিত্যর্থঃ ॥১৫॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—তৎকথমতিসূক্ষ্মং জ্ঞেয়শ্চেত্যাচ্যতে । যতন্তদ্বাক্ষ
অশব্দম্ ইতিমিতি প্রাকৃতশব্দেনানির্দেশম্, অস্পর্শম্ শব্দাগ্রাহ্যমপি বস্তু
স্পর্শগুণসম্বন্ধে গ্রাহ্যং ভবতি তদপি ন, অস্পর্শম্ প্রাকৃত স্পর্শগুণহীনম্
অতএব অগ্নিহোমগ্রাহ্যম্, এবম্ অরূপম্ অভৌতিকত্বাৎ প্রাকৃত-রূপহীনম্
অতশ্চক্ষুরিন্দ্রিয়শ্রাণোচয়ম্, অতএব অব্যয়ম্ নির্বিকারম্, যদ্বি শব্দাদিমৎ
তদ্ব্যতি ইদম্ প্রাকৃত-শব্দাগ্রাহ্যত্বাৎ অব্যয়ম্ । তথা পৃথিব্যাদিবৎ
ন রসবিশেষং অরসম্ প্রাকৃত-রসগুণবর্জিতঞ্চ অতো-রসনেন্দ্রিয়া-
গ্রাহ্যম্, অগন্ধবচ্—প্রাকৃত গন্ধগুণহীনঞ্চ অতএব ভ্রাণেন্দ্রিয়াবিষয়ঃ,
এবঞ্চ তত্ত্বজ্ঞানং কেন প্রকারেণ ভবতীত্যত আহ—অনাতি উৎপত্তি-
রহিতম্ । অনন্তং নাশরহিতঞ্চ, মহতঃ মহত্ত্বাভিমাত্রীনো হিরণ্যগর্ভাৎ,

পরমতীতম্ ঋবম্ শব্দদেবপ্রকারং তম্ প্রাকৃতং তারতম্যাস্তগতং পুরুষং
তত্ত্ববিদাচার্য্যাসকাশাং নিচায্য বিবিচ্য শ্রবণাদিভিনির্শিত্য মৃত্যুমুখাং
সংসৃতিবন্ধাং প্রমুচ্যতে প্রকর্ষণে মুক্তো ভবতি । অয়ং ভাবঃ—প্রাকৃত
শব্দান্তবেত্তোহপি ভগবান্ সদাচার্য্য-সহায়লক-শ্রবণ-মনন-ধ্যানাবৃত্ত্যা
জীবে প্রসন্নঃ সন্ তস্মৈ অধোক্ষজং স্বরূপং দদ্যা মোচয়তি । তদাহ
ব্রহ্মসূত্রম্—‘প্রকাশশ্চ কৰ্ম্মণ্যভ্যাসাং’ ইতি । অত্র মহতঃ পরাদব্যাক্তাং
পরমিতি বক্তব্যোহপি তদভিমানিষ্ঠাঃ শ্রিয়াঃ পরত্বং সিদ্ধম্ তেন মহৎ-
পরত্বলিঙ্গাং অব্যক্তমেব নিচায্য বাক্যেন কথ্যত ইতি প্রত্যাভ্যাসম্ তথাহ
সূত্রে ‘বদতীতিচেন প্রাজ্ঞো হি’ ইতি ৷১৫৥

তত্ত্বকণা—ব্রহ্মপ্রাপ্তির পথ এত দুর্গম কেন ? এইরূপ জিজ্ঞাসার
উত্তরে পরমাত্মার স্বরূপ-বর্ণন এবং তাঁহার জ্ঞানলাভের ফল
বলিতেছেন । এই মন্ত্রে পরমাত্মার প্রাকৃত শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস এবং
গন্ধরহিতত্বের কথা বর্ণনপূর্ব্বক তিনি যে প্রাকৃতেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য নহেন,
তাহাই স্পষ্টভাবে জানাইতেছেন । সেই পরমাত্মা নিত্য, অনাদি এবং
অসীম ও অনন্ত বস্তু । জীবাত্মা হইতেও শ্রেষ্ঠ বা অতীত । পূর্ব্বোক্ত
শ্রুতিমন্ত্রানুসারে উপযুক্ত আচার্য্যের সন্নিধানে পরতত্ত্বের বিষয় অবগত
হইয়া তাঁহারই কৃপায় পুনঃপুনঃ শ্রবণ, কীৰ্ত্তন ও স্মরণাদি বৃত্তি দ্বারা
শ্রীভগবান্কে প্রসন্ন করতঃ শ্রীভগবদনুগ্রহে তাঁহার অধোক্ষজ স্বরূপের
অনুভূতি লাভের ফলে জীব সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে
প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ের তিনি লভ্য নহেন, এইজন্ত শাস্ত্রে তাঁহাকে অতীন্দ্রিয়,
অধোক্ষজ তত্ত্ব বলিয়াছেন ।

বেদান্তসূত্রের ‘প্রকাশশ্চ কৰ্ম্মণ্যভ্যাসাদিতি’ (বে: সূ: ৩।২।২৫)
সূত্রে জানা যায় যে, শ্রীভগবানের ধ্যান-নির্ম্মিত অর্চনাদি ক্রিয়ার
অভ্যাস হইতে তাঁহার প্রকাশ হইয়া থাকে ।

শ্রীমৎসলদেব বিগ্ৰাহ্য প্রভুও শ্রীগীতার “রাজবিগ্ৰা রাজগুহম্” শ্লোকের টীকায় লিখিয়াছেন যে—“প্রত্যক্ষাবগমম্—অবগম্যত ইত্যব-
গমো বিষয়ঃ, ন যস্মিন্ প্রত্যক্ষেহন্তি,—অবগাদিকেহভ্যস্তমানে
ভস্মিন্ভবিত্যয়ঃ পুরুষোক্তমোহহমাবির্ভবামি ; এবমাহ সূত্রকারঃ—
“প্রকাশশ্চ কর্মণ্যভ্যাসাৎ” ইতি ।”

ছান্দোগ্য-শ্রুতিতেও পাওয়া যায়,—“আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ”
(ছাঃ ৬।১৪।২) অর্থাৎ আচার্য্য হইতে নরদীক্ষ ব্যক্তিই সেই পরব্রহ্মকে
জানেন ।

বেদান্তসূত্রে আরও পাওয়া যায়,—“বদতীতি চেন্ন প্রাজ্ঞো হি
প্রবরণাৎ” (বেঃ সূঃ ১।৪।৫) । শ্রীগোবিন্দভাষ্যের তাৎপর্য্যে পাই
যে,—কঠোপনিষদে বর্ণিত—“অশঙ্গমস্পর্শমরূপমব্যয়ং.....
নিচিন্ত্য তং যত্নমুখাৎ প্রযুক্ত্যতে ।” (কঠ ১।৩।১৫), এই শ্রুতির
অর্থ—সেই ব্রহ্ম অশঙ্গ, অস্পর্শ, অরূপ, অব্যয় ইত্যাদি ইহাকে
জানিয়া যত্নমুখ হইতে মুক্ত হওয়া যায় । অনেকে মনে করিতে
পারেন যে, সাংখ্যদর্শনেও প্রকৃতিকে শঙ্গ-স্পর্শাদি গুণবহিত বলা
হইয়াছে, সুতরাং কঠোপনিষদের এই বাক্যে সাংখ্যের প্রকৃতিকে
অজ্ঞেয় বলা হইয়াছে, এই যদি বলা হয়, তহুতরে এই সূত্রে সূত্রকার
বলিতেছেন, না, তাহা হইতে পারে না, কারণ এই প্রকরণে প্রাজ্ঞ—
পরমাত্মার কণাই বলা হইয়াছে । কঠোপনিষদের এই বাক্যের
পূর্বেও বলা হইয়াছে—“পুরুষাষ পরঃ কিঞ্চিৎ সা কাষ্টা, সা পরা
গতিঃ” (কঠ ১।৩।১১) আরও বলা হইয়াছে,—“এষ সর্বভূতেষু গূঢ়াত্মা
ন প্রকাশতে ।” (কঠ ১।৩।১২) । সুতরাং বর্তমান প্রকরণে
পরমাত্মার কথা বলা হইয়াছে, স্পষ্টই বুঝা যায় । এই পরমাত্মাকে
জানিয়াই মুক্ত হওয়া যায়, প্রকৃতিকে জানিয়া নহে । দ্বিতীয়তঃ

শ্রুতিতে বিভিন্ন স্থানে “তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি,” ইত্যাদি বাক্যে পরমাআকে জানিয়া সংসার হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এইরূপই ভূরি ভূরি উপদেশ আছে। কুত্ৰাপি প্রকৃতিকে জানিলে মুক্ত হওয়া যায়, এইরূপ একটি বাক্যও নাই, এমন কি, সাংখ্যশাস্ত্রেও বলিয়াছে “গুণপুরুষাত্মতাপ্রত্যয়াৎ” অর্থাৎ প্রকৃতি-পুরুষ ভেদজ্ঞানের দ্বারাই জীব মুক্ত হইতে পারে। সুতরাং প্রকৃতি, জানিলে মোক্ষ হয়, একথা সাংখ্যবাদীরাও বলেন না।

শ্রীমহলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু শ্রীব্রহ্ম-সূত্রের তদীয় শ্রীগোবিন্দভাট্টের সূক্ষ্মা টীকায় লিখিয়াছেন,—“অশব্দম্পর্শনিত্যাদিনা প্রাকৃতগন্ধাদি-প্রতিষেধাদপ্রাকৃতাসাধারণগন্ধাদিসম্পন্ন ইতি যাবৎ” ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“তস্মৈ নমঃ পরেশায় ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে ।

অরূপায়োরূরূপায় নম আশ্চর্য্যাক্ষণে ॥” (ভাঃ ৮।৩।২)

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“ ‘নির্কিংশেব’ তাঁরে কহে যেই শ্রুতিগণ ।

‘প্রাকৃত’ নিষেধি করে ‘অপ্রাকৃত’ স্থাপন ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ৬।১৪১)

আরও পাই,—

“অতএব কৃষ্ণের ‘নাম’, ‘দেহ’, ‘বিলাস’ ।

প্রাকৃতেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য নহে, হয় স্বপ্রকাশ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ১৭।১৩৪) ১১৫৫ ,

শ্রুতিঃ—নাচিকেতমুপাখ্যানং মৃত্যুপ্রোক্তং সনাতনম্ ।

উক্তা শ্রুত্বা চ মেধাবী ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥১৬॥

অম্ময়ানুবাদ—[এইরূপে শ্রুতি যম-নচিকেতার উপাখ্যান বর্ণনা করিয়া সাধুদিগের শিক্ষার জন্য এই ব্রহ্মবিচার প্রবচন ও শ্রবণের ফল প্রকাশ দ্বারা উপসংহার করিতেছেন] মেধাবী (পণ্ডিত ব্যক্তি) মৃত্যুপ্রোক্তং (যমবর্ণিত) [কিন্তু] সনাতনম্ (চিরস্তন) নাচিকেতম্ (নচিকেতাকে উদ্দেশ্য করিয়া প্রবৃত্ত) উপাখ্যানং (সংবাদ) উক্তা (ব্যাখ্যা করিয়া) শ্রুত্বা চ (এবং শ্রবণ করিয়া) ব্রহ্মলোকে (ব্রহ্মের লোকে) মহীয়তে (পূজিত হন) ॥১৬॥

অম্মুবাদ—অতঃপর যম-নচিকেতার উপাখ্যানের ফল বর্ণনপূর্বক বেদপুরুষ উপসংহার করিতেছেন—প্রাপ্ত ব্যক্তি যম-মুখে বর্ণিত এই নচিকেতার সম্বন্ধে প্রাপ্ত এই সনাতন উপাখ্যান সজ্জনগণের নিকট বিবৃত করিলে ও আচার্য্যমুখে শ্রবণ করিলে ব্রহ্মলোকে পূজিত হন ॥১৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—উপসংহরতি—নাচিকেতমিতি ।

নচিকেতসা প্রাপ্তং নাচিকেতম্ । মৃত্যুপ্রোক্তং মৃত্যোঃ প্রবক্তৃত্বমেব ন স্বতন্ত্রবক্তৃত্বম্ । অত এব সনাতনং, অপৌরুষেয়ত্বাৎ প্রবাহরূপেণ নিত্যমিত্যর্থঃ । উক্তা...মহীয়তে । অপষ্টোহর্থঃ ॥১৬॥

শ্রুত্বার্থবোধিনী—এবং বেদপুরুষঃ যম-নচিকেতঃ-সংবাদমন্ত্ৰ সাধু-মুপদিষ্টচ এতদ্বিচাপ্রবচনশ্রবণয়োঃ ফলং বর্ণয়ন্তুপসংহরতি নাচিকেত-মিত্যাदिना—মেধাবী প্রাপ্তো জনঃ মৃত্যুপ্রোক্তং যমেন বর্ণিতং তথাপি সনাতনম্ বৈদিকত্বাৎ চিরপ্রবৃত্তং নাচিকেতং নচিকেতসা প্রাপ্তংঅপি

সলোপশ্চান্দসঃ, উপাখ্যানং সংবাদং উক্তা বর্ণয়িত্বা শ্রদ্ধাচ আচার্যোভ্যো।
জ্ঞাত্বাচ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে প্রতিষ্ঠিতো ভবতীত্যর্থঃ ॥১৬॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে বেদপুরুষ যম ও নচিকেতার সংবাদ বর্ণনের দ্বারা সাধুদিগকে উপদেশ প্রদান করতঃ এই বিচার প্রবচন ও শ্রবণের ফল বর্ণন পূর্বক উপসংহার করিতেছেন যে, যে বিবেকী মানব যম-নচিকেতার এই সনাতন উপাখ্যান বর্ণন ও শ্রবণ করেন, তিনি ব্রহ্মলোকে পূজিত হন।

যমরাজ পরমভাগবত, তিনি ভগবন্তত্ববেত্তা দ্বাদশ মহাজনের অত্মতম, ইহা শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়। স্মৃতরাং তাঁহার বর্ণিত উপাখ্যান পরম্পরাগত অতএব সনাতন এবং বৈদিকত্বহেতু ইহা অপৌরুষেয় ॥১৬॥

শ্রুতিঃ—য ইদং পরমং গুহ্যং শ্রাবয়েদ্ ব্রহ্মসংসদি।

প্রযতঃ শ্রাদ্ধকালে বা তদানন্ত্যায় কল্পতে

তদানন্ত্যায় কল্পত ইতি ॥১৭॥

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়া বল্লী সমাপ্তা।

অন্বয়ানুবাদ—যঃ (যিনি) প্রযতঃ (সংযতচিত্ত হইয়া) পরমং (নিরতিশয়) গুহ্যম্ (দুজ্ঞেয় রহস্য) ইদং (এই উপাখ্যানটি) ব্রহ্ম-সংসদি (ব্রহ্মবিদ্দিগের সভায়) শ্রাদ্ধকালে বা (কিংবা পিতৃশ্রাদ্ধের সময়) শ্রাবয়েৎ (শ্রবণ করান) তৎ (সেই শ্রবণ-ক্রিয়া) আনন্ত্যায় (অনন্ত ফলদানে) কল্পতে (সমর্থ হয়) ॥১৭॥

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়বল্লীর অন্বয়ানু-বাদ সমাপ্ত ॥

অমুবাদ—অতঃপর এই গ্রন্থ-পাঠে ও ব্যাখ্যায় ফল নির্দেশ করিতেছেন, যে কোন লোক শুচি হইয়া উৎকৃষ্ট ও গূঢ়ার্থ-সম্পন্ন এই উপাখ্যান বা গ্রন্থ বেদজ্ঞগণের সভায় অথবা পিতৃশ্রাদ্ধকালে শ্রবণ করান অর্থাৎ পাঠ করেন, তাঁহার সেই শ্রবণ-করানরূপ-কর্ম অনন্ত-ফলের কারণ হয় ।১৭।

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়বল্লীর অনুবাদ সমাপ্ত। ওঁ তৎ সৎ ।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—য ইদমিতি । ব্রহ্মসংসদি ব্রাহ্মণসমাজে । প্রযতঃ শুদ্ধঃ ।১৭।

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়শ্চ তৃতীয়বল্ল্যাং
শ্রীরঙ্গরামানুজমুনীন্দ্রকৃতা প্রকাশিকা সমাপ্তা ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—যঃ কশ্চিৎ প্রযতঃ শুদ্ধচেতা ইদং যম-নাচি-কেতসম্ উপাখ্যানম্ ইমমিতি পাঠে গ্রন্থম্ ইত্যর্থঃ কীদৃশমুপাখ্যানম্ পরমং শুভম্ প্রকৃষ্টং গোপ্যং গূঢ়ার্থকং বা ব্রহ্মসংসদি ব্রাহ্মণানাং বেদজ্ঞানাং সংসদি সভায়াং শ্রাবয়েৎ গ্রন্থতোহর্থতশ্চ বোধয়েৎ শ্রাদ্ধকালে বা পিতৃশ্রাদ্ধসময়ে বা ভূষণান্ ব্রাহ্মণান্ শ্রাবয়েৎ তস্য তৎ শ্রাবণং শ্রাদ্ধং বা আনন্ত্যায় অনন্তফলায় কল্পতে সম্প্রযতে । দ্বিরুক্তিগ্রন্থ-সমাপ্তিচৌতিকা ।১৭।

ইতি—কঠোপনিষদি প্রথমাধ্যায়শ্চ তৃতীয়বল্ল্যাং
'শ্রুত্যর্থবোধিনী' টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—অতঃপর এই অধ্যায়ের সমাপ্তিকালে গ্রন্থব্যাখ্যার ফল নিরূপণ করিতেছেন । যিনি বিশুদ্ধচিত্ত হইয়া সাবধানতা-সহকারে

এই পরম গুহ্য বা রহস্যময় প্রসঙ্গে তাৎপর্য্য বিচারপূর্ব্বক ভগবৎ-
প্রেমিক গুরুবুদ্ধিবিশিষ্ট ব্রাহ্মণের সভায় ব্যাখ্যা করেন অথবা শ্রাদ্ধ-
কালে পাঠ করেন তাঁহার সেই কৰ্ম্ম অনন্তফলদায়ক হয়। দ্বিকৃতির
তাৎপর্য্য—এই সিদ্ধান্তের নিশ্চয়তা এবং অধ্যায়-সমাপ্তির দ্ব্যন্তরার্থ
বুদ্ধিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“য ইদমন্তশৃণোতি যোহভিধত্তে
কপিলমুর্নের্মতমাঅযোগগুহ্ম।
ভগবতি কৃতধীঃ স্পর্শকেতা-
বুপলভতে ভগবৎপদারবিন্দম্ ॥” (ভাঃ ৩।৩৩।৩৭)

অর্থাৎ মৈত্রেয় বলিলেন,—হে বিদ্বৎ! যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাসহকারে
মুনিবর কপিলের অভিমত এই গুহ্য আঅযোগতত্ত্ব শ্রবণ ও পাঠ
করেন, তাঁহার বুদ্ধি গুরুভূষণ শ্রীকৃষ্ণে নিমগ্ন হয় এবং তিনি অস্তে
শ্রীভগবৎপদারবিন্দ-সেবা লাভ করিয়া থাকেন।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“য ইমং পরমং গুহ্যং মন্তুর্ভেষ্যভিধাশ্রুতি।
ভক্তিং ময়ি পরাং কৃত্বা মামেবৈশ্রুত্যসংশয়ঃ ॥”
(গীঃ ১৮।৬৮)

অর্থাৎ যিনি পরম গুহ্য এই গীতাবাক্য আমার ভক্তগণের নিকটে
বলিবেন, তিনি পরা ভক্তি-লাভ পূর্ব্বক সংশয়-রহিত হইয়া
আমাকেই প্রাপ্ত হইবেন।

ভক্তিশাস্ত্র শ্রবণ ও কীর্তনের ফলে ভক্তি-লাভ হয়, এবং তৎপরে ভগবৎপাদপদ্ম-লাভ হইয়া থাকে। অবাস্তব ফল-লাভ শুদ্ধভক্তের বাঞ্ছনীয় নহে ॥১৭॥

ইতি—কঠোপনিষদে প্রথমোধ্যায়ের তৃতীয়বল্লীর
‘ত স্বকণা-নান্নী’ অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

ইতি—কঠোপনিষদের প্রথমোধ্যায় সমাপ্ত ॥

কঠোপনিষৎ

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ

প্রথমা বল্লী

শ্রুতিঃ—পরাক্ষি খানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভু-
স্তস্মাৎ পরাঙ্ পশ্যতি নাস্তরাঅন্।
কশ্চিদ্ধীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষ-
দাবৃত্তচক্ষুরমৃততমিচ্ছন্ ॥ ১ ॥

অনুবাদ—[পরমাত্মা যে দুর্জয়, তাহার কারণ বলিতেছেন,—]
স্বয়ম্ভুঃ (পরমেশ্বর) পরাক্ষি খানি (বদ্ধ জীবের বহিস্মুখ ইন্দ্রিয়-
গুলিকে) ব্যতৃণৎ (সৃষ্টি করিয়াছেন) তস্মাৎ (সে কারণ) পরাঙ্
(অনাঅভূত বাহ্য শব্দাদি বিষয়কেই) পশ্যতি (জীব দেখে, উপলব্ধি করে)
নাস্তরাঅন্ (নাস্তরাআকে) ন পশ্যতি (জীব দেখে না) [লোকস্থিতি
এইরূপ হইলেও কোন কোন বিবেকী পুরুষ প্রত্যগাত্মদর্শীও
হয়, ইহাই বলিতেছেন—], কশ্চিদ্ধীরঃ (কোনও বিবেকী ব্যক্তি)
অমৃততম্ (মূর্ত্তি) ইচ্ছন্ (কামনা করিয়া) আবৃত্তচক্ষুঃ (চক্ষুঃ
প্রভৃতি বহিস্মুখ ইন্দ্রিয়গুলিকে প্রত্যাহার করিয়া) প্রত্যগাত্মানম্
(নিজের হৃদয়মধ্যে স্থিত ভগবানকে) ঐক্ষৎ (দর্শন করেন) ॥১॥

অনুবাদ—স্বতন্ত্রেচ্ছ ভগবান্ স্ববিমুখ জীবের ইন্দ্রিয়গুলিকে বিষয়া-
ভিমুখ হইবার যোগ্যরূপে নির্মাণ করিয়াছেন, এইজন্য জীব বাহ্য

বিষয়ই দর্শন করে, অন্তরাত্মাকে দর্শন করে না। কোন বিবেকী ব্যক্তি মুক্তি বা পরমপদ ইচ্ছা করিয়া সেই জড় বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গুলি প্রত্যাহার করে এবং অন্তরস্থিত শ্রীভগবান্কে দর্শন করে ॥১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—“উত্তিষ্ঠত জাগ্রত” ইতি প্রোৎসাহনেহপ্যাত্ম-
রূপবিমূখান্ পশুন্ শোচতি—পরাকীতি খানীন্দ্রিয়াণি পরাক্ষি পরানক-
স্তুতি পরাক্ষি পরপ্রকাশকানি, ন ত্বাত্মপ্রকাশকানি। তত্র হেতুং
বদন্ শোচতি—বাতৃণং স্বয়ংভূঃ। স্বতন্ত্র ঈশ্বর ইমানি খানি হিংসিত-
বান্। “ত্বহ [ত্বদ] হিংসায়াম্” ইতি ধাতুঃ। যদ্বা ধাতুনা মনেকার্থত্বাৎ
পরার্থপ্রকাশকানীন্দ্রিয়াণি সৃষ্টবানিত্যর্থঃ।

তস্মাৎ পরাণ্ পশুতি নাস্তরাগ্নন্। পরাণ্ পরাচ ইতি যাবৎ।
পরাগ্রূপাননাভূতান্ পশুন্ত্যপলভতে। অন্তরাত্মানং নেত্যর্থঃ। যদ্বা
পরাণ্ পরাণ্ মুখানি ভূত্বা বিষয়ানৈব পশুন্তীত্যর্থঃ। পরাণ্ পশুতীতি
পাঠে লোকাভিপ্রায়মেকবচনম্।

ঈদৃশেহপি লোকস্বভাবে নগ্নাঃ প্রতিশ্রোতঃ প্রবৃত্ত ইব কশ্চিৎ-
পুরুষো ধৌরৈয়ঃ প্রত্যগাত্মপ্রবণোহপ্যন্তীত্যাহ—

ঐক্ষৎ প্রত্যক্ষমাত্মানং পশুতীত্যর্থঃ। ছান্দসং পরৈশ্বপদম্। অত
এব বর্তমানার্থে লঙুপপত্তিচ্চ।

চক্ষুঃশব্দ ইন্দ্রিয়মাত্রপরঃ স্বস্ববিষয়ব্যাবৃন্তেন্দ্রিয়ো মুমুক্ষুর্নিত্যর্থঃ ॥১॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পূৰ্ব্বম্ ‘এষ সৰ্কেষু ভূতেষু গৃঢ়ো আত্মা ন
প্রকাশতে, দৃশ্যতে ত্ৰ্যয়া বুদ্ধো’ত্যেনৈব ব্রহ্মনিষ্ঠায়া বুদ্ধেস্তদর্শনোপায়ত্ব-
মুক্তম্ অথ কস্তাবদগ্রায়া বুদ্ধেঃ প্রতিবন্ধঃ, যেন তদভাবে পরমাত্মা ন
দৃশ্যতে ইত্যদর্শনকারণ-প্রদর্শনার্থা বল্লীয়মারভাতে—বিজ্ঞাতে হি শ্রেয়ঃ-
প্রতিবন্ধকারণে তৎপ্রতীকারায় যত্নঃ কৰ্ত্তব্যঃ শক্যতে নাগ্ৰথেনিতি। স্বয়ংভূঃ

স্বতন্ত্রোভগবান্ হিরণ্যগর্ভোবা খানি তদুপলক্ষিতানি চক্ষুর্বাদীনীন্দ্রিয়াণি
পরাক্রি পরান্ শব্দাদীন্ বিষয়ানঞ্চস্তি গচ্ছন্তি পরাঙ্গুখানীত্যর্থঃ ব্যতৃণৎ
—হিংসিতবান্ কেচিৎ মনুস্তে । তস্মাদ্ধেতোঃ পরাঙ্ পরাচঃ ইতি
বিষয়পরম্ অথবা জীববিশেষণম্ তাদৃশো জীবঃ, পরাচো বাহ্যান্
বিষয়ানৈব পশুতি, অন্তরাগ্নন্ অন্তরাগ্নানং প্রত্যক্ষং ন পশুতি স্থপাংস্থলু-
গিত্যাদিনা বিভক্তিলোপশ্চান্দসঃ । এবং স্বভাবেহপি লোকস্ত নষ্টাঃ
প্রতিশ্রোতঃপ্রবর্তনমিব কশ্চিদ্ ধীরো বিবেকী অমৃতত্বং মুক্তিমিচ্ছন্
আবৃত্ত-চক্ষুঃ বিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহতেন্দ্রিয়ঃ প্রত্যগাগ্নানং স্বাস্তঃস্বং ভগবন্তম্
ঐক্ষৎ ঐক্ষতের্ব্যাত্যয়েন লটোলঙ্পরশ্চৈপদঞ্চ ছান্দসম্ । ব্যতৃণৎ
তৃহ্হিংসায়াং ক্র্যাদিত্বাৎ লট্ ॥১॥

তত্ত্বকণা—পূর্বে বলীতে উক্ত হইয়াছে যে, পরব্রহ্ম পরমেশ্বর
সকল প্রাণীর হৃদয়ে বর্তমান কিন্তু সকলে তাঁহাকে দর্শন করিতে
পারে না । কোন কোন বিবেকী পুরুষ দর্শন করিয়া থাকেন ।
এস্থলে একটি প্রশ্ন হয় যে, যদি শ্রীভগবান্ সকলের অন্তরে বিরাজ-
মান, তাহা হইলে সকলে কেন দেখিতে পান না ? কেহ
কেহই বা কেন দেখিতে পান ? তদ্বস্তরে শ্রুতি এই মন্ত্বে
বলিতেছেন যে, স্বয়ম্ভু অর্থাৎ স্বতন্ত্র ভগবান্ অথবা তৎপুত্র
ব্রহ্মা বদ্ধজীবের ইন্দ্রিয়গুলিকে বিষয়াভিমুখী করিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন,
সে-কারণ জীবসমূহ মায়াধীন হইয়া ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রাকৃত শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস, গন্ধ এই বাহ্যবিষয়সমূহই গ্রহণ করে এবং তদ্বোগে
লিপ্ত হয় । জীবের ইন্দ্রিয়গণ বহিস্মুখ হওয়ায় তাহারা নিজ অন্তর-
স্থিত পরমাত্মাকে দর্শন করিতে পারে না ।

শ্রীভগবানের কৃপায় অথবা সাধু-শাস্ত্রের কৃপায় কোন কোন
ভাগ্যবান্ মনুষ্য বিবেকবান্ হইয়া বাহ্যবিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে

প্রত্যাহার পূৰ্ণক শ্রীভগবানে ভক্তিয়ুক্ত হইলে অন্তরস্থ পরমাত্মার
বর্ণন লাভ করিয়া থাকেন ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“সাধু-শাস্ত্র-কৃপায় যদি ক্লেশোন্মুখ হয় ।

সেই জীব নিস্তাবে, মায়া তাহারে ছাড়য় ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১২০)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাওয়া যায়,—

“ভবাপবর্গো ব্রহ্মতো যদা ভবেচ্ছনশ্চ তহ'চ্যুত সংসমাগমঃ ।

সংসঙ্গমো যর্হি তদৈব সদ্গতো পরাবরেশে অয়ি জায়তে রতিঃ ॥”

(ভাঃ ১০।৫১।৩৪) ॥১॥

শ্রুতিঃ—পর্যচঃ কামানমুযন্তি বালা-

স্তে মৃত্যোর্যন্তি বিততশ্চ পাশম্ ।

অথ ধীরা অমৃতত্বং বিদিত্বা

ঋবমধ্ৰুবেষিহ ন প্রার্থয়ন্তে ॥২॥

অষ্টয়ানুবাদ—বালাঃ (মূখ—অবिवেকিগণ) পর্যচঃ (বাহ)
কামান্ (শক্চন্দন-বনিতাদি ভোগ্যবস্তু সমুদয়) অমুযন্তি (অনুসরণ
করিয়া থাকে), তে (তাহারা—ঐ অবিবেকিগণ) বিততশ্চ (বিস্তীর্ণ)
মৃত্যোঃ (সংসারের) পাশম্ (বন্ধন) যন্তি (প্রাপ্ত হয়), অথ
(পক্ষান্তরে) ধীরাঃ (ধীমান্ ব্যক্তিগণ) ঋবম্ (শাস্ত—অবিনাশী)
অমৃতত্বম্ (মুক্তিপদকে) বিদিত্বা (জানিয়া, মুক্তির সন্ধান পাইয়া) ইহ (এই
সংসার মণ্ডলে) অধ্ৰুবেষু (অস্থায়ী শক্চন্দনাদি বস্তুর মধ্যে কোন বস্তুই)
ন প্রার্থয়ন্তে (কামনা করে না) । ইহার দ্বারা ফলতঃ নচিকেতার
প্রশংসাই করা হইল ॥২॥

অমুবাদ—মুম্ক্ষুব্যক্তি কোনরূপে বিষয়প্রমত্ত হইবেন না; এই অভিপ্রায়ে শ্রুতি বলিতেছেন,—অবिवেকিগণ বাহ্য-বিষয় স্কন্ধচন্দন-বনিতাদি ভোগ্যবস্তুর অমুসরণ করে, তাহার ফলে তাহারা অনাদিকাল হইতে প্রবৃত্ত অবিজ্ঞা, কামনা, কৰ্ম্মাদির বন্ধন প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ তজ্জন্য পুনঃ পুনঃ জন্ম-মরণাদি-ক্লেশ ভোগ করে কিন্তু বিবেকী ব্যক্তিগণ অমৃতত্বকেই শাস্ত পদ জানিয়া নথর বিস্তাদি-বিষয় কামনা করেন না অর্থাৎ তাহাতে আসক্ত হন না ৷২৷

শ্রীরঙ্গরামানুজ—পর্যচ ইতি । বালাঃ অল্পপ্রজ্ঞাঃ বাহ্যান্ কাম্য-
মানান্বিষয়ান্ বা বগচ্ছন্তি । তে বিস্তীর্ণস্ত সংসারস্ত বন্ধনং যাস্তীত্যর্থঃ ।
যদা বিততস্ত সৰ্ব্বজ্ঞাপ্রতিহতাজ্ঞস্ত মৃত্যোর্যমস্ত পাশং যাস্তীত্যর্থঃ ।

অথ ধীরা ইতি । অথশব্দঃ প্রকৃতবিষয়ার্থাস্তরপরিগ্রহে । ধীমন্তঃ
প্রত্যগাত্মনো ব হ্রস্বমমৃতত্বং বিদিত্বৈহ সংসারমণ্ডলেহংকবেষু পদার্থেষু
কমপি ন প্রার্থয়ন্তে । প্রত্যক্ষদৃষ্টস্ত সৰ্ব্বং জিহাসিতব্যমিতি ভাবঃ ।
পরমাত্মনঃ সৰ্ব্বজীবগতাহংতাম্পদত্বেন মুখ্যাহমর্থত্বাৎপ্রত্যক্ষমস্মীতি
দ্রষ্টব্যম্ ৷২৷

শ্রুত্যর্থবোধিনী—মুম্ক্ষুঃ সৰ্ব্বথা বিষয়প্রমাদী ন স্তাদিত্যভিপ্রেত্যাহ
—পর্যচ ইতি বালা অবिवেকিনঃ পর্যচঃ বাহ্যান্ কাম্যান্ কাম্যমানান্
স্কন্ধচন্দনবনিতাদীন্ অমুযন্তি অমুসরন্তি লবুং চেষ্টন্তে ইতি যাবৎ,
তস্মাদ্ধেতোঃ তে বাহ্যবিষয়ানুরাগিণোহবिवেকিনঃ বিততস্ত-সৰ্ব্বজ্ঞাপ্রতি-
হতাজ্ঞস্ত সৰ্ব্বতোব্যাপ্তস্ত মৃত্যোঃ কৃতান্তস্ত অবিজ্ঞাকামকৰ্ম্মাদেব পাশং
বন্ধনং তৎকৃত-জন্মমরণাদিক্লেশং যাস্তি প্রাপ্নুবন্তি । অথ প্রাকৃতবিষয়া-
দর্থাস্তর-পরিগ্রহে ধীরা ধীমন্তঃ বিবেকিনঃ অমৃতত্বং মোক্ষং হ্রস্বং
দেবাণ্যমৃতত্বং হ্রস্বম্ ইদম্ প্রত্যগাত্মস্বরূপাবস্থানং স্থিরং 'ন কৰ্ম্মণা
বৰ্দ্ধতে নো কনীয়ানিতি শ্রুতেঃ, কূটস্থমিতি যাবৎ বিদিত্বা জ্ঞাত্বা অংকবেষু

অনিত্যেষ্ণু শক্চন্দনবিত্তাদিষ্ণু মধ্যে কিমপি ইহ অনর্থপ্রায়ে সংসারে ন
প্রার্থয়ন্তে পুত্রবিত্তলৌকৈষণাভ্যো বিরতা ভবন্তীত্যভিপ্রায়ঃ ॥২॥

তত্ত্বকণা—যে কৃষ্ণবিমুখ জীব আপাততঃ রমণীয় বিষয়ভোগে
আসক্ত হইয়া এই সুদুর্লভ মনুষ্য জন্ম অতিবাহিত করে, সে
বাস্তবিকই মুখ'। সর্বত্র বিস্তৃত মৃত্যুপাশে অর্থাৎ সংসারে অবিদ্ধা,
কাম ও কৰ্মপাশে আবদ্ধ হইয়া সেই ব্যক্তি জন্মজন্ম নানাযোনি
ভ্রমণ করতঃ অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করে।

কিন্তু যে ব্যক্তি ভাগ্যফলে সাধু-শাস্ত্রের কৃপায় বিবেক লাভ
করতঃ বুদ্ধিতে পারে যে, শক্চন্দনাদি বিষয়ভোগ অনিত্য ও অতিশয়
তুচ্ছ ; বিষয়ভোগ সকল যোনিতে লাভ হইতে পারে, মনুষ্য জীবনের
সার্থকতা বিষয়ভোগে হয় না। সুতরাং মানবজীবনে অমৃতস্বরূপ
নিত্য পরব্রহ্ম পরমাঙ্গার পাদপদ্ম-লাভই একমাত্র কাম্য হওয়া উচিত।
এইরূপ ভাগ্যবান্ বিবেকী পুরুষ আর বিনাশশীল বিত্তাদি বিষয়-ভোগ
আকাঙ্ক্ষা করেন না পরন্তু পরমেশ্বরের আরাধনায় নিমগ্ন হন।

ইহা দ্বারা নচিকেতার স্তুতি করা হইল, ইহা বুদ্ধিতে পারা
যায়। মনুষ্য-জীবনে বৈরাগ্যাশ্রয়ে শ্রীহরিভজনকারী ব্যক্তিই বুদ্ধিমান্
আর অনিত্য বিষয়ভোগে রত ব্যক্তিই মুখ'।

শ্রীমদ্ভাগবত বলেন, মনুষ্য জীবন লাভ করিয়া যাহারা হরিভজন
করে না, তাহারা আত্মঘাতী।

“নৃদেহমাণ্ডং স্থলভং সুদুর্লভং

প্রবং সুকলং গুরুকর্ণধারম্।

ময়ানুকূলে ন ভবতেরিতং

পুমান্ ভবাক্ষিঃ ন তরেৎ স আত্মহা ॥”

শ্রুতিঃ—যেন রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শাচ্চ মৈথুনান্ ।
এতেনৈব বিজান্নাতি কিমত্র পরিশিষ্যতে ।

এতদ্বৈ তৎ ॥৩৥

অনুমান্যবাদ—[জীবের প্রাপ্য কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে পূর্বে নির্দেশ করা হইয়াছে যে, বিষ্ণুর পরম পদই জীবের প্রাপ্য । এক্ষণে তাহা বিবৃত করিতেছেন,—] যেন এতেন এব (যে পরমেশ্বরের প্রেরণায় বহিস্মৃৎ জীব) রূপং রসং গন্ধং শব্দান্ স্পর্শান্ (রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ ও স্পর্শ সমূহ) মৈথুনান্ চ (এবং স্ত্রী-পুরুষের সঙ্গজাত স্মৃৎ) বিজান্নাতি (বিশেষভাবে জানে অর্থাৎ অহুভব করিয়া থাকে) [তাহা হইলে সেই বদ্ধজীবের] অত্র (এই জগতে) কিম্ [অজ্ঞাত] (কোন বস্তু) পরিশিষ্যতে [মুক্তিকালে] (তাহার অপ্রকাশ থাকে ?) এতৎ বৈ (এই পরমাত্মাই) তৎ (নচিকেতার জিজ্ঞাসিত সেই বিষ্ণুপদ) ॥৩৥

অনুবাদ—নচিকেতার জিজ্ঞাসিত-তত্ত্ব বর্ণনাভিপ্রায়ে যম বলিতেছেন—বদ্ধজীব অন্তর্যামিক্রমে যে পরমেশ্বর বাসুদেব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া রূপ, রস, গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ, মৈথুনাদি মিলনস্মৃৎ অহুভব করে, ইনিই কি মুক্তিকালে জীবের প্রেরক হইয়া অবশিষ্ট থাকেন ? যম বলিলেন—হাঁ, মুক্তজীবের প্রেরক অর্থাৎ স্বধামে লইয়া যাইবার উপায় ইনিই, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥৩৥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যেনেতি । মৈথুনাগ্নিধুননিমিত্তকস্মৃৎবিশেষানিত্যর্থঃ । এতেনৈব.....পরিশিষ্যতে । নিঃশেষঃ যেনৈব সাধনেন জানাতীত্যর্থঃ । ‘তদ্দেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ’ [বৃঃ ৪।৪।১৬] ইতি রূপাদিপ্রকাশকানামিদ্ভিয়াগাং তদহুগৃহীতানাং কার্যজনকত্বাদিত্তি ভাবঃ । কিমত্র পরিশিষ্যতে । কিং তদপ্রকাশমিতি ভাবঃ । এতদ্বৈ তৎ ॥

পূৰ্ণং প্রাপ্যতয়া নির্দিষ্টং বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ । এতদৈব, এতদেবৈত-
ন্নম্নপ্রতিপাত্ত্বাস্বরূপমেবেত্যর্থঃ ॥৩॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ পরমেশ্বরতত্ত্বং রূপাদিপ্রকাশকানামিন্দ্রিয়াণাং
তদনুগ্রহীতানাং কাৰ্য্যজনকত্বমিত্যভিপ্রায়েণোচ্যতে । রূপমিত্যনেন
চক্ষুরিন্দ্রিয়ানুগ্রাহকত্বং, রসমিতিরসনেন্দ্রিয়শ্চ, গন্ধমিতি ভ্রাণেন্দ্রিয়শ্চ,
শব্দানিতি শ্রোত্রেন্দ্রিয়শ্চ, স্পর্শানিতি ত্বগিন্দ্রিয়শ্চ বিষয়গ্রহণসামর্থ্যং
যদনুগ্রহাৎ জায়তে তদেব ব্রহ্ম, তৎ পূৰ্ণং প্রাপ্যতয়া নির্দিষ্টং বিষ্ণোঃ
পরমং পদম্ এতদৈব এতদেব এতন্নম্নপ্রতিপাত্ত্বাস্বরূপমেব । বৈ
নিশ্চয়ার্থে নিপাতঃ । তদেতৎ জীব-প্রেরকং ব্রহ্ম অত্র মোক্ষে, পরি-
শিষ্টতে মুক্তজীব-প্রেরকত্বেন আস্তে কিমিতি নচিকেতসঃ প্রশ্নঃ, এত-
দৈব তৎ এতদগুণকং সংপরিশিষ্টতে । ইত্যুক্তরম্ যমশ্চ । অথবা ‘যেন
বিজ্ঞাতেন সৰ্ব্বং বিজ্ঞাতং ভবতি’ ইতি শ্রুত্যা পরমাত্মনি বিজ্ঞাতে কিং
জ্ঞেয়ত্বেনাবশিষ্টতে ন কিমপি, স পরমাত্মা সৰ্ব্বজ্ঞঃ স এব বিষ্ণুঃ পরমং
পদম্ ॥৩॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা প্রকারান্তরে স্বীয় স্তুতি মনে করিয়া ‘হে
প্রভো ! আমার প্রশংসার প্রয়োজন নাই । আমার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব
অনুগ্রহপূৰ্ণক সত্ত্ব বর্ণন করুন’ এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন,—
যে পরব্রহ্ম—পরমাত্মা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বদ্ধজীবগণ রূপ, রস, গন্ধ,
শব্দ, স্পর্শ ও মৈথুনাदि সুখ সম্যাকরূপে অবগত হয়, সেই জীব-
প্রেরক অন্তৰ্য্যামী পরব্রহ্ম পরমেশ্বরই কি মোক্ষে জ্ঞেয়রূপে পরিশেষ
ধাকেন ? অথবা তিনিই কি মুক্ত জীবের প্রেরক ? যমরাজ উত্তর
করিলেন,—হে নচিকেতঃ ! তুমি যাহা বলিয়াছ, তাহাই সত্য অর্থাৎ
সেই পরব্রহ্মই মুক্ত জীবের প্রেরক, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই । অর্থাৎ
তোমার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব—বিষ্ণুর পরম পদ ইনিই ।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“যশ্চাবতারগুণকর্মবিড়ম্বনানি
নামানি যেহস্ববিগমে বিবশা গৃণন্তি ।
তেহনেকজন্মশয়নং সহসৈব হিত্বা
সংযাস্ত্যপাবৃতমৃতং তমজং প্রপত্তে ॥” (ভা: ৩।২।১৫)

আরও পাই,—

“যন্নাম শ্রুতমহুকৌর্ন্তয়েদকস্মা-
দার্ত্তো বা যদি পতিতঃ প্রলস্তনাহা ।
হস্ত্যাংহঃ সপদি নৃণামশেষমগ্ৰাং
কং শেষাদ্ভগবত আশ্রয়েন্নুমুক্ষুঃ ॥” (ভা: ৫।২৫।১১)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“অন্তকালে চ মামেব স্বয়ন্ মুক্ত্বা কলেবরম্ ।
যঃ প্রয়াতি স মদ্ভাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥”
(গী: ৮।৫) ॥৩॥

শ্রুতিঃ—স্বপ্নাস্তং জাগরিতাস্তং চোভৌ যেনানুপশ্রুতি ।
মহাস্তং বিভুমাত্মানং মজ্জা ধীরো ন শোচতি ॥৪॥

অন্বয়ানুবাদ—এই তব অতিহর্বিজ্ঞেয়, একান্ত পুনঃপুনঃ ইহা বিবৃত
করিতেছেন—[জীব] যেন (যাহার দ্বারা) স্বপ্নাস্তং (স্বপ্নাবস্থায় দৃশ্য বস্তু)
জাগরিতাস্তং চ (এবং জাগ্রদশায় বিজ্ঞেয় বস্তু) উভৌ (এই দুইটি)
অনুপশ্রুতি (দর্শন করিয়া থাকে) [তং] মহাস্তং (সেই সকল দশায়
অনুশ্রুত অতএব মহৎ) বিভূম্ (সর্বব্যাপক) আত্মানং (পরমাত্মাকে)
মজ্জা (জানিয়া অর্থাৎ উপাসনা করিয়া) ধীরঃ (বিবেকী ব্যক্তি) ন

শোচতি (শোকাভীত হন অর্থাৎ এই পরমাত্মতত্ত্বের উপাসনায় মুক্তি লাভ করেন) ॥৪॥

অনুবাদ—জীব যাহার দ্বারা স্বপ্নকালীন দৃশ্য ও জাগ্রৎকালীন দৃশ্য অনুভব করে সেই মহান্ বিভূ পরমাত্মাকে জানিয়া অর্থাৎ উপাসনা করিয়া বিবেকী ব্যক্তি আর শোকগ্রস্ত হন না ॥৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—স্বপ্নাস্তমিতি । সকলং স্বাপ্নপ্রপঞ্চং জাগ্রৎপ্রপঞ্চং চ মনসাদৌন্দ্রিয়ভাবমাপন্নেন যেন পরমাত্মনা লোকঃ পশুতীত্যর্থঃ । মহাস্তমিত্যত্র তমিতি শেষঃ । উক্তোহর্থঃ ॥৪॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—নহু শরীরেन्द्रিয়সজ্জাতএব আত্মা প্রসিদ্ধঃ কিমিन्द्रিয়াগুতিরিক্তাত্ম-পরমাত্মস্বীকারেণ তদাহ—স্বপ্নাস্তং স্বপ্নশ্চ নিদ্রায়া অস্তম্ অবসানং উপচারাৎ সুষুপ্তিং, জাগ্রিতাস্তং জাগরাৎ পবং স্বপ্নকালীন-দৃশ্যং যেন পরমাত্মনা জীবোহনুপশুতি নহি তত্র জীবশ্চ ইन्द्रিয়াণাং শরীরশ্চ বা সঙ্গচ্চ, তথাচ ভাষ্যকারঃ সুষুপ্তৌ প্রাণগ্রস্তেবু ইন্দ্রিয়েষু তত্র দর্শনাদিবিনিবৃত্তেরিতি অতোনিদ্রাসুষুপ্ত্যর্থশ্চ প্রেরণয়া জীবশ্চ অনুভবিতৃৎ স এব পরমাত্মা, স চ ন কেবলং মহান্, সঃ বিভূরপি অতএব সর্কেষু কালেষু সর্বাসু দশাসু চ তশ্চ প্রেরণা সঙ্গচ্ছতে । এবং পরমাত্মানং জ্ঞাত্বা উপাস্ত্বা ধীরো বিবেকৌ জনঃ, ন শোচতি ন সংসারদুঃখভাগ্ ভবতি ॥৪॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা যখন জিজ্ঞাসা করিলেন যে, মুক্তিতে নিয়ামক ব্রহ্মস্বরূপের বিষয় বিস্তারিতভাবে বলুন, তখন যমরাজ বলিলেন,—যাহা দ্বারা প্রেরিত হইয়া জীব স্বপ্ন-মধ্যে যাবতীয় দৃশ্য পদার্থ দেখিয়া থাকেন ও সুষুপ্তিকালে সুখ অনুভব করিয়া থাকেন, ধীর ব্যক্তি সেই মহান্ বিভূকে আত্মা অর্থাৎ পরমাত্মা জানিয়া অর্থাৎ

উপাসনা করিয়া আর কোন বিষয়ে শোক প্রাপ্ত হন না। যে পরমাত্মার রূপায় জীবাত্মা পরমাত্মার বিজ্ঞানশক্তির এক অংশ প্রাপ্ত হয়, তিনি সৰ্ব্বাপেক্ষা মহান্ ; সদা সৰ্ব্বত্র ব্যাপ্ত সেই পরব্রহ্ম পরমাত্মাকে লাভ করিতে পারিলে ধীর পুরুষ আর কখনও কোন প্রকারে শোক প্রাপ্ত হন না।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“বুদ্ধেৰ্জাগরণং স্বপ্নঃ স্মৃষ্টিরিতি ব্রহ্মত্বয়ঃ ।

তা যেনৈবানুভূয়ন্তে সৌখ্যাক্ষঃ পুরুষঃ পবঃ ॥”

(ভাঃ ৭।৭।২৫)

শ্রীমদ্ভাগবতে ইহাও পাওয়া যায়,—

“জাগৎ স্বপ্নঃ স্মৃষ্টঞ্চ গুণতো বুদ্ধিব্রহ্মত্বয়ঃ ।

তাসাং বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষিৎসেন বিনিশ্চিতঃ ॥”

(ভাঃ ১১।১৩।২৭) ১৪।

শ্রুতিঃ—য ইমং মক্ষদং বেদ আত্মানং জীবমন্তিকাং ।

ঐশানং ভূতভব্যস্ত ন ততো বিজুগুপ্সতে ॥

এতদ্বৈ তৎ ॥৫॥

অন্বয়ানুবাদ—যঃ (যে অধিকারী ব্যক্তি) ইমম্—ইদং (এই) ‘মক্ষদং (কৰ্ম্মফলভোগী) জীবম্ (প্রাণাদির ধারক) আত্মানম্ (জীবাত্মাকে জানে) [এবং] অন্তিকাং (নিজ সমীপে) ভূতভব্যস্ত (অতীত ও ভবিষ্যতের) ঐশানম্ (নিয়ামক—প্রেরক পরমাত্মা আছেন, ইহা) বেদ (জানে) [সঃ—সেই ব্যক্তি] ততঃ (সেই বিজ্ঞান বশতঃ) ন বিজুগুপ্সতে (নিজেকে রক্ষা করিতে নিজেকে চাহে না যেহেতু সে অভয় প্রাপ্ত হইয়াছে) । [তাৎপর্য্য—এই ভগবান্‌ই সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বত্র

তাহার বক্ষকরূপে আছেন, এই বিশ্বাসে সে আর আত্মরক্ষার্থ চেষ্টা করে না] ৷৫৷

অনুবাদ—যে কোন ব্যক্তি এই কৰ্মফল-ভোক্তা ও প্রাণ প্রভৃতির ধারক জীবাত্মাকে জানে এবং স্বসমীপে ভূত, ভবিষ্যৎ, বৰ্তমান ত্রিকালের নিয়ামক পরমাত্মাকে অবস্থিত জানে অর্থাৎ পরমাত্মা তাহার নিকটেই আছেন, তিনি অতীতাদি কালত্রয়ের অধীশ্বর এইরূপ জ্ঞান করে, তাহার এই জ্ঞানের প্রভাবে আর তাহার নিজরক্ষার ইচ্ছা করিতে হয় না, কারণ সে অভয়প্রাপ্ত হইয়াছে। অথবা দুষ্কৃতকারীকেও নিন্দা করে না কারণ ঈশ্বরের প্রেরণায় সে কৰ্মফল ভোগ করিতেছে। নচিকেতা! তোমার জিজ্ঞাসিত পরমাত্ম-তত্ত্ব ইহাই ৷৫৷

শ্রীরঙ্গরামানুজ—য ইদং মধ্বদমিতি। ইদমিতি লিঙ্গব্যাত্যয়-
শ্চান্দসঃ। ইমং মধ্বদমৃতং ‘পিবস্তাবিতি’ নির্দিষ্টং কৰ্মফলভোক্তারং
জীবাত্মানং ‘গুহাং প্রবিষ্টাবি’তুক্তরীত্য। তস্মাস্তিকৈ কালত্রয়বর্জিতচি-
দ্বিতীশ্বরং চ যো বেদ তং দুষ্কৃতকারিণমপি ন নিন্দেদিত্যর্থঃ।
গুপ্তিজ্জিহ্বাঃ সন্নিত্যত্র জুগুপ্সাশব্দো নিন্দার্থক উক্তঃ। ‘জুগুপ্সাবি-
বামপ্রমাদার্থানাম’ইতি তত ইতি পঞ্চমী। এতদ্বৈ তদ্বিতি পূর্ববৎ ৷৫৷

শ্রুত্যর্থবোধিনী—কিঞ্চ ইখমাত্মজ্ঞানং পরমেশ্বরবিজ্ঞানঞ্চ কৰ্ত্তব্য-
মিত্যত আহ—য ইদমিত্যাदि। যঃ অধিকারী ইদং ইমমিতি লিঙ্গ-
ব্যাত্যয়শ্চান্দসঃ। মধ্বদং মধু স্ত্বময়ং কৰ্মফলম্ অস্তি ভুঙ্ক্তে ইতি
‘মধ্বদঃ কৰ্মফল-ভোক্তা ‘ঋতং পিবন্তৌ স্কৃততস্ত্র লোকে’ ইত্যুক্তেঃ,
জীবম্—প্রাণাদীনাং জীবনাধায়কমিতি যাবৎ আত্মানম্ তথা অস্তিকাৎ
স্বসমীপে স্থিত ভূতভবান্ত্র অতীতস্ত্র ভাবিনশ্চ পদার্থস্ত্র স্বদ্বৈকবদ্যাব-

শ্রান্দসঃ, ঐশানম্—নিয়ন্তারং পরমেশ্বরং বেদ জানাতি নিশ্চিনোতীত্যর্থঃ,
স ততঃ তদ্বিজ্ঞানাদ্ধেতোঃ ন বিজিগৃপ্সতে আত্মানং গোপায়িতুং
রক্ষিতুং নেচ্ছতি, অত্রশুপুরক্ষেপে ইচ্ছায়াং সন্ কেচিত্তুনিদ্বার্থে স্বার্থিকঃ
সন্নতি বদন্তি তদর্থশ্চ দুষ্কৃতকারিণমপি ন নিন্দতি ঐশ্বরপ্রেরণয়া
কর্মফলভোক্তৃত্বেনায়াং দুষ্কৃতকারীতি বুদ্ধা ন নিন্দতীতি ভাবঃ । এতদৈ
তৎ—এতদেবাস্মতত্ত্বং স্তেয়মিতি ॥৫॥

তত্ত্বকণা—যে অধিকারী ব্যক্তি জীবাত্মাকে কর্মফলের ভোক্তা
জানেন এবং সেই জীবসমীপে তাহার নিয়ামকরূপে স্থিত অন্তর্য্যামী
পরমাত্মাকে ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্ত্তমান ত্রিকালের নিয়ামক বা প্রেরক বলিয়া
জানেন, তিনি নিজের রক্ষকরূপে পরমাত্মাকে জ্ঞাত হওয়ায় নিজেকে
স্বতন্ত্রভাবে রক্ষা করিবার প্রয়াস করেন না । অর্থাৎ শ্রীভগবানই
যখন সর্ব্বদা সর্ব্বত্র তাঁহার রক্ষকরূপে আছেন, তখন আত্মরক্ষার্থ
কোন প্রচেষ্টা থাকে না । অথবা ঐশ্বর-প্রেরণায় দুষ্কৃতকারীকে কর্মফল
ভোগ করিতেছে বলিয়া নিন্দাও করে না ।

হে নচিকেতঃ ! তোমার জিজ্ঞাসিত-তত্ত্ব ইহাই জানিবে ।

শ্রীভগবানই সকলের রক্ষাকর্ত্তা, এ-বিষয়ে শ্রীমন্তাগবতেও শ্রীযমবাজের
বাক্যে পাই,—

“অহো বয়ং ধন্যতমা ষদত্র
তাক্ষাঃ পিতৃভ্যাং ন বিচিস্তয়ামঃ ।
অভক্ষ্যমাণা অবলা বৃকাদিভিঃ
স রক্ষিতা রক্ষতি যো হি গর্ভে ।
য ইচ্ছয়েশঃ সৃজতীদমব্যয়ো-
য এব রক্ষত্যবলুপ্পতে চ যঃ ।

তস্তাবনাঃ ক্রৌড়নমাহরীশিভু-
 শ্বরাচরং নিগ্রহসংগ্রহে প্রভুঃ ।
 পথি চ্যুতং তিষ্ঠতি দিষ্টরক্ষিতং
 গৃহে স্থিতং তদ্বিহতং বিনশতি ।
 জীবত্যানাথোহপি তদীক্ষিতো বনে
 গৃহেহভিগুপ্তোহশ্ব হতো ন জীবতি ॥”

(ভাঃ ৭।২।৩৮-৪০)

শ্রীভগবান্ বলিমহারাজকে বলিয়াছেন,—

“রক্ষিয়ে সৰ্ব্বতোহহং ত্বাং সামুগং সপরিচ্ছদম্ ।
 সদা সন্নিহিতং বীর তত্র মাং দ্রক্ষ্যতে ভবান্ ॥”

(ভাঃ ৮।২২।৩৫) ॥৫॥

শ্রুতিঃ—যঃ পূৰ্ব্বং তপসো জাতমন্ত্যঃ পূৰ্ব্বমজায়ত ।

গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং যো ভূতেভিৰ্যপশ্যত ॥

এতদ্বৈ তৎ ॥৬॥

অম্বয়ানুবাদ—যঃ (যে ভগবান্) পূৰ্ব্বং (পূৰ্বে) তপসঃ (তপস্তা
 হইতে) জাতং (উৎপন্ন হিৰণ্যগৰ্ভ ব্রহ্মাকে) অন্ত্যঃ (জন্মেরও অৰ্থাৎ
 অপ্ নামক ভূতগণেরও) পূৰ্ব্বং (পূৰ্বে) অজায়ত (আবির্ভূত
 করিলেন), যঃ (যিনি—ভগবান্) গুহাং (জীবের হৃদয়-গুহায়)
 প্রবিশ্য (প্রবেশ করিয়া) তিষ্ঠন্তং (অবস্থানকারী আত্মাকে) ভূতেভিঃ
 [সহ] (ভূতবর্গের সহিত) ব্যাপশ্যত (বিশেষভাবে দর্শন করেন,
 ইনিই সেই তোমার জিজ্ঞাসিত পরমাত্মা পরব্রহ্মস্বরূপ জানিও) ॥৬॥

অম্বুবাদ—ভগবান্ পূৰ্বে তপস্তা হইতে অৰ্থাৎ সফল হইতে উৎপন্ন
 ব্রহ্মাকে অপ্ নামক ভূতগণের উৎপত্তির পূৰ্বে প্রকট করিয়াছেন এবং

যিনি জীবের হৃদয়-গুহা-মধ্যে প্রবেশ করিয়া তত্রস্থিত আত্মাকে সৃষ্ট পঞ্চভূতের সহিত বিশেষরূপে অবলোকন করিতেছেন, ইনিই তোমার জিজ্ঞাসিত পরব্রহ্ম পরমাত্মস্বরূপ জানিবে ॥৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যঃ পূৰ্ণং তপসো জাতমিতি ।

“অপ এব সসর্জাদৌ তাস্ম বীৰ্য্যমবাস্তজং ।

তদগুমভবন্ধৈমং সহস্রাংশুসমপ্রভম্ ।

তস্মিঞ জ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সৰ্বলোকপিতামহঃ ॥”

ইতি শ্রুত্যুক্তরীত্যাহম্ভা উপাদানেভ্যা ব্যষ্টিসৃষ্টে: পূৰ্ণং বোহ-
জায়ত তং তপসঃ সংকল্পমাত্রাদেব পূৰ্ণং জাতম্ । “বো দেবানাং
প্রথমং পুরস্তাং” “বিশ্বাধিকো ব্রহ্মো মহর্ষিঃ” [শ্বে: ৩।৪] “হিরণ্য-
গৰ্ভং পশ্যত জায়মানম্” [শ্বে: ৪।১২] ইতি শ্রুত্যুক্তরীত্যা প্রথমং
জাতং গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তং হৃদয়গুহাং প্রবিশ্য বর্তমানং ভূতেভি-
ভূতৈর্দেহৈজ্রিয়াস্তঃকরণাদিভিরূপেতং চতুর্মুখয়ং সকলজগৎস্রষ্টা
শ্রাদিতি কটাক্ষৈগৈক্যতেত্যর্থঃ ।

এতদৈ তং উক্তোহর্থঃ ॥৬॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—পুনর্ভগবতো মহিমোক্তিপূৰ্ণকং স্বরূপমাহ য ইতি
যঃ খলু চতুর্মুখঃ ব্রহ্মা অম্ভ্যঃ অপাং উৎপন্তেঃ, পূৰ্ণং অজায়ত তপসঃ
পরব্রহ্মণঃ সঙ্কল্পাং জাতং ‘তপসোহধাজায়ত’ ইত্যেকবাক্যত্বাং তথা গুহাং
জীবন্ত হৃদয়-গুহাং প্রবিশ্য ভূতেভিঃ পঞ্চভূতৈঃ সহ তিষ্ঠন্তং ‘তং সৃষ্টা
তদেবাত্মপ্রাবিশাদিতি’শ্রুতে: পরমাত্ম-রূপেণ জীব-হৃদয়ে বর্তমানং স
ব্যপশ্যত—বিপশ্যতি ছান্দসমূলটোলঙ্, আত্মনেপদঞ্চ । এতদৈ তং
ইদমেব পরমাত্মস্বরূপং বোদ্ধব্যম্ ॥৬॥

তত্ত্বকণা—শ্রীযমরাজ পুনরায় শ্রীভগবানের মহিমা বর্ণন পূর্বক নচিকেতার জিজ্ঞাসিত পরব্রহ্মের স্বরূপ বিভিন্ন মস্ত্রে বলিতেছেন। যিনি কারণবারির উৎপত্তির পূর্বে আবির্ভূত সেই কারণার্ণবশায়ী মহাবিশ্ব প্রকৃতির অন্তর্যামী মহৎশব্দরূপে প্রথমপুরুষ; দ্বিতীয় পুরুষরূপে গর্ভোদকশায়ী সমষ্টাস্তর্যামী হিরণ্যগর্ভের শব্দ এবং তিনিই তৃতীয় পুরুষ জীবাস্তর্যামী ক্ষীরোদশায়ী পরমাত্মরূপে জীবের হৃদয়-গুহায় প্রবেশ পূর্বক জীবাত্মার সহিত অবস্থিত, তাঁহাকে যিনি বিশেষভাবে দেখেন, তিনি তোমার জিজ্ঞাসিত পরব্রহ্মস্বরূপ দর্শন করেন, জানিবে।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি ।

লাময়ন সর্বভূতানি যন্তাকৃতানি মায়য়া ॥” (গী: ১৮।৬১)

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীগীতার ১০।৪২, ২।১০ শ্লোকও আলোচ্য।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“পরমাত্মা যিঁহো, তিঁহো কৃষ্ণের এক অংশ ।

আত্মার আত্মা হন কৃষ্ণ,—সর্ব-অবতংস ॥”

(চৈ: চ: মধ্য ২০।১৬১)

শ্রীমহাভাগবতেও পাই,—

“কেচিৎ স্বদেহান্তহৃদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রং পুরুষং বসন্তম্ ॥”

(ভা: ২।২।৮)

“বিশ্বোত্তম জীবি রূপাণি পুরুষাখ্যান্যথো বিদুঃ ।

একন্ত মহতঃ শব্দে দ্বিতীয়ং ত্রয়ং সংস্থিতম্ ।

তৃতীয়ং সর্বভূতস্বং তানি জ্ঞাত্বা বিমূঢ়্যতে ॥”

(লঘুভাগবতামৃত পৃ: ৫ম অঙ্কধৃত সাত্ততবচন) ১৬।

শ্রুতিঃ—যা প্রাণেন সংভবত্যদিত্তির্দেবতাময়ী ।

গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তীং যা ভূতেভির্ব্যজায়ত । এতদ্বৈ তৎ ॥৭॥

অম্বয়ানুবাদ—যা (যে) দেবতাময়ী (সৰ্বদেবতাস্তমা অথবা ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতার অধীন ভোগপ্রাপ্ত), অদিতিঃ (অদনকারিণী অর্থাৎ শব্দাদি বিষয়ভোগকারিণী জীবরূপা তহু) প্রাণেন (মূখ্য-প্রাণের সহিত) সংভবতি (জাত হন, পাঠান্তরে সংবিশতি অর্থাৎ বর্তমান আছেন) [এবং] যা (যে ভগবানের তহু) গুহাং (জীব-হৃদয়-মধ্যে) প্রবিশ্য (প্রবেশ করিয়া) তিষ্ঠন্তীং (স্থিত নিজ তহুকে) [তথা] ভূতেভিঃ [সহ] (পৃথিবী প্রভৃতি ভূতগণের সহিত অথবা প্রাণিগণের সহিত) ব্যজায়ত (উৎপাদন করিয়াছেন), ইনিই সেই পরমাত্ম-স্বরূপ ॥৭॥

অম্বুবাদ—পুনশ্চ ভগবৎস্বরূপের বর্ণন করিতেছেন—শ্রীভগবানের ইন্দ্রিয়গণের সাহায্যে কৰ্মফলভোক্ত্রী যে অদিতি-নায়ী তহু মূখ্য-প্রাণের সহিত জীবরূপে বর্তমান, এবং যে ভগবন্তহু জীবের হৃদয়-মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্থিত নিজতহুকে মৎস্বকুর্খাদি নানারূপে প্রাহুভূত করিয়াছেন এবং প্রাণিগণকে নানাশরীরযোগে নানাপ্রকারে উৎপাদন করিয়াছেন, ইনিই তোমার জিজ্ঞাসিত পরমাত্মস্বরূপ ॥৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যা প্রাণেনেতি । অয়ং চ মন্ত্রো ‘গুহাং প্রবিষ্টো’ [ব্রঃ সূঃ ১।২।১১] ইতি সূত্রে ভগবতা ভাষ্যকৃতা ব্যাখ্যাতঃ । ইখং হি ভাষ্যকৃতা “কৰ্মফলাশ্রয়ীত্যাতিজীৱ উচ্যতে । প্রাণেন সংভবতি প্রাণেন সহ বর্ততে । দেবতাময়ীশ্রিয়াধীনভোগা । গুহাং প্রবিশ্য তিষ্ঠন্তী হৃদয়গুপ্তরীককুহরবর্তিনী । ভূতেভির্ব্যজায়ত পৃথিব্যাদিত্তি-ভূতৈঃ হিতাস দেবাদিরূপেণ বিবিধা জায়তে” ইতি ভাবিতম্ ।

এতদৈ তৎ । তত্তদাত্মকমিত্যর্থঃ । অত্রৈব প্রকরণে “ব্রহ্মজজ্ঞঃ দেবমীড্যং বিদিত্বা” [কাঃ ১।১৭।] ইত্যত্র দেবমিত্যশ্চ পরমাত্মাত্মকমিতি ব্যাখ্যাতত্বাৎ, “ক্ষেত্রজ্ঞঃ চাপি মাং বিদ্ধি” ইত্যেতদুপ-
কৃৎসংগীতাবচনেহপি মাং মদাত্মকমিতি ভাষ্যকৃতৈব ব্যাখ্যাতত্বাৎ, অপৃথক্সিদ্ধবিশেষণবাচিশব্দশ্চ বিশেষ্য ইবাপৃথক্সিদ্ধবিশেষ্যবাচিশব্দশ্চাপি বিশেষণে নিরুদ্যতত্তদাত্মকমিত্যর্থো যুক্ত ইতি দ্রষ্টব্যম্ ॥৭॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পুনরপি ভগবৎস্বরূপমাহ—যা প্রাণেনেতি । যা দেবতাময়ী ইন্দ্রিয়াধীনভোগা অদितिঃ অস্তি কৰ্মফলমিতি কৰ্মফল-
ভোক্ত্রী জীবরূপা তন্তুঃ প্রাণেন মুখ্যপ্রাণবায়ুনা সহ, সংবিশতি পাক-
ভৌতিকশরীর-মধ্যে প্রবিশতি তিষ্ঠতীত্যর্থঃ, যা চ পরমেশ্বররূপা তন্তুঃ
গুহাং প্রবিষ্টা তিষ্ঠন্তীং স্বকীয়ামেব তন্তুং ভূতেভিঃ ভূতৈঃ প্রাণিভিঃ সহ
ব্যজায়ত বিবিধতয়া জনয়ামাস মৎশুক্লাদিরূপেণ স্বাত্মানং প্রাদুর্ভাব-
য়ামাস প্রাণিনশ্চ দেহবিশেষযোগেন নানাবিধান্ উৎপাদয়ামাসেত্যর্থঃ,
এতদৈ তৎ ত্বয়া পৃষ্টং যৎ তৎ ভগবৎস্বরূপম্ এতৎ ॥৭॥

তত্ত্বকণা—পুনরায় নচিকেতার জিজ্ঞাসিত সেই ভগবৎস্বরূপের
বিষয় বর্ণন করিতেছেন । অদिति-নায়ী সৰ্বদেবোত্তমা কৰ্মফল-ভোক্ত্রী
যে জীবরূপা ভগবন্তন্তু মুখ্যপ্রাণের সহিত অবস্থান করিতেছেন—অর্থাৎ
সৰ্বজগদ্রক্ষণ-হেতু অদিতিনায়ী দেবতাময়ী সৰ্বদেবোত্তমা তন্তু (এস্থলে
প্রাধান্ভার্থে ময়ট) এবং যে ভগবন্তন্তু জীবের হৃদয়গুহায় প্রবেশপূৰ্ব্বক
স্বীয় তন্তুকে প্রাণিগণের সহিত নানারূপে উৎপাদন করিয়া থাকেন
অর্থাৎ মৎশুাদি নানারূপে স্বকীয় স্বরূপকে আবির্ভূত করেন এবং
প্রাণিগণকে দেহযোগে বিবিধরূপে সৃষ্টি করিয়া থাকেন, ইনিই তোমার
জিজ্ঞাসিত বস্তু জানিবে । এস্থলে ইহা তদাত্মকার্য্যেই প্রযুক্ত হইয়াছে
বুঝিতে হইবে ।

কেহ কেহ বলেন—জননীরূপে সৰ্বদেবতার সৃজনকারিণী বলিয়া
অদिति অথবা শব্দাদি সমস্ত ভোগসমূহের অদন অর্থাৎ ভক্ষণ করেন
বলিয়া যাহার নাম অদिति ।

শ্রীমদ্ভাগবতে ভীষ্মের বাক্যোপ পাই,—

“তমিমমহমজ্জং শরীরভাজাং
হৃদি হৃদি দিষ্টিতমাত্মকল্লিতানাম্ ।
প্রতিদৃশমিব নৈকধার্কমেকং
সমধিগতোহস্মি বিধূতভেদমোহঃ ॥” (ভাঃ ১।২।৪২) ॥৭॥

শ্রুতিঃ—অরণ্যোনিহিতো জাতবেদা

গৰ্ভ ইব সূভূতো গৰ্ভিণীভিঃ ।

দিবে দিব ঈড্যো জাগৃবন্তি-

ইবিস্মান্তির্মনুষ্যেভিরগ্নিঃ । এতদৈ তৎ ॥৮॥

অনুমানুবাদ—গৰ্ভিণীভিঃ (গৰ্ভবতী রমণীগণ কর্তৃক) সূভূতঃ
(অতিযত্নে সুপথ্য ভোজনাদি দ্বারা পরিপোষিত) গৰ্ভঃ ইব (উদরস্থিত
সন্তানের মত) ইবিস্মান্তিঃ (হবনশীল ঋত্বিক ও ধ্যানধারণাবিশিষ্ট
যোগী) মনুষ্যেভিঃ (মনুষ্যগণ কর্তৃক সূভূত অর্থাৎ সূচিত ও সূধ্যাত)
[এইরূপ] জাগৃবন্তিঃ (সৰ্বদা জাগরণশীল অর্থাৎ অপ্রমত্তভাবে
ভগবজ্ জ্ঞানপরায়ণ ভক্তগণ কর্তৃক) দিবে দিবে (প্রতিদিন) ঈড্যো
(স্তুতির বিষয়ীভূত ও ধ্যাত) [ভবতি—হইয়া থাকেন] [সঃ—সেই]
অরণ্যোঃ (দুই অরণীকাষ্ঠের মধ্যে অর্থাৎ অরণীকাষ্ঠসদৃশ গুরু-শিখা
দুইয়ের মধ্যে) জাতবেদাঃ (অগ্নি অর্থাৎ সৰ্বজ্ঞ হরি) নিহিতঃ
(স্থিত আছেন) এতদৈ তৎ (এতাদৃশ অগ্নিনামা সেই পরমেশ্বর—
শ্রীবিষ্ণু) ॥৮॥

অনুবাদ—গৰ্ভিণী রমণীগণ যেরূপ স্থপথ্য-ভোজনাদি দ্বারা গৰ্ভস্থ সন্তানকে পোষণ করেন, সেইরূপ ষাঞ্জিকগণ ও ভক্ত যোগীগণ কর্তৃক যিনি দুইটি অরণিকাঠ মধ্যে স্থষ্টুভাবে চিত অথবা গুরু-শিষ্য-মধ্যে জ্যেষ্ঠরূপে ধ্যাত, তিনি সেই অগ্নিরূপী শ্রীবিষ্ণু। যাহাকে সৰ্বদা অপ্রমত্ত ভগবজ্জ্ঞানপরায়ণ ভক্তগণ এবং যুতাদি উপকরণ-সমন্বিত যজ্ঞকারীগণ আরাধনা করিয়া থাকেন, ইনিই সেই পরমেশ্বর শ্রীবিষ্ণু জানিবে ॥৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অরণ্যোৰ্নিহিতো জাতবেদা ইতি। অরণ্যোরধ-
রোস্তরারণ্যোঃ স্থিতোহগ্নিঃ।

গৰ্ভিণীভিঃ পানভোজনাদিনা স্থভূতো গৰ্ভ ইব নিহিত ইতি
পূৰ্ণেণাশ্রয়ঃ। উদ্দিত্যবধারণে।

দিবে দিবে অহ্নহনি জাগ্ৰবন্তিঃ জাগরণশীলৈরপ্রমত্তৈঃ স্তব্যঃ।
হবিষ্মন্তিঃ আজ্যাদিহবিঃ-প্রদানপ্রবৃত্তৈৰ্ব্বিগ্ভিঃ স্তব্যোহগ্নিঃ। অগ্রং-
নেতাহরণ্যোৰ্নিহিত ইতি যোজনা। এতদ্বৈ তৎ এতদগ্নিস্বরূপং তৎ
পূৰ্ণোক্ত ব্রহ্মাক্রমিতার্থঃ ॥৮॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পুনশ্চ শ্রুতিঃ পরমাত্মস্বরূপম্ অগ্নিরূপেণ বিবৃ-
ণোতি অরণ্যোরিতি। অরণ্যোঃ অগ্নিপ্রকাশকয়োরুক্তরাধরকাঠয়োঃ
অথবা ঋগতো ইতি গত্যাৰ্থকাং ঋধাতোঃ কৰ্ম্মণি অপি অরেতি শব্দঃ
সিধ্যতি তৎ গম্যং হবিং নয়তঃ বোধবিষয়ীকৃত্তো যৌ গুরু-শিষ্যা-
বিত্যাৰ্থঃ তয়োৰ্মধ্যে যৌ জাতবেদাঃ অগ্নিঃ ইত্যধিযজ্ঞপক্ষে, জাতং সৰ্ব্বং
বেত্তি ইতি শ্রীহবিঃ নিহিতঃ স্থিতঃ, তথা গৰ্ভিণীভিঃ গৰ্ভবতীভিনারীভিঃ
স্থভূতঃ যত্নেন স্থপথ্যভোজনাদিনা পরিপোষিতঃ গৰ্ভঃ গৰ্ভস্থো ভ্রূণ ইব
স্থভূতঃ স্থচিতঃ, অধ্যাত্মপক্ষে স্থচিস্থিতঃ। তথা জাগ্ৰবন্তিঃ সৰ্বদা জাগরণ-
শীলৈঃ ভগবজ্জ্ঞানবিশিষ্টৈঃ অপ্রমত্তৈঃ, ‘যা নিশা সৰ্ব্বভূতানাং তস্তাং
জাগৰ্ন্তি সংযমী’ইতি স্মৃতেঃ। হবিষ্মন্তিঃ আজ্যাদিবিশিষ্টৈঃ অথচ শমদমাদি-

সাধনবিশিষ্টৈঃ, মনুষ্যৈঃ যাজ্ঞিকৈঃ পুরুষৈঃ ব্রহ্মজিজ্ঞাসুভিঃ দিবে দিবে
প্রতিদিনম্ দিব্ শব্দাৎ সপ্তমীস্থানে শে স্থপাং স্থলুগিতি সূত্রেণ সিদ্ধম্
দিব্-শব্দস্ত দিনবাচকত্বং নৈকুন্তম্। ঈড্যঃ স্তত্যঃ ঈডস্তুতো ণ্যতিরূপম্
ধ্যাতশ্চ। অগ্নিঃ—লৌকিকোবহিৰিতি অধিষজ্জে। অগতি নয়তি
ভক্তান্ স্বপদমিতি পদম্ অগ্ধাতোৰ্ণিপ্ৰত্যয়েন সিদ্ধং শ্রীহরিবাচকম্
সঃ অগ্নিঃ। এতদ্বৈ তৎ এতদগ্নিস্বরূপমেব তদिति শ্রীহরিস্বরূপং বৈ
প্রসিদ্ধম্ নিশ্চিতং বা। ৮।

তত্ত্বকণা—পুনরায় অগ্নিরূপী পরমাত্মার স্বরূপ বর্ণন করিতেছেন।
গর্ভবতী নারীর দ্বারা ভক্ষিত অন্ন-পানাদি হইতে পরিপুষ্ট হইয়া গর্ভস্থ
শিশু যেরূপ গর্ভের মধ্যে অবস্থিত থাকে এবং শ্রদ্ধা, প্রীতি এবং প্রসব-
কালীন ক্লেশরূপ মন্থনের দ্বারা সময়মত শিশু প্রকট হয়, সেই
প্রকার অধর ও উত্তর অরবি অর্থাৎ উপর ও নীচের কাষ্ঠখণ্ডের
মধ্যে অগ্নি দেবতা লুক্কায়িত থাকে এবং উহার উপাসক প্রমাদ-
রহিত হইয়া একাগ্রতা, শ্রদ্ধা, তথা প্রীতির সহিত স্তুতি পূর্বক
অরবি-মন্থনের দ্বারা অগ্নিকে প্রকট করিয়া থাকে এবং তৎপরে
আজ্ঞাদি বিবিধ হবনসামগ্রী দ্বারা অগ্নিকে আরাধনা করিয়া থাকে।
সেইরূপ সর্বজ্ঞ ভগবান্ গুরু-শিষ্যের মধ্যে নিহিত হইয়া থাকেন।
সংশিষ্যের সংগুরুর সেবাকালে প্রকট হন। সেইরূপ অগ্নিনামা শ্রীহরি
যজ্ঞসাধনসম্পন্ন ভগবজ্জ্ঞানী মনুষ্যগণ কর্তৃক প্রতিদিন স্তুত হইয়া
আরাধিত হন। এই অগ্নিরূপী শ্রীহরিই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত
পরমাত্মতত্ত্ব।

অগ্নি-শব্দে এস্থলে শ্রীহরিকে বুঝাইতেছে; কারণ “অগতি নয়তি
ভক্তান্ স্বপদমিতি” অর্থাৎ শ্রীহরি ভক্তগণকে স্বীয়পদে আনয়ন
করেন বলিয়া তাঁহার নাম অগ্নি। ইহা লৌকিক অগ্নি নহে। এইজন্য
শ্রীহরিকে অগ্নিস্বরূপ বলা হয়।

শ্রীমন্তাগবতে পাওয়া যায় যে, অগ্নিদেবতাও শ্রীবিষ্ণুর ভক্তিভরে
প্রণামপূর্বক স্তব করিতেছেন,—

“যন্তেজসাহং স্তমমিক্তেজা-

হব্যং বহে স্বধ্বর আজ্যাসিক্তম্ ।

তং যজ্জিয়ং পঞ্চবিধঞ্চ পঞ্চভিঃ

স্থিষ্টং যজুভিঃ প্রণতোহস্মি যজ্ঞম্ ॥” (ভাঃ ৪।৭।৪১) ॥৮॥

শ্রুতিঃ—যতশ্চোদেতি সূর্যোহস্তং যত্র চ গচ্ছতি ।

তং দেবাঃ সৰ্বে-ইর্পিতাস্তদু নাতেতি কশ্চন ॥

এতদ্বৈ তৎ ॥৯॥

অনুবাদ—[পুনরায় সেই বিষ্ণুস্বরূপ মহিমা প্রদর্শন পূর্বক
বর্ণন করিতেছেন,—] সূর্য্যঃ (সূর্য্যদেব) যতঃ (যে প্রাণরূপী পরব্রহ্ম
হইতে) উদেতি (প্রত্যহ উদিত হন) চ (আর) যত্র (যে প্রাণরূপী
পরমেশ্বরে) অস্তং চ গচ্ছতি (অস্তমিত হন) সৰ্বে দেবাঃ (সকল অগ্নি
প্রভৃতি যজ্ঞ-বিষয়ক এবং ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবগণ) তম্ (সেই প্রাণ-
ব্রহ্মকে) অর্পিতাঃ (আশ্রয় করিয়া স্থিত) কশ্চন (কেহই অর্থাৎ
ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃদেবগণের মধ্যে কেহই) তৎ (সেই ব্রহ্মকে) ন উ
অতেতি (কখনই অতিক্রম করিতে পারে না অর্থাৎ তাঁহার আশ্রয়
ব্যতীত থাকিতে পারে না) এতৎ বৈ তৎ (ইনি সেই সর্বাধিষ্ঠানের
অধিষ্ঠানস্বরূপ পরমাত্মা) ॥৯॥

অনুবাদ—নচিকেতা ! তোমার জিজ্ঞাসিত পরব্রহ্মের মহিমা
আরও শুন। সূর্য্যদেব প্রত্যহ যে প্রাণরূপী পরব্রহ্ম হইতে উদিত হন
অর্থাৎ ঐহার প্রাণশক্তিতে জ্যোতিষ্মান হন এবং ঐহাতে তিরোহিত
হন। সেই প্রাণস্বরূপ পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া অগ্নি প্রভৃতি দেবগণ

এবং বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণ অর্থাৎ সমস্ত বিশ্ব বাহ্যতে অধিষ্ঠিত আছে
কিন্তু তাঁহার আশ্রয় ত্যাগ করিয়া কেহই স্থিতিমান্ হইতে পারে না।
ইনিই তোমার সেই জিজ্ঞাসিত পরমেশ্বর স্বরূপ ॥৯॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এতদগ্নিস্বরূপং তৎ পূর্বোক্তব্রহ্মাত্মকমিত্যর্থঃ।
যতশোদেতীতি। যস্মাদ্ ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ সূর্য্য উদেতি যত্র চ লয়মেতি।
তৎ দেবাঃ সর্কে অর্পিতাঃ। দেবাঃ সর্কে তস্মিন্নাত্মনি প্রতিষ্ঠিতা
ইত্যর্থঃ। তদু নাতেতি কশ্চন। তৎ সর্কাত্মকং ব্রহ্ম কোহপি
নাতিক্রামতি। ছায়াবদন্তর্য্যামিণো দুর্লভ্যাদিত্যে ভাবঃ। এতদৈ তৎ।
উক্তোহর্থঃ ॥৯॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—যঃ খলু মূখ্যপ্রাণো নাম, যং প্রাণমাস্রিত্য
সূর্য্যঃ প্রকাশশীলো ভবতি যস্মিন্চ প্রত্যহমন্তং গচ্ছতি, চক্ষুরাদীন্দ্রিয়-
গণা যদধিষ্ঠানেন প্রকাশশীলা বাগাদয়শ্চ যৎপ্রেরণয়া প্রবর্তন্তে, যং
খলু অতিক্রম্য কোহপি ন বর্ততে স পরমেশ্বরঃ প্রাণস্বরূপঃ, তথাচ
বেদান্তসূত্রম্—অতএব প্রাণঃ। ভাষ্যঞ্চ প্রাণোহয়ং সর্কেশ্বর এব ন বায়ু-
বিকারঃ। তথৈব শ্রুত্যন্তরম্ ‘অথ যদতঃ পরো দিবো জ্যোতির্দীপ্যতে...
ইদং বাব তদ্ যদিদমগ্নিস্তঃপুরুষে জ্যোতিরিতি’। জ্যোতিরত্র ব্রহ্মৈব
গ্রাহম্। তদেতৎ সর্কাত্মকং ব্রহ্ম, এতদৈ তৎ। তদু নাতেতি নাতীত্য
তদাত্মকতাং তদনন্ত্যং গচ্ছতি ‘সর্কং খন্দিদং ব্রহ্ম’ ইত্যুক্তেঃ। সূর্য্যস্ত
উৎপত্তিবিনাশাবপি শ্রুতৌ বর্ণিতৌ যথা ‘চক্ষোঃ সূর্য্যোহজায়তে’তি।
‘সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়দি’তি চ, উৎপত্তিপ্রমাণাৎ নাশো-
হপি আপেক্ষলভ্য ইতি। সূত্রঞ্চ—‘অস্তা চরাচরগ্রহণাদিত্যে’ ॥৯॥

ভঙ্করণা—পুনরায় শ্রীবিষ্ণুস্বরূপের মহিমা বর্ণন পূর্ব্বক নচিকেতার
জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব বলিতেছেন।

যে পরমেশ্বর হইতে সূর্য্যদেব প্রত্যহ উদ্ভিত হন এবং অস্তকালে ষাঁহাতে অস্তমিত হন, ষাঁহার মহিমা হইতে সূর্য্যদেবের উদয়-অস্ত-লীলা নিয়মপূৰ্ব্বক চলিতেছে, এমন কি, সৰ্বদেবগণ ষাঁহাকে আশ্রয় করিয়া অবস্থিত ; গুণ দ্বারা বা স্বরূপের দ্বারা কেহ ষাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না, অর্থাৎ সেই সৰ্ব্বাত্মক, সৰ্ব্বময়, সকলের আদি, অন্ত, আশ্রয়স্থল পরমেশ্বরের মহিমা ও ব্যবস্থা কেহই উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না, সেই সৰ্ব্বশক্তিমান্ পরব্রহ্ম, পুরুষোত্তমই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব ।

শ্রীগীতায় পাই,—

“আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ” (গী: ১০।২১)

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল চক্রবর্তিপাদ বলেন,—“আদিত্যানাং দ্বাদ-শানাং মধ্যে বিষ্ণুরহমিতি—তন্নামা সূর্য্যো মন্দিভূতিবিত্যর্থঃ ।”

শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়,—

“কাস্তিস্তেজঃ প্রভা সস্তা চন্দ্রাগ্ন্যৰ্কক্ষ বিদ্যুতাম্ ;
যৎস্বৈৰ্য্যং ভূভূতাং ভূমেবৃষ্টির্গন্ধোহর্থতো ভবান্ ॥”

(ভা: ১০।৮৫।৭)

স্বতিতেও পাই,—

“যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ভাসয়তেহখিলম্ ।
ষষ্ঠদ্রমসি ষষ্ঠাগ্নৌ তস্তুজো বিদ্ধি মামকম্” ॥২॥

শ্রুতিঃ—যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদগ্নিহ ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ॥১০॥

অশ্বয়ানুবাদ—যৎ এব (যে পরব্রহ্ম সৰ্ব্বাস্তর্ঘ্যামী এবং মৎস্তাদি রূপ অবতার) ইহ (এই লোকে অবস্থিত) তৎ (তাহাই) অমৃত

(বৈকুণ্ঠলোকেও বিরাজমান), [আবার] যৎ (যে পরব্রহ্ম) অমৃত (পরলোকে বৈকুণ্ঠাদিতে) তৎ (তাহাই) ইহ (এই জীব-মধ্যে) অহু (অনুস্মাত হইয়া আছেন অর্থাৎ জীবমধ্যে হৃদয়-গুহায় অবস্থিত পরমেশ্বরকে পরলোকে বিরাজমান পরমেশ্বর হইতে পৃথক্ জানিও না) [অথবা মতান্তরে ইহার তাৎপর্য্য অগ্ন্যধিকার যথা,—] ইহ (এই জগতে) যদেব (যে অবতার সমূহ আছেন) তদেব (সেই মৎশুকুর্মাাদি অবতারই) অমৃত (বৈকুণ্ঠাদি লোকে মূলরূপে বর্ত্তমান) আবার যৎ (যে মূলরূপ) অমৃত (বৈকুণ্ঠাদিলোকে আছেন) তদেব (তাহাই) অহু (আশ্রয় করিয়া অবতার-সমূহ বর্ত্তমান অর্থাৎ অবতারে ও মূলস্বরূপে কোনও প্রভেদ নাই জানিবে) [ইহার অগ্ন্যধিকার জ্ঞানে অনর্থ বলিতেছেন] যঃ (যে ভেদজ্ঞান-কারী ব্যক্তি) ইহ (এই মূলরূপ ও অবতারে) নানা ইব (নানাত্ব অর্থাৎ ভেদ, ইব শব্দের অর্থ তুল্য অর্থাৎ ভেদতুল্য) পশুতি (দেখে, জ্ঞান করে) সঃ (সেই ব্যক্তি) মৃত্যোঃ (সংসার হইতে অথবা যম হইতে) মৃত্যুং (আবার মৃত্যু অথবা তমঃ—অবিজ্ঞা) আপ্নোতি (প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ঘোর তমোগ্রস্ত হয়) ১১০॥

অনুবাদ—ইহলোকে যে পরমাত্মতত্ত্ব, তাহাই বৈকুণ্ঠাদিলোকেও স্থিত অথবা এই জগতে যে অবতারসমূহ বিরাজমান, তাহাই বৈকুণ্ঠাদিলোকে মূলস্বরূপে বিরাজমান এবং পরলোকে যিনি পরমাত্মা পরব্রহ্ম, তিনিই ইহলোকে অবস্থিত আছেন অথবা বৈকুণ্ঠাদিলোকে যে মূলস্বরূপ বিদ্যমান অবতারগুলি সেই স্বরূপেই এখানে অবস্থিত। যে ব্যক্তি মূলরূপ হইতে অবতারসমূহকে ভিন্নভাবে দর্শন করে অথবা যে ব্যক্তি ভগবানের মূলস্বরূপে ও তাঁহার অবতারে নানাত্ববোধ অর্থাৎ ভেদজ্ঞান করে, সে মৃত্যুর পর আবার জন্মগ্রহণ করে অথবা মৃত্যুদেবতার নিকট হইতে মরণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ১১০॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—নহ, পরমাশ্রয়ঃ সৰ্ব্বাশ্রয়ঃ ন সংভবতি ।
 অহমিত্যহস্তাশ্রয়ত্বেনাহুসংধীয়মানো হ্যাত্মা স চাহমিহৈবাস্মীতি দেশা-
 স্তবব্যাবৃত্ততয়াহুসংধীয়তে তস্মৈ কথং সৰ্ব্বেদেশকালবৰ্ত্তিসৰ্ব্বপদার্থাশ্রয়ভূত-
 ত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ—যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদস্মিহ ।

যদেব পরমাশ্রয়ত্বম্ ইহ অত্র লোকেহহমিত্যাহুসংধীয়মানতয়াশ্র-
 যত্বং তদেব লোকাস্তবস্থানামপ্যাশ্রয়ভূতমিত্যর্থঃ । ততশ্চাত্মভেদো-
 নাস্তীত্যর্থঃ । অয়মভিপ্রায়ঃ । কিং পরমাশ্রয়ত্ববিদামহমিহৈবেতি
 প্রতীতিঃ সৰ্ব্বেদেশকালবৰ্ত্তিপদার্থাত্মকত্ববাধকতয়োপগম্যত উত তদ্রহি-
 তানাম্ । নাশ্চঃ । তেষামহমিহৈবেত্যাদিপ্রতীতেরেবাভাবাৎ । প্রত্যুত
 “অহং মহুৰভবং সূর্য্যশ্চ” ইতি সৰ্ব্ববস্তুবৰ্ত্তিতয়ৈবাহুভবাৎ । ন দ্বিতীয়ঃ ।
 অতস্তুবিদামহংপ্রতীতেজীবমাত্রবিষয়ত্বেন তত্র দেশাস্তবব্যাবৃত্তত্বপ্রতীতে-
 স্তদানীমপ্রতীতপরমাশ্রয়ি সৰ্ব্বেদেশবৰ্ত্তিপদার্থাত্মকবিরোধিত্বাভাবাদিতি ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নানৈব পশুতি । ইহ পরমাশ্রয়ি
 ভেদমিব যঃ পশুতি স তু সংসারাৎপরংসংসারং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥১০॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—বৈকুণ্ঠ-ভূমণ্ডলবৰ্ত্তিনোরাশ্রয়নাস্তস্বতো ভেদো
 নাস্তি নাপি অবতারাণাম্ মৎশ্রাদীনাং মূলরূপাদ্ ভেদ ইত্যাহ—যদে-
 বেতি । ইহলোকে ত্রিবিগ্রহরূপেণ যদেব আশ্রয়ত্বম্ অবতাররূপং
 প্রতীয়তে, তদেব তত্ত্বম্ অমুত্র পরব্রহ্মণি স্বরূপে অথবা তদেব অবতার-
 রূপম্ অমুত্র বৈকুণ্ঠাদিলোকেষু মূলরূপতয়াস্তে তয়োঃ কশ্চিদপি ভেদো
 নাস্তি । নহু কথং সংসারিধৰ্ম্মণাম্ অবতারাণাং মূলরূপত্বম্, তত্রাহ—
 যদিত্যাदि অমুত্র অমুস্মিন্নাশ্রয়ি অথবা বৈকুণ্ঠে যৎ মূলরূপং পরমাশ্রয়ত্বং
 বা অস্তি তদ্ মূলরূপং পরমাশ্রয়ত্বং বা অহু লক্ষ্যীকৃত্য, ইহ
 ত্রিবিগ্রহাদিষু স্থিতম্ অবতাররূপম্ বৰ্ত্ততে । নহি স্বরূপতোহণুমাত্রতো
 ভেদঃ । ইহস্থানামপি রূপাণাং স্থানভেদেহপি ন ভেদ ইত্যপি বোধ্যম্ ।

তথাচ পারমৰ্শং শ্রুত্বম্ 'ন স্থানতোহপি পরশ্চোভয়লিঙ্গং হি সৰ্ব্বত্রৈতি' ।
(৩।২।১১) তথাচ ভাষ্যম্ 'স্থানভেদেহপি স্থানি বিশেষ্যং ন ভিচ্ছত'
ইতি ॥১০॥

তত্ত্বকণা—পূর্বে কথিত জীবের হৃদয়গুহায় প্রবেশ পূর্বক যিনি
অবস্থান করেন এবং মংস্তাদি অবতাররূপে ও ব্রহ্মাদি ভূতগণের
প্রেরকরূপে যিনি অবস্থিত, ইহার সহিত মূলরূপের অর্থাৎ বৈকুণ্ঠাদিতে
অবস্থিত স্বরূপের কোন ভেদ নাই । তাহাই মহিমামন্তরের দ্বারা বর্তমান
মন্ত্রে রন্বিতেছেন ।

এই বিগ্রহাদিস্বরূপে যে সকল অবতার লীলা করিতেছেন এবং
বৈকুণ্ঠাদিলোকে যে মূলরূপ অবস্থিত, এই উভয়ের মধ্যে কিছুমাত্র
ভেদ নাই । বৈকুণ্ঠাদিলোকে যিনি মূলস্বরূপে আছেন, তিনিই এই
শ্রীবিগ্রহরূপে অবস্থিত, স্বরূপতঃ উভয়ের কোন ভেদ নাই । যে ব্যক্তি
শ্রীভগবানের মূল স্বরূপের সহিত লীলাবতাবে গৃহীত স্বরূপের
ভেদ দর্শন করে, সে ব্যক্তি যমের নিকট হইতে মৃত্যু লাভ করে অর্থাৎ
সংসার-যাতনা জন্মজন্মান্তর ভোগ করিয়া থাকে ।

শ্রীভগবানে দেহদেহি-বিভাগ নাই । শাস্ত্রে পাই,—“দেহ-দেহি-
বিভাগশ্চ নেশ্বরে বিচ্ছতে কচিৎ ।”

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“অবজানন্তি মাং মূঢ়া মাহুষীং তনুমাশ্রিতম্ ।

পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম্ ॥” (গীঃ ৯।১১)

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

‘কৃষ্ণনাম’, ‘কৃষ্ণস্বরূপ’—দুই ত সমান ।

‘নাম’, ‘বিগ্রহ’, ‘স্বরূপ’,—তিন একরূপ ।

তিনে ‘ভেদ’ নাহি,—তিন চিদানন্দস্বরূপ ॥

দেহ-দেহীর নাম-নামীর কৃষ্ণে নাহি ভেদ ।

জীবের ধর্ম-নাম-দেহ-স্বরূপে ‘বিভেদ’ ॥

(চৈ: চ: মধ্য ১৭ প:)

শ্রীমন্তাগবতেও পাওয়া যায়,—

“গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মহুশ্যালিঙ্গম্” ((ভা: ৭।১০।৪৮));

“সাক্ষাদ্ গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মহুশ্যালিঙ্গম্” (ভা: ৭।১৫।৭৫) ;

“যজ্ঞাবতীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ” (ভা: ৯।২৩।২০) ;

“যদয়ং নৃলিঙ্গ-গৃঢ়ঃ পূরণপুরুষো বনচিদ্ৰমালাঃ” (ভা: ১০।৪৪।১৩) ;

“দেহাদ্যপাধেয়নিক্রিপিতভ্রান্তবো ন সাক্ষান্ন ভিদ্যন্তন: স্ম্যৎ”

(ভা: ১০।৪৮।২২)

বেদান্তসূত্রেও পাই,—

“ন স্থানতোহপি পরশ্চোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি” (বে: সূ: ৩।২।১১)

অর্থাৎ পরমেশ্বরের স্বরূপ স্থানভেদেও উভয়স্বরূপ নহে অর্থাৎ স্থান-ভেদেও স্থানী—বিশেষ্য এক হওয়ায় বিভিন্ন হয় না। শ্রীবলদেব প্রভুৰ গোবিন্দভাষ্যেও পাই,—যেহেতু একই ভগবানের স্বরূপ স্বীয় অচিন্ত্য-শক্তি-প্রভাবে এককালে সকল স্থানে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, এক হইয়াও তিনি বহুরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। শ্রুতিও তাহাই বলেন,—“একোহপি সন্ বহুধা যোঃবভাতি” ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“একই বিগ্রহ যদি আকারে হয় আন ।

অনেক প্রকাশ হয়, বিলাস তার নাম ॥”

(চৈ: চ: আদি ১।৭৬)

শ্রীলঘুভাগবতামৃতেও পাই,—

“অনেকত্র প্রকটতা রূপশ্চৈকশ্চ যৈকদা ।

সৰ্ব্বথা তৎস্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীৰ্য্যতে ॥”

যাহারা শ্রীভগবানের অপ্রাকৃত দেহকে প্রাকৃত বুদ্ধি করিয়া অবজ্ঞা করে, তাহাদের কি গতি হয় ? সে-সম্বন্ধেও শ্রীগীতাতে পাই,—

“মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ ।

রাক্ষসীমাসুরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ ॥” (গী: ৯।১২)

বৃহদৈষ্যবেও কথিত আছে,—

“যো বেত্তি ভৌতিকং দেহং কৃষ্ণশ্চ পরমাত্মনঃ ।

স সৰ্ব্বস্মাদহিঙ্কার্য্যঃ শ্রোত-স্মার্ত্ত বিধানতঃ ।

মুখং তস্তাবলোক্যাপি সচেলং স্নানমাচরেৎ ॥” ১।০।

শ্রুতিঃ—মনসৈবেদমাশ্রব্যং নেহ নানাহস্তি কিঞ্চন ।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুং গচ্ছতি য ইহ নানৈব পশ্যতি ॥১১॥

অশ্রয়ানুবাদ—ইদম্ (মূলস্বরূপ ও অবতারের এই অভেদজ্ঞান) মনসা এব (সদগুরুর কৃপায় সংস্কৃত বিত্ত্বক ভক্তিপ্রবণ-অন্তঃকরণ দ্বারাই) আশ্রব্যম্ (পাইতে হইবে, অথবা শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশ-সংস্কৃত অন্তঃকরণ দ্বারাই বোধ্য হইবে) [কি বুদ্ধিতে হইবে ? তাহা বলিতেছেন,—] ইহ (এই মূলরূপে ও অবতাবে) কিঞ্চন (স্বাবয়ব, গুণ, কৰ্ম্মাদি কিছুই), নানা (ভেদ) ন অস্তি (নাই); যঃ (যে ব্যক্তি) ইহ (এই অবতারগত গুণকৰ্ম্মাদিতে) নানা ইব (মূলস্বরূপ হইতে প্রভেদ) পশ্যতি (দেখে) সঃ (সেই ভেদদর্শী ব্যক্তি) মৃত্যোঃ (মৃত্যুদেবতা হইতে অবিচ্ছাবশতঃ) মৃত্যুং (মরণ পুনঃসংসার) গচ্ছতি

(প্রাপ্ত হইয়া থাকে)। [পূৰ্ণ শ্রুতিতে অবতার ও মূলস্বরূপের স্বরূপগত ভেদাভাব দেখাইয়াছেন, এই শ্রুতিতে গুণ-কৰ্ম্ম-অবয়ব-বিষয়েও ভেদাভাব দেখাইতেছেন] ১১১॥

অনুবাদ—মূলরূপ ও অবতারগত গুণকৰ্ম্মাদির কোন ভেদ নাই, ইহা গুরুসেবা ও শাস্ত্রোপদেশ-সংস্কৃত বিশুদ্ধ ভক্তিপ্রবণ অন্তঃকরণ দ্বারা জানিতে হইবে। যে ব্যক্তি এই মূলরূপে ও অবতारे গুণ-কৰ্ম্মাদি দ্বারা ভেদ দর্শন করে, সে মৃত্যুর পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যু-প্রবাহে পতিত হয় ১১১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—নমস্মাকং সৰ্ব্বাভূতং পরমাত্মতত্ত্বং কৃতো-
লভ্যত ইত্যত্রাহ—

মনসৈবেদমাপ্তব্যমিতি । ইদমাত্মস্বরূপং বিশুদ্ধমনোগ্রাহমিত্যর্থঃ ।

উক্তসেবার্থং দৃঢ়ীকরণায়াভ্যশ্রুতি—

‘নেহ নানাস্তি’ ইত্যাদি স্পষ্টোহর্থঃ ১১১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ মূলরূপাদবতারাণাং স্বাবয়বগুণকৰ্ম্মভি-
র্ভেদো নাস্তীতি বক্তুং শ্রুতিরূপক্রমতে তত্র ভেদাভাবজ্ঞানং কথং
শ্রাদিতি প্রথমম্ উপায়ং দর্শয়তি । ইদং রূপাদিশু ভেদাদিকং নেত্যেতৎ
প্রমেয়ং মনসৈব মননসমর্থেন গুরুরূপসন্তিসংস্কৃতান্তঃকরণেনৈব, আপ্তবাম্
বোদ্ধবাম্, কিন্তুং প্রমেয়ং? তত্রাহ—নেহেতি ইহ মূলরূপে
অবতাররূপেষু বা কিঞ্চন কিমপি গুণ-কৰ্ম্মাদিকং নানা পৃথগ্ভূতং নাস্তি
তথাচ সূত্রং ‘উভয়ব্যাপদেশাবহিকুণ্ডলবদिति’ নয়ে প্রতিষেধাচ্ছেতি—
অশ্রাভিপ্রায়ঃ—যথা অহে: কুণ্ডলং ততো নাতিরিচ্যতে তথা বিগ্রহাদা-
অনঃ সৰ্বৈশ্বৰ্য্যাদিকমিতি ইহ ব্রহ্মণি যো নানৈব পশুতি স্বরূপস্ত

গুণগণস্ত ভেদমেব জানাতি স মৃত্যোরনন্তরং জন্ম-মরণপ্রবাহং
বিন্দ্ভতি ন কদাচিদপি বিমুচ্যতে ইত্যর্থ ইতি ভাষ্যকারঃ ॥১১॥

তত্ত্বকর্ণা—ভগবৎস্বরূপের অর্থাৎ মূলরূপের সহিত অবতারের
কোন ভেদ নাই ; ইহা বর্ণন করিবার পর বর্তমান মন্ত্রে শ্রুতি
বলিতেছেন যে, স্বাবয়ব ও গুণ-কর্মদ্বারাও ভেদ নাই ।

মূলরূপে ও অবতারে গুণকর্মাদির যে ভেদ নাই, তাহা শুদ্ধ
অন্তঃকরণের দ্বারাই জানিতে পারা যায় । যে ব্যক্তি তাঁহাকে গুণ ও
কর্ম প্রভৃতির দ্বারা ভিন্নরূপে দেখে, সে ব্যক্তি ষমের নিকট হইতে
মরণ প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ সংসার-যাতনা বা যম-যাতনা ভোগ করিয়া
ধাকে ।

বেদান্তসূত্রেও পাওয়া যায়,—

“উভয়ব্যপদেশাহিকুণ্ডলবৎ” (বে: সূ: ৩।২।২৮), এই সূত্রে
শ্রীভগবানের স্বরূপ যে তাঁহার গুণের সহিত অভিন্ন, তাহাই প্রতি-
পাদিত হইতেছে । যেমন অহিকুণ্ডল শব্দটি ধর্মিবোধক অথচ ধর্ম-
বোধক অর্থাৎ কুণ্ডল সর্প স্বরূপ হইলেও কুণ্ডলকে যেমন সর্পীয় বিশেষণ-
বিশেষিতরূপে মনে করা হয়, সেই প্রকার ।

শ্রীভগবানের স্বরূপ যে তাঁহার গুণাদি হইতে অভিন্ন, ইহা সদ-
গুরুর কৃপায় শাস্ত্রের উপদেশক্রমে শুদ্ধান্তঃকরণে বুঝিতে পারা যায় ।

যথা শ্রীমদ্ভাগবতে—

“অং ভক্তিযোগপরিভাবিতহংসরোজ-

আস্মে শ্রুতেক্ষিতপথো নহু নাথ পুংসাম্ ।

যদ্ যদ্ ধিয়া ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি

তত্ত্বপুঃ প্রণয়সে সদহুগ্রহায় ॥” (ভা: ৩।২।১১) ॥১১॥

অবতরণিকা—পূর্বে জীব ও ঈশ্বর উভয়ই জীবদেহে হৃদয়-গুহা-
মধ্যে অবস্থিত, তন্মধ্যে নিয়ামক ঈশ্বরের স্বরূপ ও নিয়মা জীবস্বরূপের
ভেদ দেখান হইয়াছে, এক্ষণে গুহাস্থিত ঈশ্বরের উপাসনার জন্য তাঁহার
পরিমাণ শ্রুতি দেখাইতেছেন।

শ্রুতিঃ—অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ।

ঈশানো ভূতভব্যশ্চ ন ততো বিজুগপ্সতে ।

এতদ্বৈ তৎ ॥১২॥

অমুখ্যানুবাদ—অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ) পুরুষঃ (অন্তর্ধ্যামী
পুরুষ) আত্মনি (জীবদেহে) মধ্যে (হৃদয়-মধ্যে) তিষ্ঠতি (বিরাজ
করিতেছেন) [তিনি জীবাত্মা নহেন, যেহেতু তিনি] ভূতভব্যশ্চ
(অতীত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান বিষয়ের) ঈশানঃ (নিয়ামক) ততঃ
(হৃদয়স্থিত তাঁহার জ্ঞান হইলে জীব) ন বিজুগপ্সতে (আপনাকে
রক্ষা করিতে প্রযত্নবান্ হয় না)। এতদ্ বৈ (এই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ-
তস্বই) তদ্ (তোমার জিজ্ঞাসিত পরমাত্মতত্ত্ব) ॥১২॥

অমুখ্যানুবাদ—জীবের হৃদয়দেশে অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ, তথায় অবস্থিত
পরমাত্মাকেও সেজন্য অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ বলা হয়। সেই অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ
পরমাত্মা জীব-শরীরে হৃদয়দেশে বিরাজ করিতেছেন, তিনি অতীত,
ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান কালেরও নিয়ামক, এই জ্ঞান হইলে উপাসক
আত্মরক্ষার জন্য প্রযত্ন করেন না অথবা কাহাকেও নিন্দা করেন না।
হে নচিকেতঃ ! তোমার জিজ্ঞাসিত পরমাত্মতত্ত্ব ইহাই জানিও ॥১২॥

শ্রীরত্নরামানুজ—অঙ্গুষ্ঠমাত্র ইতি । ঈশানো ভূতভব্যশ্চ । কাল-
ত্রয়বর্ত্তিনিখিলচেতনাচেতনেশ্বরঃ পুরুষ মধ্যআত্মনি উপাসকশরীরে-
অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণঃ সমাস্তে । ন ততো বিজুগপ্সতে ।

ততো ভূতভব্যোশ্বরত্বাদেব বাৎসল্যাতিশয়াদ্বেহগতানপি দোষান-
ভোগ্যতয়া পশুতীত্যর্থঃ । নহু 'প্রাণাধিপঃ সংচরতি স্বকর্ষভিঃ'
[শ্বে: ৫।৭] 'অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ' [শ্বে: ৫।৮] ।

অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ । ইত্যাদি শ্রুতি-
স্মৃতিষঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বেন প্রতিপাদিতস্ত জীবন্তৈবান্নিম্নস্তে প্রতিপাদনং কিং ন
শ্রাৎ । ন চ ন তস্ত ভূতভব্যোশানত্বাদীতি বাচ্যম্ । প্রথমশ্রুতজীবলি-
ঙ্গাহুরোধেন চরমশ্রুতভূতভব্যোশানত্বস্তাপেক্ষিকতয়া যোজয়িতুং শক্যত্বা-
দिति চেন্ন । 'শব্দাদেব প্রমিতঃ' [ব্র: সূ: ১।৩।২৪] ইত্যধিকরণ-
এবমেব পূর্বপক্ষং কৃত্বা হৃদয়াবচ্ছেদনিবন্ধনান্গুষ্ঠপরিমাণস্ত পরমাত্মন্যপি
সংভবাৎ । 'অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহঙ্গুষ্ঠং চ সমাপ্তিতঃ' [১৬।৩]
ইতি তৈত্তিরীয়কে । 'অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তবাত্মা সদা জনানাং
হৃদয়ে সংনিবিষ্টঃ' [৩।১৩] ইতি খেতাশ্বতরে চান্গুষ্ঠমাত্রত্বস্ত পরমাত্মন্যপি
শ্রবণাৎ । অসংকুচিতভূতভব্যোশিত্বত্বশ্রুতানন্ত্যাসিদ্ধব্রহ্মলিঙ্গত্বাদয়ং মন্তঃ
পরমাত্মপর এবেতি সিদ্ধাস্তিত্বাৎ । যদ্বত্র কৈশ্চিচ্চ্যুতে—অঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বং
জীবলিঙ্গমেব । অথাপ্যান্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতীতি
পূর্বার্ধেন জীবমন্তু 'ঈশানো ভূতভব্যস্ত' ইত্যেনে পরমাত্মভাবো-
বিধীয়ত ইতি । তদসমঞ্জসম্ । তথা হি সতি পরমাত্মন্যঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বসং-
ভাবনাপ্রদর্শকস্ত 'হৃদপেক্ষয়া তু মহুশ্রাধিকারত্বাৎ' [ব্র: সূ: ১।৩।২৫]
ইতি সূত্রশ্রাসংগতিপ্রসঙ্গাৎ । নহু নান্নিম্নস্তে জীবাত্মবাদেন ব্রহ্মভাবো-
বিধীয়তে । আরাগ্রমাত্রতয়া প্রতিপন্নস্ত জীবস্তান্গুষ্ঠমাত্রত্বে প্রমাণা-
ভাবাদिति । তটস্থশরূপরিহারার্থং জীবস্তান্গুষ্ঠমাত্রত্বসাধনায় প্রবৃত্তমিদং
সূত্রমिति চেৎ । তথ্যশ্রয়ণস্ত ক্লিষ্টত্বাৎ । নহু 'ঈশ্বরঃ শর্ব ঈশান' ইতি
নিঘট্টুপাঠেনেশানশব্দস্ত দেবতাবিশেষে রূঢ়ত্বাৎ 'শব্দাদেব প্রমিত' ইতি
সূত্রে 'ঈশানো ভূতভব্যস্ত' ইতি শব্দাদেব ন তু ভূতভব্যস্ত সর্বশ্রেণিত্বং
কর্ষবশজীবস্তোপপত্তত ইতি ভাষ্যং ব্যাকুর্দ্ধির্ক্যাসাধৈরীশানশব্দশ্চৈব

শরীশ্বেন বিবক্ষিতত্বাৎ নাত্র লিঙ্গান্নির্গম্যঃ কিংঐশ্বরবাচিশব্দাদে-
বেত্যেবকারাভিপ্রায় ইতি ব্যাখ্যাতত্বাৎ ঐশানশব্দস্ত শ্রুতিত্বাভ্যুপ-
গমাৎ, তথৈব চেশানশব্দশ্রুত্যা জীবব্যাবৃত্তিবদেব নারায়ণস্তাপি ব্যাব-
র্ত্তিতেহেন রূপপরত্বমেব শ্রাদিতি চেন্ন । যোগরুটিমতঃ পদস্ত সংনিধাব-
য়বার্থবিশেষকপদাস্তবসংনিধানে রূঢ়ান্নেন্ধেষু—

“পদ্মানি যস্তাগ্রসরোরুহাণি প্রবোধয়ত্বাধ্বমুথৈর্ময়ুথৈঃ ।”

ইত্যাদিষু দর্শনাৎ । তত্র হি সরোরুহপদাবয়বার্থসরোবিশেষকাগ্র-
পদোপাদানেন সরোরুহপদরুটিভঙ্গস্ত দর্শনাৎ । ইতরথা পদ্মানীতি পদানু-
পাদানত্বাপত্তিঃ । অত ঐশানশব্দস্ত ন শ্রুতিত্বম্ । এতৎস্বরসাদেব
ব্যাসাঠৈরপি যথাশ্রুতভাষ্যানুগুণেন যদেতি পক্ষাস্তবস্তাশ্রিতত্বাদিত্যল-
মতিচর্চয়া । প্রকৃতমহুসরামঃ । এতদ্বৈ তৎ । উক্তোহর্থঃ ॥১২॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—‘গুহাং প্রবিষ্টৌ পরমে পরাৰ্ছে’ ইত্যেনে জীবেশ্ব-
রয়োঃ গুহাবস্থানং পূর্বমুক্তম্, তত্রেশ্বরস্ত উপাসনার্থং তৎস্বরূপমাহ—অঙ্গু-
ষ্ঠেতি—অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ অঙ্গুষ্ঠপরিমাণকঃ, হৃদয়স্ত তত্তজ্জীবান্ধুষ্ঠপরিমিতত্বাৎ
তত্র স্থিতোহপি তৎপরিমাণক ইতু্যপচারাৎ । নহু বিভোক্তস্ত কথং তন্মা-
ত্রত্বমিতি উচ্যতে আত্মনি জীবশরীরে তত্রাপি মধ্যে হৃদয়মধ্যে তিষ্ঠতি
‘স্থানস্থানিনোরভেদোপচারাৎ’ অথবা ‘হৃদপেক্ষয়া তু মহুষ্ঠাধিকারত্ব’
ইতি পরমর্ষণা অঙ্গুষ্ঠমাত্রে হৃদি স্মর্যমাণত্বাদবিভোরপ্যঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বোপদেশাৎ
তৎসঙ্গচ্ছতে । পুরুষো জীব ইতি ভ্রমনিরাসায় তদ্ব্যাবর্ত্তকবিশেষণমাহ
‘ঐশানোভূতভব্যস্ত’ ইতি—ভূতস্ত অতীতস্ত ভব্যস্ত ভাবিনশ্চ বস্তুনঃ
বর্ত্তমানস্তাপ্যুপলক্ষণমেতদ্ । ঐশানো নিয়ন্তা প্রেরকঃ, নহি জীবস্তা-
দৃশো ভবিতুমর্হতি অসর্গজত্বাৎ । তাদৃশঃ পুরুষ উপাস্ত ইতি । এবং সতি
ততঃ হৃদয়স্থস্ত তস্ত প্রেরকত্ব-জ্ঞানাদেব তদুপাসকঃ ন বিজুগুপ্সতে

আত্মানং গোপায়িতুমিচ্ছতি আত্মরক্ষকস্ত বর্তমানত্বাৎ । এতদ্ পরমাত্ম-
তত্ত্বং তদ্ ত্বয়া পৃষ্টং বস্তু জানীহীতিশেষঃ ॥১২॥

তত্ত্বকণা—জীবের হৃদয়গুহায় পরমেশ্বর অন্তর্ধ্যামিরূপে অবস্থান করেন, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । এক্ষণে সেই নিয়ামক পর-
মেশ্বরের উপাসনা নিয়ম্য জীবের কর্তব্য বলিয়া সেই স্বরূপের পরিমাণ
ঐতি নিরূপণ করিতেছেন ।

যদিও সর্বাস্তর্ধ্যামী পরমেশ্বর সর্বত্র সর্বদা সমানভাবে পরিপূর্ণ-
রূপে অবস্থিত, তথাপি জীবের হৃদয়ে উহার অবস্থিতির বিশেষস্থান
জানা যায় । পরমেশ্বর প্রাকৃত স্থূল-সূক্ষ্ম আকারবিশিষ্ট নহেন । কিন্তু
স্থিতি-অহুসারে তাঁহাকে আকারসম্পন্ন বলা হয় । যেক্রপ হৃদয়ে
তিনি অবস্থান করেন, সেই হৃদয়াত্তরূপ তিনি আকার ধারণপূর্বক
অবস্থান করেন । মানবের হৃদয় অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ এবং মানবের শরীর
শ্রীভগবৎ-প্রাপ্তির যোগ্য অধিকারী জানা যায়, অতএব মনুষ্যের হৃদয়ে
পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের উপলব্ধিস্থান বিচার করা হয় । এইজন্য মনুষ্যের
হৃদয়ের পরিমাণ-অহুসারে পরমেশ্বরেরও অঙ্গুষ্ঠমাত্র পরিমাণ বলা হয় ।
“স্থানৈক্যেন গোষ্ঠে গাব একীভূতাঃ”—যেমন বলা হয়, সেইরূপ
তন্মাত্র-পরিমাণ অভিব্যক্তির দ্বারা সেইরূপ বলা হইয়াছে ।

বেদান্তশূত্রেও পাই,—

“হৃদ্রূপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ” (বে: শূ: ১।৩।২৫) হৃদয়ের
পরিমাণ ধরিয়াই পরমেশ্বরের সেই পরিমাণোক্তি । অথবা উপাসকের
হৃদয়ে অচিন্ত্য মহিমাবিত শ্রীহরির অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণে প্রকাশ । এই
হিসাবে পরমেশ্বরের অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিতত্বোক্তি । যদি বল, করিতুরগাদি
প্রাণিভেদে হৃদয়ের পরিমাণও তো অঙ্গুষ্ঠ পরিমিত নহে, তাহা বিভিন্ন ;

তাহার সমাধান করিতেছেন—“মহুশ্মাধিকারত্বাৎ”—মহুশ্মকে অধিকার করিয়া শাস্ত্রের এই উক্তি। মহুশ্মাত্ত্বের অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ হৃদয় বলিয়া ঐ পুরুষের অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতত্ব বলা হইয়াছে।

যদিও শাস্ত্র অবিশেষে অর্থাৎ সাধারণভাবেই প্রবৃত্ত, তথাপি উপাসনার সামর্থ্যাদির বিচার পূর্বক মহুশ্মই উপাসকের যোগ্য।

এই শ্রুতিমন্ত্রে পরমেশ্বর যে জীব হইতে ভিন্ন তাহাও ‘ঈশানো’ ‘ভূতভবাস্ত্র’ শব্দদ্বয়ে বর্ণন করিয়াছেন। এতৎপ্রসঙ্গে “দ্বা স্বপর্ণা সযুজা” (শ্বে: ৪।৬) শ্রুতি আলোচ্য।

শ্বেতাস্বতর শ্রুতিতেও অহরূপ মন্ত্র পাওয়া যায়,—

“অঙ্গুষ্ঠমাত্ত্বঃ পুরুষোহস্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।”

(শ্বে: ৩।১৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাওয়া যায়,—

“অঙ্গুষ্ঠমাত্ত্বমমলং ক্ষুরং পুরটমোলিনম্।

অপীবাদর্শনং শ্রামং তড়িদ্ধাসসমচ্যুতম্ (ভা: ১।১২।৮)

“কেচিৎ স্বদেহাস্ত্রহৃদয়াবকাশে

প্রাদেশমাত্ত্বং পুরুষং বসন্তম্।

চতুর্ভূজং কঙ্করথাস্ত্রশঙ্খ-

গদাধরং ধারণয়া স্মরন্তি।” (ভা: ২।২।৮)

গজেন্দ্রের স্তবেও পাই,—

“মুক্তাস্থিতি: স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায় জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নমঃ ঈশ্বরায়।”

(ভা: ৮।৩।১৮)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“সর্বত্র চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো” (গী: ১৫।১৫) ৥১২॥

শ্রুতিঃ—অদ্বুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধুমকঃ ।

ঈশানো ভূতভব্যশ্চ স এবাশ্চ স উ শ্বঃ ॥

এতদ্বৈ তৎ ॥১৩॥

অনুবাদ—[তিনি] অধুমকঃ [—অধুমকঃ] (ধুমহীন) জ্যোতিঃ ইব (জ্যোতির মত প্রকাশক) অদ্বুষ্ঠমাত্রঃ (অদ্বুষ্ঠ পরিমাণ) পুরুষঃ (পরমাত্মা) [যিনি] ভূতভব্যশ্চ (অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালত্রয়ের অর্থাৎ কালত্রয়বর্তী কার্য্যে) ঈশানঃ (নিয়ন্তা) [কেন না] সঃ এব (তিনিই) অশ্চ (আজ আছেন) উ (অথবা) সঃ শ্বঃ (কাল ও বর্তমান থাকিবেন অর্থাৎ তিনি ত্রিকালবর্তী, এই কথা দ্বারা বৌদ্ধদের ‘ক্ষণভঙ্গবাদ ও নাস্তীতি—পরলোকে আত্মার নাস্তিত্ববাদ’ খণ্ডিত হইল । এতদ্বৈ তৎ (ইহাই তোমার জিজ্ঞাসিত সেই পরমাত্মতত্ত্ব) ॥১৩॥

অনুবাদ—ধুমহীন জ্যোতিঃ সদৃশ প্রকাশক সেই অদ্বুষ্ঠপরিমিত পুরুষ, যিনি অতীত ও ভবিষ্যতের নিয়ামক তিনিই বর্তমান কালে আছেন ও ভবিষ্যৎ কালে থাকিবেন । অতএব যুক্তিবিরুদ্ধ বৌদ্ধদের সর্বক্ষণিকত্ববাদ এবং পরলোকগামী আত্মা নাই,—এই বাদও ইহার দ্বারা প্রত্যাখ্যাত হইল ॥১৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অদ্বুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাধুমকঃ ইতি । শুদ্ধেকনানলবৎপ্রকাশমান ইত্যর্থঃ । স এবাশ্চ স উ শ্বঃ । অশ্চতন-পদার্থজাতং স্বস্তনপদার্থজাতং কালত্রয়বর্ত্তিপদার্থজাতমপি তদাত্মক-মিত্যর্থঃ । এতদ্বৈ তৎ । পূর্ববৎ ॥১৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—উক্তমর্থং পুনরপি গুণাস্তবেণ দ্রুয়তি—অদ্বুষ্ঠেতি অধুমকঃ অধুমকম্ ইতি ভাব্যং জ্যোতিষো তশ্চ বিশেষণত্বাৎ । ধুমহীনং জ্যোতিরিব অথবা স্বভাবেন আবরণহীনং সূর্যাদিতেজ ইব

প্রকাশকঃ ইন্দ্রিয়াদীনাং চৈতন্যসম্পাদকঃ, অতীতভাবিনোনিয়ামকঃ
 যঃ পুরুষঃ পরমাত্মা স এব অদ্ব্য বর্ততে শ্বোহপি ভাবিনি পরদিনে
 স উ স এব, অবধারণার্থকঃ নিপাতোহয়ম্ উ শব্দঃ, বস্তিস্থিতে ত্রিকাল-
 বর্তী নহি আত্মভিন্নঃ কিমপি ত্রিকালবস্তি। এতেন ক্ষণভঙ্গবাদঃ
 পরলোকে আত্মনো নাস্তিত্ববাদো বা নিরন্তঃ ॥১৩॥

তত্ত্বকণা—পূর্বোক্ত বিষয় গুণান্তরের দ্বারা দৃঢ় করিতেছেন।
 সেই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ নিধূম জ্যোতিঃসদৃশ এবং ভূত-ভবিষ্যতের
 নিয়ামক। তিনি বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কালে আছেন অর্থাৎ অনাদি
 নিত্য। ইহাই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত পরমাত্মতত্ত্ব।

মহুশ্বের হৃদয়গুহায় অবস্থিত অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ ভূত, ভবিষ্যৎ ও
 বর্তমানের নিয়ন্ত্রণ-কর্তা, স্বতন্ত্র, শাসক। তিনি জ্যোতির্ময়। সূর্য্য বা
 অগ্নির তুল্য উষ্ণ-প্রকাশক নহেন; পরন্তু দিব্য, নির্মল এবং শাস্ত-
 প্রকাশস্বরূপ। লৌকিক জ্যোতিতে ধূম্ররূপ দোষ থাকে, কিন্তু
 ইনি সেই ধূম্ররূপ দোষরহিত অর্থাৎ সর্ব্বথা বিশুদ্ধ। হে নচিকেতা!
 এই পরিবর্তনরহিত অবিনাশী, একরস, নিত্য, অক্ষয় পরমেশ্বরই
 পরব্রহ্ম, যাহার বিষয় তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্যেশেহর্জুন তিষ্ঠতি।

ভ্রাময়ন্ সর্ব্বভূতানি যস্মাকৃতানি মায়য়া ॥” (গী: ১৮।৬১)

শ্বেতাশ্বতর শ্রুতিতেও পাই,—

“একো দেবঃ সর্ব্বভূতেষু গৃঢ়ঃ, সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতাস্তবাত্মা।

কর্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী, চেতাঃ কেবলো নিগুণশ্চ ॥”

(শ্বে: ৬।১১)

শ্রীমন্তাগবতে ধ্রুবস্তবেও পাই,—

“যোহন্তঃ প্রবিশ্য মম বাচয়িমাং প্রসূপ্তাং

সঙ্গীবয়ত্যখিলশক্তিধরঃ স্বধাম্মা ।

অন্তাংশ্চ হস্তচরণ-শ্রবণভ্রুগাদীন

প্রাণান্ নমো ভগবতে পুরুষায় তুভ্যম্ ।

একস্তমেব ভগবন্নিদমাশ্রজ্ঞাত্য

মায়াখ্যায়োকুণ্ডগয়া মহদাশ্চশেষম্ ।

সৃষ্টাহুবিশ্য পুরুষস্তদমদগুণেষু

নানৈব দাক্ষু বিভাবন্ত্ববদ্বিভাসি ॥”

(ভাঃ ৪।২।৬-৭) ১৩৫

শ্রুতিঃ—যথোদকং দুর্গে বৃষ্টং পর্কতেষু বিধাবতি ।

এবং ধর্মান্ পৃথক্ পশ্যাংস্তানৈবানুবিধাবতি ॥১৪॥

অশ্বয়ানুবাদ—যথা (যেমন) দুর্গে (উর্দ্ধদেশে—পর্কতশিখরে)
বৃষ্টং (বর্ষিত) উদকং (জল) পর্কতেষু (পর্কতের নানাস্থলে)
বিধাবতি (ধাবিত হয় কিন্তু ঐ জল একই, উর্দ্ধদেশে। বৃষ্ট জল হইতে
বিভিন্ন নহে) এবং (এইপ্রকার) ধর্মান্ (মূল পুরুষের সচ্চিদানন্দময়ত্ব
প্রভৃতি ধর্মসমূহ) পৃথক্ (বিভিন্ন অর্থাৎ অবতারসমূহে প্রত্যেকে
পৃথক্ভূত) পশ্যান্ (দর্শনকারী বা জ্ঞানকারী ব্যক্তি) অন্ (ভেদ
দর্শনের ফলে) তান্ এব (সেই সেই শরীর) বিধাবতি (পুনঃ
পুনঃ প্রাপ্ত হয়, তাৎপর্য্য এই—সকল জীবের মধ্যেই ভগবানের
অন্তর্য্যামিত্ব, সচ্চিদানন্দময়ত্ব প্রভৃতি পরমাত্ম-ধর্মসমূহ একই ভাবে
বিরাজ করিতেছে, অথবা মূল স্বরূপ ও অবতার ভিন্ন নহে, উভয়ের
একই ধর্ম, ইহা ভিন্নভাবে দর্শন করিলে সংসারবিমুক্ত হওয়া যায় না ;
পুনশ্চ সেই সেই শরীর প্রাপ্ত হইতে হয়) ১৪ ॥

অনুবাদ—মৎস্কৃষ্ণাদি ভগবদবতারগুলিতে ভগবদ্বর্ষ, নিতৈশ্বৰ্য্য, সৰ্ব্বজ্ঞত্ব, কাৰুণ্য প্রভৃতি অভিন্নভাবেই বিরাজমান, অথবা দেব-মনুষ্যাদি সকলের মধ্যে অবস্থিত অন্তৰ্য্যামিপুরুষ অভিন্ন, যেমন পৰ্ব্বত-মস্তকে পতিত জল সমস্ত পৰ্ব্বত-গাত্রে ছড়াইয়া পড়ে, ঐ মূল জলের সহিত অধোদেশে বিকীর্ণ জলের কোনও ভেদ নাই, সেইরূপ সমস্ত অবতारे ভগবদ্বর্ষ অভিন্নভাবে স্থিত এবং অন্তৰ্য্যামী সৰ্ব্বত্র অভিন্ন; ইহাতে ভেদজ্ঞানকারীর পুনঃ পুনঃ শরীর ধারণ করিতে হয় অর্থাৎ সংসারযাতনা ভোগ করিতে হয় ॥১৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যথোদকমিতি । পৰ্ব্বতমুগ্ধি বৃষ্টং প্রত্যন্তপৰ্ব্বতেষু নানাভূততয়া পতিত্বা পতিত্বা ধাবতি ।

এবং পরমাত্মগতদেবান্তৰ্য্যামিত্ত্বমনুষ্যান্তৰ্য্যামিত্বাদিধৰ্ম্মান্‌পৃথগধিকরণ-নিষ্ঠান্‌ পশন্‌ পৰ্ব্বতনির্ধারপাতমনুকৃত্য সংসারকুহরে পততীত্যর্থঃ ॥১৪॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পূৰ্ব্বং ভগবতোহবতারানাং পরমাত্মনো জীবা-
ন্তৰ্য্যামিনঃ বা ভেদবুদ্ধিরনর্থং বর্ণয়িত্বা ইদানীং মূলধৰ্ম্মাণাং অবতার-
ধৰ্ম্মাণাঞ্চ ভেদং নিরশ্রুতি ভেদদৰ্শনেনানর্থং প্রকটয়তি যথোদক-
মিত্যাदिना । দুৰ্গে দুৰ্গমস্থানে পৰ্ব্বতশিখরে বৃষ্টং মেঘান্নিমূৰ্জম্ উদকং
জলং যথা পৰ্ব্বতেষু পৰ্ব্বতস্য অধঃ প্রদেশেষু বিধাবতি—প্রসরতি
এবংধৰ্ম্মান্‌ ইত্যেকপদং ভগবদ্বর্ষবতোহবতারান্‌ পরমাত্মরূপান্‌ বা
পৃথক্‌ জীবেষু পৃথগ্ভূতান্‌ প্রতিশরীরং ভিন্নান্‌ পশন্‌ জনঃ তানৈব
যত্র যত্র ভেদবুদ্ধি স্তানৈব অনু লক্ষ্যীকৃত্য বিধাবতি প্রসরতি তন্তুচ্ছরীর-
ভেদমেব প্রতিপত্তে । অয়মর্থঃ যদি মৎস্রাত্মবতারেষু ভগবদ্বর্ষাণাম-
ভাবং পশন্‌ মৎস্রাদিসত্তামেব চিন্তয়তি এবং জীবেষু পরমাত্মভেদং
পশতি তর্হি তাদৃশ ভেদজ্ঞানকারী জনঃ তন্তুচ্ছরীরমেব প্রাপ্নোতি
ইতি । অতো ভগবতোভেদবুদ্ধিঃ পরিত্যজ্যা ॥১৪॥

তত্ত্বকণা—পূর্বোক্ত শ্রুতিমস্ত্রে ‘নানেতি’ অর্থাৎ নানা-শব্দবাচ্য ভেদের পর ‘ইব’ শব্দবাচ্য তদ্বিরুদ্ধ অভেদের প্রতীতিবশতঃ অভেদ-দর্শীরই অনর্থ উক্ত হইলে আর ভেদদর্শীর তাহা অমুক্ত হইলে ধর্মসমূহের ভেদই হউক, এইরূপ ভেদজ্ঞানকারীর অনর্থের বিষয় স্পষ্ট করিয়া বলিতেছেন। ‘যথেন্তি’ মস্ত্রে—পর্কতের উর্দ্ধভাগে বর্ষিত জল যেরূপ অধোভাগে বিবিধরূপে ধাবিত হয়, এইরূপ বিষ্ণুর ধর্মসমূহ; পৃথক্ অথবা আশ্রয় হইতে অগ্র অর্থাৎ ভিন্নভাবে যদি কেহ দর্শন করে অর্থাৎ জ্ঞান করে, তাহা হইলে সেই ভেদদৃষ্টান্তসারে তাহার অর্থাৎ ভেদদর্শনকারীর বিবিধ জন্ম লাভ হয়।

যে প্রকার বর্ষার জল পর্কতের উপরে ও নীচে এক হইয়াও বিভিন্ন বর্ণ, আকার এবং গন্ধ ধারণ পূর্বক পর্কতের চারিধারে বিস্তৃত হয়, সেই প্রকার একই পরমায়া হইতে প্রবৃত্ত বিভিন্ন স্বভাবের দেব, অসুর ও মনুষ্যাদিকে যে ব্যক্তি পৃথক্ মনে করে এবং পৃথক্ মনে করিয়া উহার সেবা করে, তাহাকে উহা জলের মত ছড়াইয়া বিভিন্ন দেব-অসুরাদি লোকে এবং নানাপ্রকার যোনিতে ভ্রমণ করায়। ইহার ফলে ব্রহ্মপ্রাপ্তি লাভ হয় না।

শ্রীভগবানের সর্কাত্মকত্ব-বিষয়ে শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“দ্রব্যং কৰ্ম চ কালশ্চ স্বভাবো জীব এব চ।

বাসুদেবাৎ পরো ব্রহ্মন্ ন চান্যোহর্থোহস্তি তত্ত্বতঃ।”

(ভাঃ ২।৫।১৪)

আরও পাই,—

“অহমেবাসমেবাগ্রে নাগদৃ যৎ সদস্যং পরম্।

পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্ঠোত সোহস্ম্যাহম্।”

(ভাঃ ২।২।৩২)

এতৎপ্রসঙ্গে ত্রীণীতায় পাই,—“অহং ক্রতুরহং...অমৃতকৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমৰ্জ্জুন ॥” (গী: ২।১৬-১৭) এবং “বুদ্ধিজ্ঞানসংমোহঃ... ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মন্ত এব পৃথগ্বিধাঃ ॥” (গী: ১০।৪-৫) শ্লোকদ্বয় দ্রষ্টব্য । এই শ্লোকের টীকায় শ্রীবলদেব বলেন,—“এবমাদ্যো ভাবা ভূতানাং দেবগানবাদীনাং মন্তো মৎসঙ্কল্পাদেব ভবন্তীত্যাহমেব তেষাং হেতুরিত্যর্থঃ ॥” শ্রীল চক্রবর্তিপাদ বলেন,—“মন্ত ইতি— এতে মন্থায়াতো ভবন্ত্যেত্বপি শক্তি-শক্তিমতোবৈক্যাং মন্ত এব ॥”

অতএব সৰ্বত্র অচিন্ত্যভেদাভেদ-সংস্ক জ্ঞানিতে পারিলেই আমাদের মঙ্গল স্থানিশ্চিত ॥১৪॥

আবতল্লগ্নিক!—এক্ষণে প্রশ্ন হইতেছে, ঈশ্বর জীবের নিয়ামক কিরূপে হইবেন ? নুক্তিনাভেব পর জীব-ব্রহ্মের তো এক্য হইয়া যায় ; ইহার উত্তরে বলিতেছেন, না, তাহা নহে ; মুক্ত জীব ও পরমাত্মা বস্তুতঃ এক নহে, অভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয় মাত্র, তাহাই দৃষ্টান্ত দ্বারা শ্রুতি দেখাইতেছেন,—

শ্রুতিঃ—যথোদকং শুক্রে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি ।

এবং মূনের্বিজালত আত্মা ভবতি গৌতম ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি দ্বিতীয়োধ্যায়ে প্রথমবল্লী সমাপ্ত ॥

অন্থয়ানুবাদ—যথা (যেমন) শুক্রে (নির্মল স্বচ্ছজলে) আসিক্তং (নিক্ষিপ্ত) শুক্রে (নির্মল) উদকং (জল) তাদৃগ্, এব ভবতি (‘সেই পূর্ব-জলের মতই হয়, একই জল বলিয়া প্রতীয়মান হয়) এবং (এইপ্রকার) বিজালতঃ (তত্ত্ববিদ্) মূনেঃ (মননশীল ব্যক্তির) আত্মা (জীবচৈতন্য) ভবতি (পরমাত্মার সহিত অভিন্নরূপে প্রতীত হইয়া

ধাকে অর্থাৎ মুক্ত জীব ভগবৎসদৃশই হয়, কিন্তু একত্ব প্রাপ্ত হয় না) গোতম (ওহে গোতমবংশজাত নচিকেতা !) ১৫৫

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমবল্লীর
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

অনুবাদ—ঈশ্বরোপাসনার ফল এক্ষণে বলিতেছেন, ওহে গোতম নচিকেতা ! যেমন স্বচ্ছ জলে নির্মল জল নিক্ষিপ্ত হইলে অর্থাৎ শুদ্ধ-জলে শুদ্ধ-জল যোজনা করিলে ঐ জল-আধার জলের সদৃশই হয়, কোনরূপ বিসদৃশ মনে হয় না, এইরূপ ঈশ্বর-বিষয়ক মননশীল, অর্থাৎ তাঁহার ধ্যানকারী ব্যক্তির আত্মাও পরমেশ্বরের রূপায় অবিকারূপ যোগ, দ্বেষ প্রভৃতি মল বিমুক্ত হইয়া নির্মল পরমেশ্বরের সাম্য প্রাপ্ত হইয়া ধাকে অর্থাৎ ইহাকেই সাক্ষ্যরূপ মুক্তি বলা হয় ১৫৫

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমবল্লীর
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—সর্বত্রৈকাত্মকত্বজ্ঞানশ্রু ফলমাহ—যথোদকমিতি । যথা শুদ্ধজলে শুদ্ধজলং যোজিতং তৎসদৃশমেব ভবতি ন কথংচিহ্নি-সদৃশমেবমিখং বিজ্ঞানতো মননশীলশ্রাত্বাহপি পরমাত্মজ্ঞানেন বিশুদ্ধঃ সন্নিশুদ্ধেন পরমাত্মনা সমানো ভবতীত্যর্থঃ । গোতমেতি প্রাপ্যবৈভবং সূচয়ন্সহর্ষং সংবোধয়তি ১৫৫

ইতি—কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়শ্রু প্রথমবল্ল্যাং
শ্রীরঙ্গরামানুজমুনীন্দ্রকৃত প্রকাশিকা সমাপ্তা ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ইদানীং ব্রহ্মবিদো মুক্তশ্রু ব্রহ্মৈকত্বপ্রাপ্তিভ্রমং দৃষ্টান্তেন নিরশ্রুতি । যথা শুদ্ধে মলহীনে উদকে স্বচ্ছ ইতি যাবৎ, শুদ্ধম্—প্রসন্নং বিধ্বস্তোপাধিকং নিবৃত্তাবিগম্ স্বরূপম্ ইতি জীবপক্ষে ।

আসিক্তং নিক্ষিপ্তং সৎ তাদৃগেব তৎসদৃশমেব ভবতি আধারজনবৎ
 প্রতীয়তে নত্বেকং বুদ্ধির্দর্শনাৎ, নহি সদৃশং বস্তু একং ভবতি সাদৃশ্যশ্চ
 ভেদঘটিতত্বাদতঃ শ্রুতেজীব-ব্রহ্ম-ভেদ এব অভিপ্রেত ইতি ধ্যেয়ম্।
 বিজ্ঞানতঃ ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞস্য ব্রহ্মবিদো বা, মূনেঃ ঈশ্বরমননপরায়ণশ্চ আত্মা
 বা ‘অরে শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যশ্চ’ ইতি শ্রুতে: আত্মা
 স্বরূপম্ এবং ভবতি ভগবৎসদৃশ এব ভবতি নত্বেক্যং ভজ্যতে। অতো
 জীব-ব্রহ্মণো: নিয়মা-নিয়ামকভাবো ন বিরুদ্ধ ইতি ভাবঃ ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ প্রথমবল্ল্যাং
 ‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’ টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—যদি কেহ পূর্বপক্ষ করেন যে, ঈশ্বর কিপ্রকারে জীবের
 নিয়ামক হইবেন? কারণ মুক্তজীবের ঈশ্বরে অন্তপ্রবেশের ফলে
 তাঁহার সহিত তো একত্ব লাভ হয়, তাহার উদ্ভবে বলিতেছেন, না,
 মুক্তজীব ঈশ্বরের সহিত এক হন না। ‘যথোদকমিতি’ যেমন নির্মল
 জল নির্মল জলে স্থাপিত হইলে উহা নির্মল জলসদৃশই দৃষ্ট হয়, কিন্তু
 এক হয় না কারণ তাহা হইলে বুদ্ধি দেখা যাইবে না। সেইরূপ
 তত্ত্ববিদ মূনির আত্মা মুক্তাবস্থায় ভগবৎসদৃশই হয়, কিন্তু তাঁহার
 সহিত সর্বতোভাবে অভিন্ন হয় না। অতএব পরমাত্মা জীবের
 নিয়ামক—এই উক্তি যুক্তিযুক্তই।

পরমাত্মা পরব্রহ্ম সর্বময় সূতরাং তাঁহার মননশীল মূনি তাঁহার কৃপায়
 যখন সংসার হইতে মুক্ত হয়, তখন তাঁহার আত্মা অর্থাৎ সেই মুক্ত
 আত্মা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া ‘তাদাত্মা (সাধর্ম্যা) ভাব’ প্রাপ্ত হয়।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্যমাগতাঃ।

সর্গেহপি নোপজায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥” (গী:১৪।২)

অর্থাৎ এই জ্ঞানকে আশ্রয়পূর্বক মূনিগণ আমার সাক্ষ্য-লক্ষণা মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্টিকালে জন্মগ্রহণ করেন না বা প্রলয়কালেও মৃত্যু যজ্ঞণা ভোগ করেন না ।

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন,—

“জ্ঞান-সামান্যতঃ ‘সগুণ,’ ‘নিগুণ’-জ্ঞানকেই ‘উত্তম-জ্ঞান’ বলা যায়, সেই নিগুণ জ্ঞানকে আশ্রয় করিলেই জীব আমার সাধর্ম্যা অর্থাৎ আমার নিত্য অষ্টগুণযুক্ততা লাভ করে । জড়বুদ্ধি নরগণ মনে করে যে, প্রাকৃত ধর্ম, প্রাকৃত রূপ ও প্রাকৃত অবস্থা পরিত্যাগ করিলে জৈবধর্ম রূপশূন্য ও অবস্থা-শূন্য হয় । তাহারা জানে না যে, জড় জগতে যেরূপ ‘বিশেষ’-নামক ধর্মের দ্বারা বস্তু সকলের পার্থক্য আছে, তদ্রূপ জড়া প্রকৃতিকে অতিক্রম করিয়া যে মদ্ধামরূপ বৈকুণ্ঠরাজ্য আছে, তাহাতেও একটি বিশুদ্ধ ‘বিশেষ-ধর্ম’ আছে । সেই ‘বিশেষ’-দ্বারা অপ্রাকৃত ধর্ম, অপ্রাকৃত রূপ ও অপ্রাকৃত অবস্থা নিত্য ব্যবস্থাপিত আছে ; উহাকে ‘আমার নিগুণ সাধর্ম্যা’ বলে । নিগুণ-জ্ঞানের দ্বারা প্রথমে সগুণ-জগৎকে অতিক্রমকরতঃ নিগুণ-ব্রহ্ম লাভ হয় এবং তন্নাভাস্তে অপ্রাকৃত গুণসকল উদ্ভিত হয় । তাহা হইলে সৃষ্টি-সময়ে জড়-জগতে জীব আর জন্মলাভ করে না এবং প্রলয়ে আত্মবিনাশরূপ ব্যথা পায় না ।”

মুণ্ডক শ্রুতিতে পাই,—

“যদা পশুঃ পশুতে রুদ্রবর্ণঃ...নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি”

(মুণ্ডক ৩।১।৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাওয়া যায়,—

“ধ্যায়ন্ত আকৃতধিয়ঃ শয়নাসনাদৌ

তৎসাম্যমাপুরনুরক্তধিয়াং পুনঃ কিম্ ॥” (ভাঃ ১।১।৫।৪৮)

শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চম স্বন্ধে চতুর্থ অধ্যায়ের পঞ্চম শ্লোকে “তন্ম-
হিমানমবাপ”—কথায় ‘মহিমা’-শব্দের ব্যাখ্যায় শ্রীবীররাঘব বলেন,—
ছান্দোগ্যোল্লিখিত মূক্তস্বরূপের অষ্টলক্ষণের আবির্ভাব । শ্রীধর বলেন,—
‘জীবমুক্তি’ ; শ্রীবিষ্ণুনাথ বলেন,—‘বৈকুণ্ঠ’ । শ্রীমদ্ভাগবতে ৫।১।২৭ শ্লোকে
‘তাদাত্মা’—শব্দে শ্রীবীররাঘব বলিয়াছেন,—সাধর্ম্য অর্থাৎ সমান ধর্ম-
বিশিষ্টতা ; শ্রীবিজয়ধ্বজ বলেন,—‘তদ্রূপসাম্য’ অর্থাৎ ভগবানের সমান-
রূপ ; শ্রীজীব বলেন,—তৎসাম্য অর্থাৎ ভগবানের সমতা ; শ্রীশুকদেব
বলেন,—বিভিন্নাংশ জীব ভগবান্ হইতে ভিন্ন হইলেও অংশী ভগবান্
হইতে তাহার পৃথক্ অস্তিত্ব নাই বলিয়া, তিনি শ্রীভগবান্ হইতে
অভিন্ন, ইহাই ‘তাদাত্মা’-শব্দের তাৎপর্য । ‘সাধর্ম্য’-শব্দে শ্রীভগবানের
সহিত জীবের একীভূততা অর্থাৎ কেবলাভেদ বা লয়প্রাপ্তি বুঝায় না ।

বেদান্তসূত্রের প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয় পাদে “অপি স্বর্ধ্যতে”
(বে: সূ: ১।৩।২২) সূত্রের ভাষ্যে গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্ বলদেব
বিদ্যাভূষণ প্রভু শ্রীগীতার “ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য” মূক্তানাং ভগবৎ-
সাধর্ম্যলক্ষণঃ স স্বর্ধ্যতে তস্মাৎ দহরঃ শ্রীহরিরেব ন জীবঃ ।” শ্রীমদ্
রামানুজাচার্য্যও এই সূত্রের ভাষ্যে শ্রীগীতার এই শ্লোক উদ্ধার
করিয়াছেন ৷১৫৷

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমবল্লীর
‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

কঠোপনিষৎ

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ

দ্বিতীয়া বল্লী

অবতরণিকা—পূর্ববল্লীতে বলা হইয়াছে যে, পরমাত্মতত্ত্ব-জ্ঞান জীবের মুক্তির কারণ, কিন্তু অবिवেকী ব্যক্তি শরীরকেই আত্মা জ্ঞান করিয়া শরীর-ধৰ্ম্ম আধ্যাত্মিকাদি-দুঃখে অভিভূত হয় এবং পুনঃপুনঃ জন্ম-মৃত্যু-প্রবাহে পতিত হয়, অতএব পরমাত্মাকে জীবাত্মা ও শরীর হইতে সম্পূর্ণ ভিন্ন বোধ করিতে হইবে, যেহেতু তাহাতেই জীবের মুক্তি হয়, শরীর ও আত্মা কোনরূপেই এক নহে; ইহাই শ্রুতি দেখাইতেছেন।

শ্রুতিঃ—পুরমেকাদশদ্বারমজ্জশ্চাবক্রচেতসঃ।

অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে ॥

এতদ্বৈ তৎ ॥১॥

অম্বয়ানুবাদ—অজ্জশ্চ (জন্মাদি ষড়্‌বিকার রহিত), অবক্রচেতসঃ (অকুটিল, আদিত্যবৎ প্রকাশমান, নিত্য অর্থাৎ একরূপে স্থিত বিজ্ঞান-স্বরূপ ভগবানের এই) একাদশদ্বারম্ (এগারটি ইন্দ্রিয়রূপ দ্বার সমন্বিত) পুরম্ (মানবশরীররূপ পুরী, তাৎপর্য—পুরস্বামীর একাদশ দ্বারযুক্ত পুর যেমন তাহা হইতে বিভিন্ন, সেইরূপ জন্মাদি ষড়্‌বিকার-রহিত, নিত্য প্রকাশশীল পরমাত্মার একাদশ-ইন্দ্রিয় সমন্বিত মানব-শরীর

তাঁহা হইতে বিভিন্ন, ইহা) অনুষ্ঠায় (বিবেকী মানব ইহা ভগবদধীন নিশ্চয় করিয়া তদ্বারা ভগবদ্ভ্যানাদি সাধনকরতঃ) ন শোচতি (আর কোন বিষয়ে শোক অনুভব করে না) এবং বিমুক্তশ্চ (এবং দেহাভিমান-শূন্য হইয়া জীবমুক্ত হওয়ার পর প্রারদ্ধাবসানে নিঃশেষরূপে) বিমুচ্যতে (বিমুক্ত হয়, অর্থাৎ ক্রিয়মাণ কৰ্ম্ম ক্ষয় করিয়া অথবা স্থূল-সূক্ষ্ম শরীর ত্যাগ করিয়া প্রকৃতি-সম্বন্ধ হইতে বিমুক্ত হয় অর্থাৎ বিদেহ মুক্তি লাভ করে) ॥১॥

অনুবাদ—পরমাত্মা জন্মাদি ষড়্‌বিকাররহিত ও সৰ্ব্বদা একরূপ অর্থাৎ অপরিবর্তনশীল, নিত্য, প্রকাশময়, তাঁহার অধীন এই একাদশ-ইন্দ্রিয়রূপ দ্বারসমন্বিত মানবদেহরূপ পুরী, ইহা বিবেক দ্বারা নিশ্চয় করিয়া তাঁহার ভজন করিলে জীব আর সংসারদুঃখ ভোগ করে না এবং অবিদ্যা ক্ষয় হওয়ায় সে এই শরীরে অহঙ্কারাদি রহিত হইয়া জীবমুক্তির পরে ভোগ দ্বারা প্রারদ্ধকৰ্ম্ম ও সঞ্চীয়মান কৰ্ম্ম ক্ষয়ান্তে স্থূল-সূক্ষ্ম দেহ ত্যাগ করিয়া বিমুক্তি লাভ করে। হে নচিকেতা! তোমার জিজ্ঞাসিত আত্মতত্ত্ব ইহাই জানিবে ॥ ১ ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—পুরমিতি । জননাদি বিক্রিয়ারহিতস্ত ঋজুবুদ্ধে-
 বিবেকিন আত্মন একাদশেন্দ্রিয়লক্ষণবহির্নির্গমদ্বারোপেতং শরীরাত্ম্যং
 পুরং ভবতি । পুরস্থামিনো যথা পুরং বিবিক্তং ভবতি তথা শরীর-
 মপি স্বাত্মনো বিবিচ্য জ্ঞাতং ভবতি । অবিবেকিনস্ত দেহ আত্মৈব
 ভবতীতি ভাবঃ । অনুষ্ঠায় ন শোচতি । বিবিচ্য জ্ঞানদেহানুবন্ধিভি-
 দুঃখৈঃ কামাদিভিঃ বিমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ । বিমুক্তশ্চ বিমুচ্যতে ।
 জীবদশায়ামাধ্যাত্মিকাদি দুঃখরাগদ্বेषাদিবিমুক্ত এব সন্ 'ভোগেন ত্বিতরে
 ক্ষপয়িত্বাহংসংপত্ততে' [ব্রঃ সূঃ ৪।২।১২] ইতি গ্রামেন প্রারদ্ধকৰ্ম্মাব-
 সানেহর্চিরাদিনা বিরজাং প্রাপ্য প্রকৃতিসংবন্ধবিমুক্তো ভবতীত্যর্থঃ ।

এতদ্বৈ তৎ । এতন্নস্তুপ্রতিপাত্তমুক্তস্বরূপমপি পরমাআত্মক-
মেবেত্যর্থঃ ॥১॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—দেহাদে: ভগবদধীনত্বং জ্ঞাত্বা মমতাং জহাদিতি
ভাবেন তন্ত্যাগিন: সৌখ্যমাহ, পুরমিত্যাদিনা, দেহস্ত যে ধর্ম্মা:
জন্মাদি-ষড়্‌বিকারা: প্রতিফলং পৃথক্ প্রকৃতিমদ্বাংকৌটিল্যম্ অপ্রকাশ-
স্বভাবশ্চ তে ন পরমাঅনং, পরমাআ তু জন্মাদিরহিত:, একরসং,
আদিত্যবং প্রকাশশীলশ্চেতনাআ, তথাভূতশ্চানোহধীনশরীরং যথা
পুংস্বাগিন: পুংসু, তচ্চ একাদশদ্বারসমবৃত্তম্, জীবশরীরমপি শীর্ষণ্য:
সম্পত্তি: নাভ্যা পায়ুপস্থাভ্যাং ব্রহ্মরক্ত্রেণ চৈকেনেত্যেকাদশভির্দ্বারৈ-
রূপেতম্ অবক্রচেতস: অবক্রমকুটিলমাদিত্যপ্রকাশবং নিত্যমেবাবস্থিত-
মেকরূপং চেতো বিজ্ঞানমশ্বেতি নিত্যপ্রকাশরূপশ্চ অজস্র জন্মরহিতশ্চ
ভগবত: সম্বন্ধিনং তদধীনং অতুষ্ঠায় ভগবদধীনতয়া নিশ্চিত্য তদ্বারা
ভজনবান্ ন শোচতি ন দু:খভাগ ভবতি ন স পুনরাবর্ততে ইত্যেক-
বাক্যাত্মং । বিমুক্তশ্চ দেহাভিমানশূন্যতয়া জীবমুক্তোহপি প্রারককর্ম্ম-
সম্বীয়মানকর্ম্মণী ভোগেন ক্ষপয়িত্বা তৎসদৃশমুক্তো ভবতি স্থল-সূক্ষ্ম-
দেহত্যাগী ভবতি ইত্যর্থ: তথাচ ব্রহ্মসূত্রম্ ‘ভোগেন ত্বিতরে ক্ষপয়িত্বাথ
সম্পদ্যতে’ প্রাপ্তব্য পার্শ্বদশরীরাদিতরে স্থল-সূক্ষ্মশরীরে ক্ষপয়িত্বা বিহায়াথ
ভোগেন সম্পদ্যতে ইতি তদর্থ: (গোবিন্দভাষ্যম্) ॥১॥

তত্ত্বকণা—পূর্ক বলীতে বলা হইয়াছে যে, পরমাআ সর্ব শরীরে
হৃদয়গুহায় সর্বাস্তধ্যামিক্রুপে অবস্থিত হইয়া সকলের নিয়ামক । এক্ষণে
শ্রুতি সেই বিষয় আরও স্পষ্টভাবে বলিতেছেন । যাহারা দেহাদিকে
ভগবদধীন জ্ঞান করিতে পারেন এবং শ্রীভগবান্কেই সর্বশরীরের স্বামী
জানিতে পারিয়া শ্রীভগবানের ভজন করেন তাঁহাদের সংসারে আর
কুত্রাপি ভোগমূলক মমতা থাকে না । ভোগাসক্তিত্যাগী ব্যক্তিগণ

একাদশদ্বার-সমন্বিত দেহকে ভগবৎ-সম্বন্ধী অর্থাৎ ভগবদধীনরূপে নিশ্চয় করিয়া দেহের দ্বারা হরিভজন করিয়া কোন বিষয়ে শোক করেন না। তাঁহারা দেহাভিমানশূন্য-হেতু গেহক্লুত-ক্লেশাদি-অনুভব-রহিত অতএব বিমুক্ত হইয়াও প্রারক্তাবসানেই নিঃশেষরূপে মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। হে নচিকেতা! তোমার জিজ্ঞাসিত সেই পরমাত্ম-তত্ত্বকে দেহ ও ইন্দ্রিয়ের অধিপতি এবং মুক্তিপ্রদ জানিবে।

মনুষ্যশরীর একাদশদ্বার-সমন্বিত। ইহাতে দুইটি চক্ষুঃ, দুইটি কর্ণ, দুইটি নাসিকার ছিদ্র, এক নুখ, ব্রহ্মরন্ধ্র, নাভি, পাণ্ডু ও উপস্থ আছে। ইহা সর্বব্যাপী, অবিনাশী, জন্মরহিত, নিত্য, নির্দ্বন্দ্বকার, একরস বিশুদ্ধ জ্ঞানস্বরূপ পরমেশ্বরের নগরী। পরমেশ্বর সর্বত্র সমভাবে সদা পরিপূর্ণ থাকিলেও রাজধানীরূপ মনুষ্যশরীরে হৃদয়-প্রাসাদে রাজার আয় বিশেষরূপে বিরাজিত থাকেন। এইরূপ রহস্য বিবেচনা করতঃ এই দেহে অবস্থান পূর্বক যে মনুষ্য শ্রীভগবানের শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-স্মরণাদি সাধন করে, এই নগরীর মহান্ স্বামী পরমেশ্বরের সর্বদা ধ্যান করে, তাহার কখনও কোন বিষয়ে শোক হয় না। শোকের কারণভূত সংসারবন্ধন হইতে ত্রাণ হওয়ায় জীবমুক্ত হয়। পরে স্থূল-সূক্ষ্ম দেহ হইতে মুক্ত হইয়া বিদেহমুক্তি অর্থাৎ পার্শ্বদগতি লাভ করে। তখন পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ-করতঃ আর পুনরাবর্তন করে না।

হে নচিকেতা! এই সর্বব্যাপক পরব্রহ্মই তোমার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব জানিবে।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই;—

“এবং স্বচিন্তে স্বত এব সিদ্ধ আত্মা প্রিয়োহর্থো ভগবাননন্তঃ।

তং নিবৃত্তঃ সন্ নিয়তার্থো ভজেত সংসারহেতুপরমশ্চ যত্র ॥”

(ভাঃ ২।২।৬) ১১।

শ্রুতিঃ—হংসঃ শুচিষদম্মুরস্তরিক্ষস-

ক্ষোতা বেদিষদতিথির্দুরোগসৎ ।

নৃষদ্বরসদৃতসদ্যোমসদব্জা

গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ ॥২॥

অনুবাদ—[সেই পরমাত্মা কেবল জীবদেহে নহে, সমস্ত দেহরূপ পুরেই বাস করেন, তিনি] শুচিষৎ (পরমধামে স্থিত) হংসঃ (স্বয়ংপ্রকাশস্বরূপ পুরুষোত্তম) বহুঃ (সর্বলোকস্থিতির কারণ) অস্তরিক্ষসদ্ (অস্তরীক্ষে অবস্থিত) হোতা (তিনি হোমসাধন অগ্নি তথা হোতা) বেদিষৎ (যজ্ঞবেদীতে যিনি পূজনীয়রূপে বিরাজমান) অতিথিঃ [সন্] (সোমরূপে অথবা অতিথি ব্রাহ্মণরূপে) দুরোগসৎ (যজ্ঞপাত্রে থাকেন অথবা গৃহে আসিয়া থাকেন) নৃষৎ (সমস্ত মনুষ্য মধ্যে যিনি বর্তমান) বরসৎ (দেবতাদিগের মধ্যে যিনি অবস্থিত) ঋতসৎ (সত্যে যিনি প্রতিষ্ঠিত), ব্যোমসৎ (আকাশে যিনি বর্তমান) অভ্জাঃ (জলে শঙ্খ-মংস্তাদিরূপে জাত প্রাণিসমূহে অবস্থিত) গোজাঃ (পৃথিবীতে উৎপন্ন ত্রীহি-শস্তাদিতে অবস্থিত) ঋতজাঃ (যজ্ঞাক্ষরূপে জাত পদার্থমধ্যে স্থিত) অদ্রিজাঃ (পর্বতগুলি হইতে জাত নদ্যাদি-মধ্যে অবস্থিত) [এইরূপ সর্বাত্মা হইয়াও] ঋতং (বেদপ্রতিপাদ্য সত্য স্বরূপ) বৃহৎ (সর্বকারণকারণ মহান্ সর্বব্যাপী) এতদৈ তৎ (ইনিই তোমার জিজ্ঞাসিত সেই আত্মতত্ত্ব) ॥২॥

অনুবাদ—পরমাত্মার সর্ব শরীরে অবস্থিতি-সম্বন্ধ ; ইহাই এই শ্রুতির বক্তব্য—এইরূপে তাঁহাকে জানিলে আর সংসার-দুঃখ ভোগ করিতে হয় না । তিনি আকাশে দেদীপ্যমান সূর্য্যরূপে অথবা বিত্ত্ব অস্তঃকরণে প্রতিভাত অস্তরীক্ষায়ী পরমাত্মা । তিনি সর্বলোকের ধারক বায়ুরূপে অবস্থিত, তিনি অস্তরীক্ষে অবস্থিত হইতেছেন, তিনি

অগ্নিস্বরূপে বেদীতে আহুতি গ্রহণ করেন, সোম হইয়া তিনি কলসে
 আছেন অথবা তিনি ব্রাহ্মণ অতিথিরূপে গৃহে আসেন, মনুষ্যদিগের
 মধ্যে অন্তর্যামিরূপে অবস্থিত, ব্রহ্মাদি দেবগণের মধ্যে পূজ্যরূপে
 উপাশ্রু, সত্যে প্রতিষ্ঠিত বা যজ্ঞে যিনি যজ্ঞদেবতা, পরমব্যোমে
 বর্তমান থাকিয়াও প্রকৃতির নিয়ামকরূপে স্থিত। জলজাত সমস্ত
 বস্তু, পৃথিবী হইতে উৎপন্ন ত্রীহিষবাদি শস্ত্র, যজ্ঞাঙ্গ দ্রব্যসমূহ,
 পৰ্ব্বতজাত নদাদি সমস্তের মধ্যেই তিনি অবস্থিত। তিনি সৰ্ব্বাত্মা
 হইয়াও বেদপ্রতিপাদ্য সত্যস্বরূপ, তিনি সৰ্ব্বকারণকারণ, মহান্।
 এইরূপে তাঁহাকে জানিবে ॥২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—পুনরপ্যশ্রু সৰ্ব্বাত্ম্যতামেব দ্রুচয়তি—হংসঃ
 শুচিষদিতি। হংসঃ সূর্য্যঃ। শুচৌ গ্রীষ্মস্তৌ সীদতি বৰ্ত্তত ইতি
 শুচিষস্তেজস্বীতি যাবৎ। বাসয়তীতি বহুর্কাযুঃ। অন্তরিক্ষসং, অন্ত-
 রিক্ষগতো বায়ুঃ।

হোতা বেদিষৎ বেদান্তবর্ত্তমান ঋত্তিগ্বেশেষোহগ্নিরী অতিথির্দু-
 রোগষৎ দুরোগং গৃহং গৃহাগতোহতিথিঃ।

নৃষং নৃষাত্মতয়া বর্ত্তমানং, বরসং বরেষু দেবেষু চ তথা বর্ত্তমানং,
 ঋতে সত্যলোকে সীদতীতি ঋতসং, ব্যোমসং ব্যোমি পরমপদে বর্ত্তমানং
 চ প্রত্যক্তৃন্।

অজ্ঞা জলজাঃ। গোজা ভূজাঃ। ঋতজা যজ্ঞোৎপন্নঃ কর্মফল-
 ভূতাশ্চ স (স্ব) র্গাদয় ইতি যাবৎ। যদ্বা চিরকালস্থায়িতয়া ঋত-
 শক্তিকাকাশজা ইত্যর্থঃ। অদ্রিজাঃ পৰ্ব্বতজাঃ। এতৎসৰ্বং বৃহদুতমপরি-
 ছিন্নসত্যরূপব্রহ্মাত্মকমিত্যর্থঃ ॥২॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ন কেবলং দেহরূপপুরাধিবাসী স পরমাশ্রা
কিস্ত সৰ্ব্বগঃ সৰ্ব্বাকার-মধ্যে বৰ্ত্ততে ইতি বিবৃণোতি হৃৎ স ইত্যাদিনা—
হংসঃ পরমাশ্রা সূর্য্যরূপশ্চ হস্তি গচ্ছতি সৰ্ব্বং ব্যাপ্নোতীতি হন্ ধাতোঃ
হাক্ ধাতোর্কা ঙ্রপ্রত্যয়ে টিলোপে হন্ ইতি পৃথক্ পদম্ এবং সঃ সার-
পদশাস্ত্রালোপে স্বকারশ্চ বিসর্গে হ্রস্বে চ সঃ ব্যাপকো বা দোষহীনো
বা অসৌ সাররূপশ্চ ইত্যসমস্ত পদদ্বয়ম্। কীদৃশঃ হংসঃ ? শুচিষৎ
শুচৌ দিবি বিত্ত্বাস্তহৃদয়ে বা সীদতি বসতি দেদীপ্যতে প্রকাশতে বা,
বহুঃ—বাসয়তি সৰ্ব্বং সৰ্ব্বশ্চ ধারকঃ যদ্বা বং বরং স্ব স্বথং যশ্চ তাদৃশঃ,
কীদৃশঃ ? অন্তরিক্ষসৎ অন্তরিক্ষে জ্বাপৃথিব্যোরন্তরালে সীদতি
প্রবহতি পরমেশ্বরপক্ষে অন্তরিক্ষে হৃদাকাশে তিষ্ঠতীতি। হোতা—
অগ্নিঃ যজ্ঞমানরূপশ্চ যোহি বেদিষৎ বেতাং যজ্ঞবেতাং পৃথিব্যাং বা
বৈশ্বানররূপেণ সীদতি বৰ্ত্ততে পরমাশ্রুপক্ষে হোতা জুহোতি—শব্দাদি
বিষয়ানন্তি অহুভবতি ইতি, বেদিষৎ ইন্দ্রিয়াদিস্থঃ সন্নিত্যর্থঃ। অতিথিঃ—
সোমঃ সন্ অথবা পরমাশ্রুপক্ষে অতি অতিশয়িতং ধমন্নং যশ্চেতি মত্তর্থা
ই প্রত্যয়ঃ। লৌকিকাতিরিক্ত স্বথময় ইত্যর্থঃ, কীদৃশঃ ? দুরোণ-
সৎ—দুরোণে দ্রোণ কলসে সীদতি যদ্বা অতিথিঃ ব্রাহ্মণরূপেণ দুরোণে
গৃহে উপস্থিত ইত্যর্থঃ। নৃষৎ—নৃষু মহুগ্ণেষু সীদতি অন্তর্ধ্যামিরূপেণ,
বরসৎ—বরেষু শ্রেষ্ঠেষু দেবেষু সীদতি অন্ত্যত্যাৰ্থঃ, ঋতসৎ—ঋতে সত্যে
যজ্ঞে বেদে বা সীদতি প্রতিতিষ্ঠতি সত্যে সৰ্ব্বং প্রতিষ্ঠিতমিতিশ্রুতেঃ,
ব্যোমসৎ—ব্যোমি পরমে ব্যোমি স্থিতঃ অথবা ব্যোতম্ (বিশেষণ
আসমস্তাং উত্তম্অস্তাং জগদिति ব্যোম প্রকৃতিঃ তস্তাং নিয়ামকতয়া
স্থিতঃ, অজ্ঞাঃ অপ্ স্ব জায়তে মকরাদি তেষ্বাস্তে অজ্ঞশব্দোপপদাং আস্তেঃ
ক্ৰিপ্ প্রত্যয়ে অজ্ঞা ইতি ভবতি। এবমগ্রেহপি গোজাঃ গবি পৃথিব্যাং
গোশব্দশ্চ পৃথিবীবাচকত্বং যথা অমবঃ “স্বর্গেষুপশুবাগ্-বজ্রদিঙ্নেত্র-
ঘৃণিভূ জলে” ইতি। ব্রীহিষবাদিমধ্যেহপি আস্তে। ঋতজাঃ—ঋতে যজ্ঞে

যজ্ঞানুরূপেণ জায়তে 'অমেব হব্যং হোতা চ ভোজ্যং ভোক্তা চ শাস্ততঃ' ইতি কালিদাসঃ। অদ্বিজাঃ—অদ্বিভ্যঃ পর্কতেভ্যো নদ্বাদিরূপেণ জাতাস্থ আস্ত ইতি। অতএব সর্কীয়কত্বাৎ স্বতম্—অবিতত্বস্বভাবঃ যদ্বা মুখ্যতো বেদপ্রতিপাত্তম্ তথা বৃহৎ—মহান্ পূর্ণগুণত্বাদ বা সর্ক-কারণত্বাৎ। সর্কত্বা এক এব পরমাত্মা সর্কত্ব স্থিত ইতি ভাবঃ। ২।

তত্ত্বকণা—শ্রীহরির মহিমান্তর শ্রুতি বর্ণন করিতেছেন—যিনি দোষহীন ও সারস্বরূপ, বায়ুস্থ, বরস্থথাশ্রয়, অন্তরীক্ষগ, সর্কেন্দ্রিয়স্থ, যজ্ঞবেদিস্থ, অতিথিস্বরূপ, সোমরস পাত্রস্থ, মহুশ্র মধ্যে অবস্থিত, ব্রহ্মাদি দেবগণে অবস্থিত, বেদস্থ, প্রকৃতিস্থ, জলোৎপন্ন দ্রব্যস্থ, ক্ষিতিজাত দ্রব্যস্থ, জ্ঞানস্থ, অদ্বিজাতদ্রব্যস্থ, সত্যস্বরূপ বা বেদপ্রতিপাত্ত এবং বৃহৎ অর্থাৎ সর্ককারণকারণ, হে নচিকেতা! তিনিই তোমার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব জানিবে।

এই মন্ত্রে পাওয়া যায়,—যিনি প্রাকৃত গুণাতীত, দিব্য, বিশুদ্ধ, পরমধামে অবস্থিত, স্বয়ংপ্রকাশ, পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম, তিনিই অন্তরীক্ষে বিচরণ করেন। তিনিই বসু নামে পরিচিত। তিনিই গৃহস্থের গৃহে অতিথিরূপে উপস্থিত হন। তিনিই যজ্ঞের বেদিতে প্রতিষ্ঠিত জ্যোতির্ষয় অগ্নি, আবার অগ্নিতে আহুতিপ্রদাতা হোতা, তিনিই সমস্ত মহুশ্রের মধ্যে অন্তর্ধ্যামিরূপে ও দেবগণের মধ্যেও অন্তর্ধ্যামিরূপে অবস্থিত, তিনি প্রকৃতি-মধ্যে, বোমে অবস্থিত, আবার পরমবোমে তিনিই অবস্থিত, তিনি সর্কদা সত্যে প্রতিষ্ঠিত থাকেন, তিনি জলজাত শঙ্খাদির মধ্যে অবস্থিত, পৃথিবীজাত সর্কবস্তুর মধ্যে তিনি অবস্থিত। পর্কত হইতে জাত নদ্বাদির মধ্যেও তিনি অবস্থিত। তিনি সকলের মধ্যে অন্তর্ধ্যামি-স্বরূপে অবস্থিত, তিনিই সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং পরম সত্য তত্ত্ব।

হে নচিকেতা ! তুমি যাহার বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছ, তিনিই এই পরমাত্মতত্ত্ব জানিবে ।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“দেশঃ কালঃ পৃথগ্ দ্রবাং মন্বতন্তর্বিজোহয়য়ঃ ।

দেবতা যজমানশ্চ ক্রতুর্দর্শশ্চ যন্নয়ঃ ।

স এষ ভগবান্ সাক্ষাদ্ বিষ্ণুর্যোগেশ্বরেশ্বরঃ ।

জাতো যদ্বিত্যশ্গহপি মৃঢ়া ন বিদ্যহে ॥”

(১০।২৩।৪৭-৪৮) । ২৪

শ্রুতিঃ—উর্দ্ধং প্রাণমুন্নয়ভ্যপানং প্রত্যগশ্রুতি ।

মধ্যে বামনমাসীনং বিশ্বে দেবা উপাসতে ॥৩৥

অনুবাদ—[যঃ—যে পরমাত্মা] প্রাণম্ (প্রাণবায়ুকে) উর্দ্ধম্ (হৃদয় হইতে উর্দ্ধভাগে) উন্নয়তি (উর্দ্ধগতিমান্ করিয়া প্রেরণ করিতেছেন) [তথা] অপানং (সেইরূপ অপানবায়ুকে) প্রত্যক্ (অধোদেশে) অশ্রুতি (নিক্ষেপ করেন) [তং—সেই] মধ্যে (হৃদয়-পুণ্ডরীকাকাশে) আসীনং (অবস্থিত) বামনং (হৃদয় পুণ্ডরীক-পরিমাণস্বহেতু হ্রস্বপরিমাণ অথবা ভজনীয় আত্মাকে) বিশ্বে (সকল) দেবাঃ (ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতা) উপাসতে (নানাবিধ উপহার দিয়া সেবা করিয়া থাকে) [ইহাতে যৎ প্রযুক্ত এবং যন্নিমিত্ত সমস্ত ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার তিনি যে প্রাণবায়ু হইতে পৃথক্, ইহা প্রতিপাদিত হইল] ॥৩॥

অনুবাদ—সেই পরমাত্মার স্বরূপজ্ঞানের উপায় বর্ণন করিতেছেন,—
যিনি জীবের হৃদয়াকাশে থাকিয়া প্রাণবায়ুকে উর্দ্ধগতি করিতেছেন
আবার অপানবায়ুকে অধোভাগে লইতেছেন, হৃদয়-মধ্যে আসীন
বুদ্ধিতে অভিব্যক্ত সেই পরমেশ্বরের উদ্দেশে সমস্ত ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতৃ

দেবতা ও প্রাণাদি রূপাদি ও বিজ্ঞান উপহার দিয়া সেবা করিয়া থাকে, যেমন রাজাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য লোকে নানাবিধ উপহার দেয়। সেই সৰ্ব্বপ্রেরক শ্রীহরিই তোমার জিজ্ঞাস্তা পরমাত্মতত্ত্ব ॥৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—উৰ্দ্ধং প্রাণমিতি । সৰ্কেষাং হৃদয়গতঃ পরমাত্মা প্রাণবায়ুম্ধৰ্ম্মমুখমুন্নয়তি । অপানবায়ুমধোমুখং ক্ষিপতি । মধ্যে হৃদয়-পুণ্ডরীকমধ্য আসীনং বামনং বননীয়ং ভজনীয়ম্ । অথবা হৃদয়-পুণ্ডরীকপরিমিততয়া ব্রহ্মপরিমাণমিত্যর্থঃ । তং বিশ্বেদেবাঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ সৰ্কেহপুাপাসত ইত্যর্থঃ ॥৩॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পূৰ্ব্বম্ ‘অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতী’তি জীবশব্দা ‘ঈশানোভূতভব্যশ্চে’ত্যনেন নিরস্তা ইদানীং হৃদয়মধ্যে স্থিতস্ত প্রাণাপাণপ্রেরকত্বলিঙ্গেন প্রাপ্তভ্ৰেণানো মূখ্যপ্রাণ-ইত্যপি শব্দাং নিরস্তাতি নিরবকাশবামনশ্রুত্যা ইত্যাহ—‘উৰ্দ্ধং প্রাণ-ম্’ইত্যাদিনা—অত্র যন্তচ্ছব্দো অধ্যাহার্যো । যঃ পরমাত্মা, প্রাণম্ প্রাণবায়ুম্ উৰ্দ্ধম্ হৃদয়াত্মপরিভাগম্ উন্নয়তি উৰ্দ্ধগতিমন্তয়া প্রেরয়তি তথা অপানম্ অপানবায়ুম্ প্রত্যক্ অধঃপ্রদেশে অস্ততি ক্ষিপতি স্থাপয়-তীত্যর্থঃ, মধ্যে শরীরস্ত মধ্যে হৃদয়-পুণ্ডরীকাকাশে আসীনং বুদ্ধা-বভিব্যক্তং বিজ্ঞানপ্রকাশকং বামনং ভজনীয়ম্ অথবা হৃদয়পুণ্ডরীক-পরিমিততয়া ব্রহ্মাকারম্ তং পরমাত্মানং বিশ্বে দেবাঃ সৰ্কে দেবাঃ অথবা চক্ষুরাদয়ঃ প্রাণা উপাসতে রূপাদি-বিজ্ঞানমূপহরন্তো রাজান-মিব প্রজাঃ সেবন্তে তাদর্থ্যেন ব্যাপৃতাঃ সন্তীত্যর্থঃ । এতেন মূখ্য-প্রাণশ্রুত্যাৎ নিরস্তম্ তথাচ পরমর্ষিত্বম্ ‘শব্দাদেব প্রমিত’ ইতি তথাচ ভাষ্যকারঃ অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতো বিষ্ণুরেব ঈশানো ভূতভব্যশ্চেতি শ্রুতেঃ । নচেদৃগৈশ্বৰ্য্যং কৰ্ম্মাধীনস্ত জীবস্ত সম্ভবতি ॥৩॥

তত্ত্বকণা—শ্রুতিতে অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ যে জীব নহে, ইহা নিরঙ্কুশ-ভূতভব্যসৰ্ব্বপ্রেরকত্বরূপ ভগবল্লিঙ্গের দ্বারা কেঁই স্থিৰীকৃত হইয়াছে ।

অধুনা অঙ্গুষ্ঠমাত্ররূপে হৃদয়-মধ্যে অবস্থিত পরমাশ্চার ব্যাপারবিশেষ বলিবার অভিপ্রায়েই নিরবকাশবামনশ্রুতাদির দ্বারাও সেই জীব-বিচার নিরাস করিতেছেন। “উর্দ্ধমিতি” অঙ্গুষ্ঠমাত্রাদি দ্বারা পূর্বে যে উক্ত হইয়াছে, সেই পরমাশ্চার প্রাণবায়ুকে উর্দ্ধদিকে এবং অপান-বায়ুকে অধোদিকে চালনা করিয়া থাকেন। হৃদয়-মধ্যে আসীন সেই বামনকে দেবগণও উপাসনা করিয়া থাকেন।

এতদ্বারা প্রাণাপানপ্রেরকত্বলিঙ্গের দ্বারা পূর্বোক্ত দৈশানকে যদি মুখ্যপ্রাণ বলা হয়, তাহাও নিরবকাশবামনশ্রুতাদির দ্বারা নিরাস করিতেছেন। সর্বপ্রেরক শ্রীহরিতে একশতের মধ্যে পঞ্চাশ যেমন থাকে, সেই গায়াত্রুসারে প্রাণাপানপ্রেরকত্বও থাকা সম্ভব। বেদান্ত-সূত্রেও পাওয়া যায়,—

“শব্দাদেব প্রমিতঃ” ইতি (বে: সূ: ১।৩।২৪)

অর্থাৎ শ্রুতাক্ত অঙ্গুষ্ঠপরিমিত পুরুষ শ্রীবিষ্ণুই ; জীব নহে, কারণ শ্রুতিতে পাওয়া যায়, তিনি অতীত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সমস্ত বস্তুর নিয়ন্তা বা নিয়ামক। কক্ষাধীন জীবের এই নিয়ন্তৃত্ব-শক্তি থাকিতে পারে না।

দেবগণের শ্রীকৃষ্ণ-সেবার উদ্দেশে উপহার প্রদানের বিষয় শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“ত্মকরণঃ স্বরাড়খিলকারকশক্তিধর-

স্তব বলিমুদ্বহন্তি সমদন্ত্যজ্ঞানিমিষাঃ ।

বর্ষভূজোহখিলক্ষিতিপতেরিব বিশ্বসৃজো

বিদধতি যত্র যে অধিকৃতা ভবতশ্চকিতাঃ ॥”

আরও পাই,—

“ভগবান্ সৰ্গভূতানাং মধ্যক্ষোহবস্থিতো গুহ্যম্ ।

বেদ হপ্রতিকল্পেন প্রজ্ঞানেন চিকীৰ্ষিতম্ ॥”

(ভাঃ ২।২।২৪) ৩।

অবতরণিকা—যখন মৃত্যুদেবতা উক্ত ভগবদ্গুণ বর্ণন করিয়া তুষীভূত হইলেন তখন নচিকেতা জীব হইতে পৃথক্ পরমেশ্বরের সত্তা বুদ্ধিতে না পারিয়া প্রশ্ন করিতেছেন—

শ্রুতিঃ—অশ্চ বিস্রংসমানশ্চ শরীরস্থশ্চ দেহিনঃ ।

দেহাদ্বিমুচ্যমানশ্চ কিমত্র পরিশিষ্যতে ॥

এতদ্বৈ তৎ ॥৪॥

অমুখ্যবাদ—শরীরস্থশ্চ (শরীর-মধ্যে স্থিত) অশ্চ দেহিনঃ (এই দেহধারী জীবাত্মা যখন) বিস্রংসমানশ্চ (স্থূলদেহ ত্যাগ করিয়া) দেহাৎ বিমুচ্যমানশ্চ (সূক্ষ্মদেহও যখন ত্যাগ করে তখন) অত্র (এই মুক্তির নিয়ামক বিষয়ে) কিম্ পরিশিষ্যতে (কি আর অবশিষ্ট থাকে ?) [এই প্রশ্নের উত্তরে মৃত্যুদেবতা বলিলেন] এতদ্বৈ তৎ (তোমার জিজ্ঞাসিত সেই পরমাত্মাতত্ত্বই অবশিষ্ট থাকেন) ৪।

অমুখ্যবাদ—এইজন্যও দেহাদি ও জীবাত্মা হইতে পরমাত্মা বিভিন্ন ; দেখ, যখন এই শরীর-মধ্যস্থিত জীবাত্মা দেহ হইতে বিমুক্ত হয়, অর্থাৎ স্থূলদেহ ত্যাগের পর সূক্ষ্মদেহও ত্যাগ করে তখন সেই মুক্ত জীবের মধ্যে কি আর অবশিষ্ট থাকে ? যিনি মুক্ত আত্মার পরিচালক হইবেন ? নচিকেতার এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে মৃত্যুদেবতা বলিলেন, এই পরমাত্মাই অবশিষ্ট থাকেন, তিনি সেই মুক্ত আত্মার পরিচালক ৪।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং পরমাত্মানমুপাসীনস্ত “তস্ত তাবদেব চিৎং
যাবন্ন বিমোক্ষ্যে” [ছাঃ ৬।১৪।২] ইতি শ্রুতাক্তরীত্য। শরীরপাত-
এবাস্তবায়ো ন কিংচিৎকর্তব্যং পরিশিষ্টত ইত্যাহ—

অস্ত বিসংসমানশ্চেতি । অশ্রোপাসকস্ত দেহিনঃ শরীরস্থ শরীর-
প্রতিষ্ঠিতস্ত দৃশ্যশরীরশ্চেতি যাবৎ । এবংভূতস্ত বা বিসংসমানস্ত শিথি-
লৌভবদগাত্তস্ত বা দেহাদ্বিমুচ্যমানস্ত স্মিয়মাণস্ত বা কিমত্র পরিশিষ্টতে ।
কৃতকৃত্যত্বাৎ কর্তব্যং কিমপি নাবশিষ্টতে ইতি ভাবঃ । এতদৈ তৎ ।
পূর্ববৎ ৷৪৷

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ইতোহপি পরমাত্মনঃ প্রাণাদিবাতিরিক্তত্বং
শ্রুত্যা প্রতিপাদ্যতে । অস্ত শরীরস্থ শরীরাত্মানিনঃ দেহিনঃ
প্রাণিনোজীবস্ত বিসংসমানস্ত ভ্রংশমানস্ত বিমুচ্যমানস্ত দেহসম্বন্ধরহিতস্ত
সতঃ অত্র দেহে প্রাণাদিলোপে কিম্ অবশিষ্টতে ন কিমপি পরিশিষ্টতে
অর্থ্যাৎ যস্ত আত্মনো দেহাদপগমে সৰ্ব্বমিদং প্রাণাদিকং বিনষ্টং ভবতি ।
অতঃ সিদ্ধোহন্তঃ পরমাত্মা, প্রাণাদীনাম্ আত্মাষ্ময়ব্যতিরেকসিদ্ধা স্থিতিঃ
কার্য্যক্ষেতি ভাবঃ ৷৫৷

তত্ত্বকণা—শ্রীযমরাজ যখন একপ্রকার কিঞ্চিৎ ভগবদ্গুণ বর্ণন
পূর্বক তুষ্ণীভাব অবলম্বন করিলেন তখন নচিকেতা পুনরায় সেই
ভগবদ্গুণ অবগের নিমিত্ত প্রশ্ন করিতেছেন । হে প্রভো ! আপনি
যে বলিলেন শরীরস্থ জীবাত্মা স্থূল ও সূক্ষ্ম দেহদ্বয়কে পরিত্যাগ
করে এবং বিমুক্ত হয়, এক্ষণে আমার জিজ্ঞাস্ত এই যে, সেই
মুক্ত জীবের নিয়ামক (পরিচালক) কে ? তদন্তরে যমরাজ বলিলেন,
তোমার জিজ্ঞাসিত সেই পরমাত্মতত্ত্বই নিয়ামক থাকেন ।

ত্রিমস্তাগবতেও পাই,—

“পরং পদং বৈষ্ণবমামনস্তি তদ্-

যস্মৈতি নেতীত্যতদ্ব্যংসিস্থক্ষবঃ ।

বিস্বজ্য দৌরাঅ্যামনন্তমৌহদা-

হৃদোপগুহ্যইপদং পদে পদে ॥” (ভাঃ ২।২।১৮) ১৪।

অবতরণিকা—কেহ কেহ প্রাণবায়ুকে ও অপানবায়ুকে জীবন-
ধারণের হেতু মনে করিয়া মুখ্যপ্রাণকে আত্মা বলিয়া নির্দেশ করেন
এবং তাহারই অপগমে এই শরীর বিধ্বস্ত হয় এবং আরও মনে
করে যে, শ্রুতিও সেইরূপ বলিয়াছেন যথা ‘প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা তং
মামায়ুরমৃতমুপাস্মৈতি । অস্মিহি (আত্মা) বিজ্ঞানঘন প্রাণ, তাহাই
আয়ুঃ তাহাই অমৃত ব্রহ্ম’—এই মত খণ্ডনার্থ শ্রুতি বলিতেছেন—

শ্রুতিঃ—ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি কশ্চন ।

ইতরেণ তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ ॥৫৥

অম্বয়ানুবাদ—[ইহ] কশ্চন মর্ত্যঃ (এই জগতে কোন দেহধারী
মরণধর্মী জীব) প্রাণেন (প্রাণবায়ু দ্বারা) ন জীবতি (জীবিত
থাকে না) ন অপানেন (অপানবায়ু দ্বারাও নহে) [ন জীবতি—জীবন
ধারণ করে না], তু (কিন্তু) ইতরেণ (প্রাণ ও অপান ভিন্ন অন্য
কোন এক তত্ত্ব আছে, তাহারই দ্বারা) জীবন্তি (বাঁচিয়া থাকে,
প্রাণধারণ করিয়া থাকে) [সেই প্রাণাদিধারণক তত্ত্বটি কি ? তাহার
উত্তরে বলিতেছেন—] যস্মিন্ (যে পরমাত্মাতে) এতৌ (মুখ্যপ্রাণ ও
অপান বায়ু) উপাশ্রিতৌ (অধীন হইয়া আছে, তিনিই পরম ব্রহ্ম) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—কোন জীবই প্রাণ বা অপানবায়ু দ্বারা বাঁচিয়া থাকিতে
পারে না, কিন্তু অন্য দ্বারা জীবিত থাকে অর্থাৎ প্রাণ ও অপান

যাহাকে অবলম্বন করিয়া থাকে, তাঁহার দ্বারাই প্রেরিত হইয়া প্রয়োজন নির্বাহ করে, প্রাণাপানবায়ু যাহার অধীন তিনিই পরমাত্মা। ইহাই তোমার জিজ্ঞাসিত আত্মতত্ত্ব ॥৫॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তত্ত্ব সৰ্ব্বপ্রাণিপ্রাণনহেতুত্বরূপং মহিমানমাহ—
ন প্রাণেনেতি । কেনেতরেণ জীবন্তীত্যত্রাহ—যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ ।
যদধীনং প্রাণাপানয়োৱপি জীবনং তদধীনমেব সৰ্ব্বেবাং জীবনমিতি
ভাবঃ । স্পষ্টমন্তঃ ॥৫॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—নহু প্রাণাপানয়োৱপগমাদেব শরীরং বিধ্বস্তং
ভবতি, ন চ প্রাণাদিবিলক্ষণঃ কশ্চিদাত্মা নাম অস্তি, প্রাণাপান-
ভ্যামেবেহ মৰ্ত্ত্যো জীবতীতিচেন্ন ন হি প্রাণেন অপানেন বা কশ্চি-
জ্জীবতি, কুতঃ, এবাং হি পদার্থানাং সংহত্যকারিত্বাৎ পরার্থত্বং,
সংহতানামবস্থানং কেনচিদপ্রযুক্তং ন দৃষ্টম্ অত ইতরেণ তদ্বিলক্ষণেন
কেনচিত্তত্ত্বেন দেহিনঃ প্রাণান্ ধারয়ন্তি প্রাণাদয়ো হি সংহতকারিত্বাৎ
পরার্থা ন ধারকাঃ, ধারকস্ত কশ্চিদস্তি, স কঃ ? যস্মিন্ পরমাত্মনি,
এতৌ প্রাণাপানৌ, উপাশ্রিতৌ অধীনতয়া স্থিতৌ, ভগবৎপ্রেরিতাভ্যা-
মেতাভ্যাং মৰ্ত্ত্যো জীবতি ন স্বতন্ত্রাভ্যামিতি ভাবঃ । এতদ্বৈ তৎ ইতি
পূৰ্বেণ অন্বয়ঃ সৰ্ব্বজীব-জীবনদ-মুখ্যপ্রাণপ্রেরকত্বগুণযুক্তং তৎপরমাত্ম-
তত্ত্বং বিজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ॥৫॥

তত্ত্বকণা—সৰ্ব্বজীবের জীবনের হেতু এবং মুখ্য বায়ুরও প্রেরকত্ব-
গুণবিশিষ্ট সেই অবশিষ্টমানতত্ত্ব—পরমাত্মা । জীব কখনও কেবল মুখ্য-
প্রাণস্বরূপ প্রাণ ও অপান বায়ুদ্বারা জীবিত থাকিতে পারে না,
কিন্তু অত্র দ্বারা জীবিত থাকে, অর্থাৎ প্রাণ ও অপান বায়ু যাহাকে
আশ্রয় করিয়া থাকে, সেই ভগবান্ কর্তৃক প্রেরিত প্রাণ ও

অপানের দ্বারা মহুশ্য জীবিত থাকে, সেই ভগবান্‌ই এইরূপ অর্থাৎ সর্বজীবের জীবনদাতা ও মৃত্যুপ্রাণের প্রেরক জানিবে।

শ্রীমহ্মাগবতে পাই,—

“ভূতস্বশ্চৈজ্জিয়মনো-বুদ্ধাদিষিহ নিদ্রয়া ।

লীনেষসতি যন্তত্র বিনিদ্রো নিরহংক্রিয়ঃ ॥

মত্তমানস্তদাআনমনষ্টো নষ্টবন্মৃষা ।

নষ্টেহহরুণে দ্রষ্টা নষ্টবিস্ত ইবাতুরঃ ॥

এবং প্রত্যবমৃশাসাবান্নং প্রতিপত্ততে ।

সাহকারস্ত দ্রব্যস্ত যোহবস্থানমহুগ্রহঃ ॥”

(ভা: ৩।২৭।১৪-১৬) ॥৫॥

অবতরণিকা—পূর্বে নচিকেতা যে জীবের পরলোকাস্তিত্ব-সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছিল এক্ষণে তাহার উত্তর মৃত্যুদেবতা দিতেছেন—

শ্রুতিঃ—হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি গুহ্যং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

যথা চ মরণং প্রাপ্য আত্মা ভবতি গোঁতম ॥৬॥

অম্ময়ানুবাদ—গোঁতম (হে নচিকেতা !) [ইদানীং—অতঃপর] হস্ত (আমার স্বগত আশ্চর্য্যময়) গুহ্যং (গোপনীয় দূরবগাহ) সনাতনম্ (শাস্বত) ইদং (এই) ব্রহ্ম (ব্রহ্মস্বরূপ—পরমেশ্বরতত্ত্ব) তে (তোমাকে) প্রবক্ষ্যামি (পুনরায় বিশেষরূপে বলিতেছি) চ (এবং) আত্মা (জীব) মরণং প্রাপ্য (মৃত্যু লাভ করিয়া অথবা মোক্ষপ্রাপ্ত হইয়া) যথা ভবতি (যে অবস্থায় উপনীত হয়, তাহা মুমুক্শু তোমাকে বলিতেছি) ॥৬॥

অনুবাদ—ওহে গোঁতম নচিকেতা ! তুমি পরমেশ্বরতত্ত্ব দূরবগাহ মনে করিয়া নিরাশ হইও না, আমি সে তত্ত্ব জানি, তাহা অতি

আশ্চর্য্যময় হইলেও তুমি উপদেশের উপযুক্ত পাত্র এজন্য তোমাকেই কেবল সেই এই শাস্ত্র, অতিগুহ্য পরমাত্মতত্ত্ব উপদেশ করিতেছি, আর তুমি যে পরলোকে আত্মার অস্তিত্ব-বিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছ অর্থাৎ জীব মৃত্যু লাভ করিয়া কিরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়? তাহাও বিবৃত করিতেছি ॥৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—হস্ত ত ইদমিতি । গুহ্যমতিরহস্যং সনাতনং ব্রহ্ম তে পুনরপি প্রবক্ষ্যামি । হস্তেতি স্বগতমাশ্চর্য্যে ।

হে গোতম ! আত্মা মরণং মোক্ষং প্রাপ্য যথা যৎপ্রকারবিশিষ্টো-
ভবতি তথা পুনরপি মুমুক্শবে বাগান্ধুপহতায়োপদেশযোগ্যায় তুভ্যং
বক্ষ্যামীত্যর্থঃ ॥৬॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—অথ আত্মনো দুষ্ক্লেয়ত্বং জ্ঞাত্বা নিবাসং
নচিকেতসমাশ্বাসয়ন্নাহ যমঃ হস্তেত্যাদিনা হে গোতম ! হে গোতম-
বংশজাত ! এতেন তস্য অধিকারিত্বং সূচিতম্, হস্ত ! মম স্বগতম্
আশ্চর্য্যময়ং গুহ্যম্ অতি গোপনীয়ং রহস্যং স্বভাবতো দুঃখবগাহং, সনাতনং
শাস্ত্রতং ইদম্ ত্বয়া জিজ্ঞাসিতং, পরমাত্মতত্ত্বং তে তুভ্যং ন তু যস্মৈ
কষ্টম্চিৎ তব তু প্রেষ্ঠত্বাৎ মমোপদেশার্থতা, প্রবক্ষ্যামি অতঃপরমেব
উপদিশামি, যস্মৈ ত্বয়া জীবন্ত পরলোকাস্তিত্বে প্রশ্নঃ কৃতঃ তমপ্যুপদিশামি
ইত্যাহ মরণং প্রাপ্য মৃত্যোঃ পরং আত্মা জীবঃ—যথা ভবতি যাদৃগবস্থো-
ভবতি এতেন লোকস্ত পরলোকাস্তিত্ব-সন্দেহো নিরসিষ্ঠত ইতি ভাবঃ,
তদপি প্রবক্ষ্যামীত্যন্বয়ঃ ॥৬॥

তত্ত্বকণা—শ্রীযমরাজ এইবার নচিকেতাকে আশ্বাস প্রদান পূৰ্ব্বক
বলিতেছেন যে, হে গোতমবংশীয় নচিকেতা ! পরমাত্মতত্ত্ব অতিশয়
গুহ্য ও দুঃখবগাহ হইলেও আমি তোমাকে বলিব, কারণ তুমি সেই

তত্ত্বজ্ঞানলাভের উপযুক্ত অধিকারী । এই বাক্যে ইহাই জানাইতেছেন যে, উপযুক্ত তত্ত্ববিৎ ব্যক্তিই যেরূপ গুরুপদের যোগ্য অর্থাৎ শিষ্যের অজ্ঞানান্ধকার দূরীভূত করিয়া শিষ্যের হৃদয়ে তত্ত্বজ্ঞান বিস্তার করিতে সমর্থ ; সেইরূপ শিষ্যও যদি সৱল, শ্রদ্ধালু এবং গুরুপদে নিকপট ভক্তিযুক্ত হয়, তাহা হইলে সদগুরুর নিকট হইতে তত্ত্বজ্ঞানলাভের অধিকারী অর্থাৎ যোগ্য পাত্র হয় ।

শ্রীযমরাজ আরও বলিলেন, হে-নচিকেতা ! তুমি যে পূর্বে জীবের পরলোকে অস্তিত্ববিষয়ে প্রশ্ন করিয়াছিলে, তাহাও এক্ষণে উত্তর প্রদানমুখে তোমাকে দেহধারী জীবের মৃত্যুর পর অথবা মুক্তি লাভের পর তাহাদের গতি কি হয়, তাহাও বলিব ।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“ক্রয়ঃ স্নিগ্ধশ্চ শিথ্যশ্চ গুরবো গুহ্যমপ্যত” (ভাঃ ১।১।৮)

শ্রীমন্তাগবতে বর্ণিত আছে,—

“ক্ষেত্রজ্ঞ এতা মনসো বিভূতী-
 জীবশ্চ মায়ারচিতশ্চ নিত্য্যঃ ।
 আবির্হিতাঃ কাপি তিরোহিতাশ্চ
 শুদ্ধো বিচটে হৃবিশুদ্ধকর্ষুঃ ॥
 ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ
 সাক্ষাৎ স্বয়ংজ্যোতিরম্ভঃ পরেশঃ ।
 নারায়ণো ভগবান্ বাসুদেবঃ
 স্বমায়য়াত্মশ্চবধীয়মানঃ ॥” (ভাঃ ৫।১ ১।১৩-১৪) ॥৬॥

শ্রুতিঃ—যোনিমন্তে প্রপত্তস্তে শরীরহায় দেহিনঃ ।

স্বাণুমন্তেহনুসংযন্তি যথাকৰ্ম যথাশ্রুতম্ ॥৭॥

অনুবাদ—অন্তে (যাহারা পরমাত্মতত্ত্ব-শ্রবণে বিমুখ তাদৃশ) দেহিনঃ (দেহধারণ-যোগ্য জীবগণ) যথাকৰ্ম (কৃতকৰ্ম্মানুসারে) যথাশ্রুতম্ (যেইরূপ শাস্ত্র-বিজ্ঞান অৰ্জ্জন করিয়াছে, তদনুসারে) শরীরহায় (কৃতকৰ্ম্মের ভোগানুকূল শরীর গ্রহণের জন্য) যোনিম্ (যোনিদ্বার অথবা ব্রাহ্মণাদি জন্ম) প্রপত্তস্তে (প্রাপ্ত হয়), অন্তে (শারীরিক কৰ্ম্ম-দোষে দূষিত ব্যক্তিগণ) স্বাণুম্ (স্বাবরযোনি) অনুসংযন্তি (অনুসরণ করে অর্থাৎ বৃক্ষলতাদিরূপে জাত হয়) ॥৭॥

অনুবাদ—যাহারা ভগবদ্-বিষয়ক মনন ও উপাসনাবিমুখ তাহারা কৰ্ম্মানুসারে ও বিজ্ঞানানুসারে মাতৃগর্ভে ব্রাহ্মণাদি উচ্চ-নীচ জন্ম লাভ করে এবং কোন কোন জীব কৰ্ম্মানুসারে স্বাবরযোনি প্রাপ্ত হয় ॥৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অধিকারিবিশেষনির্দেশপূরণে “হস্ত তে” ইত্যনেন সূচিতমর্থং বিবৃণোতি—যোনিমিতি ।

অন্তে পরমাত্মতত্ত্বশ্রবণবিমুখাস্তদ্বিসদৃশাঃ শরীরপরিগ্রহায় ব্রাহ্মণাদি-যোনিং প্রাপ্তিপত্তস্তে ।

অন্তে স্বাবরভাবমহুগচ্ছন্তি । স্বাহৃষ্টিতযজ্ঞাদিক্রমোপাসনানতিক্রমণেন ‘রমণীয়চরণাঃ’ [ছাঃ ৬।১০।৭] ‘তং বিদ্যাকৰ্ম্মণী সমম্বারভেতে’ [বৃঃ ৪।৪।২] ইত্যাদিশ্রুত্যানুরোধাদিতি ভাবঃ ॥৭॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ভগবদুপাসনাবৈমুখ্যাস্ত কলং বর্ণয়তি যোনি-মিত্যাदिना—অন্তে পরমাত্মতত্ত্বশ্রবণাৎ তদুপাসনায় বিমুখা দেহিনঃ দেহধারণযোগ্য জীবাঃ, যোনিম্ ব্রাহ্মণাদি জন্ম, উচ্চাবচযোনিদ্বারং বা

প্রপত্ত্বস্তে প্রাপ্নুবন্তি, তত্রাপি বিচিত্রজন্মনাভে হেতুঃ—যথাকৰ্ম্মেতি ঐহিক সদস্য-কৰ্ম্মানুসারেণ—অতো ন ভগবতঃ কৰ্ম্মফলপ্রেরকস্ত বৈষম্যং মন্তব্যম্ পুণ্যোবৈ পুণ্যেন কৰ্ম্মণেত্যাদি শ্রুতেঃ। যথাক্রতঃ ষাদৃশঞ্চ বিজ্ঞানমুপার্জিতং তদম্বরূপমেব জন্ম প্রতিপত্ত্বস্তে এবমেবাহ ভগবান্ ‘যতীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়ত’ ইতি। ‘যথা-প্রজ্ঞঃ হি সন্তব’ ইতি শ্রুত্যন্তরাচ্চ। অতিপাতকি-মহাপাতকিনাং নরক-ভোগানন্তরং শেবপাপেণ স্বাবরাদিজন্ম ভবতীতি ‘শরীরৈজ্ঞঃ কৰ্ম্ম-দোষৈর্ধাতি স্বাবরতাং নরঃ’ ইতি মহাবচনমত্রানুসন্ধেয়ম্ ॥৭॥

তত্ত্বকণা—পরব্রহ্মের গুণসমূহ নিরূপণ করিয়া এখানে পরব্রহ্ম হইতে জীবের গুণভেদ বলিবার নিমিত্ত পূৰ্ব্বমস্ত্রে ভেদের প্রস্তাব থাকায় তাহা প্রকাশের জন্য দেহধারী জীব মরণের পর যে প্রকার অবস্থা লাভ করে, তাহাও বলিব, এইরূপ কথিত হওয়ায় পরব্রহ্মের যোগ্য নহে, এইরূপ জীবধৰ্ম্ম বলিতেছেন।

দেহধারণযোগ্য অত্র কোন কোন বহিস্মুখ জীব শরীর-ধারণের নিমিত্ত বিভিন্নগোনি প্রাপ্ত হয়। যদি বল, তাহা কি প্রকার? তদন্তরে বলিতেছেন, ‘যথাকৰ্ম্ম যথাক্রতঃ’ অর্থাৎ অনুষ্ঠিত কৰ্ম্ম ও উপার্জিত জ্ঞান-অনুসারে। কেহ কেহ পুণ্যজনক কৰ্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণাদি মানব-জন্ম লাভ করেন আবার কেহ স্বাবরাদি জন্মও লাভ করিয়া থাকে। অর্থাৎ যমরাজ বলিতেছেন যে, দেহবান্ জীব নিজ নিজ শুভাশুভ কৰ্ম্মানুসারে এবং শাস্ত্র, গুরু, সঙ্গ, শিক্ষা ও ব্যবসায়-আদি ভাব হইতে অন্তকালীন বাসনানুসারে মরণের পর শরীর ধারণের নিমিত্ত মাতৃগোনিতে প্রবেশ করে। ইহাতে যাহার পুণ্য ও পাপ সমান, তাহার মহাশ্র জন্ম, আর যাহার পুণ্য কম, পাপ বেশী, তাহার পশু-পক্ষি-জন্ম এবং যাহার পাপ অত্যধিক তাহার স্বাবর-জন্ম অর্থাৎ বৃক্ষ, লতা, তৃণ ও পৰ্ব্বতাদি শরীর লাভ হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“তেন সংসারপদবীমবশোহভ্যোত্য নিবৃত্তঃ ।

প্রাসঙ্গিকৈঃ কৰ্মদোষৈঃ সদসম্মিশ্রয়োনিষ্ ।” (ভাঃ ৩।২।১৩)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“কৃষ্ণভুলি’ সেই জীব—অনাদি-বহিস্মৃৎ ।

অতএব মায়া তারে দেয় সংসার-দুঃখ ।

কভু স্বর্গে উঠায়, কভু নরকে ডুবায় ।

দণ্ডাজনে রাজ্য যেন নদীতে চুবায় ।”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১১৭-১১৮)

গীতা ১৩।২২ শ্লোক এবং শ্রীমদ্ভাগবতের ১০।২৪।১৩ ব্রহ্মবা ৭।

শ্রুতিঃ—য এষ স্পৃগ্বেষু জাগাত্ত কামং কামং পুরুষো নির্মিয়মাণঃ ।

তদেব শুক্রং তদ্ ব্রহ্ম তদেবামৃতমুচ্যতে ।

তস্মিঁ শ্লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্বৈঃ তদু নাত্যোতি কচ্চন ॥

এতদ্বৈ তৎ ॥৮॥

অময়ানুবাদ—স্পৃগ্বেষু (নিদ্রিতাবস্থায় প্রাণাদি ইন্দ্রিয়বর্গ নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকিলে) য এষঃ পুরুষঃ (এই যে পুরুষ) জাগর্তি (জাগিয়া থাকেন, সক্রিয় হন) [কি ভাবে ?] কামং কামং (অভীষ্ট ভোগ্যসমূহ সঞ্চয় করিয়া) নির্মিয়মাণঃ (নির্মাণ করিতে থাকেন অথবা যে ভগবান্ জীবের স্বপ্রাবস্থায় সকল ইন্দ্রিয়াদিবর্গ নিষ্ক্রিয় থাকিলে জীবের কর্ম্মানুসারে ভোগ্য সুখদুঃখাদি সৃষ্টি করতঃ ব্যাপৃত থাকেন) তদেব (তিনিই—সেই ভগবান্‌ই) শুক্রম্ (বিশুদ্ধ স্বরূপ) তদ্ ব্রহ্ম (তিনি ব্রহ্ম, দেশ-কালাবচ্ছেদরহিত) তদেব (তিনিই) অমৃতম্ (অবিনশ্বর অথবা মৃত্যুর কাম্য পরমানন্দ) উচ্যতে (বেদাদিশাস্ত্রে কথিত হইয়া

থাকেন) সৰ্বে লোকাঃ (পৃথিবী প্রভৃতি সকল লোক অথবা স্বর্গাদি লোক) তস্মিন্ (তাঁহাতে—সেই পরমাত্মাতে) শ্রিতাঃ (আশ্রিত অর্থাৎ তাঁহার অধীন হইয়া আছে, মুক্তজীব যখনই যে লোক কামনা করে তখনই তাহা প্রাপ্ত হয়) কশ্চন (কেহই) তদ্ উ (তাঁহাকে) ন অতোতি (অতিক্রম করে না, অতিক্রম করিতে পারে না, তিনি সৰ্বেশ্বর—তাৎপর্য এই,—অন্য দেবতার উপাসকগণ তাঁহাদের অতীষ্ট দেবতার কাছে সেই সেই ফল পাইয়া থাকেন কিন্তু ভগবদুপাসকের সকল কাম্যসিদ্ধিই হইতে পারে কিন্তু শুদ্ধভক্ত ভক্তিব্যতীত অন্য কামনা করেন না। ভগবান্ হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহ নাই)। এতদ্ বৈ তৎ (এই পরব্রহ্মই নচিকেতার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব) ॥৮॥

অনুবাদ—প্রাণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গ নিদ্রিত হইলে অর্থাৎ স্ব-স্ব-ক্রিয়া হইতে বিরত হইলে যিনি জাগিয়া থাকেন অর্থাৎ স্বাপ্নিক পদার্থসমূহ সৃষ্টি করিয়া জীবকে ভোগ করাইয়া থাকেন, তিনিই সেই নির্লিপ্ত, বিশ্বব্যাপক, অমৃতস্বরূপ পরব্রহ্ম বলিয়া কথিত হন। তাঁহাতেই পৃথিব্যাदि সকল লোক অধীনভাবে আশ্রিত, কেহ তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ নাই। হে নচিকেতা! তোমার জিজ্ঞাসিত পরমাত্মতত্ত্ব ইহাই ॥৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবং শিষ্ঠং প্রয়োচনয়াহভিমুখীকৃত্য প্রকৃতমহু-সরতি—য এষ স্থপ্তেষু জাগর্তীতি। সৰ্বেষু স্থপ্তেষু জীবেষু। কামং কামং গমূলস্তমিদম্ সংকল্পা সংকল্পোত্যর্থঃ। ন তু “সৰ্কান্ কামাংছন্দতঃ প্রার্থয়শ্বেতি” প্রকৃতাঃ পুত্রাদয়ঃ কামশব্দেন নির্দিষ্টান্তে। অয়ং চার্থঃ সংখ্যাধিকরণে [ব্রঃ সূঃ ৩।৩।১] ভাষ্যশ্রুতপ্রকাশিকয়োঃ স্পষ্টঃ। সংকল্পা সংকল্পা স্বচ্ছন্দাহুরোধেন নির্মিমাণঃ পুরুষো ঘোহস্তীত্যর্থঃ।

তদেব শুক্রং প্রকাশকং তদেবানুগাধীনমমৃতম্ভ্যত ইত্যর্থঃ। শিষ্টং স্পষ্টম্। নিত্যমুক্তানামমৃতত্বস্বপ্তেহপি নিকৃপাধিকামৃতত্বাভাবান্তদেবামৃত-

মিত্যবধারণস্ত নানুপপত্তিরিতি দ্রষ্টব্যম্। এতেনামৃতাস্তরনিষেধান্মুক্ত-
পরমাত্মনোরভেদপ্রত্যাশা প্রত্যাঙ্কা। অত্রতামৃতশব্দস্ত নিরুপাধিকামৃত-
বাচিতত্বাৎ ॥৮॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ইতোহপি দেহপ্রাণাদিভিন্নত্বমশ্বেতি তন্মহি-
মানমাহ—য এষ ইত্যাদিনা। স্বপ্নেষু নির্বাপ্যপায়েষু ইন্দ্রিয়াদিষু সত্ স্ত য
এষ পুরুষঃ পরমেশ্বরো বা কাম্যং কাম্যং জীবকর্মানুসারেণ কাম্যমানং
স্বাপ্নপদার্থজাতং নির্মিমাণঃ স্বজন্ যোজয়ন্ জাগর্ন্তি ব্যাপ্রিয়তে তথাচ
ব্রহ্মসূত্রং ‘নির্মিতারন্ধ্রৈকে পুত্রাদয়শ্চ’ ‘য এনং স্বপ্নে নাভিহস্তি’ ইতি
স্মৃতিশ্চ যঃ পুত্রাদিরর্থঃ, এনং শয়ানং জীবং স্বপ্নে নাভিহস্তি সংবদ্বা-
তীত্যর্থঃ। স্বাপ্নিকপদার্থনির্মিতত্বগতঃ করণমাহ—পারমর্ষসূত্রং ‘মাত্রা-
মাত্রস্ত কাং স্নেহানভিব্যক্তস্বরূপত্বাদিতি’ স্বপ্নসৃষ্টৌ অতর্কণীয়া মায়ৈব
করণম্ স চ স্বাপ্নঃ পদার্থঃ শুভাশুভয়োর্মহাদেশ্চ সূচকোহতঃ সত্যঃ।
বোধোক্তরং বাধান্নিধ্যা সৃ ইতি মন্তব্যম্ ‘পর্যভিধানাস্তু তিরোহিতং’
ইতি পারমর্ষসূত্রাৎ। অয়ং ভাবঃ জীবঃ স্বপ্নে যৎ শুভং পশুতি
তদীশ্বরপ্রেরণয়া পুণ্যফলমেব ভুঙ্ক্তে যচ্চ অশুভং তৎ দুঃখহেতুত্বাৎ
পাপশ্চৈব পরিণামং ভোজয়তি তমীশ্বর ইতি। তদেব ইতি বিধেয়-
প্রাধান্যান্নপুংসকম্, স পরমাত্মা শুক্রম্—শোকরহিতম্ নির্মলং, শুদ্ধ-
স্বভাবঃ, তদ্ব্রহ্ম তদেব বিভূ অতঃ স্বপ্নে তস্ম প্রয়োজকত্বং ন বিরুদ্ধাতে
তদেব অমৃতম্ অবিনশ্বরম্ তত্ত্বম্ অথবা পরমানন্দস্বরূপম্। তস্মিন্
ভগবতি সর্ক্রে লোকাঃ স্বর্গাদয়ঃ প্রিতাঃ অধীনতয়া বর্তন্তে তথাচ
শ্রুতিঃ ‘স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্ত পিতরঃ
সমুত্তিষ্ঠন্তী’ত্যাди অতঃ তদ ব্রহ্ম কশ্চন কোহপি নাত্যোতি অতিশেতে।
স হি সর্ক্রেশ্বরঃ সর্ক্রেীশ্বর ইতি। এতদ্ বৈ তৎ ইতি পূর্ববদ্
ব্যাখ্যেয়ম্ ॥৮॥

তত্ত্বকণা—শ্রীভগবান্ হইতে জীবের ভেদ বর্ণন পূর্বক শ্রীভগবানের মহিমা বলিতেছেন। যে পুরুষ অর্থাৎ শ্রীভগবান্ সৃষ্ট জীবগণে কাম্যমান অর্থাৎ স্বাপ্নিকপদার্থজাত-বিষয় উৎপাদন করিয়া স্বয়ং জাগ্রত থাকেন। বেদাদি এবং প্রাজ্ঞগণ তাঁহাকেই শোকবহিত ব্রহ্ম এবং অবিনশ্বর তত্ত্ব বলিয়া কীর্তন করেন। তাঁহার আরও মহিমা বলিতেছেন যে, তাঁহাকে আশ্রয় করিয়াই সকল লোক অর্থাৎ স্বর্গাদি অবস্থিত। তদনাস্থিত কিছু নাই। হে নচিকেতা! তোমার জিজ্ঞাসিত তত্ত্ব ইহাই।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, জীবের কৰ্ম্মানুসারে শ্রীভগবান্ নানা-প্রকার ভোগ নির্মাণ করিয়া থাকেন। এমন কি, জীবের বাহ্যেদ্রিয় সৃষ্ট হইলেও, যিনি স্বপ্নকালীন কাম্যবস্তু সৃষ্টি করেন, তিনিই পরমাত্মা পরমেশ্বর।

বেদান্তসূত্রেও পাই,—

“নিৰ্মাতারং চৈকে পুত্রাদয়শ্চ ।” (ব্র: সূ: ৩।২।২)

এতদ্বারা ঈশ্বরই স্বপ্নদৃষ্ট-বস্তুর নির্মাতা ও পুত্র প্রভৃতি দ্রব্যেরও নির্মাতা বলিয়া শ্রুত হয়। সূতরাং জাগ্রতের ন্যায় স্বপ্নও পারমেশ্বরী-সৃষ্টি।

শ্রীমহাগবতেও পাই,—

“বুদ্ধেৰ্জাগরণং স্বপ্নঃ স্বসৃষ্টিরিতি বৃন্তয়ঃ ।

তা যেনৈবাস্তভূয়ন্তে সৌহৃদ্যাকঃ পুরুষঃ পরঃ ।”

(ভা: ৭।৭।২৫) ৮৮

শ্রুতিঃ—অগ্নির্যথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

একস্তথা সৰ্ব্ভূতাস্তরাগ্ন্যা

রূপং রূপং প্রতিরূপো বহিষ্চ ॥২॥

অনুবাদ—[দেহ বিভিন্ন হইলেও সৰ্ব্বত্র পরমাত্মা একই, ইহা দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রতিপাদন করিতেছেন] যথা একঃ অগ্নিঃ (যেমন একই অগ্নি) ভুবনং (জগতে) প্রবিষ্টঃ (প্রবেশ করিয়া) রূপং রূপং [প্রতি] (প্রত্যেক দাহ কাষ্ঠাদির মধ্যে) প্রতিরূপঃ বভূব (সেই সেই দাহ পদার্থের অহরূপ প্রতীয়মান হইয়াছে অর্থাৎ একই অগ্নি সকল দাহ পদার্থের মধ্যে আছে কিন্তু কোথায় অত্যাঞ্জন আবার কোথায়ও ক্ষীণশিখ হইয়া বিভিন্নরূপে প্রতিভাত হয়, তাহার কারণ অগ্নি-ভেদ নহে ; দাহ পদার্থের ভেদ) তথা (সেই প্রকার) সৰ্ব্ভূতাস্তরাগ্ন্যা (সকল প্রাণীর অভ্যন্তরে অন্তর্যামিরূপে বিরাজমান পরমাত্মা) রূপং রূপং (প্রতি দেহেই) প্রতিরূপঃ (দেহাহরূপী প্রতীত হইয়া থাকেন, কিন্তু তাই বলিয়া দেহ ও জীব পরমাত্মা নহে, যেহেতু) বহিষ্চ (বাহিরেও তিনি নিজ বিশ্বব্যাপকস্বরূপে আকাশের মত স্থিত অতএব দেহরূপাদি উপাধিভেদে পরমাত্মাকে বিভিন্ন মনে করিও না এবং দেহকে পরমাত্মা ভাবিও না, যেহেতু তিনি দেহের বাহিরেও প্রকাশমান) ॥২॥

অনুবাদ—যেমন একই অগ্নি এই ভুবন-মধ্যে প্রবিষ্ট থাকিয়া প্রতিটি দাহবস্তুর মধ্যে অবস্থিত আছেন এবং সেই সেই দাহবস্তু অহুসারে প্রতীত হয়েন, সেইরূপ পরমেশ্বরও এক হইয়াও এই জগতে প্রতিটি জীব দেহ-মধ্যে প্রবিষ্ট থাকিয়া দেহাহরূপ প্রতীত হইয়া থাকেন এবং বাহিরেও তিনি নিজ পূর্ণস্বরূপে ব্রহ্মাণ্ডে ও তদতীতপ্রদেশেও বিরাজমান আছেন, পরমাত্মস্বরূপ তাহার একাংশমাত্র জানিবে ॥২॥

ত্ৰীৰঙ্গৰামানুজ—এক এবাৱা সৰ্ৱেৰামহমৰ্থতয়াস্ত ইত্যশ্বাৰ্থস্ত
দুৰ্দ্ধোধস্তদদৃঢ়ীকৰণায় পুনৰপ্যুপদিশতি— অগ্নিৰ্থথৈক ইতি ।

যথৈকন্তেজোধাতুস্তিৰূকৰণকৃতব্যাখ্যাঃ স্তম্ভগতলোকে প্রবিষ্টঃ
সন্ রূপং রূপং রূপে রূপে ভৌতিকব্যক্তিশু । বীৰ্ম্ময়াং দ্বিৰ্ৰচনম্ ।
প্রতিরূপং প্রত্যুপ্তং রূপং যন্ত স তথোক্তঃ । সৰ্ব্বাস্থ ভৌতিকব্যক্তিশু
তেজোধাতোর্মিলিতত্বেন প্রতিসংক্রান্তরূপত্বাৎপ্রতিরূপমস্মীতি দ্রষ্টব্যম্ ।
তথৈক এব সন্ পরমাত্মা প্রতিবস্তসংক্রান্তাস্তর্ধ্যামিবিগ্রহো বহিষ্চ
ব্যাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥৯॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—নহু জীবাশ্চ-নিয়ামকত্বমীশশ্চ কথং সম্ভবতি
জীব-ভেদেন ঈশশ্চাপি ভেদঃ স্তাৎ ব্যাপকত্বঞ্চ তন্ত ব্যাকুপ্যোত ইত্যা-
শঙ্কাং দৃষ্টান্তেন নিরশ্বতি অগ্নিৰিত্যাদিনা যথা ভুবনং প্রবিষ্টঃ লোক-
মধ্যগতঃ পৃথিবীস্থো বৈশ্বানরো বহিঃ, ন তু দিবিষ্ঠ আদিত্যঃ, অন্তরীক্ষ-
স্থোবায়ুর্ৰ্বা সঃ অগ্নিঃ তেজোবিশেষঃ একঃ সন্নপি, রূপং রূপং দাহ-
কাষ্ঠাদি প্রতিবস্ত প্রতিরূপো বভূব দাহ্যাহ্যপাদিসদৃশপ্রকাশঃ আসীৎ,
বহুবিধো ভবতীত্যর্থঃ উপাধিভেদাৎ ভেদপ্রতীতিৰিত্যর্থঃ এবং সৰ্ব-
ভূতাস্তবাত্মা সৰ্ব্বজীবাত্মগ্রাহকঃ ঈশ্বরঃ একোহপি রূপং রূপং প্রতি
প্রতিদেহং, প্রতিরূপঃ উপাধ্যাত্মরূপ এব প্রতীতঃ ভবতি বস্ততস্ত তন্ত ন
পরিচ্ছিন্ন-পরিমাণত্বং ন বা বহুত্বং যতো বহিষ্চ ব্যাপ্নোতি, স হি
প্রতিবস্তসংক্রান্তাস্তর্ধ্যামি-বিগ্রহ এক এব পরমাত্মা । কেবলং দেহ-
প্রবিষ্টত্বাৎ প্রতিরূপোবভূবেতি ভাবঃ ॥৯॥

তত্ত্বকণা—পরমাত্মাই যে জীবের নিয়ামক তাহা ব্যক্ত করিয়া
বলিতেছেন যে, এক বৈশ্বানর অগ্নি ভুবনে প্রবিষ্ট হইয়া ভিন্ন ভিন্ন
ভূতান্নিরূপে প্রতিরূপিত বা প্রতিবিস্তৃত হইয়া থাকেন । যাহা বিশ্বের
সদৃশ হইয়াও তদধীন, তাহাকেই প্রতিবিস্তৃত বলা যায় । জীবাশ্চ
বিস্বস্থানীয় পরমাত্মার প্রতিবিস্তৃত বলিয়া তৎসদৃশ হয়েন সত্য, কিন্তু

প্রাণীর মধ্যে) প্রতিক্রপঃ (প্রাণরূপে আছে এবং সেই সেই প্রাণীর
অনুরূপ হয় অর্থাৎ ক্ষুদ্র প্রাণীর মধ্যে অল্পপ্রাণ এবং মহাপ্রাণীর মধ্যে
মহাপ্রাণ হয় অথচ বাহিরেও তাহা বিচ্যমান) তথা (সেই প্রকার)
একঃ (একই পরমাত্মা) সর্বভূতান্তরাত্মা (সকল প্রাণীর অন্তরে প্রবেশ
করিয়া) রূপং রূপং [প্রতি] (প্রতি দেহানুরূপ হইয়া) প্রতিক্রপঃ বভূব
(প্রতিবিম্বরূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন) বহিষ্ণ (এবং বাহিরেও তিনি
বিলক্ষণরূপে আছেন) ॥১০॥

অনুবাদ—অগ্নির মত বায়ুও বস্তুতঃ বিভিন্ন নহেন কিন্তু দেহীর
মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে সেই দেহীর মতই প্রাণাদি অবস্থা প্রাপ্ত হন,
বহির্ভাগে কিন্তু তিনি একই, এই প্রকার পরমাত্মা এক, নিজ অকুণ্ঠ
স্বেচ্ছাশক্তিতে জগতের মধ্যে জীবান্তর্ধ্যামিরূপে প্রবিষ্ট হইয়া তদনুরূপ-
ভাবে প্রকাশ পাইতেছেন বস্তুতঃ দেহবহির্ভাগে তিনি সমভাবে
বিরাজ করেন ॥১০॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—উদাহরণান্তরমাহ—বায়ুর্যথৈকো.....বহিষ্ণ ।
পূর্ববৎ ॥১০॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অগ্নিবৎ বায়ুরপি তথা রূপং রূপং প্রতিক্রপে
দৃশ্যতে ইতি বায়ুদৃষ্টান্তেন সর্বজীব-দেহান্তঃস্থিতস্ত পরমাত্মনঃ তত্তদ-
দেহানুসারেণ স্থিতিরिति দৃষ্টীকৃতম্ ॥১০॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে বায়ুর উদাহরণ দিতেছেন । যেমন একই বায়ু
সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডে ব্যাপ্ত আছেন, তথাপি কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন বস্তুর মধ্যে
প্রবিষ্ট হইয়া সেই বস্তুর অনুরূপ গতি ও শক্তি প্রকাশ করেন,
সেইপ্রকার সর্বান্তর্ধ্যামী পরমাত্মা পরমেশ্বরও এক, অদ্বিতীয় হইয়াও
বিভিন্ন প্রাণীর সম্বন্ধে পৃথক্ পৃথক্ শক্তি ও গতিযুক্তরূপে প্রকাশ

পান অর্থাৎ সেই সেই জীবরূপে প্রতিবিম্বিত হন, পূর্বোক্ত নবম মন্ত্রের ব্যাখ্যানুসারে ইহাকেও বুঝিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“চালনং বাহনং প্রাপ্তির্নেতৃত্বং অব্যশকয়োঃ ।

সর্বেন্দ্রিয়াণামাত্মং বায়োঃ কৰ্মাভিলক্ষণম্ ॥”

(ভাঃ ৩।২৬।৩৭) ১১০।

অবতরণিকা—জীব যেমন শারীরিক-দুঃখে লিপ্ত হয়, সেইরূপ সর্কাত্মা পরমেশ্বরেরও সাংসারিক-দুঃখ-লেশ হইতে পারে, এই আশঙ্কার নিবৃত্তির জন্ত সূর্য্য-দৃষ্টান্ত দ্বারা শ্রুতি দেখাইতেছেন,—

শ্রুতিঃ—সূর্য্যো যথা সর্বলোকস্ত চক্ষু-

ন লিপ্যতে চাক্ষুষৈর্বাহদোষৈঃ ।

একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা

ন লিপ্যতে লোকদুঃখেন বাহুঃ ॥১১॥

অনুবাদ—সূর্য্যঃ যথা (একই সূর্য্য যেমন) সর্বলোকস্ত (সমস্ত প্রাণীর) চক্ষুঃ (চক্ষুঃস্বরূপ হইয়াও অর্থাৎ চক্ষুর অধিষ্ঠাতৃরূপে তদ্ব্যবস্থিত হইলেও) চাক্ষুষৈঃ (চক্ষুঃসম্বন্ধীয়) বাহদোষৈঃ (অপবিত্র বাহুবস্ত্র দর্শনাঙ্গ-সংস্পর্শজনিত পাপে অথবা চক্ষুর মলদ্বারা) ন লিপ্যতে (লিপ্ত হন না) তথা একঃ (সেইপ্রকার একই) সর্বভূতান্তরাত্মা (সকল প্রাণীর অন্তঃস্থিত পরমাত্মা) লোকদুঃখেন (সাংসারিক দুঃখে) ন লিপ্যতে (লিপ্ত হন না) [যেহেতু] বাহুঃ (নিঃসঙ্গস্বভাব, জীব হইতে স্বতন্ত্র, স্বভিন্ন সমগ্র পদার্থ হইতে বিলক্ষণ) ॥১১॥

অনুবাদ—যেমন একই সূর্য্য বাহিরে সর্বলোকের প্রকাশক অথচ জীবের চক্ষুর্গর্ভে অধিষ্ঠাতৃরূপে প্রবেশ করিয়া আছেন কিন্তু চক্ষুর্মলে

অথবা বাহু পদার্থের সংস্পর্শ-দোষে লিপ্ত হন না, সেইপ্রকার পরমাত্মা সকল লোকের হৃদয়-মধ্যে থাকিয়াও প্রাণিগণের রাগ-দ্বेषাদি দোষে দূষিত হন না, যেহেতু তিনি স্বতন্ত্র, অপহতপাপাত্মগুণযুক্তস্বভাব, জীব হইতে বিভিন্ন ॥১১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—আত্মত্বাবিশেষেহপি জীবাত্মবদোষাঃ পরমাত্মানি ন ভবন্তীত্যেতৎ সদৃষ্টান্তমাহ—

সূর্য্যো যথেন্তি । ‘রশ্মিভিরেষোহশ্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ’ [বঃ ৫।৫।২] ‘আদিত্যশ্চক্ষুভূত্বাহক্ষিণী প্রাবিশৎ’ [ঐঃ অঃ ১ খঃ ২] ইতি শ্রুত্য-হুসারেণ যথা সূর্য্যশ্চক্ষুরধিষ্ঠাতৃতয়া তদস্তুর্গতোহপি বহির্নির্গতৈশ্চক্ষুর্ম্মলাদিভির্ন স্পৃশ্যতে তথা পরমাত্মা সর্ব্বভূতেশ্চাত্মতয়া বর্ত্তমানোহপি তদুর্গতৈর্দোষৈর্ন স্পৃশ্যতে । তস্য স্বাভাবিকাপহতপাপাত্মাদিগুণযুক্ততয়া স্বেতরসমস্তবাহত্বাৎ, বিলক্ষণত্বাদিত্যর্থঃ ॥১১॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—একস্ম পরমাত্মনঃ সর্ব্বভূতহৃদয়স্থত্বে জীব-দুঃখেন লেপঃ আদিত্যশঙ্কাং সূর্য্যাদৃষ্টোহুেন নিবশ্চতি । সূর্য্যো দ্বিবিধঃ একঃ সর্ব্বলোকপ্রকাশকো বাহুঃ, অন্তস্ত আস্তরঃ চক্ষুরধিষ্ঠাতৃতয়া চক্ষুরস্তঃস্থঃ । স বাহুঃ সূর্য্যো যথা সর্ব্বলোকস্ত সমস্তজগতঃ প্রকাশকঃ সন্ ‘রশ্মিভিরেষোহশ্মিন্ প্রতিষ্ঠিত’ ইতি বৃহদারণ্যকবচনাৎ, চক্ষুরস্তঃ-প্রবিষ্টঃ ‘আদিত্যশ্চক্ষুভূত্বাহক্ষিণী প্রাবিশদি’তি শ্রুত্যাহুসারেণ চক্ষুরধি-ষ্ঠাতৃত্বাৎ, তথা ভবন্নপি বাইহে বহির্নির্গতৈশ্চক্ষুর্ম্মলাদিভির্ন লিপ্যতে ন সংসৃজ্যতে অথবা বাইহে অন্ত্যাদি-প্রকাশনাৎ অন্ত্ৰিহাদিদোষৈর্ন লিপ্যতে তথা একঃ পরমাত্মা সর্ব্বভূতাস্তরাত্মা সর্ব্বভূতমধ্যে স্থিতোহপি লোকদুঃখেন সাংসারিকদুঃখেন ন লিপ্যতে তথাচ ‘হা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষসৃজাতে । তয়োৱন্যঃ পিপ্ললং স্বাদ্বত্য-নন্নন্ননো অভিচাকশীতি’ ইতি শ্রুতিঃ, “সুপর্ণাবেতো সদৃশৌ সখায়ৌ...

অগ্নো নিরম্নোহপি বলেন ভূয়ান্” ইতি স্মৃতিশ্চাত্ত্বসঙ্কেয়ে । যতোহয়ং
পরমাত্মা বাহুঃ জীববিলক্ষণঃ অপহতপাপুত্বাদিগুণকত্বাৎ, স্বতন্ত্রশ্চ
কর্মানধীনত্বাৎ অতএব ন তস্মাৎ দুঃখলেপ ইতি ধ্যেয়ম্ ॥১১॥

তত্ত্বকণা—বর্তমান মস্ত্রে সূর্য্য-দৃষ্টান্তের দ্বারা পরমাত্মার নির্লেপতা
প্রদর্শন করিতেছেন ।

যেমন একই সূর্য্য সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ করিয়া থাকেন, উহার
প্রকাশ প্রাণিমাাত্রের চক্ষুর সহায়ক, এইজন্ত সূর্য্য সর্ব্বলোকের চক্ষুর
নিয়ন্তা বলিয়া চক্ষুঃ নামে অভিহিতও হইয়া থাকেন ।

প্রাণিগণ সূর্য্যের সহায়তায় চক্ষুঃ দ্বারা নানাপ্রকার গুণ-দোষময়
কর্ম্ম করিয়া থাকে, কিন্তু সূর্য্য সেই প্রাণিগণের নেত্র দ্বারা কৃত নানা-
প্রকার বাহ্য কর্ম্মরূপদোষে লিপ্ত হন না, সেইপ্রকার সর্ব্বান্তর্য্যামী
শ্রীভগবান্ পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম এক অদ্বিতীয় তত্ত্ব । তাঁহার শক্তিতে
শক্তিয়ুক্ত হইয়া মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় দ্বারা মনুষ্য নানাপ্রকার শুভাশুভ
কর্ম্ম করিয়া থাকে এবং তাহার ফলরূপ সুখ-দুঃখাদি ভোগ করে ।
কিন্তু পরমেশ্বর জীবের সেই কর্ম্মের দ্বারা লিপ্ত হন না কারণ তিনি
সকলের মধ্যে অন্তর্য্যামিরূপে অবস্থান করিলেও সকল হইতে পৃথক্
এবং সর্ব্বথা অসঙ্গ থাকেন ।

বেদান্তসূত্রেও পাওয়া যায়,—“সন্তোগপ্রাপ্তিরিতিচেন্ন বৈশেষ্যাত্”
(বে: সূ: ১।২।৮) অর্থাৎ কেহ যদি পূর্ব্বপক্ষ করেন যে, যদি
পরমাত্মা জীবের গ্রাস শরীরের অন্তর্কর্ত্তী হন, তাহা হইলে
জীবের গ্রাস তাঁহারও তো শরীর-সম্বন্ধজনিত সুখ-দুঃখাদি ভোগ
হইতে পারে; তদন্তরে সূত্রকার বর্ত্তমান সূত্রে বলিতেছেন—না,
তাহা হইবে না; কারণ জীব হইতে পরমাত্মার বৈশিষ্ট্য আছে,

সুখ-দুঃখাদি ভোগের হেতু কেবলমাত্র শরীর-সম্বন্ধ নহে। কৃত-
কর্মের অধীনতাই তাহার মূলীভূত কারণ। এস্থলে জীবের কর্ম-
বশতায় ফলভোগ করিতে হয়, কিন্তু পরমেশ্বর কর্মাতীত, স্তব্ধ
তাঁহার ফলভোগের কথা আসে না।

শ্রীগীতায় পাই,—“ন মাং কর্ম্মণি লিম্পস্তি ন মে কর্ম্মফলে স্পৃহা”
ইত্যাদি (গী: ৪।১৪)।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“স্বপর্ণাবেতো সদৃশো সখায়ো যদৃচ্ছয়েতো কৃতনীড়ো চ বৃক্ষে।
একস্তয়োঃ খাদতি পিপ্ললারমন্তো নিরম্নোহপি বলেন ভূয়ান্”
(ভা: ১।১।১১৬), এতৎ প্রসঙ্গে শ্বেতাশ্বতর ও মৃগের “দ্বা স্বপর্ণা”
মন্ত্র আলোচ্য। শ্রীমদ্ভাগবতের ৭।৭।৪৭-৪৮ শ্লোকও দ্রষ্টব্য ॥১১॥

অবতরণিকা—অতঃপর ভগবানের মহিমা প্রদর্শন করিয়া তাঁহার
উপাসনার ফল বর্ণন করিতেছেন—

শ্রুতিঃ—একো বশী সর্বভূতান্তরায়া

একং রূপং বহুধা যঃ করোতি।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্যন্তি ধীরা-

স্তেবাং সুখং শাস্বতং নেতরেষাম্ ॥১২॥

অম্বয়ানুবাদ—যঃ (যিনি) একঃ (স্বতন্ত্র, সর্বগত—এক অর্থাৎ
যাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ কেহ নাই এবং যাঁহার সমস্ত কেহ নহে) বশী
(সর্ব-নিয়ন্তা) সর্বভূতান্তরায়া (সকল প্রাণীর হৃদয়-মধ্যে বিরাজমান
যিনি) একং রূপং (স্বয়ং অদ্বিতীয় স্বরূপ হইয়াও) বহুধা (নিজেকে
বিভিন্নাংশে দেব-মহুগ্ন-তির্থাগাদি বহুপ্রকারে ব্যক্ত) করোতি (করিতে-

ছেন) আত্মস্থং (জীবের হৃদয়ে স্থিত) তন্ম (সেই পরমেশ্বরকে) যে
(যে সকল) ধীরাঃ (ধীর ব্যক্তি) অমুপশ্রুস্তি (সম্যক্ দর্শন করেন)
তেষাং (তাঁহাদিগেরই) শাস্ততং (নিত্য) স্মৃৎ (আনন্দ লাভ
হয়) ইতরেষাং (তদ্বিহ্ন যাহারা পরমাশ্রদর্শী নহে, তাহাদের)
ন (সে স্মৃথ হয় না) । ১২ ।

অমুবাদ—যিনি সকল প্রাণীর হৃদয়াকাশে বর্তমান, এক, সৰ্ব-
নিয়ন্তা, যিনি একই অর্থাৎ সদা একরস, বিদ্যুৎবিজ্ঞানঘনস্বরূপ
নিজেকে বিভিন্নাংশে দেব-তিথ্যাক্-মহুশাদি অনেকপ্রকারে অভিব্যক্ত
করিতেছেন, হৃদয়াকাশে অবস্থিত সেই পরমেশ্বরকে যে-সকল বিবেকী
ব্যক্তি শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-মননাদি উপায়ে নিরন্তর সাক্ষাৎকার করেন,
সেই পরমাশ্র-সাক্ষাৎকারের ফলে তাঁহাদের নিত্য স্মৃথ হইয়া থাকে,
অনাশ্রদর্শী বিষয়াসক্ত ব্যক্তিদিগের সেই শাস্তত স্মৃথ হয় না । ১২ ।

শ্রীরঙ্গরামামুজ—একে বশীতি । একঃ সমাভ্যধিকরহিতঃ ।
বশ ইচ্ছা । সোহস্তাস্তীতি বশী “জগদ্বশে বর্ততে” ইত্যুক্তরীত্যা বশবর্ত্তি-
প্রপঞ্চক ইত্যর্থঃ ।

“ইমৌ স্ম মুনিশাদূল কিংকরৌ সমুপস্থিতৌ” ইত্যুক্তরীত্যা ভক্ত-
বশ ইতি বাহর্থঃ । একং বীজং তমঃ ‘পরে দেবে মনশ্চেকীভবতি’
[প্রঃ ৪।২।] ইতি শ্রুতুক্তরীত্যা স্বেনৈকীভূতাবিভাগাবস্থং তমো-
লক্ষণং বীজং মহাদিবিহবিধপ্রপঞ্চরূপেণ যঃ করোতি তং “য আত্মনি
তিষ্ঠন্” ইত্যুক্তরীত্যা স্বাস্তর্য্যামিণং যে পশ্রুস্তি তেষামেব মুক্তি-
রিত্যর্থঃ । ১২ ।

শ্রুত্বার্থবোধিনী—নহু সৰ্বভূতাস্তরস্হো জীব এব ন পরমেশ্বরস্তজ্জাহ
—এক ইতি, নায়ং জীবঃ, কথম্ যতঃ একঃ স্ব-সাম্যাধিকরহিতঃ তথাচ

গীতায়ামৰ্জুনবাক্যম্ ‘ন ত্বংসমোহন্ত্যাত্যধিকঃ কুতোহহো লোকত্বে-
 হপ্যপ্রতিমপ্রভাবে’তি । যতশ্চ বশী সৰ্বনিয়ন্তা স্বতন্ত্রঃ সঃ, জীবন্ত ন-
 তথা তস্ত মায়াবশত্যাৎ । নহু স যদি পরমেশ্বরস্তর্হি জীবঃ কস্তত্রাহ—
 যঃ পরমাত্মা একং রূপং বিমুক্তবিজ্ঞানঘনরূপং এতেন প্রকৃত্যাদি-
 বাবচ্ছেদঃ, বহুধা দেবতির্ধ্যাঙ্মহুশ্চাদিরূপৈঃ করোতি বিভজ্যতে অতো
 বিভিন্নাংশো জীব ঐশ্বর্যরূপবদ্বাদিতি মন্তব্যম্, কথমিতি চেৎ স্বীয়া-
 চিন্ত্যশক্তিভ্যাং তস্ত জীবাভিবাঞ্ছকত্বমিতি । তন্ম তাদৃশমীশ্বরং
 আত্মস্বং আত্মনি জীবশরীর-মধ্যে হৃদয়াকাশে স্থিতং যে মননশীলাঃ
 ধীরাঃ বিবেকিনঃ ধিয়ং বুদ্ধিমীরয়ন্তি তত্ত্বজ্ঞানায়ৈতি যাবৎ, অল্পপশুন্তি
 সমীক্ষন্তে উপাসনয়া চ সাক্ষাৎ কুর্কন্তি তেষাং ভগবদর্শিনাং শাস্ত্রতম্
 অবিনাশি স্থং পরমানন্দঃ উৎপত্ততে, ইতদ্রেষামতদর্শিনাস্তু ন তৎ
 স্থম্, তেষাং বৈষয়িকমেব স্থং ন চ তৎ শাস্ত্রতম্ ॥১২॥

তত্ত্বকণা—এক্ষণে শ্রীভগবানের বিশেষ মহিমা জ্ঞাপন পূর্বক
 তাঁহার উপাসনার ফল বলিতে গিয়া বলিতেছেন—‘একো’ এই
 ‘এক’ পদ উক্তির দ্বারা শ্রীভগবানের স্বাতন্ত্র্য অভিব্যক্ত করিয়া সেই
 অদ্বিতীয় তত্ত্বের নানা জীবের নিয়ন্তৃত্ব কি প্রকারে সম্ভব? তাহা
 তাঁহার বহুরূপত্বের উক্তির দ্বারা বর্ণন করিতেছেন । যিনি এক, অদ্বিতীয়
 নিয়ন্তা এবং সর্বভূতের অন্তরাত্মা হইয়াও বিভিন্নাংশে বহুরূপ প্রকাশ
 করিয়া থাকেন, যে ধীরগণ ভক্তিযোগে তাঁহাকে স্বহৃদয়ে অবস্থিত
 দর্শন করেন, তাঁহারাই নিত্য স্থ লাভ করেন অর্থাৎ বিমুক্ত হন,
 শ্রীভগবদ্বিমুখগণের তাহা লাভ হয় না ।

যে জীব বহির্শূঁখাবস্থায় নানাবিধ স্থ-দুঃখাদি অনুভব করে,
 সেই জীবের ভগবানের দর্শনের ফলে যখন তাহার দুঃখাদি চিরতরে
 দূরীভূত হইয়া শাস্ত্রতম স্থ লাভ হয়, তখন শ্রীভগবানের দুঃখস্পর্শ
 কি প্রকারে সম্ভব?

শ্রীভগবান্ সৰ্বদা নিয়ন্ত্ৰূপে সকলের অন্তরের মধ্যে অবস্থিত হইয়া দেব-মহুশাদি সকলকে নিজ বশে রাখেন। সৰ্বশক্তিমান্ সৰ্ব-ভবনমর্থ পরমেশ্বর স্বয়ং নিজ অধিতীয়রূপ হইতে স্বশক্তিতে বিভিন্নাংশে বহুপ্রকার সৃষ্টি করিয়া থাকেন। সেই পরমাত্মাকে যে তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিগণ ভক্তিযোগে সমাধিতে নিরন্তর নিজ হৃদয়-মধ্যে দর্শন করেন, তাঁহারাই শাস্ত্রতত্ত্বের অধিকারী, অন্তে নহে।

অধিতীয় শ্রীভগবানের বহুরূপের কথা ত্রিমস্তাগবতেও পাই,—

“যত্র হেন যতো যশ্চ যস্মৈ যদ্ যদ্ যথা যদা।

স্তাদিদং ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ।”

(ভা: ১০।৮৫।৪) ৥১২৥

শ্রুতিঃ—নিত্যো নিত্যানাং চেতনশ্চেতনানা-

মেকো বহুনাং যো বিদধাতি কামান্।

তমাত্মস্থং যেহনুপশ্চিস্তি ধীরা-

স্তেষাং শান্তিঃ শাস্ত্বতী নেতরেষাম্ ॥১৩॥

অন্বয়ানুবাদ—নিত্যানাং (নিত্য বাস্তব বস্তুসমূহের মধ্যে)
নিত্যঃ (পরম নিত্য বা পরম সত্য বস্তু) চেতনানাম্ (চেতন জীব-
সমূহের) [যিনি] চেতনঃ (চৈতন্য-বিধায়ক মুখ্য চেতন) একঃ (স্বতন্ত্র)
যঃ (যে পরমেশ্বর) বহুনাং (বহুলোকের) কামান্ (কাম্যবস্তু—অভিপ্রেত
বিষয়) বিদধাতি (বিধান করেন, ব্যবস্থা করেন) আত্মস্থং (শরীর-
মধ্যে হৃদয়াকাশে বিরাজমান) তং (সেই পরমেশ্বরকে) যে ধীরাঃ
(যে-সকল আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি) অহুপশ্চিস্তি (আচার্য্য ও শাস্ত্রোপদেশ
দ্বারা উপাসনার ফলে সাক্ষাৎকার করেন) তেষাং (তাঁহাদিগেরই)
শাস্ত্বতী (চিরন্তনী—আত্যন্তিক ও ঐকান্তিক) শান্তিঃ (শান্তি লাভ

হইয়া থাকে) ইতরেষাম্ (অনাত্মদর্শীদিগের) ন (তাহা হয় না, তাহাদের বার বার এই সংসারে জন্মগ্রহণ করিতে হয়) ১৩।

অমুবাদ—যিনি নিত্যবস্তুসমূহেরও নিত্য, চেতন জীবসমূহেরও চৈতন্যবিধায়ক মুখ্যচেতন, এক হইয়া যিনি বহুলোকের কামনা পূরণ করিতেছেন, সকল জীবের হৃদয়াকাশে বর্তমান সেই পরমেশ্বরকে যে সকল প্রাজ্ঞ ব্যক্তি উপাসনা-ফলে সাক্ষাৎকার করেন, তাঁহাদেরই নিত্যস্থ লাভ হয় । অন্তের পক্ষে উহা দুর্লভ ১৩।

শ্রীরজরামানুজ—নিত্যো নিত্যানামিতি । নিত্যশ্চেতন এক এব সন্বহুনাং নিত্যানাং চেতনানামপেক্ষিতানর্থান্নায়াসেন প্রযচ্ছতি । শিষ্টং শ্লষ্টম্ ১৩।

শ্রুত্যর্থবোধিনী—ইতোহপি প্রকৃতিজীবাদিভেদস্তশ্চেত্যাহ নিত্যো-
নিত্যানামিত্যাদিনা যঃ পরমেশ্বরঃ নিত্যানাং প্রকৃতিকালাদীনাং
নিত্যবস্তুগাং নিত্যোহতিশয়েন নিত্যঃ, তস্ম কুটস্থত্বাৎ, আকাশা-
দীনাস্ত ক্ষয়োদয়শ্রবণাৎ ততো রাত্র্যজায়ত, অধিসংবৎসরোহজায়তেতি
শ্রাবাভূমী জনয়ন্ দেব এক ইতি শ্রুতে: উৎপত্তিমতাং তেষাং ক্ষয়োহপি
আক্ষেপলভ্য ইতি । এবং চেতনানাম্ জীবানাং চেতনঃ চৈতন্যবিধায়কঃ
মুখ্যচেতনঃ । অন্ত্রে তদধীনা ইতি যাবৎ । নম্বস্ত্ব এবং স তথাপি
তস্তোপাসনা কিমর্থী তজ্রাহ একঃ স্বতস্ত্রো যঃ বহুনাং সর্কেষাং
কামপ্রদাতৃণামপি কামান্ বরান্ বিদধাতি প্রযচ্ছতি এতেন জীব-
ব্যবচ্ছেদঃ কৃতঃ । যে তাবদিস্তাদয় উপাসিতা যজ্ঞমানেভ্যঃ স্বর্গাদিফলং
বিতরন্তীতি শ্রুতে তেষামপি অন্তর্ধ্যামিষেন কামববৃদ্ধং ভগবৎ-
সম্বন্ধাদেবেতি হৃদয়ম্ । অতো ভগবদুপাসনয়ৈব সর্ককামাপ্তিস্থখাচ শ্রুতিঃ
'অহং ধামি দ্রবিণং হবিষ্মতে সুপ্রাব্যো যজ্ঞমানায় স্মৃত' ইতি জুষ্টং-

দেবেভিকৃত মানুষেভিঃ। 'যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমুবিং তং স্মমেধাম্' ইতি চ। আত্মস্বং তমীশ্বরং যেহমুপশ্রুন্তি আচার্যাগমোপদেশাদি-শ্রবণ-মননাদি-ব্যাপারৈঃ সাক্ষাৎকুর্সন্তি কে তে ? ধীরাঃ বিবেকিনঃ, তেষাং শাস্তী নিত্যা আত্যস্তিকী চ শাস্তিঃ দুঃখো-পরমঃ, 'তমেব বিদিত্বাহতিমৃত্যুমেতি নান্তুঃ পশ্বা বিচুতেহয়নায়েতি' শ্রুতৈকবাক্যত্বাৎ। ইতরেষামনাত্মবেদিনাং ন সা শাস্তিঃ তেষামীশ্বর-বৈমুখ্যাদিতি ভাবঃ ॥১৩॥

তত্ত্বকণা—পূৰ্ণমস্ত্রে বলিয়াছেন যে, শ্রীভগবান্ এক ও বশী। তাঁহার স্বাতন্ত্র্য সমর্থন পূৰ্ণক বলিতেছেন—নিত্য বস্তুসমূহেরও নিত্য অর্থাৎ অতিশয় নিত্য। চেতনসমূহেরও চেতন অর্থাৎ মুখ্য চেতন। অল্প চেতনসমূহও তাঁহার অধীন। তিনি পরম চেতন বলিয়া স্বতন্ত্র, যিনি এক হইয়াও সকলের কামনা পূরণ করিয়া থাকেন, সেই সৰ্ব্ব জীবহৃদয়স্থিত পরমেশ্বরকে যে ধীরগণ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞ পুরুষগণ অক্ষুণ্ণ সন্দর্শন করেন অর্থাৎ আচার্য্য ও শাস্ত্রোপদেশের দ্বারা তত্ত্ববিৎ হইয়া ভজনবলে তত্ত্বের সাক্ষাৎকার করেন, তাঁহারাই নিত্য সুখলাভ এবং আত্যস্তিক দুঃখ-নিবৃত্তি-লাভ করেন। অন্তরে অর্থাৎ ভগবদ্ভিমুখের তাহা হয় না, অর্থাৎ আত্যস্তিক দুঃখনিবৃত্তিও নাই বা শাস্তী শাস্তিও লাভ হয় না।

শ্রীমদ্ভাগবতে দেবগণের বাক্যে পাই,—

ওঁ নমস্তেহস্ত ভগবন্নারায়ণ বাহুদেবাদিপুরুষ মহাপুরুষ মহাহুভাব পরমমঙ্গল পরমকল্যাণ পরমকারুণিক কেবলজগদাধার লৌকিকনাথ সৰ্ব্বেশ্বর লক্ষ্মীনাথ পরমহংসপরিব্রাজকৈঃ পরমেণোন্মোহোগসমাধিনা পরিভাবিতপরিশ্রুতপারমহংসশ্রদ্ধাশ্রোণোদ্বাটিততমঃ-কবাটদ্বারে চিন্তেহ-পাবৃত আত্মলোকে স্বয়মুপলব্ধনিজস্বত্বভবো ভবান্।

শ্রুতিঃ—তদেতদিত্তি মন্যন্তেহনির্দেশ্যং পরমং সুখম্ ।

কথং হু তদ্ বিজানীয়াং কিমু ভাতি বিভাতি বা ॥১৪॥

অনুবাদ—তৎ (গুহ্য সেই পরব্রহ্ম) এতৎ (ইহা, করতলধৃত
আমলকের মত অপরোক্ষ) ইতি (ইহা) অনির্দেশ্যম্ (বাক্যদ্বারা
নির্দেশের অযোগ্য) [এবং] পরমং (সর্বোৎকৃষ্ট) সুখম্ (বিজ্ঞান সুখ-
স্বরূপ) মন্যন্তে (প্রাজ্ঞগণ মনে করেন) [কিন্তু আমি] কথং হু (কি
প্রকারে) তৎ (সেই অনির্দেশ্য ভগবৎ-স্বরূপকে) বিজানীয়াম্
(জানিব, তাঁহার অমুগ্রহ ব্যতীত তৎস্বরূপ-জ্ঞান সর্বথা অসম্ভব)
[তৎ—সেই ভগবৎস্বরূপ] কিমু ভাতি (প্রকাশ পাইয়া থাকে অর্থাৎ
তাহা কি প্রকাশাত্মক ?) [বা—অথবা] বিভাতি (প্রকাশাত্মক হইলেও
স্বস্পষ্টভাবে দৃষ্ট হয় না ? যদি প্রকাশাত্মক হয়, তবে কোনরূপ আশা
আছে এবং সেজন্য শ্রমও সার্থক, নতুবা সর্বথা অপ্রকাশ হইলে
তাহা জানিবার উপায় কি ? ইহাই নচিকেতার প্রশ্ন) ॥১৪॥

অনুবাদ—যিনি নির্দেশের অযোগ্য, সর্বাতিশায়ী, সুখাত্মক বস্তু,
তিনিই এই ভগবৎ স্বরূপ ; ইহা তত্ত্বজ্ঞগণ মনে করেন । কিন্তু আমি
এই অনির্দেশ্য ভগবৎ-স্বরূপ কিরূপে জানিব ? তবে কি তিনি প্রকাশ
পাইয়া থাকেন অথবা স্বস্পষ্টভাবে অপ্রকাশ ? ॥১৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—এবমুক্তে শিষ্য আহ—তদেতদিত্তীতি ।

তদলৌকিকং পরমাআনম্ পরমানন্দরূপং ব্রহ্ম এতদিত্তি । কর-
তলামলকবদপরোক্ষং ভবাদৃশাঃ নিষ্পন্নযোগা মন্যন্তে । ভবাদৃশাঃ
সাক্ষাৎকর্তৃং শক্রুবন্তীত্যর্থঃ । কথং রূপাদিহীনব্রহ্ম গ্রহণাসমর্থমান-
সোহহং বিজানীয়াম্ । তৎকিং দীপ্তিমন্তয়া ভাসতে তত্রাপি বিস্পষ্টং
প্রকাশতে, উত তেজোস্তরসংবলনাম্ বিস্পষ্টং প্রকাশত ইতি প্রশ্নঃ ॥১৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—এতাদৃশং ভগবৎস্বরূপং কেবলং তত্ত্বজ্ঞানামেব
গম্যং তত্র কথং মাদৃশানাং প্রবৃ্ত্তিঃ শ্রাদ্ধিতি নিরাশ্রাসঃ সন্ শিশ্রো-
নচিকেতাঃ পৃচ্ছতি । যৎ ভগবৎস্বরূপম্ অনির্দেশ্যং নির্দেষ্টুমশকাং
পরমং সূখং সৰ্ব্বাতিশায়িসুখাস্বকং বস্তু তদেতৎ—তদৈতমাত্মত্বমিতি
কেবলং যতয়ো মন্তস্তে জ্ঞানস্তি সাক্ষাৎ কুর্কস্তি ন তু মাদৃশাঃ, এবঞ্চেৎ
তৎ ভাতি প্রকাশতে কিম্ অথবা ন ভাতি ন প্রকাশতে ? যদি ন
প্রকাশতে তর্হি অলং তদজ্জিজ্ঞাসয়া, অথ প্রকাশতে তর্হি অনির্দেশ্যং
কথং প্রকাশতে ইতি ক্রহি ইত্যেবং শিষ্যস্ত প্রশ্নঃ ॥১৪॥

তত্ত্বকণা—শ্রীভগবানের মহিমাস্তর বর্ণিত হইতেছে । সেই ব্রহ্ম-
বস্তু ‘গুহ্য’ ; ইহা উপক্রম করিয়া অস্তে তিনি ‘একরূপ’ ইহাও বলা
হইয়াছে ।

তত্ত্বজ্ঞগণ সেই গুহ্য ব্রহ্মবস্তুকে একরূপ বলিয়া থাকেন এবং সেই
একরূপকে আবার অনির্দেশ্য পরমসুখাত্মক বলিয়া মনে করেন ;
তাদৃশ সুখাত্মক ভগবদ্রূপ আমরা তাঁহার অমুগ্রহব্যতীত কি
প্রকারে লাভ করিব ? তিনি প্রকাশই হউন বা অপ্রকাশই হউন,
তাঁহার প্রসাদ-ব্যতিরেকে অপর কোন উপায়ে তাঁহাকে জানা যায় না ।

জিজ্ঞাসু নচিকেতা এই প্রকারে ব্রহ্মপ্রাপ্তিকেই আনন্দ ও শাস্তির
পরা কাষ্ঠা জানিয়া মনে মনে এইরূপ বিচার করিতে লাগিলেন যে,
এই সনাতন পরমানন্দ এবং পরমশাস্তি-প্রাপ্ত তত্ত্বজ্ঞ মহাত্মারা মনে
করেন যে, পরব্রহ্ম পুরুষোত্তমই অলৌকিক সর্বোপরি আনন্দস্বরূপ ।
যাহার নির্দেশ বাক্য ও মনের অগোচর । তাহা হইলে মাদৃশ
ব্যক্তি সেই পরমানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মের অপরোক্ষস্বরূপ কি প্রকারে
অমুভব করিতে পারিবে ? তিনি কি প্রত্যক্ষে প্রকট হন ? যাহা
অমুভব করা যাইতে পারে ? ইত্যাদি বিচার এক্ষণে নচিকেতার মনে
উদয় হইল ।

ভগবদ্দর্শনের উপায় শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“যশ্চ স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো-

গুণেষু দাক্ষিণ্যে জাতবেদসম্ ।

মধু স্তি মধু । মনসা দিদৃক্ষবো

গৃঢ়ং ক্রিয়ার্থে ন ম ঈরিতাশ্চনে ॥

অব্যক্রিয়াহেতুয়নেশকর্তৃভি-

রায়্যাগুণৈর্কস্বনিরীক্ষিতাশ্চনে ।

অদীক্ষয়াদ্ধাতিশয়াঅবুদ্ধিভিঃ-

নিবস্তমায়াকৃতয়ে নমো নমঃ ॥” (ভাঃ ৫।১৮।৩৬-৩৭) ॥১৪॥

শ্রুতিঃ—ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তমনুভাতি সর্বং

তশ্চ ভাসা সর্বমিদং বিভাতি ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়া বল্লী সমাপ্তা ।

অন্বয়ানুবাদ—[সেই পরমাত্মতত্ত্বের অপ্রকাশতার হেতু বলিতেছেন]

তত্র (সেই দ্বিজ্ঞাসিত পরমাত্মতত্ত্ব-বিষয়ে) সূর্য্যঃ ন ভাতি (সূর্য্য প্রকাশক নহে) ন চন্দ্রতাবকম্ (চন্দ্র ও তারকানিচয়ও তাঁহার প্রকাশক নহে) ইমাঃ (এই দৃশ্যমান) বিদ্যাতঃ (বিদ্যাপুঞ্জও) ন ভাস্তি (প্রকাশক নহে) অয়ম্ (এই প্রকাশক) অগ্নিঃ কুতঃ ? (অগ্নি কিরূপে প্রকাশক হইবে ?) [কারণ কি ? যেহেতু—] ভাস্তং (প্রকাশমান) তম্ এব (সেই চৈতন্যময় পরমেশ্বরকেই) অহু (উপজীব্য করিয়া) সর্বং (সূর্য্যাদি সমস্ত বস্তু) ভাতি (প্রকাশশীল হয়) তশ্চ (তাঁহারই) ভাসা (আলোকে অর্থাৎ চৈতন্য শক্তিতে) ইদং সর্বম্

(এই সমস্ত জগৎ) বিভাতি (প্রকাশ পাইতেছে অর্থাৎ তাঁহারই প্রকাশ-শক্তিতে সূর্যাদি জ্যোতিঃসমূহ প্রকাশশক্তিসম্পন্ন । ইহার দ্বারা নচিকেতার প্রশ্নের উত্তর হইল) ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়া বল্লীর
অনুবাদ সমাপ্ত ॥

অনুবাদ—নচিকেতার পূর্ব শ্রুত্যুক্ত প্রশ্নের উত্তরে মৃত্যুদেবতা বলিলেন—ওহে নচিকেতঃ ! সেই পরমাত্মতত্ত্ব স্বপ্রকাশ, তথায় সূর্য্য আলোক দেয় না অর্থাৎ তাঁহাকে প্রকাশ করে না, চন্দ্র, তারকাও তাঁহার প্রকাশক নহে, বিদ্যুৎ সমূহও তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না, এই দৃশ্যমান অগ্নির কথা আর কি বলিব ? সমস্ত জ্যোতিষ্ক-মণ্ডল প্রকাশময় সেই পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া প্রকাশ পাইতেছে । তাঁহার জ্যোতিঃতেই এই সমস্ত জগৎ প্রকাশিত । অতএব তিনি প্রকাশময় কিনা ? এই সন্দেহের কোনও অবকাশ নাই ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়া বল্লীর
অনুবাদ সমাপ্ত । ওঁ তৎ সৎ ।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—পরমাত্মনো যোগযুগালম্বনায় “আদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ” [শ্বে: ৩।৮] । “সদৈকরূপরূপায়েতি” প্রমাণপ্রতিপন্নগুহাশ্রয়-দিব্যমঙ্গলবিগ্রহোহস্তি । তদ্বিশিষ্টঃ পরমাত্মা বিভাতি সর্কাতিশায়ি-দীপ্তিমানিত্যাহ—

ন তত্র সূর্য্যো ভাভীতি । অয়ং চ মন্ত্রঃ “জ্যোতির্দর্শনাৎ” [ব্র: সূ: ১।৩।৪০] ইতি সূত্রে সর্কতেজসাং ছাদকং সর্কতেজসাং কারণভূতম-মুগ্রাহকং চান্দ্রুষ্ঠপ্রমিতস্ত জ্যোতির্দৃশ্বত ইতি ভাষ্ক্রেণ বিবৃতঃ । ইদং চ ভাষ্কম্ । “ন তত্র সূর্য্যঃ” ইত্যাদিমন্ত্রে পূর্বাদ্বিশ্বার্থমাহ—সর্কতে-

জমাং ছাদকমিতি । উত্তরাঙ্কিত্ত পূৰ্বপাদার্থমাহ—সৰ্বতেজমাং কাৰণ-
ভূতমিতি । অহুমানং পশ্চাত্তানং তেন কাৰ্য্যকাৰণভাবঃ সিদ্ধঃ । পৌৰ্ব্বা-
পৰ্য্যনিয়মো হি কাৰ্য্যকাৰণভাব ইতি ভাবঃ । চতুৰ্থপাদার্থমাহ—
অহুগ্রাহকমিতি । ‘যন্তাদিত্যো মামুপযুজ্য ভাতি’ ইত্যাদিশ্রুতিশাস্ত্র-
গ্রাহকত্বে প্রমাণমিতি ব্যাসার্থেৰ্ভিবৃত্তম্ । তদীয়দীপ্তিসাক্ষাৎকাৰসং-
ভবে তেজোহস্তরাণামভিভূতত্বং প্রথমার্থঃ । তেজোহস্তরোৎপত্তৌ
তদুপাদানদ্রব্যাহুগ্রাহকত্বরূপং নিমিত্তত্বং তৃতীয়পাদার্থঃ । চাক্ষুষশ্চাহু-
গ্রাহকচন্দ্রাদেৰিবোৎপন্নশ্চাপি তেজসঃ স্বসংবন্ধেন স্বকাৰ্য্যকাৰণসামৰ্থ্যা-
ধায়কত্বলক্ষণাহুগ্রাহকত্বং চতুৰ্থপাদার্থ ইত্যপ্যর্থস্তত্রৈব ব্যক্তঃ । অধি-
ষ্ঠানব্রহ্মরূপভানব্যাতিরিক্তভানশূণ্ডমধ্যান্তপ্রপঞ্চস্ত তৃতীয়পাদার্থ ইতি
যৎ পৰৈরুচ্যতে তদযুক্তম্ । তথা হি সতি ভাস্তমিতি কত্র’ৰ্শভূপ্রত্যয়স্ত
‘শিষ্টজ্ঞানং প্রকাশত’ ইতিবদভেদেহপি কথংচিৎসংভবেহপাহুভাতীত্যহু-
শব্দস্তাযোগাৎ । ন হি দেবদত্তগমনক্রিয়াব্যতিরিক্তগমনক্রিয়াশূণ্ণে তিষ্ঠতি
যজ্ঞদত্তে গচ্ছন্তং দেবদত্তং যজ্ঞদত্তোহহুগচ্ছতীতি প্রয়োগো দৃষ্টচরঃ ।
নহু বহিমেব দহন্তময়োহহুদহতীতি প্রয়োগো দৃষ্টচর ইতি চেন্ন ।
অয়সঃ পৃথগ্দ্দৃষ্টত্বাভাবং নিশ্চিতবতস্তৎপ্রতিপিপাদয়িষয়া তাদৃশপ্রয়ো-
গস্ত সংপ্রতিপন্নত্বাভাবাৎ । নহু তদীয়দীপ্তিসাক্ষাৎকাৰসংভবে তেজোহ-
স্তরাণামভিভূতত্বমিতি ভবদভিমতার্থোহপি ন যুজ্যতে । তদীয়দীপ্তি-
সাক্ষাৎকাৰবতামপি মুক্তানাং তেজোহস্তদীপ্তিসাক্ষাৎকাৰদৰ্শনেन সজ্জা-
তীয়সংবলনাধীনাগ্রহলক্ষণাভিভবশ্চাভাবাদিতি চেদুচ্যতে । বন্ধ-
বিষয়মেবৈতৎ । বন্ধানাং তৎসাক্ষাৎকাৰাপ্রসক্তেৰিদং কথমিতি চেন্ন ।
বন্ধানামেবাজু’নাদীনাং তৎসাক্ষাৎকাৰদৰ্শনাৎ । যদ্বা কালিদাসকবৌ
পরিগণ্যমান ইতরঃ কুকবিরকবিরিতিবদ্ভাতি । ব্রহ্মণি পরিগণ্যমানে
সূৰ্য্যাদিতেজোহস্তরং ন ভাতি । অতস্তদেব ব্রহ্মাতিভাস্বরূপশালীতি
পূৰ্ব্বার্থঃ । তদীয়দীপ্তিসাক্ষাৎকাৰসংভবে তেজোহস্তরাণামভিভূতত্বমিতি

ব্যাসার্থ্যবচনশ্রুতাপ্যমেবার্থঃ । অম্মেবার্থমিতরতেজসাং স্বরূপোৎপত্তৌ
ফলজননে চ পরমাশ্রয়গ্রহসাপেক্ষত্বপ্রদর্শকেন তমেব ভাস্তমিত্যুস্তরা-
র্ধেন প্রথয়তীতি ন দোষ ইত্যেতদবগম্যবাম্ । যদ্বা পূর্বার্হস্ত যথাক্র-
এবার্থঃ । নম্বতিভাস্বরূপবতি সূর্য্যাদৌ প্রত্যক্ষেনাগ্নভূয়মানেন ন ভাতীতি
প্রত্যক্ষবিরুদ্ধং কথমভিধীয়ত ইত্যত্রাহ—“তমেব ভাস্তমমুভাতি” ইতি ।
ইদং চ পরিদৃশ্যমানমাদিত্যাदीনাং ভাস্বরূপং ন স্বাভাবিকমপি তু
পরমাশ্রয়ত্বং তদীয়মেব তেজঃ । গীতং চ ভগবতা—

“যদাদিত্যগতং তেজো জগদভাসয়তেহখিলম্ ।

যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তস্তুেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥” [১৫।১২] ইতি ।

বিবৃতং চৈতত্ত্বগবতা ভাস্কৃত্য—অখিলজগতো ভাসকমেতেষামা-
দিত্যাदीনাং যন্তেজস্তমদীয়ং তেজস্তুেবায়াদিতেন-ময়া তেভ্যো দস্ত-
মিতি বিদ্বীতি । অতো যাচিতকমণ্ডিতপুরুষতুল্যানামেতেষাং ভাস্বর-
রূপশালিনাং ন ভাতীতি ব্যপদেশো যুক্ত্যত ইতি ভাবঃ ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়বন্ধ্যাং

ত্রীরঙ্গরামানুজমুনীন্দ্রকৃতা প্রকাশিকা সমাপ্তা ॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ শিষ্টপ্রশ্নস্তোত্তরমাহ—ন তত্র সূর্য্যো ভাতী-
ত্যাদিনা, তস্ত স্বপ্রকাশত্বং ন সূর্য্যাগ্নপেক্ষং তন্তেজ ইতি যতঃ তত্রপর-
মাশ্রয়নি সূর্য্যো ন ভাতি ন ভাসয়তে ইত্যর্থঃ, এবং চন্দ্রতারকম্ চন্দ্র-
তারকাশ্চ সমাহারে দ্বৈতকবদ্ভাবঃ ক্লীবত্বাৎ ত্রুশ্চ । এবং ইমাঃ সমধিক-
সমুজ্জ্বলা বিদ্যাতো ন ভাস্তি, তৎপ্রকাশকত্বাভাবে অগ্নেঃ কা কথ্য, ‘ন
তস্তাসয়তে সূর্য্যো ন শশাকো ন পাবকঃ’ ইতি স্মৃতেঃ । নহু প্রকাশস্বভা-
বানামেষাং তৎপ্রকাশকত্বাভাবে কোহেতুরিত্যত আহ—তমেবেত্যাদি
ভাস্তং স্বপ্রকাশং তমহু হেতুত্বেন লক্ষ্যকৃত্য অমূলকণে ইতি কৰ্ম্মপ্রবচ-

নীয়তা সৰ্বং বস্তু ভাতি প্রকাশতে সৰ্বেষাং জ্যোতিষাং তদধীন-
প্রকাশাদিতি ভাবঃ কিং বহুনা তস্য পরমাশ্রয়ঃ ভাসা চৈতন্যশক্ত্যা
সৰ্বমিদং জগৎ বিভাতি প্রকাশতে অতো ব্রহ্মভাস্যানাং সূর্য্যা-
দীনাং ন ভাসকস্য তস্য ভাসকত্বং কার্য্যস্য কারণাধীনত্বাৎ তথাচ
পারমৰ্শসূত্রম্ ‘জ্যোতির্দর্শনাদি’তি । অতন্তং ন ভাতি ইতি প্রশ্নঃ
সমাহিতঃ ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়বল্ল্যাং
‘শ্রুত্যর্থবোধিনী’ টীকা সমাপ্তা ॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতার আন্তরিকভাব জ্ঞাত হইয়াই শ্রীযমরাজ
বলিতেছেন যে, সেই ব্রহ্মবস্তুকে সূর্য্য, চন্দ্র, তারকাগণ বা বিদ্যুৎ কেহই
প্রকাশ করিতে পারে না । অগ্নি যে প্রকাশ করিতে পারে না, তাহা
আর কি বলিব ? সেই পরব্রহ্ম পরমেশ্বর স্বপ্রকাশ-বস্তু, তিনি কখনও
পর-প্রকাশ নহেন । এমন কি, সেই স্বপ্রকাশ শ্রীভগবানকে অনুসরণ
করিয়াই পরপ্রকাশ সূর্য্য প্রভৃতি সকলেই প্রকাশ পাইয়া থাকে । যেহেতু
সেই পরব্রহ্মের তেজের দ্বারা এই সমগ্র জগৎ দীপ্তি প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং
সূর্য্যাদি ঐহার তেজের অংশে প্রকাশ পায়, তাহার কি প্রকারে সেই
স্বপ্রকাশ ও সৰ্ববস্তুর প্রকাশক পরব্রহ্মকে প্রকাশ করিবে ? শ্রীভগবান্
যখন কৃপাপূৰ্ণক কাহাকেও তাঁহার অপ্রাকৃতস্বরূপ প্রকাশ করেন,
তখন তিনিই তাঁহাকে লাভ করিতে পারেন ।

মুণ্ডক শ্রুতিতেও পাই,—

“নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন ।

যমেবৈষ বৃণতে তেন লভ্যন্তসৌষ আত্মা বিবৃণতে তন্স্বাম্ ॥”

(মুঃ ৩।২।৩) (কঠ ১।২।২৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অথাপি তে দেব পদাশূজ্জয়প্রসাদলেশাশুগৃহীত এব হি ।

জানাতি তস্বং ভগবন্মহিম্নো ন চাণ্ড একোহপি চিরং বিচিহ্ন ॥”

(ভাঃ ১০।১৪।২২)

অর্থাৎ শ্রীব্রহ্মা বলিতেছেন,—হে দেব ! হে ভগবন্ ! যিনি আপনার পাদপদ্মযুগলের করুণা-কণামাত্র লাভ করিয়াছেন একমাত্র তিনিই আপনার যথার্থ মাহাত্ম্য জানিতে পারেন ; তদ্ব্যতীত দীর্ঘকাল অনুসন্ধান করিয়াও কেহ তাহা জানিতে সমর্থ হয় না ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাই,—

“ঈশ্বরের রূপালেশ হয় ত' যাহারে ।

সেই ত' ঈশ্বরতত্ত্ব জানিবারে পারে ॥” (চৈঃ চঃ মধ্য ৬।৮৩)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“এবং সৰ্ব্বদদর্শাজঃ পরব্রহ্মাঅনাখিলান্ ।

যশ্চ ভাসা সৰ্ব্বমিদং বিভাতি সচরাচরম্ ॥” (ভাঃ ১০।১৩।৫৫)

শ্রীগীতাতে শ্রীকৃষ্ণও বলিয়াছেন,—

“ন তদ্ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ ।

যদ্ গতা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥” (গীঃ ১৫।৬)

“যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ভাসয়তেহখিলম্ ।

যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্রৌ তন্তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥” (গীঃ ১৫।১২)

অর্থাৎ সূর্য্যাস্থিত যে তেজ, চন্দ্রে যে তেজ এবং অগ্নিতে যে তেজ অখিল জগৎকে প্রকাশ করে, সেই সকল আমারই তেজ জানিবে ।

এতৎপ্রসঙ্গে বেদান্তসূত্রের “জ্যোতির্দর্শনাৎ” (বে: সূ: ১।৩।৪০)

সূত্রের শ্রীগোবিন্দভাষ্যের মর্মে পাই,—

‘সেখানে সূর্য্যও প্রকাশক নহে, চন্দ্র, তারকাও প্রকাশক নহে’ ইত্যাদি শ্রুতি ইহার পূর্বে পঠিত হইয়াছে, আবার ইহার পরেও ‘সন্ন্যাস্তাগ্নিস্তপতি’ অর্থাৎ ইহার ভয়ে অগ্নি তাপ দেয়,—এই উভয় শ্রুতিতেই ব্রহ্মসাধারণ ‘ভাস্’ ও ‘ভয়’ শব্দবোধ্য তেজ কথ্যুটি থাকায় উভয় শ্রুতির মধ্যগত ‘বজ্র’-শ্রুতির বজ্র-শব্দ দ্বারা কথিত তত্ত্বের বস্তুটি যে পরব্রহ্ম পরমেশ্বরই, ইহা নিশ্চয় করিতে হইবে । ॥১৫॥

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের দ্বিতীয়বল্লীর
‘তত্ত্বকণা-নান্মী’ অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ॥

কঠোপনিষৎ

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ

তৃতীয়া বল্লী

অবতরণিকা—হৃষিকেশ্য ভগবন্নহিমা যাহাতে বুদ্ধিগম্য হয়,
সেইজন্ত বৃক্ষরূপক দ্বারা তাঁহার স্বরূপ প্রকাশ করিতেছেন।

শ্রুতিঃ—উর্দ্ধমূলোহবাকৃশাখ এবোহশ্বখঃ সনাতনঃ ।

তদেব শুক্রং তদব্রহ্ম তদেবায়তমুচ্যতে ।

তস্মিন্ লোকাঃ শ্রিতাঃ সর্বের তদ্ব নাত্যেতি কশ্চন ।

এতদ্বৈ তৎ ॥১॥

অন্বয়ানুবাদ—এবঃ (এই প্রমাণদ্বারা বিদিত) অশ্বখঃ (সংসাররূপ
অশ্বখ বৃক্ষ অর্থাৎ শ্বঃ পরদিনে যাহা থাকে, তাহা শ্বখ, তাদৃশ নহে)
উর্দ্ধমূলঃ (যাহার মূল (শিকড়) উর্দ্ধে আছে, তাদৃশ অর্থাৎ সর্বোপরি
সেই বিষ্ণু যাহার মূল কারণ) অবাকৃশাখঃ (এবং শাখাগুলি যাহার নিম্নে
প্রসৃত অর্থাৎ অব্যক্তাদি স্বাবর পর্যন্ত জগৎ প্রপঞ্চ যাহার শাখাস্বরূপ
নিম্নে ছড়াইয়া আছে, সেই নশ্বর বৃক্ষ) সনাতনঃ (চিরপ্রবৃত্ত, অনাদি
প্রবাহে প্রবহমান), তৎএব (সেই উর্দ্ধমূলই) শুক্রম্ (স্বচ্ছ, নির্মল,
জ্যোতির্ময় ভগবান্) তদব্রহ্ম (তাহাই বিভূ, বৃহৎ, বিশ্বব্যাপক ব্রহ্ম)
[এবং] তৎএব অমৃতম্ (তাহাই অবিদ্বদ্বর আনন্দস্বরূপ) উচ্যতে
(ব্রহ্মবিদগণ কর্তৃক কথিত হন) তস্মিন্ (তাঁহাতে) সর্বের লোকাঃ

(পৃথিবী প্রভৃতি চতুর্দশ ভুবন) আশ্রিতাঃ (আশ্রিত হইয়া আছে) কশ্চন উ (কেহই) তৎ (সেই ব্রহ্মকে) ন অতোতি (অতিক্রম করে না অর্থাৎ তাঁহাকে আশ্রয় না করিয়া থাকিতে পারে না) এতৎ বৈ (ইহাই) তৎ (সেই পরমাত্মতত্ত্ব জানিও) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—এই যে জগদ্রূপী অনাদিকাল হইতে প্রবৃত্ত নশ্বর অস্থায়ী ব্রহ্ম দেখিতেছ, ইহার মূল শিকড় উদ্ধে সকল লোকের উপর বর্তমান এবং ইহার শাখা দেব-মহুগ্ন-তির্য্যগাদিস্বাবরাস্তরূপে নিম্নে ছড়াইয়া আছে । তাহার মূল সেই শুদ্ধ পদার্থ, কূটস্থ, অবিজ্ঞাদি মল-সম্পর্কহীন । সেই মূলই ব্রহ্ম বলিয়া সর্ববেদান্তে প্রসিদ্ধ, যেহেতু ইনি সর্বকারণকারণ, তাহাই অমৃত, অবিনশ্বর অথবা নিত্য স্থানাত্মবস্বরূপ । সত্যলোক প্রভৃতি চতুর্দশভুবন তাঁহাতেই আশ্রিত আছে । কেহ তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না অর্থাৎ তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ নহে স্বতরাং তাঁহাকে আশ্রয় না করিয়া থাকিতে পারে না, তিনি পুরুষোত্তম । ওহে নচিকেতা ! এই সংসার-বৃক্ষের মূলই সেই পরমেশ্বর জানিও ॥১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—উধ্বমূলো অবাক্ষাথ এবোহশ্বথঃ সনাতনঃ । অয়ং চ মন্ত্রথণ্ড “উধ্বমূলমধঃশাখমিতি” গীতাব্যাখ্যানাবসরে ভগবতা ভাষ্যকৃত্য ব্যাখ্যাতঃ । ইথং হি তত্র ভাষ্যম্—যং সংসারাত্মা-মশ্বথমুধ্বমূলমধঃশাখমব্যয়মশ্বথং প্রাহঃ শ্রুতয়ঃ—‘উধ্বমূলোহবাক্ষাথ এবোহশ্বথঃ সনাতনঃ’ । ‘উধ্বমূলমবাক্ষাথং বৃক্ষং যো বেদ সংপ্রতি’ ইত্যাগাঃ । সপ্তলোকোপরিবিষ্টচতুর্মুখস্যাদিত্তেন তন্ত্ৰোদ্বমূলত্বং পৃথিবীনিবাসিসকলনরপশুমৃগকুমিকীটপতঙ্গস্বাবরাস্ততয়াহধঃশাখত্বমিতি । তল্লক্ষণমেব ব্রহ্মেতি দর্শয়তি—তদেব শুক্রমিতি । পূর্বমেব ব্যাক্ততোহয়ং মন্ত্রঃ ॥১॥

ঋত্ব্যর্থবোধিনী—দুস্তেয়শ্চ ভগবন্মহিম্নো বুদ্ধাবোহায় প্রসিদ্ধ-
লৌকিকদৃষ্টান্তেন তং স্তোতি উৰ্দ্ধমূল ইত্যাদিনা। উৰ্দ্ধং সৰ্বোপরিভাগে
মূলং শিকাইব মূলমাদিকারণং যশ্চ সংসারবৃক্ষশ্চ তাদৃশঃ তদ্বিক্ষোঃ
পরমং পদমিতি ঋতিঃ তথা অবাকৃশাথঃ অবাকৃঃ দেব-নর-পুত্র-পক্ষি-
কীটাদয়ঃ যশ্চ শাখারূপেণ বিস্তৃতাঃ, এষঃ প্রমাণপ্রমিতো জগদাখ্যঃ
অশ্বথঃ শ্বঃ তিষ্ঠতি যঃ স শ্বথঃ পৃষোদরাদিত্যাং সকারলোপঃ, ন শ্বথঃ অশ্বথঃ
বিনাশী অথচ সনাতনঃ অনাদিত্বাচ্চিরং প্রবৃন্তঃ বৃক্ষো ভবতীতিশেষঃ।
যদশ্চ বৃক্ষশ্চ মূলং তদেব শুক্রম্ নির্মলং চৈতন্যাত্মজ্যোতিষত্বাৎ তদেব ব্রহ্ম
পরমাত্মস্বরূপং পরমমহত্বাৎ। তদেব অমৃতম্ অবিনাশস্বভাবমুচ্যতে
তত্ত্ববিস্তিঃ, কথন্তশ্চ সৰ্বোপরিবর্তমানত্বং তদাহ—তস্মিন্নিতি তস্মিন্ মূলে
জগৎকারণে লোকাঃ সত্যাদয়ঃ সৰ্বে লোকাঃ শ্রিতাঃ আশ্রিতাঃ অধীন-
তয়া বর্তমানাঃ। কশ্চন লোকঃ তন্মূলং পরমেশ্বররূপং ন অত্যেতি
নাতিক্রম্য বর্ততে তশ্চ সৰ্বকারণত্বাৎ। এতদৈব—জগন্মূলং তৎ
পরমেশ্বরস্বরূপং বৈ অন্বয়ব্যতিরেকসিদ্ধম্। লোকপ্রসিদ্ধবৃক্ষাদ্ অশ্চ
বৃক্ষশ্চ ভেদঃ ইতি বোধ্যম্॥১॥

তত্ত্বকণা—দুর্গম শ্রীভগবানের মহিমা, সাধুগণের বুদ্ধিতে আরোহণের
নিমিত্ত লোকপ্রসিদ্ধ বিষয়ের উপমা দ্বারা তাহা বর্তমান মস্ত্রে
বলিতেছেন।

সেই সৰ্বোচ্চ ভগবান্ জগদাখ্য-বৃক্ষের মূলস্বরূপ, দেবাদি অধস্তন
শাখাস্বরূপ। এই জগদাখ্য-বৃক্ষ অশ্বথ বৃক্ষের গ্ৰায় অবস্থিত এবং প্রবাহ-
রূপে অনাদি। সেই উৰ্দ্ধমূল শ্রীভগবান্ শুক্র অর্থাৎ অবিচ্ছাদিমালি-
রহিত, বিশুদ্ধ; এবং তিনিই ব্রহ্ম। ইহাকেই ব্রহ্মবিদগণ অমৃত বা অনশ্বর
বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন এবং ইহারই আশ্রয়ে সমগ্র লোক
অর্থাৎ চতুর্দশভুবন বিরাজিত আছে। কেহই ইহাকে অতিক্রম করিতে

সমর্থ নহে। হে নচিকেতা! তোমার জিজ্ঞাসিত পরমাত্ম-তত্ত্বই এতাদৃশ গুণবিশিষ্ট।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“উৰ্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বখং প্রাহরব্যায়ম্।

ছন্দাংসি যন্ত পর্ণানি যন্তং বেদ স বেদবিৎ।” (গী: ১৫।১)

অর্থাৎ শ্রীভগবান্ বলিলেন,—শ্রুতিসকল এই সংসারকে উৰ্দ্ধমূল-বিশিষ্ট, অধঃশাখায়ুক্ত, নিত্য অথচ বিনশ্বর বলিয়া, অশ্বখ বৃক্ষস্বরূপ বর্ণন করেন, কর্মপ্রতিপাদক বেদবাক্য সকল সেই বৃক্ষের পত্রস্বরূপ। যিনি সেই বৃক্ষের তত্ত্ব জানেন, তিনি বেদজ্ঞ।

এই শ্লোকের শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তিপাদের টীকার মর্মে পাই,—“পূর্ব অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে যে, যিনি আমাকে অনন্তা ভক্তির দ্বারা উপাসনা করেন, তিনি গুণসকল অতিক্রম পূর্বক ব্রহ্মাত্মভূতির যোগ্য হন; (গী: ১৪।২৬)। সেন্সলে যদি প্রশ্ন হয় যে, মনুগ্রুপী তোমার ভক্তিযোগ দ্বারা কিরূপে ব্রহ্মভাব হয়? উত্তর—সত্য, আমি মনুগ্রুহই, কিন্তু সেই আমি ব্রহ্মেরও প্রতিষ্ঠা বা পরমাত্ম—এই সূত্ররূপ বাক্যের বৃত্তিস্থানীয় এই পঞ্চদশ-অধ্যায় আরম্ভ হইতেছে। গী: ১৪।২৬ শ্লোকে যে কথিত হইয়াছে,—‘তিনি গুণসমূহ অতিক্রম করিয়া’, এই গুণময়-সংসার কি? কোথা হইতে ইহা প্রবৃত্ত? তদীয় ভক্তির দ্বারা সংসার-অতিক্রমকারী জীবই বা কে? ‘ব্রহ্মাত্মভূতির যোগ্য হয়’ এই কথিত বাক্যের ব্রহ্মই বা কি? ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা তুমিই বা কে? ইত্যাদির অপেক্ষায় প্রথমে অতিশয়-উক্তিরূপ অলঙ্কার দ্বারা এই সংসার যে অদ্ভুত অশ্বখ বৃক্ষ, তাহাই বর্ণন করিতেছেন। ‘উৰ্দ্ধমূলম্’ অর্থাৎ সর্বলোকের উপরে সত্যলোকে প্রকৃতিরূপ বীজ হইতে উৎপিত প্রথম প্রবোহরূপ মহৎ-তত্ত্বাত্মক চতুর্মুখ একই মূল বাহার তাহাকে, ‘অধঃশাখম্’ অধঃ অর্থাৎ

স্বৰ্গ, ভুবঃ, ভুলোঁকাদিতে অনন্ত দেবতা, গন্ধৰ্ব, কিন্নর, অশ্বর, রাক্ষস, প্রেত, ভূত, মনুষ্য, অশ্ব, প্রভৃতি পশু, পক্ষী, কুমি, কীট, পতঙ্গ, স্বাবর পর্য্যন্ত শাখা যাহার সেই অশ্বথকে ধৰ্ম্ম প্রভৃতি চতুর্দ্বর্গের সাধক বলিয়া উত্তম বৃক্ষকে ব্যাখ্যাস্তরে—ভক্তিমান্ জনগণের পক্ষে আগামীকল্য থাকিবে না, এই অৰ্থে—অশ্বথ, নষ্টপ্রায়, এই অৰ্থ, কিন্তু অভক্তগণের পক্ষে অব্যয়ম—অবিনশ্বর। ‘ছন্দাংসি’—‘ঐশ্বর্য্যাকামী পুরুষ বায়ুদেবতাকে শ্বেত ছাগদ্বারা যজ্ঞ করিবেন। সন্তানকামী ব্যক্তি লোকপালসহ ইন্দ্রদেবতাকে যাগ করিবেন।’—ইত্যাদি কৰ্ম্মপ্রতিপাদক বেদসমূহ সংসারবর্জক বলিয়া ‘পর্ণানি’—পত্রস্বরূপ। কারণ বৃক্ষ পত্র দ্বারাই শোভা পায়; যিনি তাহা জানেন, তিনি বেদজ্ঞ। আরও—‘এই সংসার উদ্ধর্ম্মল নিম্নশাখ সনাতন অশ্বথ।’—কঠ ২।৩।১।”

সংসারের মূল-আশ্রয়—শ্রীকৃষ্ণই সর্বোপরি তত্ত্ব। তাঁহার বিভিন্নাংশ জীব তাঁহাকে ভুলিয়া এবং তাঁহার আহুগত্য পরিত্যাগ করিয়াই তদপা-শ্রিতা মায়্যা-শক্তি-উত্তিত প্রথম প্ররোহরূপ মহন্তত্বাত্মক সত্যলোকস্থিত ব্রহ্মাকে মূল করিয়া স্বর্গাদিক্রমে দেবতা-গন্ধর্বাদি স্বাবরাস্ত্রে বিস্তৃত অধঃশাখায়ুক্ত সংসারে অনাদিকাল হইতে নানাবিধ কৰ্ম্মফল-ভোগের সহিত যে সংসার পরিভ্রমণ করে, তাহাতে বৈরাগ্য উৎপাদন করাইবার জ্ঞানই শ্রীভগবান্ বর্ত্তমান অধ্যায়ে সংসার-তত্ত্ব-বিষয়েও উপদেশ করিতেছেন।

সংসারের পরিচয় বুঝাইবার নিমিত্ত ইহাকে একটি অশ্বথ বৃক্ষের সহিত উপমা দিতেছেন। অশ্বথ বৃক্ষ যেরূপ অসংখ্য শাখা-পত্র দ্বারা বিরাট মহীকররূপে বিস্তৃত, এই সংসারও ঋক্, সাম, যজুঃ ও অথর্ব বেদ-শাখায় নানাবিধ আপাতমধুর কাম্যকৰ্ম্মপ্রতিপাদক ঋতিবাক্যরূপ পত্র

দ্বারা বিস্তৃত হইয়া কৰ্মফলবাধ্য বদ্ধজীবের নিকট চতুর্কর্গদায়ক আশ্রয়-লাভযোগ্য বিচারিত হইয়া বহমানিত হইতেছে। কিন্তু ভক্তগণ ইহাকে বৈরাগ্যরূপ অস্ত্রে ছেদনযোগ্য বলিয়া বৃক্ষরূপে বর্ণন করিয়া থাকেন। এবং “ন শ্বঃ স্বাস্তি” অর্থাৎ আগামীকল্য ইহা থাকিবে না বলিয়াই ইহাকে অশ্বথ বৃক্ষরূপে বর্ণন করেন। যিনি এই সংসারকে যথাযথরূপে অবগত হন তিনিই বেদবিৎ অর্থাৎ বেদের তাৎপর্য্যবেত্তা।

শ্রীভগবান্ এই শ্লোকে মায়াবাদিগণের সংসার-মিথ্যাভবাদ খণ্ডন করিলেন এবং সংসার-প্রবাহ সত্য এবং নিত্য কিন্তু পরিবর্তনশীল বা নশ্বর, ইহাই জানাইলেন।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের “স্বপর্ণাবেত্তৌ সদৃশৌ সখায়ৌ (ভাঃ ১১।১১।৬) এবং শ্বেতাস্বতরের “দ্বা স্বপর্ণা সমুজা সখায়া” (শ্বেঃ ৪।৬) শ্লোকসমূহ আলোচ্য ॥১॥

শ্রুতিঃ—যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্বং প্রাণ এজতি নিঃসৃতম্।

মহন্তয়ং বজ্রমুদ্রতং য এতদ্বিত্তুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥২॥

অন্বয়ানুবাদ—প্রাণঃ (প্রাণস্বরূপ অথবা ব্রক্ষক) মহৎ (বিশ্বব্যাপক মহান্) ভয়ং (দণ্ডধর) উদ্রতং (প্রকাশশালী) ইদং যদ্ কিঞ্চ (এই যাহা কিছু) বজ্রম্ (সমস্ত প্রাণীর নিয়ামক ব্রক্ষ ইনি) নিঃসৃতম্ (তাঁহা হইতে উৎপন্ন) সর্বং জগৎ (সমস্ত জগৎকে) এজতি (কম্পিত করিতেছেন অথবা চেষ্টাযুক্ত করিতেছেন) .এতৎ (এই বজ্র-ব্রক্ষকে) যে (যাহারা) বিদুঃ (জানে) তে (তাহারা) অমৃতাস্তে ভবন্তি (মুক্তির অধিকারী হয়) ॥২॥

অনুবাদ—প্রাণস্বরূপ ব্রক্ষক এবং সর্বলোক-নিয়ামক এই যে বজ্র অর্থাৎ ব্রক্ষ, যাহা বিদু এবং সর্বভীতিপ্রদ, উহা হইতে উৎপন্ন

এই যাহা কিছু সমস্ত জগৎকে কল্পিত করিতেছেন, যাহারা এই বজ্রকে অবগত হয় তাহারা অমৃতত্বের অধিকারী ।২।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যদিং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণ এজ্জতি নিঃসৃতম্ । মহদ্ভয়ং বজ্রমুগ্ধতম্ ।

অয়ং মন্ত্রঃ “কম্পনাং” [ব্রঃ সূঃ ১।৩।৩২] ইতি সূত্রে ভগবতা ভাষ্য-
কৃত্য ব্যাখ্যাতঃ । তত্রামুং মন্ত্রং প্রস্তুত্যা কৃৎস্নশ্চ জগতোহশ্বিন্নঙ্গুষ্ঠমাভ্রে
পুরুষে প্রাণশক্তির্নির্দিষ্টে স্থিতানাং সর্কেষাং ততো নিঃসৃতানাং তস্মাৎ
সংজাতমহাভয়নিমিস্তমেজ্জনং কম্পনং শ্রুয়তে । তচ্ছাসনাতিবৃন্তৌ কিং
ভবিষ্যতীতি মহতো ভয়াৎজাদিবোদ্ধতাংকৃৎস্নং জগৎকম্পত ইত্যর্থঃ ।
“ভয়াদশ্মাগ্নিস্তপতি” ইত্যাদিনৈকার্থ্যান্মহদ্ভয়ং বজ্রমুগ্ধতমিতি পঞ্চমার্থে
প্রথমেতি ভাষিতং । বিবৃতং চৈতচ্ছ্রুতপ্রকাশিকায়াম্ । প্রাণ ইতি
সপ্তম্যাস্তপদসামর্থ্যাৎ । স্থিতানামিত্যধ্যাহারঃ । কুতো নিঃসৃতানামিত্য-
পেক্ষায়াং প্রকৃতশ্চৈবোপাদানত্বমাহ—তত ইতি । এজনং কম্পনমিতি ।
“এজ্জ কম্পনে” ইতি হি ধাতুঃ । প্রত্যবায়ভয়াৎ স্বস্বকার্যাপ্রবৃত্তিঃ কম্পনম্ ।
উগ্ধতবজ্রাদিব পরমপুরুষাৎ সংজাতেন ভয়েন কৃৎস্নং জগৎ কম্পত ইত্যর্থ
ইতি । অত্র মহদ্ভয়ং বজ্রমুগ্ধতমিতি চত্বারি পদানি পঞ্চমার্থে প্রথমা-
স্তানি । আগুং পঞ্চমার্থপদদ্বয়ং ভয়বাচি । উত্তরং তু পদদ্বয়ং তদ্বৈত-
ভূতপ্রাণশক্তিপারব্রহ্মপরমিতি দ্রষ্টব্যম্ । কেচিত্তু বিভেতাস্মাদিতি ভয়ং
ভয়ানকমিত্যর্থঃ । মহাভয়ানকোদ্ধতবজ্রবৎ স্বস্মান্নিঃসৃতং সকলং জগৎ
প্রাণশক্তিঃ পরমাত্মা কম্পয়তি । এজ্জতির্গ্যর্থগত ইত্যমুমর্থং বর্ণয়ন্তি ।
য এতদ্বিহ্নমৃতাস্তে ভবন্তি ।

স্পষ্টোহর্থঃ । “অত এব প্রাণঃ” [ব্রঃ সূঃ ১।১।২৩] ইত্যধিকরণত্যা-
য়াৎপ্রাণশক্তিশ্চ পরমাত্মপরত্বে ন বিবাদ ইতি দ্রষ্টব্যম্ ।২।

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—কেচিদেতদ্বজ্রশ্রুত্যা বজ্রশব্দস্যাপিনিপৰত্বমাহঃ
তন্ন প্রসিদ্ধবজ্রস্যাপি কম্পকত্বাৎ তস্য ব্রহ্মপৰত্বমিতি বেদান্তদৰ্শনে কম্পনা-
দিতি সূত্রে সমর্থিতম্ অসমর্থকং যথা তত্র সূক্ষ্মাটীকায়াং বিবৃতন্তথোচ্যতে-
যদিদং লোকপ্রসিদ্ধ্যতিরিক্তং কিঞ্চিং বজ্রং বর্জয়তি নিয়ময়তীতি দ্ৰশানং
ব্রহ্মকর্তৃ, কৌদৃশস্তং প্রাণ ইতি প্রাণয়তি জীবয়তীতি ব্রহ্মকামিত্যর্থঃ, তথা
ভয়ং দণ্ডধরং বিভেত্যান্মাদিতি ব্যুৎপত্তেঃ, ন তু রাজাদিঃ প্রসিদ্ধোহশনির্বা
যতো মহৎ বিভূঃ। উগতঞ্চ সর্বদা প্রকাশশালি, বজ্রাদিকং ন তথা,
এতাদৃশং ব্রহ্ম তন্নিঃসৃতম্ উৎপন্নং সর্বং জগৎ নখরং বিশ্বপ্রপঞ্চং এজ্জতি
কম্পয়তি অস্তভূতোগ্যর্থঃ, এজ্জয়তীতি বক্তব্যে এজ্জতীতি ছান্দসঃ। এতদ্
এবমুতং বজ্র-ব্রহ্ম যে বিদুঃ জ্ঞানস্তি তে অমৃতাঃ মোক্ষভাজো ভবন্তি ॥২॥

তত্ত্বকণা—বর্তমান মন্ড্রে বলিতেছেন যে, এই সমগ্র জগৎ প্রাণাখ্য-
শ্রীহরিতে স্থিত, তাঁহা হইতে নিঃসৃত এবং তাঁহার প্রেরণাতেই চেষ্টাশীল,
সুতরাং সমগ্র জগতের চেষ্টার আধার ও নিয়ামক পরমেশ্বর। সেই
পরমেশ্বর পরম দয়ালু হইয়াও মহান্ ভয়রূপ। সকলে তাঁহা হইতে ভয়
পায়। তিনি বজ্রস্বরূপ, সুতরাং সেবকগণ তাঁহার আজ্ঞাপালনে সর্বদা
তৎপর থাকেন, দেবগণ সর্বদা নিয়মামুসারে এই পরমেশ্বরের
আজ্ঞাপালনে নিযুক্ত। সেই শ্রীহরিকে বজ্রবৎ মহন্তয়দ ও নিয়ামক
বলিয়া ঋষীরা জ্ঞানেন, তাঁহারা মুক্ত হইয়া থাকেন।

বেদান্তসূত্রেও পাই,—“কম্পনাৎ” (বে: সূ: ১।৩।৩২) অর্থাৎ যেহেতু
বজ্রের সহিত সমগ্র জগতের পরিচালক, এইজন্যই বজ্র-শব্দে ব্রহ্মই
ধর্তব্য। পরমাত্মার প্রাণ-শব্দে সংজ্ঞা ও পরমাত্মা ভয়ের কারণ ইত্যাদি
শ্রুতি-প্রসিদ্ধ। পরমাত্মা যে ভয়ের হেতু, তাহা কঠোপনিষদের পরবর্তী
মন্ড্রেই পাওয়া যাইবে। আর পরমাত্মা যে প্রাণস্বরূপ, তাহা বৃহ-
দারণ্যকেও পাওয়া যায়,—“প্রাণস্ত প্রাণমূত চক্ষুষশ্চক্ষুরূত” (বৃ: ৪।৪।১৮)

‘চক্রমণাৎ’ ‘চক্র’ অর্থাৎ চক্রমণ শব্দটি গত্যর্থকক্রম্ ধাতুর ষণ্‌লুক প্রত্যয়ান্ত লুট প্রত্যয়-নিষ্পন্ন’ এজন্য সর্বত্র গমন বোধ করাইতেছে।

বজ্রি ধাতু হইতে নিষ্পন্ন বজ্রশব্দের অর্থ নিয়মন অর্থাৎ শাসন এবং খণ্ডিধাতু নিষ্পন্ন খণ্ড শব্দের দুঃ-দমন অর্থ বোধিত হওয়ায়, তিনি চক্র, বজ্র, খণ্ড নামে অভিহিত। চক্রশব্দে সর্বপালকত্ব, বজ্রশব্দে সর্বনিয়ন্তৃত্ব, খণ্ডশব্দে দুঃখমোচকত্ব-ধর্ম দ্বারা শ্রীহরিই বোধিত ২২।

শ্রুতিঃ—ভয়াদশ্মাগ্নিস্তপতি ভয়াস্তপতি সূর্য্যঃ।

ভয়াদিল্প্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥৩॥

অনুবাদ—[ইহাতে শ্রুতি ভগবানের সর্বনিয়ামকত্ব প্রমাণিত করিতেছেন—] অগ্নিঃ (অগ্নি) অশ্ম (এই পরমেশ্বরের) ভয়াৎ (ভয়ে) তপতি (তাপ দিতেছেন) সূর্য্যঃ (সূর্য্য) [অশ্ম—ইহার] ভয়াৎ (ভয়ে) তপতি (আলোক দিতেছেন) ইল্প্রশ্চ (পঙ্কজ দেবও) [ভয়াৎ তপতি —ভয়ে স্বকাৰ্য্য করিতেছেন] বায়ুশ্চ [এবং জগৎ-প্রাণ বায়ুও বহিতেছে] পঞ্চমঃ মৃত্যুঃ (পঞ্চম স্থানীয় মৃত্যু দেবতাও) ধাবতি (দৌড়াইতেছেন, নিজকাৰ্য্য করিতেছেন অর্থাৎ সকলেই নিজ নিজ কার্য্যে ব্যাপ্ত আছেন) ৩৩॥

অনুবাদ—শ্রুতি শ্রীভগবানের বজ্র অর্থাৎ নিয়ামকত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন। এই ভগবানের শাসনে অগ্নি দাহ করিতেছেন, সূর্য্য তাপ (প্রকাশ) দিতেছেন, ইল্প্র, বায়ুও নিজ নিজ কার্য্য করিতেছেন। ষমও ভয়ে দৌড়াইতেছেন। সমস্ত লোকপালগণের নিয়ন্তা যদি কেহ বজ্রোত্তকব্রের মত না থাকিতেন, তাহা হইলে তাহাদের নিয়মিত কার্য্যে প্রবৃত্তি হইত না ৩৩।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ভয়াদগ্নিরিতি (ধাব্) ধাবতিশব্দ ইন্দ্রাদীনাং স্বস্বব্যাপারপ্রবৃত্তিপরঃ । শিষ্টং স্পষ্টম্ ॥৩॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—অথ শ্রুতিঃ তস্মা ভীতিপ্রদত্বং বিবৃণোতি—ভয়াদিতি—লোকরক্ষাহেতবোহি অগ্নিপ্রভৃতয়ন্তেষাং স্বস্বকার্যে অবহিতত্বং নাভবিষ্যৎ যদি কশ্চিন্নিয়স্তা নাস্বাস্যৎ । অতো অগ্নিঃ অস্মা পরমাত্মনো-ভয়াং নিয়মনাক্ষেতোঃ তপতি দহতীত্যর্থঃ অগ্নের্দাহকত্বং তচ্ছত্বে্যবেতি বোধ্যম্ । সূর্য্যোহপি কিরণদানেন জগৎপ্রকাশয়তি তস্মাদেব ভয়াং, বায়ুর্হ্যং নিয়মেন প্রবাতি তদপি তৎপ্রশাসনাং, ইন্দ্রঃ পর্জন্তদেবো যদৃষথাসময়ং বর্ষতি, পঞ্চমী মৃত্যুদেবতাহপি যৎ প্রাণিনামায়ুর্হরতি এতৎ সর্কং তশ্চৈব মহাপুরুষশ্চ প্রশাসনাং । তথাচোক্তং বৃহদারণ্যকে ‘এতশ্চৈব প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধুতো তিষ্ঠত’ ইত্যাদি ॥৩॥

তত্ত্বকণা—শ্রীভগবান্ যে বজ্রের গ্রায় ভয়দ অর্থাৎ সর্ব্বনিয়ামক, তাহাই এই মস্ত্রে বলিতেছেন যে, সেই শ্রীহরির ভয়ে অগ্নি ও সূর্য্য পৃথিবীতে উত্তাপ প্রদান করিয়া থাকেন এবং ইন্দ্র, বায়ু ও যম অর্থাৎ মৃত্যুদেবতা স্ব-স্ব-কার্যে ধাবিত হইয়া থাকেন ।

সারাংশ এই যে, জগতে দেবগণের দ্বারা সমুদয় কার্য্য যিনি নিয়মিতরূপে সম্পাদন করিয়া থাকেন, তিনিই সর্ব্বশক্তিমান্, সর্কেশ্বর, সকলের শাসক ও নিয়ন্তা ।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীকপিলদেবও বলিয়াছেন,—

“মন্তুয়াঽহাতি বাতোহয়ং সূর্য্যন্তপতি মন্তুয়াং ।

বর্ষতীন্দ্রো দহত্যগ্নিমৃত্যুশ্চরতি মন্তুয়াং ॥” (ভাঃ ৩।২৫।৪২)

“যন্তুয়াঽহাতি বাতোহয়ং সূর্য্যন্তপতি যন্তুয়াং ।

যন্তুয়াধ্বংসে দেবো ভগণো ভাতি যন্তুয়াং ॥”

(ভাঃ ৩।২৯।৪০) ॥৩॥

শ্রুতিঃ—ইহ চেদশকদ্বোদ্ধুং প্রাক্ শরীরশ্চ বিশ্বসঃ ।

ততঃ স্বর্গেষু লোকেষু শরীরত্বায় কল্পতে ॥৪॥

অনুবাদ—ইহ (এই দেহেই) চেৎ (যদি) শরীরশ্চ (ধৃত শরীরের) বিশ্বসঃ (বিশ্বংসন অর্থাৎ পতনের) প্রাক্ (পূর্বে) বোদ্ধুং (ভগবন্তঃ জানিতে অর্থাৎ সাক্ষাৎ করিতে) অশকৎ (সমর্থ হয়) ততঃ (তাহা হইলে) স্বর্গেষু লোকেষু (বৈকুণ্ঠাদি-লোকে) শরীরত্বায় (অপ্রাকৃত চিদানন্দময় নিত্য কলেবর ধারণের নিমিত্ত) কল্পতে (সমর্থ হয়) । [পাঠান্তরে ‘স্বর্গেষু লোকেষু’ অর্থাৎ যদি ইহ জীবনে হরি-ভক্তনের দ্বারা শ্রীহরির সাক্ষাৎকার না হয় তবে সৃজ্যমান পৃথিব্যাदिতে নানা যোনিতে শরীর ধারণ করিতে হইবে] ॥৪॥

অনুবাদ—ইহাতে শ্রুতি সেই জগন্নিয়ামকের তত্ত্বজ্ঞানের ফল বলিতেছেন,—যদি কেহ এই দেহেই পাঞ্চভৌতিক শরীরপাতের পূর্বে অর্থাৎ জীবদশায় তাঁহাকে জানিতে পারেন, অর্থাৎ সাক্ষাৎকার লাভ করেন তবে তিনি বৈকুণ্ঠাদি লোকে অপ্রাকৃত চিদানন্দাস্বরূপ শরীর লাভ করিবার অধিকারী হন । আর যদি তাঁহাকে জানিতে না পারেন, তবে সৃজনভূমি পৃথিব্যাদি নানালোকে শরীর প্রাপ্তির যোগ্য হয় । অতএব জীবদশায় শ্রীভগবানের স্বরূপাবগতি জীবের কর্তব্য ॥৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ইহ চেদিতি । শরীরস্য বিশ্বসো বিশ্বংসনাৎ-পতনাৎ প্রাগিহ লোকে ব্রহ্ম বোদ্ধুমশকচ্চেচ্ছবুবাংশ্চেৎ । বিকরণ-ব্যত্যয়শ্চান্দসঃ । ততস্তস্মাজ্জ্ঞানাতাবাদ্ধেতোঃ সৃজ্যমানসর্বলোকেষু জন্মজরাতিমন্তলক্ষণশীর্ণমাণত্বায় ভবতীত্যর্থঃ । তস্মাচ্ছরীরপাতাৎপ্রাগে-বাত্মজ্ঞানায় যতেতেতি ভাবঃ ॥৪॥

শ্রুত্যাথ বোধিনী—তস্য স্বরূপাধিগমফলমাহ—ইহেত্যাदिना ।
 চেৎ যদি ইহ ইহলোকে অথবা ইহ শরীরে, শরীরস্ত বিশেষঃ প্রাকৃতিক-
 শরীরপতনাং প্রাক্ পূৰ্বমেব জীবন্তেবেত্যর্থঃ । বোদ্ধুং তৎস্বরূপং
 জ্ঞাতুং উপাসিতুঞ্চ অশকং সমর্থো ভবেৎ বিকরণব্যত্যয়শ্চান্দসঃ ।
 ততস্তর্হি তজ্জ্ঞানবশাদিত্যর্থঃ, বৈকুণ্ঠাদি লোকেষু শরীরত্বায় অপ্রাকৃত-
 চিদানন্দাত্মকদেহবত্বায় কল্পতে প্রভবতি অত্রথা সৃজ্যমান সর্বলোকেষু
 জন্ম-জরা-মরণাদিমত্ব-শরীরত্বায় দেহধারণায় যোগ্যো ভবতীত্যর্থঃ ।
 অতোহত্রৈব লোকে দেহে বা যাবজ্জীবৎ তাবৎ ভগবন্তমুপাসীত,
 এবঞ্চৎ দেহত্যাগাৎ পরম্ অপ্রাকৃত-চিদানন্দময়-দেহবত্বায় সমর্থোভব-
 তীতি প্রঘট্টকার্থঃ ॥৪॥

তত্ত্বকণা—বাল্যেই ভগবজ্ জ্ঞানলব্ধ নচিকেতাকে দর্শন করিয়া
 শ্রীমদ্রাজ বিস্মিত হইয়া অত্রোও এইরূপ করুক, এই আকাজক্ষায়
 সেইরূপ ভগবজ্ জ্ঞানলাভের ফল বলিতেছেন ।

মহুগুণ, এই ভৌতিক দেহের পতনের পূর্বে যদি তাদৃশগুণযুক্ত
 শ্রীহরিকে বিদিত হইতে পারেন, তাহা হইলে, বৈকুণ্ঠাদি লোকে
 অপ্রাকৃত চিদানন্দাত্মক দেহ লাভ করেন অর্থাৎ মুক্ত হন ।

স্বর্গলোক-শব্দে যে বৈকুণ্ঠকে বুঝায়, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া
 যায়,—“স্বর্গায়লোকায়” (ভাঃ ১।১।৪)

ইহার শ্রীধরস্বামিপাদের টীকা—“স্বঃ স্বর্গে গীয়ত ইতি স্বর্গায়ো
 হরিঃ স এব লোকঃ ভক্তানাং নিবাসস্থানং তস্মৈ তৎপ্রাপ্তয়ে ইত্যর্থঃ ।”

শ্রীল চক্রবর্তিপাদের টীকায়ও পাই,—

“স্বঃ স্বর্গে গীয়তে ইতি স্বর্গায়ো হরিঃ উরুগায় ইতিবৎ তস্ত লোকো
 বৈকুণ্ঠস্তস্মৈ ।”

মহুগুজীবনে শ্রীহরিভজন করা একান্তকৰ্ণব্য, সে-বিষয়ে শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“লক্ষ্ম। সূচলভমিদং বহুসম্ভবাস্তে
মাহুগুমর্থদমনিত্যমপীহ ধীরঃ ।
তুৰ্গং যতেত ন পতেদহুমত্যা যাবন্
নিঃশ্রেয়সায় বিষয়ঃ খলু সৰ্ব্বতঃ স্তাৎ ॥” (ভাঃ ১১।৩।২২)

শ্রীপ্রহ্লাদ মহারাজের বাক্যেও পাই,—

“ততো যতেত কুশলঃ ক্ষেমায় ভবমাপ্রিতঃ ।
শরীরং পুরুষং যাবন্ন বিপদ্যেত পুঙ্কলম্ ॥” (ভাঃ ৭।৬।৫)

শ্রীচৈতন্যভাগবতেও পাই,—

“যাবৎ মরণ নাহি উপসন্ন হয় ।
তাবৎ সেবহ কৃষ্ণ করিয়া নিশ্চয়”

অবশ্য হরিভজনের দ্বারা শ্রীহরির সাক্ষাৎকার লাভ করিতে না পারিলে তাহাকে নানা লোকে জন্ম-জন্ম নানাযোনিতে ভ্রমণ করিতে হইবেই । শাস্ত্রে পাই,—‘জলজা নবলক্ষ্মণ’ ইত্যাদি ॥৪॥

অবতরণিকা—বিভিন্ন লোকে পরমাশ্রদর্শন বিভিন্ন প্রকার হইয়া থাকে, তাহাই এই শ্রুতিতে বর্ণিত হইতেছে—

শ্রুতিঃ—যথাদর্শে তথাশ্রুনি যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে ।
যথাপ্স, পরীব দদৃশে তথা গন্ধৰ্বলোকে
চ্ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে ॥৫॥

অঙ্ক্যানুবাদ—[অয়ং পরমাশ্রা—এই পরমাশ্রা] আদর্শে (দর্পণে)
যথা (দর্পণে যেমন মুখাবলোকন হইয়া থাকে) তথা (সেইপ্রকার)

আত্মনি (জীবাাত্মায় অবস্থিত শ্রীভগবান্ শুদ্ধাস্তঃকরণে দৃষ্ট হইয়া থাকেন) স্বপ্নে যথা (স্বপ্নে যে প্রকার বস্তুসকল অস্পষ্ট দেখা যায়) তথা (সেই-প্রকার) পিতৃলোকে (পিতৃলোকে পরমেশ্বর দৃষ্ট হইয়া থাকেন) [আবার] যথা অঙ্গু (যেমন জলে) পরি ইব (বস্তুর রূপ সম্যাকরূপে) দদৃশে (দৃষ্ট হয়) তথা গন্ধর্ষলোকে (গন্ধর্ষলোকে পরমাত্মা আরও কিঞ্চিৎ স্পষ্টরূপে দৃষ্ট হয়) [কিন্তু] ব্রহ্মলোকে (এক বৈকুণ্ঠলোকেই) ছায়া-তপয়োরিব (যেমন ছায়া ও রৌদ্র অত্যন্ত বিবিধ সেইরূপ জীবাাত্মা হইতে অত্যন্ত বিবিধ পরমাত্মস্বরূপ দৃষ্ট হয়) [এই বৈকুণ্ঠলোক-লাভ অত্যন্ত দুষ্কৃত অতএব পরমাত্ম-দর্শনের জগু মানবদেহেই যত্ন করণীয়] ॥৫॥

অনুবাদ—লোকভেদে পরমাত্মদর্শনের প্রকার-ভেদ বর্ণিত হইতেছে। ইহলোকে জীবাাত্মা শুদ্ধাস্তঃকরণে নির্মল দর্পণে মুখাদি দর্শনের ন্যায় পরমাত্মার দর্শন পাইয়া থাকে। পিতৃলোকে জীবের চিত্ত ঐহিক সংস্কারাচ্ছন্ন থাকে এজগু স্থাপিক বস্তুদর্শনের মত তাঁহার দর্শন অসম্যক হয়। জল-মধ্যে মুখাদি সম্যাকরূপে যেমন দেখা যায়, সেইরূপ গন্ধর্ষলোকে আরও কিঞ্চিৎ স্পষ্টরূপেই পরমাত্ম-দর্শন হয়, কিন্তু বৈকুণ্ঠলোকে ছায়া ও আতপের মত জীবাাত্মা ও পরমাত্মার সম্পূর্ণ বিবিধ-ভাবে প্রকাশ দৃষ্ট হইয়া থাকে ॥৫॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—আত্মনো দুর্স্বোধিতমাহ—যথেন্তি। যথা দর্শে চন্দ্রিকায়্যা অভাবান্ন স্পষ্টঃ প্রতিভাসন্তথেষ্হ লোক আত্মনীত্যর্থঃ। যদ্বা যথাদর্শে দর্পণে প্রতীয়মানং বস্তু নাক্ষাদদৃষ্টবস্তুবৎপ্রত্যঙ্মুখতাদিকল্পিতা-র্থানবরুদ্ধতয়া নোপলভ্যতে তথেষ্হাত্মবিষয়িণী প্রতীতিরিত্যর্থঃ।

লোকান্তরেহপি তথেন্ত্যাহ—

যথা স্বপ্নে তথা পিতৃলোকে। যথা স্বপ্নদর্শনস্য জাগ্রদ্দর্শনবৎ সম্যক্তয়া সংশয়াদিবিরোধিতয়া। পুনরহুসংধানযোগ্যত্বাবাস্তথা পিতৃলোক

ইত্যর্থঃ । যথাহম্পূর্ণরূপে দৃশ্যে তথা গন্ধৰ্বলোকে । যথা জলান্তরস্থ-
বস্তনো নেতরবৎ স্পষ্টপ্রকাশস্তদ্বৎপরিদৃশ ইব, ন বস্ততঃ পরিতো দৃশ্যত-
ইত্যর্থঃ । গন্ধৰ্বলোকেহপ্যাপাততঃ প্রতীতিমাত্রমিত্যর্থঃ ।

ছায়াতপয়োরিব ব্রহ্মলোকে । যথা ছায়াতপয়োর্মিশ্রণে শুদ্ধাতপবৰ্ত্তি-
পদার্থবন্মোপলন্ত এবং ব্রহ্মলোকেহপি ন সম্যগুপলন্তঃ । অতো দুৰধিগম-
মাত্মতত্ত্বমিতি ভাবঃ । যথা ব্রহ্মলোকে যত্বপি ছায়াতপয়োর্বিবিচ্যোপল-
ন্তবদাত্মানাম্বশ্বরূপয়োর্বিবিচ্যোপলন্তঃ সংভবতি তথাহপি নাত্রত্যানামাত্ম-
তত্ত্বং স্থলভমিতি ভাবঃ ॥৫॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—পরমাশ্রদর্শনং হি পৃথগবস্তান্ধ বিবিধং ভবতি
তদেতদ্দৃষ্টান্তেন নিরূপয়তি যথাদর্শ ইতি আদর্শে দর্পণে মুখং যথা দৃশ্যতে
তথা বুদ্ধৌ শুদ্ধান্তঃকরণে অধ্যাত্মো জীবাশ্চনি শুদ্ধ-নিত্য-চৈতন্যানন্দ-
স্বরূপঃ শ্রীভগবান্ প্রতিভাতি । যদাহং জীবঃ পিতৃলোকং গচ্ছতি
তদা স্বপ্নে যথা বস্তুপ্রতিভাতি তথৈব ঐহিকসংস্কারাচ্ছন্নমনসা আত্মতত্ত্বং
অসম্যগ্ৰূপেণ দৃষ্টং ভবতি, যদাচ গন্ধৰ্বলোকমাপ্নোতি তদা জলে
মুখাদি পরিদৃশ্যত ইব, কিন্তু ব্রহ্মলোকে ছায়াতপয়োরিব জীবাশ্চ-
পরমাশ্রনোর্বিবিভক্তয়োঃ তত্ত্ববিবিধং স্বরূপং পরিলক্ষ্যতে তস্মাৎ বৈকুণ্ঠ-
লোকে জীবাশ্চ-পরমাশ্রনোৰ্ভেদঃ সেব্য-সেবকভাবেন সম্যকৃতয়া উপ-
লভ্যতে অতো বৈকুণ্ঠলোকপ্রাপ্ত্যর্থং যত্নঃ করণীয় ইতি ভাবঃ ॥৫॥

তত্ত্বকণা—লোকভেদে পরমাশ্রদর্শনের ভেদ বলিতেছেন, যেরূপ
মলরহিত দর্পণের সম্মুখে আগত বস্তু দর্পণ হইতে বিলক্ষণ ও স্পষ্ট দেখা
যায়, সেইরূপ তত্ত্ববিৎ মহাপুরুষের বিশুদ্ধ-অন্তঃকরণে পরমেশ্বর জীবাশ্চা
হইতে বিলক্ষণ এবং স্পষ্ট দেখা যায় । যে প্রকার স্বপ্নে বস্তুসমূহ যথার্থরূপে
দেখা যায় না বলিয়া স্বপ্নভ্রষ্টা মনুষ্যের বাসনা ও বিবিধ সংস্কারাভাসাবে
কোন বস্তু বিশৃঙ্খলরূপে দেখা যায়, তদ্রূপ পিতৃলোকে পরমেশ্বরের

স্বরূপ যথাবৎ স্পষ্ট না দেখে অস্পষ্ট দেখা যায়, কারণ পিতৃলোকপ্রাপ্ত প্রাণী পূর্বজন্মের স্মৃতি এবং কাহারও সম্বন্ধীয় পূর্ববৎ জ্ঞান হওয়ায় দক্ষণ তদ্রূপ বাসনাজালে আবদ্ধ থাকে। গন্ধর্বলোক পিতৃলোক হইতে কিছু শ্রেষ্ঠ, এই কারণে যেরূপ স্বপ্নাপেক্ষা জাগ্রদবস্থায় জলমধ্যে প্রতিবিম্বিত বস্তু কিছু যথাবৎ দেখা যায়, পরন্তু জলের তরঙ্গবশতঃ স্পষ্ট দেখা যায় না, সেইরূপ গন্ধর্বলোকে ভোগের লহরীতে চিস্তা দোহুল্যমান থাকে বলিয়া চিস্তাস্থ শ্রীভগবানের সর্বধা স্পষ্ট দর্শন হয় না। কিন্তু ব্রহ্মলোকে অর্থাৎ বৈকুণ্ঠলোকের অধিবাসিগণের ছায়া ও আতপের জ্বালা নিজের স্বরূপ ও পরমাত্মার ভিন্ন স্বরূপ অতিশয় স্পষ্টরূপে সহজেই অহুভূত হইয়া থাকে। কোন প্রকার অস্পষ্টতা থাকে না।

এই তৃতীয় বল্লীর প্রথম মস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, মনুজশরীর এক লোক, ইহাতে পরব্রহ্ম পরমেশ্বর এবং জীবাত্মা—দুই ছায়া ও আতপের জ্বালা মনুজের হৃদয়রূপ গুহাতে অবস্থিত থাকে, স্মৃতরাং মনুজমাত্রের এই মনুজশরীরে অবস্থানকালেই পরমেশ্বরের ভজনের দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা উচিত, ইহাই এস্থলে অভিপ্রায়।

ব্রহ্মলোক বলিতে নির্বিশেষ লোক বুঝিলে সেখানেও ব্রহ্মতত্ত্ব অস্পষ্টই ; একমাত্র ব্রহ্মলোক অর্থে বৈকুণ্ঠলোক বুঝিলেই তথায় সেব্য ও সেবকভাবে শ্রীভগবান্ ও জীবাত্মা স্পষ্ট অহুভূত হইয়া থাকে।

হরিভজনেই জীবনের সাকল্য ইহা শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“এতাবজ্জন্মসামফলাং দেহিনামিহ দেহিষু।

প্রাণৈরর্থৈর্ধিগ্যা বাচা শ্রেয় এবাচরেৎ সদা ॥” (ভাঃ ১০।২২।৩৫)

আরও পাই,—

“নৃদেহমাণ্ডং সুলভং সুদূর্লভং

প্রবং সুকল্পং গুরুকর্ণধারম্।

ময়াম্বকুলেন নভস্বতেৱিতঃ

পুমান্ ভবাকিং ন তৱেং স আত্মহা ।” (ভা: ১১।২০।১৭)

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“ভারতভূমিতে হৈল মহাশয়-জন্ম যা’র ।

জন্ম সার্থক করি’ কর পর-উপকার ।” (চৈ: চ: আ: ২।৪১)

শ্রীচৈতন্যভাগবতেও পাই,—

“যে নর-শরীর লাগি’ দেবে কাম্য করে ।

তাহা ব্যর্থ যায় মিথ্যা সূত্ৰের বিহারে ।”

(চৈ: ভা: আ: ২।২০৩) ॥৫৫॥

শ্রুতিঃ—ইন্দ্রিয়াণাং পৃথগ্ভাবমুদয়াস্তময়ৌ চ যৎ ।

পৃথগুৎপত্তমানানাং মত্বা ধীরো ন শোচতি ॥৬৥

অনুবাদ—[অতঃপর জীবাণুবোধের উপায় বলিতেছেন,—]
 পৃথক্ (আকাশাদিতত্ত্ব হইতে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে) উৎপত্তমানানাং
 (জায়মান) ইন্দ্রিয়াণাং (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়বর্গের, এইপ্রকার শরীরাদিরও)
 পৃথক্ ভাবম্ (আত্মা হইতে বিলক্ষণতা অথবা পরস্পরের বিলক্ষণতা
 যেহেতু ইন্দ্রিয়-শরীর-প্রাণাদি উৎপত্তিশীল আর আত্মা নিত্য, চিৎস্বয়) যৎ
 চ (আর যে) উদয়াস্তময়ৌ (ইন্দ্রিয়াদির উৎপত্তি ও বিনাশ অর্থাৎ
 জাগ্রদবস্থায় প্রকাশ ও স্বপ্ন-সুষুপ্তাবস্থায় লয়, ইহা) মত্বা (জানিয়া)
 ধীরঃ (বিবেকীব্যক্তি) ন শোচতি (সাংসারিক শোক-দুঃখ ভোগ
 করে না অর্থাৎ মুক্ত হয়) ॥৬॥

অনুবাদ—জীবাণুজ্ঞানের প্রকারান্তর বলিতেছেন । শরীরেইন্দ্রিয়া-
 দিতে আত্ম-বোধই জীবের সংসারের কারণ, ইহার নাম অবিদ্যা, তাহার

বিপরীত জ্ঞানের নাম বিজ্ঞা । ইন্দ্রিয়, শরীর, প্রাণ ইহারা পৃথক্ পৃথক্ কারণ হইতে উৎপন্ন হয় এবং উদয়ান্ত ইহাদের আছে অর্থাৎ জাগ্রদ্দশায় ইন্দ্রিয়গণের বৃত্তি এবং নিদ্রা ও সুষুপ্তি অবস্থায় ইহাদের বৃত্তি নহ, কিন্তু আত্মা চিন্ময় ও নিত্য, তাহা কিছু হইতে উৎপন্ন হয় না অতএব শরীরেन्द्रিয়াদি হইতে জীবাত্মা বিলক্ষণ, এইরূপ তত্ত্বজ্ঞান হইলে জীব আর সংসার-দুঃখ ভোগ করে না ॥৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ইন্দ্রিয়াণামিতি । পৃথগ্ভূতানামুৎপত্তমানানামি-
ন্দ্রিয়াণাম্ । ইন্দ্রিয়াণামিত্যেতদেহাদীনামপ্যুপলক্ষণম্ । উদয়ান্তময়ৌ
চ যৎ । যদिति ত্বায়াং যাবিত্যৰ্থে । যাবুৎপাদবিনাশৌ যচ্চ পরস্পর-
বৈলক্ষণ্যলক্ষণপৃথগ্ভাবচ্চ তান্সৰ্গানিन्द्रিয়াদিগতায়ত্বা ধীৰো ন শোচ-
তীত্যর্থঃ । পরস্পরবৈলক্ষণ্যোৎপাদবিনাশা জ্ঞানৈকাকারে নিত্য আত্মনি
ন সম্ভীতি জ্ঞাত্বা ন শোচতীত্যর্থঃ ॥৬॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—জীবাত্মন্বরূপবোধে প্রকারান্তরমাহ—ইন্দ্রিয়াণা-
মিতি । পৃথক্ বিলক্ষণকারণবিশেষাৎ আকাশাদিতঃ, উৎপত্তমানানাম্
জায়মানানাং এতেন ইন্দ্রিয়েভ্য আত্মনোবৈলক্ষণ্যম্ সূচিতম্ । ইন্দ্রিয়াণাম্
চক্ষুরাদি-জ্ঞানকরণানাম্ ইন্দ্রিয়পদং শরীরাদীনামুপলক্ষকম্ । পৃথগ্ভাবম্
পরস্পরবৈলক্ষণ্যম্, আত্মব্যতিরিক্ততাং বা, যৎ চ যাবপি উদয়ান্তময়ৌ
জাগ্রদ্দশায়াং বৃত্তেরভিবাঙ্কিঃ স্বপ্নসুষুপ্ত্যাচ্চ অন্তময়ং বৃত্তিলয়চ্চ
এতেনাপি আত্মনোবৈলক্ষণ্যমবগন্তব্যম্ । এতৎ সৰ্ব্বং মত্বা বিদিত্বা ধীৰো
বিবেকী পুরুষো ন শোচতি ন শোকভাগ্ ভবতি মূঢ়্যতে ইত্যর্থঃ ‘তরতি
শোকমাত্মবিদি’তিশ্রুত্যান্তরাৎ ॥৬॥

তত্ত্বকণা—শব্দ-স্পর্শাদি-বিষয়ের অমুভবরূপ পৃথক্ পৃথক্ কার্য্য
করিবার নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্নরূপে উৎপন্ন এই ইন্দ্রিয়গণের যে পৃথক্ পৃথক্

ভাব, তথা জাগ্রদবস্থায় কার্যশীলতা এবং স্মৃষ্টিকালে লয়রূপ পরিবর্তন-
শীলতা প্রভৃতি বিচারপূর্বক বুদ্ধিমান্ মনুষ্য ইহাই অবগত হইতে পারেন
যে, ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি-আদি, যাহার সংজ্ঞাতরূপ এই শরীর, তাহা
আমি নহি, আমি ইহা হইতে সৰ্ব্বথা বিলক্ষণ, নিত্য, চেতন বস্তু, সৰ্ব্বথা
বিস্তৃত এবং সৰ্ব্বদা জ্ঞানস্বরূপ, এইরূপ আত্মজ্ঞানীর কোনপ্রকার শোক
থাকে না। তিনি সৰ্ব্বদা দুঃখ ও শোকবহিত হন।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অতঃ কায়মিমং বিদ্বানবিদ্যাকামকর্ষতিঃ।

আরক্ণ ইতি নৈবাস্মিন্ প্রতিবুদ্ধোহমুষজ্জতে ॥”

(ভাঃ ৪।২।৫) ১৬।

শ্রুতিঃ—ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনো মনসঃ সত্ত্বমুত্তমম্।

সত্ত্বাদধি মহানাত্মা মহতোহব্যক্তমুত্তমম্ ॥৭॥

অনুবাদ—ইন্দ্রিয়েভ্যঃ (ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়-গ্রাহ্য শব্দাদি বিষয়
হইতে) মনঃ (মন) পরং (শ্রেষ্ঠ) মনসঃ (মন হইতে) সত্ত্বং (বুদ্ধি)
উত্তমম্ (প্রধান) সত্ত্বাৎ (বুদ্ধি হইতে) মহান্ আত্মা (দেহেন্দ্রিয়াদির
স্বামী জীবাত্মা) অধি (অধিক), মহতঃ (সেই জীবাত্মা হইতে)
অব্যক্তম্ (অব্যক্ত শক্তি) উত্তমম্ (প্রধান) ॥৭॥

অনুবাদ—পরমাত্মা সৰ্ব্বাতিগ, তাঁহাকে বাহিরে অবগত হওয়া যায়
না, যেহেতু তিনি সব তত্ত্বেরই আস্তর প্রত্যগাত্মস্বরূপ। ইহাই বিবৃত
করিতেছেন—শরীর-ইন্দ্রিয় প্রভৃতি হইতে মন শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি
শ্রেষ্ঠ, বুদ্ধি হইতে দেহেন্দ্রিয়াদির স্বামী জীবাত্মা শ্রেষ্ঠ এবং সেই
জীবাত্মা হইতে অব্যক্ত শক্তি শ্রেষ্ঠ ॥৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—দেহবিস্তৃতপ্রত্যগাত্মাখ্যাত্মজ্ঞানেহপি ভগবচ্চরণাগতিরেবোপায় ইতি পূর্বোক্তং শরণবরণমেব প্রতিপাদয়তি—

ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরমিত্যাদিনা মন্ত্ৰদ্বয়েন ॥৭॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ভগবতঃ সৰ্বাতিগতং তত্ত্বতারতম্যাস্তগতত্বেনাব-
গন্তবাম্ ইত্যাহ—ইন্দ্রিয়েভ্য ইত্যাদিনা । মনোহি ইন্দ্রিয়াণাং প্রেরকত্বাৎ
তদপেক্ষয়া শ্রেষ্ঠমিতি এবং বুদ্ধেৰ্নিশ্চয়রূপত্বাৎ মনসঃ প্রাধান্যং, বুদ্ধেৰপি
জীবায়া প্রকৃষ্টঃ বুদ্ধেজীবভোগজনকত্বাৎ পরিচ্ছিন্নত্বাচ্চ জীবাভ্যসকাশাৎ-
হেয়ত্বমিতিবোধ্যম্, তস্মাজ্জীবাত্ মায়াশক্তিঃ পরমা, তস্মাঃ স্বরচিত্তে
দেহাদৌ জীবাত্মাভিব্যঞ্জকত্বাদেবং ক্রমেণ উৎকৰ্ষঃ প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়-
বল্লীং বিবৃতঃ, অত্রতু পরমপুরুষস্ত ব্যাপকত্বাৎ অলিঙ্গত্বাচ্চ প্রাকৃত-
ভৌতিকদেহরহিতত্বাচ্চ সৰ্বোত্তমত্বজ্ঞানে সৰ্ববাক্যানাং মহাতাৎপর্যমিতি
জ্ঞাপয়িতুং পুনৰ্ৰচনম্ ॥৭॥

তত্ত্বকণা—তত্ত্বের তারতম্য বিচার পূর্বক শ্রীভগবত্তত্ত্বকে সৰ্বশ্রেষ্ঠ
জানিয়া তাঁহার আশ্রয় করা কর্তব্য । তাহাই দুইটি শ্রুতিমন্ত্রে
জানাইতেছেন ।

ইন্দ্রিয় বা ইন্দ্রিয়ভোগ্য বিষয় হইতে মন শ্রেষ্ঠ, যেহেতু মন
সৰ্বেন্দ্রিয়ের প্রবর্তক । নিশ্চয়াত্মক বলিয়া বুদ্ধি সংকল্প ও বিকল্পাত্মক
মন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । আবার সেই বুদ্ধি অপেক্ষাও ভোগকারী বলিয়া
জড়ের ভোক্তা জীব শ্রেষ্ঠ কিন্তু তাহাকেও মায়া আকর্ষণ করে বলিয়া
মায়ার শ্রেষ্ঠত্ব ।

এবিষয়ে এই উপনিষদের প্রথমাধ্যায়ের তৃতীয়বল্লীর দশম ও
একাদশ মন্ত্ৰের ‘তত্ত্বকণা’ দ্রষ্টব্য ।

দেহাদিব্যাতিরিক্ত আত্মা-সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“বিলক্ষণঃ স্থূলশূক্ষ্মাদেহাদাত্মৈক্ষিতা স্বদৃক্।

যথাগ্নির্দারুণো দাহাদাহকোহন্তঃ প্রকাশকঃ ।

(ভাঃ ১।১।১০।৮) ৭৭।

শ্রুতিঃ—অব্যক্তান্তু পরঃ পুরুষো ব্যাপকোহলিঙ্গ এব চ ।

তং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে জন্তুরমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি ॥৮॥

অনুবাদ—অব্যক্তাং তু (কিন্তু সেই মায়া হইতেও) পুরুষঃ (পরমাত্মা) পরঃ (শ্রেষ্ঠ) [যেহেতু তিনি] ব্যাপকঃ (সৰ্ব্বাধিক ব্যাপক, যেহেতু ব্যাপক আকাশাদিরও তিনি কারণ) অলিঙ্গ এব চ (কিন্তু তিনি প্রাকৃত ভৌতিক দেহরহিত, তাঁহার অনুমাপক প্রাকৃত কোনরূপ ধর্ম নাই) তং (সেই পুরুষোত্তমকে) জ্ঞাত্বা (আচার্য্যোপদেশ ও শাস্ত্র হইতে অবগত হইয়া ভজন করিলে) জন্তুঃ (জীব) মুচ্যতে (মুক্ত হয় অর্থাৎ জীবদ্দশায় অবিচ্ছাদি হৃদয়-গ্রন্থি ভেদ করিতে সমর্থ হয়) অমৃতত্বঞ্চ (এবং শরীরপাতের পর বিমুক্ত ও পার্শ্বদশরীয়ে নিত্যানন্দস্বরূপ পরব্রহ্মকে) গচ্ছতি (প্রাপ্ত হয়) ॥৮॥

অনুবাদ—মায়া হইতে পরব্রহ্ম পুরুষোত্তম শ্রেষ্ঠ, যেহেতু তিনি সৰ্ব্বব্যাপক এবং অনুমাপক প্রাকৃত ধর্মরহিত, তাঁহার স্বরূপ আচার্য্যোপদেশে ও শাস্ত্রানুসারে জানিয়া শরণাগতিমূলে ভজন করিতে পারিলে মনুষ্য জীবদ্দশায় অবিচ্ছাদি-গ্রন্থি মুক্ত হয় এবং শরীরপাতের পর বিমুক্তি লাভ করে অর্থাৎ জন্ম-মৃত্যু প্রবাহ হইতে মুক্ত হইয়া অমৃতস্বরূপ পরমানন্দময় পরব্রহ্মের নিত্য সেবানন্দ প্রাপ্ত হয় ॥৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অব্যক্তান্তু...গচ্ছতি । ইন্দ্ৰিয়েভ্য ইত্যেতদধ্বা-
নামপ্যুপলক্ষণম্ । “ইন্দ্ৰিয়েভ্যঃ পরা হৃদ্যা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ”

[কা: ১।৩।১০] ইত্যনেনৈকার্থ্যাৎ । সৎশব্দো বুদ্ধিপরঃ । “মনসন্ত
পরা বুদ্ধিঃ” [কা: ১।৩।১০] ইতি পূর্বোক্তে: । অলিঙ্গো লিঙ্গাগম্য: ।
পরং চ বশীকার্য্যাত্যাং বিবক্ষিতম্ । পরন্তু চ বশীকরণং শরণাগতিরেব ।
শিষ্টেং পটম্ ॥৮॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—যতপি মায়াপ্রকৃতিরপি অব্যক্তং তস্মাৎ কথং
অব্যক্তস্ত পরমাত্মনঃ প্রাধান্যং তত্র হেতুরুচ্যতে—ব্যাপকঃ সৰ্বব্যাপকঃ
ব্যাপকস্তাপ্যাকাশাদে: ব্যাপকঃ সৰ্বস্ত কারণত্যাৎ । তথা অলিঙ্গঃ
প্রাকৃত-সৰ্বধৰ্ম্ম-বিবৰ্জিত: অহুমানেন অগম্য ইতি যাবৎ প্রকৃতেষু
মহত্ত্বাদিনির্দৈবমুমেয়ত্যাং ন অলিঙ্গত্বম্, তর্হি তজ্জ্ঞানং কথং স্ত্যাং
'আচার্য্যবান্ পুরুষো বেদ'ইতি শ্রুতেরাচার্য্যাত এব ইতি ধ্যেয়ম্ ।
কিং তন্তু জ্ঞানফলং তত্রাহ—তং জ্ঞাত্বা মুচ্যতে তং পুরুষম্ আচার্য্যাত:
শাস্ত্রতশ্চাধিগম্য ভঙ্গনমবলম্ব্য জন্তু: জীব: অবিজ্ঞাদিহৃদয়গ্রন্থিভ্যো জীবন্তেব
মুক্তো ভবতি, শরীর পাতানন্তরম্ অমৃতত্বং (মোক্ষং পুনরাবৃত্তিরাহিত্যাং
পার্ষদগতিঞ্চ) গচ্ছতি (লভতে) ॥৮॥

তত্ত্বকণা—মায়া বা প্রকৃতি হইতেও মায়াধিপতি পরমপুরুষ
পরমাত্মা শ্রেষ্ঠ যেহেতু তিনি সৰ্বব্যাপক এবং সৰ্বাধিপতি কিন্তু তিনি
প্রাকৃত রূপাদিরহিত এজ্ঞ অনহুমেয় । সুতরাং শরণাগতিই একমাত্র
তৎপ্রাপ্তির উপায়স্বরূপ । অতএব মহেশ্বরের কর্তব্য এই যে, মায়ার বন্ধন
হইতে পরিজ্ঞান পাইবার জন্ত মায়াধীশ পরব্রহ্ম পরমেশ্বরের শরণ গ্রহণ
করা । শ্রীভগবান্ শরণাগত জীবের প্রতি কৃপাপরবশ হইয়া মায়ারূপ
যবনিকা অপসারণ করিলেই জীব মায়ামুক্ত হয় এবং ভগবদ্দর্শনলাভে
সমর্থ হয় । নতুবা ভাগ্যহীন জীব সন্নিহিতে থাকিয়াও সেই অন্তর্য্যামী
পরমাত্মাকে জানিতে পারে না ; যাহাকে জানিলে জীব মায়াবন্ধন
হইতে সর্বথা মুক্ত হইয়া অমৃতস্বরূপ পরমানন্দ লাভ করিতে পারে ।

শ্রীগীতাতে পাই,—

“দৈবী হেমা গুণময়ী মম মায়া হ্রতয়া ।

মামেব যে প্রপত্তস্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥” (গী: ৭।১৪)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অহং যোগশ্চ সাংখ্যশ্চ সত্যসার্ত্তস্য তেজস: ।

পরায়ণং দ্বিজশ্রেষ্ঠা: শ্রিয়: কীর্ত্তেদমস্যা চ ॥

মাং ভজন্তি গুণা: সর্কে নিগুণং নিরপেক্ষকম্ ।

স্বহৃদং শ্রিয়মান্বানং সাম্যাসঙ্গাদয়োহগুণা: ॥”

(ভা: ১।১।৩।৩২-৪০)

মায়া যে জীবের পক্ষে দুস্পারা, তাহা শ্রীমদ্ভাগবতে ব্রহ্মার বাক্যেও পাই,—

“ন যস্য কশ্চাতিতিতীর্ন্তি মায়াং যয়া জনো মুহতি বেদ নার্থম্ ।

তং নির্জিতাত্মাত্মগুণং পরেশং নমাম ভূতেষু সমং চরন্তম্ ॥”

(ভা: ৮।৫।৩০)

মায়া যে শ্রীভগবৎ-কৃপা ব্যতীত ব্রহ্মা-রুদ্রাদির দ্বারাও উত্তীর্ণ হয় না, তাহাও দেবগণের বাক্যে পাই,—

“বরং বৃণীষ ভদ্রং তে ঋতে কৈবলয়শ্চ ন: ।

এক এবেশ্বরস্তস্য ভগবান্ বিষ্ণুরব্যয়: ॥”

(ভা: ১০।৫।১২০) ।

শিবও ঘটাকর্গকে বলিয়াছেন,—“মুক্তিপ্রদাতা সর্কেষাং বিষ্ণুরেব ন সংশয়: ॥”

শ্বেতাস্বতর-শ্রুতিতেও পাই,—“তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি ॥”

(শ্বে: ৩।৮)

শ্রীব্রহ্মাও বলিয়াছেন,—

“সমাপ্তিতা যে পদপল্লবপ্লবং মহৎপদং পুণ্যযশোমূরাং : ।

ভবান্বধিৰ্বৎসপদং পরং পদং পদং পদং যদ্বিপদাং ন তেষাং ॥”

(ভা: ১০।১৪।৫৮)

শ্রীচৈতন্যভাগবতেও পাই,—

“যে করয়ে বন্দী, ছাড়য় সেই সে ।”

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“কৃষ্ণবহিস্মুখতা-দোষ মায়া হৈতে হয় ।

কৃষ্ণোন্মুখী ভক্তি হৈতে মায়া-মুক্তি হয় ॥”

(চৈ: চ: মধ্য ২৪।১৩১) ৷৮৥

অবতরণিকা—পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, তাঁহাকে জানিলে জীব মুক্ত হয়, কিন্তু তাঁহাকে জানিবার উপায় কি? তিনি অরূপ, অননুম্যেয় এই অভিপ্রায়ে শ্রুতি বলিতেছেন—

শ্রুতিঃ—ন সন্দ্ৰ্শে তিষ্ঠতি রূপমশ্য

ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চনৈনম্ ।

হৃদা মনীষা মনসাভিক্ষপ্তো

য এতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি ॥৯৥

অম্বয়ানুবাদ—[এই প্রাকৃতশরীরবহিতের যেক্রমে জ্ঞান হয়, তাহা বলিতেছেন] অস্য (এই পরমেশ্বরের) রূপম্ (স্বরূপ) সন্দ্ৰ্শে (নিজের প্রাকৃত চক্ষু: সমীপে প্রত্যক্ষবিষয়রূপে) ন তিষ্ঠতি (থাকে না) কশ্চন (কোন লোক) এনং (এই পরমেশ্বরকে) চক্ষুষা (প্রাকৃত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা) ন পশ্যতি (দেখে না, অবগত হয় না) [তবে

কিরূপে সেই পরমেশ্বরের দর্শন হইবে ? তিনি] হৃদা (শ্রবণ, মনন, ধ্যানাদি ভক্তি-সাধন-সমন্বিত বিশুদ্ধ হৃদয়ে) মনসা (নির্মল মন দ্বারা) মনীষা (বিশুদ্ধ বুদ্ধির সাহায্যে) অভিকংপ্তঃ (বিষয়ীকৃত হন অর্থাৎ তাঁহার দর্শন লাভ হয়), যে (ঐহিকারাই) এতৎ (এই পরম পুরুষকে) বিদ্বঃ (জানেন) তে অমৃত্যো ভবন্তি (তাঁহারাই অমৃতত্ব লাভ করেন) । ২।

অনুবাদ—যদিও শ্রীভগবানের স্বরূপ জড়েন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষরূপে সম্যক জ্ঞান-বিষয় নহেন এবং প্রাকৃত চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয় দ্বারাও কেহ তাঁহাকে দেখিতে পায় না, তাহা হইলেও তিনি শ্রবণ-মননাদি-ভক্তি-সাধনসম্পন্ন বিশুদ্ধ হৃদয়ে নির্মল মনের দ্বারা এবং বিশুদ্ধ বুদ্ধির সাহায্যে বিষয়ীকৃত হইয়া থাকেন অর্থাৎ দর্শনের বিষয়ভূত হন । ঐহিকারাই তাঁহাকে জানিতে পারেন, তাঁহারাই মুক্ত হন । ২।

শ্রীরঙ্গরামানুজ—ন সংদৃশে তিষ্ঠতীতি । অস্যা রূপং স্বরূপং বিগ্রহো বা ব্যাপকত্বাদেব সংদর্শনবিষয়েহভিমুখতয়া ন তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । অথবা দৃশ্যং নীলরূপাদিকং নাস্তীত্যর্থঃ । অত এব—

ন চক্ষুষা পশুতি কশ্চনৈনমিতি । স্পষ্টোহর্থঃ । হৃদা মনৌষেত্যাदि । অয়মংশঃ ‘সৰ্বত্র প্রসিদ্ধোপদেশাৎ’ [ব্রঃ সূঃ ১।২।১] ইত্যত্র ব্যাসার্থেঃ —‘হৃদেতি ভক্তিরূচ্যতে । মনৌষেতি ধৃতিঃ ।’ “ন সংদৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশুতি কশ্চনৈনম্ ।” ইতি পূৰ্ব্বার্দ্ধমেকরূপং পঠিত্বা—

“ভক্ত্যা চ ধৃত্যা চ সমাহিতাত্মা জ্ঞানস্বরূপং পরিপশুতীহ ।”

ইতি মহাভারতে উক্তম্ । অভিকংপ্তো গ্রাহ ইতি বিবৃতঃ । ধৃত্যা চ সমাহিতাত্মা ভক্ত্যা পুরুষোত্তমং পশুতি সাক্ষাৎকরোতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । “ভক্ত্যা অনন্তয়া শক্যঃ” [গীঃ ১।১।৫৪] ইত্যানে-নৈকার্থ্যাদিতি বেদার্থসংগ্রহে প্রতিপাদিতম্ । য এনং বিদুরিতি । স্পষ্টোহর্থঃ । ২।

শ্রুত্যর্থবোধিনী—প্রাকৃতরূপাদিলিঙ্গহীনশ্চ তশ্চ জ্ঞানং ন চক্ষুরাদি-
 ভিরনাস্যাসসাধ্যম্, কিন্তু ভক্তিমূল-শ্রবণাদি-সংস্কৃতেন মনসেত্যাহ—ন
 সন্দৃশে ইত্যাদি। অস্যা নানাবতারনিদানীভূতস্য মূলরূপস্য রূপম্
 স্বরূপং সন্দৃশে সম্যক্ দর্শনায় ন তিষ্ঠতি ন কল্পতে, বস্তুস্বভাবোদ্বর্দ-
 ইত্যুক্তা করণসাহায্যেনাপি দুর্দর্শত্বমাহ—কশ্চন কোহপি জনঃ এনং
 অবতারনিদানং পরমেশ্বরং প্রাকৃতচক্ষুশা ইতি করণানামূলকণম্
 চক্ষুরাদিভির্কোহেদ্রিযৈঃ ন পশ্যতি ন প্রত্যক্ষবিষয়ীকরোতি, তর্হি
 কেন পশ্যতীত্যত আহ—হৃদেতি হৃদা—ভক্ত্যা, মনীষা—ধৃত্যা,
 মনসা—সমাধিনা অভিকংপ্তঃ গ্রাহোহয়ং ভবতি তথাচোক্তং মহাত্মনতে
 “ন সন্দৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুশা পশ্যতি কশ্চিদেনম্। ভক্ত্যা
 চ ধৃত্যা চ সমাহিতাত্মা, জ্ঞানস্বরূপং পরিপশ্যতীহে”তি। ‘ভক্ত্যা
 ঘনস্তয়া শক্য’ ইতি চ স্মৃতিঃ। ‘মনসৈবাহুদ্রষ্টব্য’ ইতি শ্রুত্যন্তরাৎ।
 ‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ’ ইতিপ্রতিষেধস্ত পামরা-
 গোচরত্বাৎ কাং’ন্যাগোচরত্বাৎসবসেয়ঃ। ‘অপ্রাণোহমনা’ ইতি চ
 তদনধীনস্থিতিজ্ঞানবিষয়ত্বাৎ প্রাকৃতাবিষয়ত্বাৎ সমাধেয়ঃ। অভিব্যক্তং
 চৈতৎ বেদাস্তদর্শনে প্রথমাদ্যায়শ্চ দ্বিতীয়পাদে প্রথম সূত্রে। তম্
 আত্মানং যে বিদুঃ পরমেশ্বরত্বেন জ্ঞানস্তি তে অমৃতা ভবন্তি, পূর্বে
 মৃত্যুত ইতি একবচনোক্ত্যা জ্ঞানিষেকশ্চৈব মুক্তিশঙ্কাং নিবর্তয়তি তথাচ
 সূত্রম্—‘অনিয়মঃ সর্কেষাম্’ ইতি ৯।

তত্ত্বকণা—পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, পরব্রহ্ম পরমেশ্বরকে জ্ঞানিতে
 পারিলে জীব মুক্ত হয়। কিন্তু ঐ পরমপুরুষ সর্বব্যাপক ও
 প্রাকৃতদেহ-রহিত বলিয়া প্রাকৃত চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হন না।
 তিনি অব্যাক্তকস্বভাব এবং অচিন্ত্যমহিমায়ুক্ত। অতএব বস্তুস্বভাব
 দুর্দর্শ বলিয়া করণ অর্থাৎ প্রাকৃত ইন্দ্রিয়াদিও তথায় শক্তিয়ুক্ত
 হয় না; সেই জন্যই বলিতেছেন—‘ন চক্ষুশা’ এস্থলে চক্ষু সর্কেষদ্রিযের

উপলক্ষণ অর্থাৎ প্রাকৃত কোন ইন্দ্রিয়ের দ্বারা তাঁহার অমুভব লাভ হয় না।

তবে যদি বলা হয়, তাহা হইলে কিরূপে তাঁহাকে জানা যাইবে ? তদন্তরে বলা হইতেছে যে, শরণৈকমূল শ্রবণ-মনন-ধ্যান-ভক্ত্যাদি সাধনজনিত বিমুক্ত মনের দ্বারা এবং ভক্তিশূক্ত বুদ্ধি দ্বারা অথবা মনীষা অর্থে ভক্তিশূলভ ধৈর্য্যের দ্বারা শ্রীভগবান্ অভিক্রম্য অর্থাৎ বিষয়ীকৃত হন—রূপাপূর্ব্বক ভক্তের ভক্তিতে বশীভূত হইয়া দর্শন দান করেন। পূর্ব্বে মুক্ত হন, এস্থলে এক বচনের উক্তি থাকায় জ্ঞানিগণের মধ্যে একজনই মুক্ত হন, এই আশঙ্কা হইতে পারে, তাহার নিরাকরণের নিমিত্ত বলিতে হইবে, যাহারাই তাঁহাকে ভক্তি দ্বারা প্রসন্ন করিতে পারেন, তাঁহারাই মুক্ত হন।

যেমন শ্রীগীতায় পাই,—“মামেব যে প্রপণ্যন্তে মায়ামেতাং তবন্তি তে।” (গী: ৭।১৪) কেহ মনে করিতে পারেন যে, শ্রুতি-কথিত শ্রবণ, মনন, ধ্যান সকলগুলিরই অমুষ্ঠানে মোক্ষ হইবে ; কিন্তু বেদান্তসূত্রকার বলিয়াছেন যে, ধ্যানাদি সকলগুলির অমুষ্ঠানেই মুক্তি হইবে—এরূপ কোন নিয়ম নাই কিন্তু পৃথগ্ভাবে প্রত্যেকটি সাধনের দ্বারাও মুক্তি-লাভ সম্ভব। এ-বিষয়ে অন্যান্ত শ্রুতি ও স্মৃতিতে যে বিধান দৃষ্ট হয়, তাহার সহিত অথর্ব্ববেদোক্ত “এতদ্ যো বসতি ভজতি মোহমৃতো-ভবতি” এই মন্ত্রের সহিত কোন বিরোধ নাই। তাই সূত্রকার বলিলেন,—“অনিয়মঃ সর্ব্বেষামবিরোধাচ্ছাস্ত্রাহমানাত্ম্যম্”

(বে: সূ: ৩।৩।৩২)।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“ ‘এক’ অঙ্গ সাধে, কেহ সাধে ‘বহু’ অঙ্গ।

নিষ্ঠা হৈতে উপজয় প্রেমের তরঙ্গ ।

‘এক’ অঙ্গে সিদ্ধি পাইল বহু ভক্তগণ ।

অম্বরীষাদি ভক্তের ‘বহু’ অঙ্গ সাধন ॥”

(চৈ: চ: মধ্য ২২।১৩০-১৩১)

শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধুতে পূ: বি: সাধনভক্তিলহরীতে ধৃত শ্লোক,—

“শ্রীবিষ্ণো: শ্রবণে পরীক্ষিতবর্ষেয়াসকি: কীর্ত্তনে গ্রহ্লাদ: স্মরণে
তদঙ্ঘ্রিতম্ভনে লক্ষ্মী: পৃথু: পৃথ্বনে । অক্রুরস্ততিবন্দনে কপিপতির্দাস্ত্রেহথ
সখ্যেহর্জুন: সর্কস্বাস্থানিবেদনে বলিরভূং কৃষ্ণাণ্ডিরেবাং পরম্ ॥”

শ্রীভগবানের কৃপা ব্যতীত তাঁহাকে জ্ঞান হুঙ্কর ।

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীভুক্তবাক্যে পাই,—

“স এষ আত্মাত্মবতামধীশ্বর-

স্বয়ীময়ো ধর্ম্মময়স্তপোময়: ।

গতব্যালীকৈরজ্জশঙ্করাদিভি-

বিতর্ক্যালিক্তো ভগবান্ প্রসীদতাম্ ॥” (ভা: ২।৪।১২)

শ্রীভগবান্ ব্রহ্মাকেও বলিয়াছেন,—

“যাবানহং যথাভাবো যজ্ঞপশুগকর্ম্মক: ।

তথৈব তদ্বিজ্ঞানমস্ত তে মদনুগ্রহাৎ” ॥

(ভা: ২।২।৩১) ॥২॥

শ্রুতিঃ—যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিস্ত ন বিচেষ্টতি তামাহু: পরমাং গতিম্ ॥১০॥

অম্ব্যানুবাদ—[ভগবৎ-কৃপায় প্রত্যাহার-সিদ্ধ ধারণাই সেই তত্ত্ব-
জ্ঞানের প্রধান উপায়—ইহাই শ্রুতি বলিতেছেন,—] যদা (যখন) পঞ্চ
জ্ঞানানি (জ্ঞান-সাধন পাঁচটি ইন্দ্রিয়) মনসা সহ (মনের সহিত)
অবতিষ্ঠন্তে (বিষয় হইতে ব্যাবৃত্ত হইয়া অন্তর্মুখী বৃত্তি লাভ করে)

বুদ্ধিচ্চ (এবং বুদ্ধিও) ন বিচেষ্টতি (ভোগ্যবিষয় লইয়া ব্যাপার করে না)
তাম্ (সেই প্রত্যাহারকেই) পরমাং গতিম্ (শ্রেষ্ঠ যোগসাধন) আহঃ
(পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন) ॥১০॥

অনুবাদ—শ্রীভগবানের কৃপায় ভাগ্যবান্ জীবের যে অবস্থায় জ্ঞান-
সাধন চক্ষুঃ প্রভৃতি পাচটি ইন্দ্রিয় স্ব-স্ব-বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত হয় এবং
নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধিও অন্য ব্যাপারে ব্যাপৃত থাকে না, কেবলমাত্র
শ্রীভগবানেই স্থিতি লাভ করে, সেই অবস্থাকেই যোগের পরম সাধন
পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন ॥১০॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যদা পঞ্চেতি । জায়তেহেনেনেতি ব্যুৎপত্ত্যা
জ্ঞানানীন্দ্রিয়াণীত্যর্থঃ । “সপ্তগতেঃ” [ত্রঃ স্বঃ ২।৪।৫] ইত্যধিকরণে
ব্যাসার্থৈস্তথা ব্যাখ্যাতত্বাৎ ।

অধ্যবসায়োপেতং মন এব বুদ্ধিশঙ্কেনোচ্যতে । অতএব তত্র
ভাষ্যম্—“অধ্যবসায়্যভিমানচিন্তাবৃত্তিভেদায়মন এব বুদ্ধাহংকারচিন্তশঙ্কৈ-
র্যাপদিশৃত” ইতি । শরীরাস্তঃ সংচরণং বিহায় মোক্ষার্থগমনং পরমা
গতিরিতি তদ্রৈব স্পষ্টম্ ॥১০॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—যদুক্তং ধৃত্য সমাধিনা চ স জ্ঞেয় ইতি সা ধৃতিঃ
কীদৃগিত্যুচ্যতে যদেত্যাধিনা যদা যস্মিন্ কালে পঞ্চ পঞ্চসংখ্যাকানি
জ্ঞানানি জায়তে এভিরিতি করণে লুট্ জ্ঞানসাধনানি চক্ষুরাদীনি
ইন্দ্রিয়াণি মনসা সহ অবতিষ্ঠন্তে বিষয়েভ্যঃ প্রত্যাহৃতানি সন্তি একস্মিন্
পরমাত্মনি স্থিরাণি ভবন্তি এতেন প্রত্যাহার-ধারণারূপৌ যোগোপায়ৌ
প্রদর্শিতৌ । তথা বুদ্ধিচ্চ অধ্যবসায়লক্ষণা বুদ্ধিরপি ন বিচেষ্টতে
ভগবদিতর ব্যাপারেষু ন প্রবর্ততে তাং উক্তরূপামবস্থাং পরমাং গতিম্
তত্ত্বজ্ঞানশ্চ প্রকৃষ্টোপায়ং পণ্ডিতা আহঃ বদন্তি ॥১০॥

তত্ত্বকণা—যখন জ্ঞানের সাধন চক্ষুরাদি পঞ্চেন্দ্রিয় মনের সহিত বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত হইয়া শ্রীভগবানে নিবেশিত হয় এবং বুদ্ধিও ভোগ্য-বিষয়-নিশ্চয়ে ব্যাপ্ত না হইয়া শ্রীভগবানেই স্থির হয়, সেই অবস্থাকেই যোগিগণ পরমা গতি বলেন ।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“এতাবানৈব যোগেন সমগ্রেণৈহ যোগিনঃ ।

যুজ্যতেহতিমতো হর্থো যদসঙ্গস্ত কুৎসশঃ ॥”

(ভাঃ ৩।৩২।২৭) ॥১০॥

অবতরণিকা—প্রশ্ন হইতেছে—উক্তরূপ অবস্থা তো প্রত্যাহার, তাহা তত্ত্বজ্ঞানের প্রধান কারণ হইবে কেন ? যেহেতু ধ্যান-সমাধিরূপ যোগই পরমা গতি বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, তাহার সমাধান শ্রুতি করিতেছেন—

শ্রুতিঃ—তাং যোগমিতি মন্যন্তে স্থিরামিন্দ্রিয়ধারণাম্ ।

অপ্রমত্তস্তদা ভবতি যোগো হি প্রভবাপ্যয়ো ॥১১॥

অনুবাদ—তাং (সেই পূর্ববাণত) স্থিরাম্ (অচঞ্চল) ইন্দ্রিয়-ধারণাম্ (বিষয় হইতে ব্যাবৃত্ত ইন্দ্রিয়বর্গের ভগবানে ধৃতিকেই) যোগমিতি (যোগ বলিয়া) [পণ্ডিতগণ] মন্যন্তে (মনে করেন) [কেন না] তদা (সেই অবস্থায়) [যোগী] অপ্রমত্তঃ ভবতি (সমাধিস্থ হয়, বহির্বিষয়ে চিন্তাবৃত্তি নিরোধ প্রাপ্ত হয়) হি (যেহেতু) প্রভবাপ্যয়ো (ইষ্টের উৎপত্তি ও অনিষ্টের নিবৃত্তিই) যোগঃ (যোগশব্দ-বাচ্য) ॥১১॥

অনুবাদ—ইন্দ্রিয়গণের বিষয় হইতে প্রত্যাহার পূর্বক ভগবদ-বিষয়ে স্থির-ধারণাকেই পণ্ডিতগণ ধ্যানসমাধি-লক্ষণ যোগ বলিয়া

মনে করেন। কেন না, তৎকালে যোগী অপ্রমত্ত হয়, সমাধি-
বিষয়ে অর্থাৎ শ্রীভগবানে চিত্তনিবিষ্টতার জন্য সৰ্বদাই প্রযত্নবান্ হয়।
যদি বুদ্ধি প্রভৃতির ঈশ্বর ভিন্ন অপর বিষয়ে চেষ্টা বিরত হয়, তবে যোগী
অপ্রমত্ত হইবেই। যেহেতু যোগ ইষ্টপ্রাপ্তি ও অনিষ্ট-পরিহাররূপ উভয়
ধর্মসম্পন্ন ॥১১॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—তাং যোগমিতি। তাং পূর্বমন্ত্রনির্দিষ্টাং বাহ্যভা-
স্বরকরণধারণাং পরমাং গতিং যোগমিতি মন্যন্তে। উক্তং চ ব্যাসার্থৈঃ
—“পরমা গতির্যোগ ইত্যর্থঃ” ইতি।

অপ্রমত্তস্তদা ভবতি। ইন্দ্রিয়াণাং নির্ঝাপারত্ব এবাবহিতচিত্ততা
ভবতি। চিন্তাবধানং কিমর্থমিত্যত্রাহ—

যোগো হি প্রভবমপ্যাবিতি যোগস্ত প্রতিফলমপায়শালিতয়াহ-
ধানমপেক্ষিতমিতি ভাবঃ। যদ্বা, ইষ্টপ্রভবানিষ্টাপ্যয়লক্ষণসর্বপুরুষার্থ-
সাধনত্বাদযোগস্ত তত্রাপ্রমত্ততয়া ভবিতব্যমিত্যর্থঃ ॥১১॥

শ্রুত্যার্থবোধিনী—নহু বর্ণিতা অবস্থা প্রত্যাহাররূপা সা কথং পরমা-
গতিঃ শ্রুত্যাং সমাধেরেব তথাত্মা ইতি চেন্নামমাত্রে বিবাদঃ, স্থিরাং
ইন্দ্রিয়ধারণাম্ অচঞ্চলাম্ ইন্দ্রিয়াণাং পরমাত্মনি বিনিযুক্তিমৈব যোগম্
ইতি যোগস্বরূপং পণ্ডিতা আহঃ বদন্তি এতেন ‘যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধ’
ইতি যোগসূত্রকৃত্যং রক্ষিতং ভবতি। তাদৃগবস্থায়াঃ সমাধেরবি-
লক্ষণত্বাচ্চ নোক্তশব্দাবকাশ ইতি ধ্যেয়ম্। তত্র কারণম্—অপ্রমত্তস্তদা
ভবতীতি তদা তস্মামবস্থায়াং যতো যোগী অপ্রমত্তো স্বেষ্টাং অপ্রচ্যুতো
ভবতি। হি যতঃ প্রভবাপ্যায়ৌ প্রভবশ্চ ইষ্টলাভশ্চ অপায়শ্চ অনিষ্ট-
নিবৃত্তিশ্চ যোগশব্দেনোচ্যেতে। ইষ্টানিষ্ট-লাভ-নিবৃত্তিকারণত্বাং যোগস্ত
তথাত্মমুপচারাং ॥১১॥

তত্ত্বকণা—যদি পূর্বপক্ষ হয়, ইন্দ্রিয়গণের বিষয় হইতে প্রত্যাহারকে
পরমসাধন কি প্রকারে বলিতে পারা যায়? তদন্তরে বলা হইতেছে

যে, ধ্যানলক্ষণ-সমাধিই যোগ, তাহা উহাতে থাকে, অর্থাৎ বিষয় হইতে প্রত্যাহৃত-ইন্দ্রিয়গণ শ্রীভগবানের ধ্যানেই স্থিরতা প্রাপ্ত হয়।

ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধির শ্রীভগবানে স্থির-ধারণাকেই যোগ বলা হয়। এইরূপ অমূল্যবকারী যোগী মহামূল্যবতাসম্পন্ন; অর্থাৎ তখন তাঁহার ভগবদিতর বিষয়-দর্শনরূপ সর্বপ্রকার প্রমাদরহিত অবস্থায় ইষ্টের উদয় ও অনিষ্টের পরিহার হয়।

অতএব পরমাত্মপ্রাপ্তির জন্ত সাধককে নিরন্তর পূর্বোক্ত যোগযুক্ত হইয়া ভগবদ্-ভজনে নিরত থাকা কর্তব্য।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“যতো যতো নিশ্চলতি মনশ্চকলমস্থিরম্।

ততস্ততো নিয়ম্যৈতদাত্মনো বশং নয়েৎ ॥

প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং স্মৃথমুত্তমম্।

উপৈতি শান্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ ॥” (গী: ৬।২৬-২৭)

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“কেদারেত্যশ্বপোহগৃহ্নন্ কর্ষকা দৃঢ়সেতুভিঃ।

যথা প্রাণৈঃ শ্ববজ্জ্ঞানং তন্নিরোধেন যোগিনঃ ॥”

(ভা: ১০।২০।৪১) ॥১১॥

অবতরণিকা—কেন যে ধৃতি ও সমাধি আশ্রয়ণীয়, তাহার কারণ বলিতেছেন—

শ্রুতিঃ—নৈব বাচা ন মনসা প্রাপ্তুং শক্যো ন চক্ষুষা।

অস্তুীতি ব্রুবতোহন্যত্র কথং তদ্ব্যপলভ্যতে ॥১২॥

অম্বয়ানুবাদ—[যেহেতু পরমাত্মা দুর্লবজ্ঞেয় অতএব গুরূপদেশমাত্রই তত্ত্বাবগমের হেতু। পরমাত্মা কেন দুর্লবজ্ঞেয়, তাহার হেতু দেখাইতেছেন]

[পরমাত্মা] ন এব বাচা (ভাষা দ্বারা বোদ্ধব্য নহেই) মনসা (মনের দ্বারা) ন (নহে) চক্ষুষা (চক্ষুর্দ্বারা ইন্দ্রিয়ের দ্বারা) প্রাপ্তুং (জ্ঞেয় হইতে) ন শক্যঃ (পারেন না) [অথচ, অস্তি ইতি—জগতের মূলকারণস্বরূপে তিনি] অস্তি (আছেন) ইতি (এই) ক্রবতঃ (উপদেশকারী গুরু ব্যতীত) অন্ত্র কথং (অন্ত্র কি উপায়ে) তৎ (সেই শ্রীভগবানের স্বরূপ) উপলভ্যতে (উপলব্ধির বিষয় হইবে ?) ॥১২॥

অনুবাদ—যেহেতু পরমাত্মা বাক্য দ্বারা জ্ঞেয় নহেন, মন দ্বারা বোধ্য নহেন, চক্ষুঃ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় দ্বারা গ্রাহ্য নহেন, সেইহেতু আস্তিক্যবাদী উপদেষ্টা গুরু-ভিন্ন অন্ত্র কোথায় কোন উপায়ে সেই পরমাত্মস্বরূপ জ্ঞাত হইবে ? অথবা ঈশ্বরের অস্তিত্ব যখন প্রাকৃত বাক্য, মন, ইন্দ্রিয় দ্বারা গম্য নহে, তাহা হইলে আস্তিকতাপূর্ণ শাস্ত্রার্থানুসারী বিশ্বাসী ব্যক্তি ভিন্ন নাস্তিকের দ্বারা ব্রহ্মের অস্তিত্ব কি প্রকারে উপলব্ধ হইবে ? অভিপ্রায় এই—জগতের মূলকারণ সংস্বরূপ যদি কেহ না থাকিতেন তবে জগৎ অসদরূপ হইত, অধিষ্ঠানের সত্যতাতেই তাহার সত্যতা উপলব্ধি হইতেছে, অতএব মূলকারণ পরতত্ত্ব একটি আছেন, ইহা মানিতেই হইবে ॥১২॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—নৈব বাচেতি । স্পষ্টোহর্থঃ ।

প্রাণবাদে “সপ্তগতেকিশেষিতত্বাচ্চ” ইতি [ব্রঃ সূঃ ২।৪।৫] ইন্দ্রিয়ানি সপ্তৈব । “সপ্ত ইমে লোকা যেষু চরন্তি প্রাণা গুহাশয়া নিহিতাঃ সপ্ত সপ্ত” [মূঃ ২।১।৮) ইতি সপ্তানামেব পরলোকগতিশ্রবণাৎ । “যদ্য পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ । বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতে” ইতি যোগদশায়ামিন্দ্রিয়াণাং পরিগণিতত্বাচ্চ সপ্তৈবেতি প্রাপ্ত উচ্যতে । ‘হস্তা-দয়ন্ত্ব স্থিতেহতো নৈবম্’ [ব্রঃ সূঃ ২।৪।৬] শরীরে স্থিত আদানাদি-

ଲକ୍ଷଣକାର୍ଯ୍ୟୋପସାଂଗିଆଦ୍ଭିନ୍ନତାଦୟୋଃପିନ୍ଦ୍ରିୟାଣ୍ୟେବ । ଅତୋ ନୈବମ୍ । “ଦଶେମେ
 ପୁରୁଷେ ପ୍ରାଣା ଆତ୍ମିକାଦଶଃ” [ବୃ: ୩।୮।୫] । ଆତ୍ମଶବ୍ଦେନ ମନୋହିତ-
 ଶୀୟତେ । “ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଦଶେକଂ ଚ” । “ଏକାଦଶଂ ମନଃଚାତ୍ରେତି” ଶ୍ରୁତି-
 ସ୍ଵାଭିଧାନ୍ୟାନୁସଙ୍ଗ୍ୟାବାଦା ଉପକାରବିଶେଷାଭିପ୍ରାୟାଃ । ଅଧିକସଂଖ୍ୟାବାଦାନ୍ତ
 ମନୋବୁଦ୍ଧିଭେଦାଦିତି ସ୍ଥିତମ୍ । ଅମୁମେବାର୍ଥମୁପାଦୟତି—

ଅନ୍ତୀତିତି । ଅନ୍ତୀତି କ୍ରବତଃ ଶବ୍ଦାଦନ୍ତତ୍ତ୍ଵେତ୍ୟର୍ଥଃ । ତନ୍ତ୍ରୋପନିଷଦେ-
 କଗମ୍ୟାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥୧୨॥

କ୍ରତ୍ୟର୍ଥବୋଧିନୀ—ନହୁ ବୁଦ୍ଧ୍ୟାଦି ଚେଷ୍ଟାବିଷୟକ୍ତେଂ ପରମାତ୍ମତତ୍ତ୍ଵଂ ତର୍ହି
 ‘ଇଦମ୍ଭଦ୍’ ଇତି ବିଶେଷତୋ ଗୃହେତ, ବୁଦ୍ଧ୍ୟାତ୍ମପରମେ ତୁ ଜ୍ଞାନକାରଣାଭାବାନ୍ନା-
 ଶ୍ଚୋବେତି ମନ୍ତବ୍ୟମ୍, ଅତୋ ନିରର୍ଥକୋ ଯୋଗ ଇତ୍ୟେବଂ ପ୍ରାପ୍ତେ ଉଚ୍ୟତେ
 ସତ୍ୟଂ ନୈବ ବାଚା ବାକ୍ୟେନ ସର୍ବତ୍ରା ନୈବ ପରମାତ୍ମା ପ୍ରାପ୍ତୁଃ ଜ୍ଞାତୁଃ ଶକ୍ୟଃ,
 ମନସାପି ପ୍ରାପ୍ତୁଃ ନ ଶକ୍ୟଃ ଅବାଽମନସଗୋଚରତାନ୍ତତ୍ର । ତଥା ଚକ୍ଷୁଷା ସର୍ବେ-
 ଙ୍ଗିନ୍ଦ୍ରିୟାଣାମୁପଲକ୍ଷଣମ୍ କେନାପି ପ୍ରାକୃତେନେନ୍ଦ୍ରିୟେନ ନ ପ୍ରାପ୍ତୁଃ ଶକ୍ୟଃ ଅରୂପତ୍ଵାଂ
 ପ୍ରାକୃତରୂପରହିତତ୍ଵାଂ ଆନ୍ତରତ୍ଵାତ୍ । ଅଥଚ ଅସ୍ତି ସ ପରମାତ୍ମା ଜଗନ୍ମୂଳତ୍ଵେନ
 ଅସ୍ତି ଇତି କ୍ରବତ ଉପଦିଶତଃ ଶୁଦ୍ଧୋରନ୍ତତ୍ର ତାଦୃଶମୁପଦେଷ୍ଟାବଂ ଶୁଦ୍ଧଂ ବିନେତି
 ଶାବଂ । ତଂ ଭଗବତୋରୂପଂ କଥମ୍ ଉପଲଭ୍ୟତେ ଜ୍ଞାତୁଂ ଶକ୍ୟତେ ଜ୍ଞାନ-
 ସାଧନାଭାବାଂ । ସଦ୍ଵା ଅନ୍ତୀତି କ୍ରବତଃ ଅସ୍ତିତ୍ଵବାଦିନଃ ଆଗମାର୍ଥାହୁମାରିଗଃ
 ଶ୍ରଦ୍ଧଧାନାଦନ୍ତତ୍ର ନାସ୍ତିକ୍ୟବାଦିନି ଅର୍ଥାଂ ନାସ୍ତି ଜଗତୋମୂଳମାତ୍ମା ନିରନ୍ତର-
 ଯେବେଦଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ ଅଭାବାନ୍ତଂ ପ୍ରବିଳୀୟତେ ଇତି ମନ୍ତମାନେ ଚାର୍ଯ୍ୟାକାଦୌ କଥଂ
 ତଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧଂ ଜଗଂ ଉପଲଭ୍ୟତେ ଜ୍ଞାୟତେ ମୂଳକେଽଜ୍ଞଗତୋ ନ ଶ୍ରୀଂ ତର୍ହି
 ଅସତ ଏବ ଉତ୍ପନ୍ନଂ ଶ୍ରୀଂ ଅସଦେବ ଗୃହେତ ବଦ୍ଧ୍ୟାପୁତ୍ରାଦିବଂ ଅତଃ ସଦ୍ରୂପେଣୋପ-
 ଲକ୍ଷ୍ୟତାଂ ତନ୍ମୂଳକାରଣତ୍ର ଅସ୍ତିତ୍ଵଂ ସ୍ଵୀକାର୍ଯ୍ୟମେବେତି ଭାବଃ । କେଚିନ୍ତୁ
 ଅନ୍ତୀତି କ୍ରବତଃ ଶବ୍ଦାଦନ୍ତତ୍ର ପ୍ରମାଣାଂ କଥଂ ତଦୁପଲଭ୍ୟତେ ତନ୍ତ୍ରୋପନିଷନ୍ନାତ୍ମ-
 ଗମ୍ୟାଦିତ୍ୟର୍ଥ ଇତି ବଦନ୍ତି ॥୧୨॥

তত্ত্বকণা—সদগুরুর পদাশ্রয় ব্যতীত যে ভগবন্তত্ত্ব জানা যায় না,
তাহা শ্রুতি বলিতেছেন ।

পরমাত্মা প্রাকৃত বাক্যের দ্বারা, মনের দ্বারা, চক্ষুর দ্বারা গ্রাহ্য নহেন
বলিলে অনেকে মনে করিতে পারেন যে, তাহা হইলে পরমাত্মার
অস্তিত্ব-বিষয়ে সন্দিহান হইতে হয়, তাহা ঠিক নহে ; কারণ যিনি
যে-বিষয়ের জ্ঞাতা তাহার নিকট উপগত না হইলে বস্তুর জ্ঞান কি
প্রকারে সম্ভব ? অতএব ভগবন্তত্ত্বের অমুভবকারী বা দর্শনকারী
ভগবন্তত্ত্ববিদের নিকট গমন পূর্বক ভগবানের অস্তিত্ব-বিষয়ে জ্ঞাত
হওয়া প্রয়োজন । চার্মাকাদি নাস্তিকের নিকট ইহা অবগত হওয়া
স্বায় না ।

শ্রীভগবান্ শ্রীগীতায়ও বলিয়াছেন,—

“তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া ।

উপদেক্ষ্যস্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ।” (গী: ৪।৩৪)

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“তস্মাদ্ গুরুং প্রপশ্যেত জিজ্ঞাসুঃ শ্রেয় উত্তমম্ ।

শাস্ত্রে পরে চ নিষাতং ব্রহ্মণ্যুপশমাশ্রয়ম্ ।”

(ভা: ১।৩।২১)

মুণ্ডক শ্রুতিতেও আছে,—

“তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ ।

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ।” (মু: ১।২।১২)

ছান্দোগ্যেও পাই,—

“আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ” (ছা: ৬।১৪।২) ।১২।

শ্রুতিঃ—অস্তীত্যেবোপলব্ধবাস্তবত্বভাবেন চোভয়োঃ ।

অস্তীত্যেবোপলব্ধস্ত তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি ॥১৩॥

অনুবাদ—[পরমেশ্বরের অস্তিত্ববোধের আর একটি উপায়—]
উভয়োঃ (প্রকৃতি ও পুরুষের) তত্ত্বভাবেন চ (স্বরূপজ্ঞান দ্বারাও)
অস্তি ইতি এব (ঈশ্বর আছেনই, ইহা) উপলব্ধ্যাঃ (বুঝিতে পারা যায়
অর্থাৎ জড়া প্রকৃতির কার্যকারিতা চেতনসম্পর্কে হইয়া থাকে, সেই
চেতন জীবাত্মা নহে, যেহেতু সৃষ্টির প্রারম্ভে জীবের অভিব্যক্তি তখনও
হয় নাই কিন্তু সৃষ্টিকার্য্য প্রকৃতিশক্তিতে চেতন-সম্বন্ধ হইতেই আরম্ভ হয়,
চেতন-ব্যতীত জড়ের কর্তৃত্ব থাকিতে পারে না, সেই চেতন—পরমেশ্বর ।)
অস্তি ইতি এব (তিনি অবশ্যই আছেন—এইরূপে) উপলব্ধস্ত
(পরমেশ্বর উপলব্ধ হইলে তাঁহার) তত্ত্বভাবঃ (স্বরূপ) প্রসীদতি
(ক্ষুণ্ণভাবে প্রকাশ পায়, অতএব তদ্বাস্তবত্বস্বরূপ দৃঢ় বিশ্বাস দ্বারা
প্রথমে ঈশ্বরের সামান্যাকারে উপলব্ধি ঘটিলে ভক্তনের দ্বারা শ্রীভগবান্
প্রসন্ন হইয়া স্বীয় তাত্ত্বিক দিব্যস্বরূপ বিশেষভাবে প্রকাশ করেন, ইহাই
মর্ম্মার্থ) ॥১৩॥

অনুবাদ—এই কারণেও পরমেশ্বরের অস্তিত্ব দর্শন হইতে পারে ।
প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ের স্বরূপ-জ্ঞান দ্বারা ঈশ্বর আছেন, ইহা উপলব্ধি
করা যাইতে পারে । পরমেশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসকারী ব্যক্তির
ভক্তন-প্রভাবে ঈশ্বরের রূপায় তত্ত্বজ্ঞান প্রকাশ পায় ॥১৩॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অস্তীত্যেবেতি । তৎ ভাবয়তীতি তত্ত্ব-
ভাবোহন্তঃকরণম্ । তেন চ পরমাত্মাহস্তীত্যেবোপলব্ধ্যাঃ । বেদান্ত-
বাক্যেবাস্তীত্বোপলব্ধস্ত মনসাহপ্যাস্তীত্যেবং মনননিদিধ্যাসনে কৰ্ত্তব্যে
ইত্যর্থঃ । উভয়োহেত্বোক্তভাভ্যাং শব্দমনোরূপাভ্যামস্তীত্যেবোপলব্ধস্ত

জ্ঞাতবতো ভুক্তা ব্রাহ্মণা ইতিবদয়ং নির্দেশঃ । তদ্ব্যভাবঃ প্রসীদতি মনঃ
প্রসন্নং ভবতি । নিদুঃখং ভবতীত্যর্থঃ ॥১৩॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ইতোহপিভগবতোহস্তিত্বং স্বীকার্যমিত্যাহ—
অস্তীত্যাদিনা । উভয়োঃ প্রকৃতে: পুরুষশ্চ তদ্ব্যভাবেন স্বরূপচিন্তনে
পরমাত্মা অস্তি ইতি উপলক্ষ্যব্য: জ্ঞাতব্য: তথাহি জড় প্রকৃতি:
চেতনসম্পর্কং বিনা জগৎসৃষ্টুং ন সমর্থী, পরমাত্মা প্রকৃতিশক্তিধারক
বিশ্বং সৃজতীতি বেদান্তসিদ্ধান্তঃ অত: পরমচেতন: কশ্চিদস্তি ইতি
জ্ঞাতব্য: । এতজ্জ্ঞানফলমপি তদ্ব্যজ্ঞাননৈর্দল্যম্ ইত্যাহ—অস্তীত্যেব
উপলক্ষ্য জ্ঞানবত: ইত্যর্থ: ভুক্তা ব্রাহ্মণা ইত্যাদিবৎ অর্শ আদিভ্যোহ-
চ্চপ্রত্যয়াৎ । তদ্ব্যভাব: যাথার্থ্যাসত্তা “তদ্বৎ ব্রহ্মণি যাথার্থ্যে” ইত্যমর:
অথবা তদ্ব্যভাবো ভগবান্ প্রসীদতি স্পষ্টী ভবতি প্রকাশতে ইতি যাবৎ ।
শ্রদ্ধয়া লভতে জ্ঞানমিতি স্মৃতে: । পরমেশ্বরোহস্তীতি দৃঢ়প্রত্যয়েন
ভজনবত: জনশ্চ ভগবৎকৃপয়া তদ্ব্যজ্ঞানং ভবতি ইতি ধ্যেয়ম্ ॥১৩॥

তদ্ব্যবস্থা—সাধুসঙ্গক্রমে প্রকৃতি ও পুরুষের যথার্থ তদ্ব্য অবগত
হইতে পারিলে পরমাত্মার অস্তিত্বের উপলব্ধি হয় । আমাদের
প্রত্যক্ষীভূত জড় বিশ্বের একজন স্রষ্টা অবশ্যই থাকিবেন, তিনি কে ?
তিনিই পরমাত্মা পরমেশ্বর । কারণ জড় প্রকৃতি বিশ্ব সৃজন করিতে
পারে না । ইহা বেদান্তসূত্রে উৎপত্ত্যাসম্ভবাবধিকরণে “উৎপত্ত্যাসম্ভবাৎ”
(বে: সূ: ২।২।৪২) সূত্রে পাওয়া যায় ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“জগৎকারণ নহে প্রকৃতি জড়রূপা ।

শক্তি সঞ্চারিয়া তাহে কৃষ্ণ করে কৃপা ।

কৃষ্ণশক্ত্যে প্রকৃতি হয় গৌণকারণ ।

অগ্নিশক্ত্যে লৌহ যৈছে করয়ে জারণ ॥

অতএব কৃষ্ণ মূল জগৎকারণ ।

প্রকৃতি-কারণ, যৈছে অজাগলন্তন ॥”

(চৈ: চ: আদি ৫।৫২-৬১)

শ্রীগীতাতেও পাওয়া যায়,—

“ময়াধ্যাক্ষেণ প্রকৃতিঃ স্মৃতে সচরাচরম্ ।

হেতুনানেন কোন্তেয় জগদ্বিপরিবর্ততে ॥” (গী: ৯।১০)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“স। বা এতস্য সংল্লষ্টঃ শক্তিঃ সদসদাশ্রিকা ।

মায়া নাম মহাভাগ যয়েদং নির্মমে বিভূঃ ।

কালবৃত্ত্যাত্মমায়ায়াং গুণমধ্যামধোক্কজঃ ।

পুরুষেণাঅভূতেন বীৰ্য্যমাধস্ত বীৰ্য্যবান্ ॥” (ভা: ৩।৫।২৫-২৬)

সাধকের সৰ্ব্বপ্রথমে দৃঢ়নিশ্চয় হওয়া দরকার যে, শ্রীভগবান্ অবশ্যই
আছেন এবং সাধনার দ্বারা তাঁহাকে লাভ করা যায় । এইরূপে ঈশ্বরের
অস্তিত্বে বিশ্বাস জন্মিলে তারপর তাঁহার তাত্ত্বিক বিচার পূৰ্ব্বক নিরন্তর
তাঁহার ভক্তিয়োগে ধ্যান করিতে পারিলে তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় ।
যখন সাধক নিশ্চিত বিশ্বাস পূৰ্ব্বক নিজ হৃদয়-মধ্যে শ্রীভগবানের
বিরাজমানতা স্বীকার করতঃ ভজনাশ্রয় করেন, তখন তৎপ্রাপ্তি অবশ্যই
হইয়া থাকে এবং শ্রীভগবান্ স্বয়ংই তাঁহার দিব্য স্বরূপ প্রথমে সাধকের
বিস্তৃত হৃদয়ে প্রকট করিয়া থাকেন এবং অবশেষে নিজেকে প্রত্যক্ষ
করান । সৎগুরুর কৃপায় স্মৃতিমান্ জীবের ভগবৎ-কথা শ্রবণ
করিতে করিতে ভগবদ্বিশ্বাস জন্মে এবং ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া
থাকে । সাধু ও শাস্ত্র-কৃপায় জীবের শুদ্ধভক্তি-প্রভাবে ভগবদর্শন
লাভ ঘটে ।

শ্রীমহাপ্রভু বলিয়াছেন,—

“মায়ামুক্ত জীবের নাহি কৃষ্ণস্বভি-জ্ঞান ।

জীবেরে কৃপায় কৈলা কৃষ্ণ বেদ-পূরণ ।

শাস্ত্র-গুরু-আত্মরূপে আপনারে জানান ।

‘কৃষ্ণ মোর প্রভু ত্রাতা’ জীবের হয় জ্ঞান ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২০।১২২-১২৩) ৥১৩৭

শ্রুতিঃ—যদা সৰ্কে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ম হৃদি স্থিতাঃ ।

অথ মৰ্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে ॥১৪॥

অনুবাদ—[পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ফল বলা হইতেছে] অস্ম (ভগবদনুগ্রহ-প্রাপ্ত ব্যক্তির) হৃদি স্থিতাঃ (অন্তঃকরণে বর্তমান) যে কামাঃ (যে সকল ভগবদিতর কামনা) সৰ্কে (সেই সকল) যদা (যখন) প্রমুচ্যন্তে (বিনষ্ট হইয়া যায়) অথ (অতঃপর) মৰ্ত্যঃ (মরণ-ধৰ্ম্মা তিনি) অমৃতঃ ভবতি (অমর হন) [এবং] অত্র (এই দেহে) ব্রহ্ম (পরমেশ্বরকে) সমশ্নুতে (প্রাপ্ত হন) ॥১৪॥

অনুবাদ—পরমার্থদর্শীর ভগবৎ-প্রসাদের লক্ষণ বলিতেছেন—যখন এই ভগবৎপাসকের হৃদয়ে নিগৃঢ় ভগবদিতর সমস্ত কামনা ভগবৎপ্রসাদে বিনষ্ট হয়, তখন সেই মরণ-ধৰ্ম্মা উপাসক আর মৃত হন না অর্থাৎ অমরত্ব লাভ করেন এবং ইহলোকেই তিনি পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন ॥১৪॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—যদা সৰ্কে প্রমুচ্যন্তে ইতি । কামাঃ দুর্বিষয়-বিষয়কমনোরথাঃ হৃদগতাঃ যদা শাস্তা ভবন্তি তদাহনস্তরমেবায়ম্পাস-কোহমৃতো ভবতি । বিল্লিষ্টাঙ্গিষ্টপূৰ্ণোস্তরদ্বরিতভরো ভবতীত্যর্থঃ ।

অত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে । অত্রৈব ব্রহ্মোপাসনবেলায়াং ব্রহ্মানুভবতীত্যর্থঃ । “সমানা চামৃত্যপক্রমাদমৃতত্বং চামৃপোহু” [ব্রঃ সূঃ ৪।২।৭] ইত্যত্র

ভাগ্যম্—অনুপোশ্য শরীরেন্দ্রিয়াদিসংবন্ধমদগ্ধৈধ্বব যদমৃতত্বমৃত্তরপূর্বাধ-
 যোরপ্লেষবিনাশরূপং প্রাপ্যতে। তদুচ্যতে যদা সর্কে প্রমুচ্যন্ত
 ইত্যাদিকয়া শ্রুত্যেত্যর্থঃ। অত্র ব্রহ্ম সমশ্নুত ইতি চোপাসনবেলায়াং
 যো ব্রহ্মানুভবন্তদ্বিষয়মিত্যভিপ্রায় ইতি ॥১৪॥

শ্রুত্যর্থবোধিনী—নহু ভগবৎপ্রসাদস্ত লক্ষণং কিং—তত্রাহ
 যদেতি যদা যস্মিন্কালে অস্যা ভগবৎপ্রসাদবতঃ সাধকস্যা হৃদি স্থিতাঃ
 মনসি নিগূঢ়াঃ সঞ্চিতা ইতি যাবৎ যে সর্কে কামাঃ ভগবদিতর-কাম্যমানাঃ
 পদার্থাঃ সন্তি তে কাংক্ষ্যেন প্রমুচ্যন্তে লুপ্যন্তে কর্মকর্ত্তরিপ্রয়োগঃ, অথ
 এবম্ভবনানন্তরং মর্ত্যঃ মরণশীলোহয়মুপাসকঃ অমৃতো ভবতি ন মৃতঃ
 অমৃতঃ মরণহীনো ভবতি, অত্র ইহ দেহে এব যদ্বা শ্বেতদ্বীপাদিস্থান-
 বিশেষে ব্রহ্ম শ্রীভগবৎস্বরূপম্ মোক্ষং বা সমশ্নুতে প্রাপ্নোতি জীবমুক্তিরেব
 ভগবৎপ্রসাদস্য প্রাথমিকং ফলম্। ভগবৎসেবেতর সকলকামনানি-
 বৃত্তিরেব ভগবৎপ্রসাদলক্ষণং, স চ ভগবৎপ্রসাদঃ বন্ধননিবর্ত্তকো
 ভজনানুকূলশ্চ ইতিভাবঃ ॥১৪॥

তত্ত্বকণা—মহুশ্চের হৃদয়ে সর্কদা বিভিন্ন প্রকার কামনা থাকে।
 সেই কামনার ফলে জীব ভগবদ্-কৃপা-লাভে বঞ্চিত হয়। কিন্তু
 সৎগুরুর কৃপায় ভগবদুপাসনা প্রাপ্ত হইলে শ্রীভগবানের অনুগ্রহে
 হৃদয়স্থিত ভগবদিতর কামনারাশি সম্মলে বিনষ্ট হয়, তখন সেই
 ভাগ্যবান্ পুরুষ ভগবৎকৃপায় সংসার হইতে মুক্ত হন এবং শ্রীভগবানের
 সাক্ষাৎকারও লাভ করিয়া থাকেন।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“প্রোক্তেন ভক্তিয়োগেন ভজতো মাহসকৃন্মুনেঃ।

কামা হৃদয়া নশন্তি সর্কে ময়ি হৃদি স্থিতে।” (ভাঃ ১১।২০।২২)

অর্থাৎ আমাকর্তৃক কথিত ভক্তিয়োগে নিরন্তর আমার ভজনশীল
মূনির হৃদয়ে আমি অবস্থান করায় তাহার হৃদয়স্থিত সমস্ত কামনা
বিনষ্ট হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতে আরও পাওয়া যায়,—

“প্রবিষ্টঃ কর্ণরক্ত্রেণ স্বানাং ভাবসরোজহ্ম।

ধুনোতি শমলং কৃষ্ণঃ সলিলস্য যথা শরৎ ॥” (ভাঃ ২।৮।৫)

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের “হৃদন্তঃস্থো হৃভদ্রাণি” (ভাঃ ১।২।১৭)
শ্লোকও আলোচ্য।

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“বিহায় কামান্ যঃ সৰ্বান্ পুমাংস্চরতি নিঃস্পৃহঃ।

নিৰ্মমো নিরহঙ্কারঃ স শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥” (গীঃ ২।৭।১)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতেও পাওয়া যায়,—

“এই চারি স্বকৃতি হয় মহাভাগ্যবান্।

তত্ত্বকামাদি ছাড়ি’ হয় শুদ্ধভক্তিমান্।

সাধুসঙ্গ-কৃপা কিংবা কৃষ্ণের কৃপায়।

কামাদি হুঃসঙ্গ ছাড়ি’ শুদ্ধভক্তি পায় ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২৪।২১-২২) ॥১৪॥

শ্রুতিঃ—যদা সৰ্বের প্রভিভুস্তে হৃদয়শ্চেহ গ্রন্থয়ঃ।

অথ মৰ্ত্ত্যোহমৃতো ভবত্যেতাবক্ষ্যন্তুশাসনম্ ॥১৫॥

অম্বয়ানুবাদ—[কখন সেই সমস্ত কামের বিনাশ হয়? তাহার
উত্তরে বলিতেছেন—] যদা (যে অবস্থায়, যে তত্ত্বজ্ঞান হইলে) ইহ (এই
মহুগ্ন-দেহে) সৰ্বের (সমস্ত—নিঃশেষ ভাবে) হৃদয়স্ত (হৃদয়ের) গ্রন্থয়ঃ (অবিচ্ছা

প্রভৃতি গ্রন্থিগুলি অর্থাৎ গ্রন্থি যেমন যথেষ্ট গতির প্রতিবন্ধক, সেইরূপ
 অবিজ্ঞা প্রভৃতি গ্রন্থি, তাহা) প্রতিগুস্তে (নিজেই খুলিয়া যায় অর্থাৎ
 দেহে আত্মবুদ্ধি, জ্ঞাপুত্রধনাদিতে মমতাবুদ্ধি, চলিয়া যায়) অথ (সেই
 তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের পর) মর্ত্য্যঃ (মরণশীল মানব) অমৃতো ভবতি
 (মৃত্যুহীন হয় অর্থাৎ মোক্ষপ্রাপ্ত হয়, আর তাহার জন্মমরণ-ভয় থাকে
 না) এতাবৎ হি (এইমাত্রই) অমুশাসনম্ (শাস্ত্রের উপদেশ অর্থাৎ
 ভগবদর্পিত নিকামকর্মযোগ দ্বারা শুদ্ধচিত্ত নরের শ্রবণ, মনন,
 নিদিধ্যাসনকর্তব্যতা নির্দেশ) ॥১৫॥

অনুবাদ—ভগবন্তুজন দ্বারা ভগবৎ-প্রসাদের ফলে যখন সমস্ত
 ইতর কামনার সর্বথা বিনাশ এবং ভগবন্তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হয়, তখন
 তাহার আর তুচ্ছ অবিজ্ঞাসম্মত অহস্তা ও মমতাবুদ্ধি থাকে না,
 তখন পার্থিব নশ্বর ভোগের বাসনা চলিয়া যায়। এই তত্ত্বজ্ঞানই
 অবিজ্ঞাদির কার্য্য সমস্ত কামনার নাশক, অতএব ভগবদ্ ভজনের
 ফলে তত্ত্বজ্ঞানের পর মরণশীল মনুষ্য মৃত্যুহীন হয়, সেইজন্য শ্রীভগবানের
 স্বরূপ-জ্ঞান-লাভ সর্বপ্রথমে আবশ্যক। ইহাই শাস্ত্রের উপদেশ।
 সকল বেদান্ত-শাস্ত্রেরই প্রতিপাদ্য ভগবন্তত্ত্বজ্ঞান, সেই তত্ত্বজ্ঞান জন্মে
 ভগবদর্পিত নিকামকর্মযোগে চিত্তশুদ্ধির পর শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণরূপ
 ভজন হইতে ॥১৫॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—উক্তমেবার্থঃ সাদরেণাত্যসম্পদেষ্টব্যংশ এতা-
 বানেবেতু্যপসংহরতি—যদা সর্বে প্রতিগুস্ত ইতি।

গ্রন্থয়ো গ্রন্থিবদ্ভূমোচা রাগদ্বৈষাদয়ো যদৈব প্রমুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ।
 এতাবদমুশাসনমমুশাসনীয়মুপাসকস্ত কর্তব্যতেনোপদেষ্টব্যমেতাবদেব।
 বক্ষ্যমাণমুদ্বৃত্তনাড়ীনিষ্ক্রমণার্চিরাদিগমনাদিকং ন সাধককৃত্যং কিংতু-
 পাসনপ্রীতভগবৎকৃত্যমিতি ভাবঃ ॥১৫॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—কদা পুনঃ সৰ্কেষাং কামানাং কাংস্মোন বিনাশঃ ?
তত্রাহ—ভগবন্তুজনফলে ভগবৎ-প্রসাদে তত্ত্বজ্ঞানে জ্ঞাতে সৰ্কে ভোগ-
ফল কামা লুপ্যন্তে ইত্যাচ্যতে যদা যশ্চামবস্থায়াম্ ইহ মহত্ত্বদেহে
সৰ্কে হৃদয়শ্চ বুদ্ধেঃ, গ্রন্থয়ঃ গ্রন্থিবদ্ধশ্ছেদাঃ অবিজ্ঞারাগদ্বेषাদয়ঃ বধা-
শরীরমহম্ ইতি শরীরেহমভিমানঃ, এতে মম প্রিয়া ইতি তেষু
রাগঃ এতে মম শত্রব এব ইতি তত্র দ্বেষঃ এবংরূপেণ মমতাবুদ্ধিশ্চ সৰ্কে
কাংস্মোন প্রভিগন্তে—বিনশ্যন্তি অথ মৰ্ত্যোহমৃতো ভবতি মুক্তিং
লভতে । নহু যশ্চন্তি অপরমপি তত্ত্বজ্ঞানসাধনং তদপি বর্ণ্যতাম্ বেদান্ত-
শাস্ত্রশ্চ অসৌমত্বাৎ বহুবক্তব্যাত্মক তত্রাহ—এতাবৎ এতন্মাত্রম্ সৰ্কেবেদান্ত-
বাক্যানাম্ অহুশাসনম্ উপদেশঃ, নাতঃপরমূপদেষ্টব্যমন্তি, প্রথমতঃ
ভগবদর্পিতনিকামকৰ্ম্মযোগাৎ চিন্তন্তুদ্বিস্ততঃ শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-স্মরণধ্যানমেব
ভগবৎ-প্রাপকতয়া উপদিশতি শাস্ত্রমিতি ভাবঃ ॥১৫॥

তত্ত্বকণা—সাধকের সদৃগুরুর উপদেশানুসারে শ্রীহরিতজন করার
ফলে ভগবৎস্বরূপের অহুভূতি বা তত্ত্বজ্ঞান লাভ হইলেই তাহার হৃদয়স্থিত
অবিজ্ঞাগ্রন্থি ছিন্ন হইয়া যায় এবং যাবতীয় সংশয় নিরাস হয় ।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“ভিগতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিগন্তে সৰ্কেসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেহখিলাত্মনি ॥”

(ভাঃ ১।১২০।৩০)

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল চক্রবর্তিপাদ বলেন,—“ততশ্চ নির্ধারুচ্যাদি-
ভূমিকারূঢ়শ্চ ভক্তশ্চ হৃদয়গ্রন্থিরহকারো ভিগতে স্ময়মেবেতি । ন তত্র
তক্তশ্ছেদপ্রযত্নাবিতি ভাবঃ ।”

এই শ্লোকের অনুরূপ শ্লোক মুণ্ডকে (২।২৮) পাওয়া যায়। আর শ্রীমদ্ভাগবতের ১।২।২১ শ্লোকও এই শ্লোকের প্রায় অনুরূপ। এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল চক্রবর্তিপাদ বলিয়াছেন—“হৃদয়গ্রন্থি অর্থাৎ অবিद्या নাশ হয়। অবিद्याধ্বংস ভক্তগণের অননুসংহিত অর্থাৎ গোণ বা আনুযায়িক ফল।মনেই দৃষ্ট পুনরায় সাক্ষাৎ দৃষ্টির কা কথ্য! দর্শন হইলে অর্থাৎ (ভিতরে ও বাহিরে) স্ফুর্তি ও সাক্ষাৎকার।

(১) সাধুকুপা, (২) মহৎসেবা, (৩) শ্রদ্ধা, (৪) গুরুপদাশ্রয়, (৫) ভজনে স্পৃহা, (৬) ভক্তি, (৭) অনর্থাপগম, (৮) নিষ্ঠা, (৯) কুচি, (১০) আসক্তি, (১১) রতি, (১২) প্রেম, (১৩) দর্শন, (১৪) মাধুর্য্যানুভব,—এই চতুর্দশ ভূমিকা।”

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের ৩।২।৫।৩৩ শ্লোক—“জরয়ত্যাশু যা কোষং নিগীর্ণমনলো যথা।” এবং “ভক্তিঃ পরেশানুভবো বিরক্তিরগত্” (ভাঃ ১।১।২।৪২) শ্লোকও আলোচ্য ৥১৫॥

অবতরণিকা—পূর্বে ব্রহ্মবিদ্যাকে অর্থাৎ ভগবদ্ভক্তিকে মুক্তির হেতু বলা হইয়াছে ; কিন্তু সমস্ত অবিद्या ও অবিद्याকার্য্য ধ্বংস হইলে জীবিতাবস্থায়ই ব্রহ্মভূত ব্যক্তির মুক্তি ; এক্ষণে মন্তকস্থ সুষুম্নানাড়ীযোগে মৃত্যুই যখন হয় না তখন গতির বর্ণন নিরর্থক, তবে যাহারা মন্দ ব্রহ্মবিদ্ব অথবা সংসারী তাহাদিগের গতির পথ বর্ণনীয়, তাহাই মৃত্যুর পর কি ভাবে সাধকের অর্চিরাদি-মার্গে ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তি হয়, তাহার উপায় নির্দেশ করিতেছেন, কিন্তু সে উপায়ও সাধকের কৃতিসাধ্য নহে, একমাত্র ভগবানের করুণায় হইয়া থাকে। সেই উদ্ধর্গমনের পথ শ্রুতি নির্দেশ করিতেছেন—

শ্রুতিঃ—শতঐক্যং চ হৃদয়স্য নাড্যস্তাসাং মূর্ধানমভিনিঃস্বতৈকা ।
তয়োদ্ধর্মায়ন্নমৃতত্বমেতি বিশ্বঙ্‌ণ্যা উৎক্রমণে
ভবন্তি ॥১৬॥

অনুবাদ—[যোগী সাধকের ব্রহ্মলোকে গমনের উপায়—মৃত্যুর পূর্বে অবশ্য ধ্যেয়-পথ—তাহাই বর্ণিত হইতেছে ।] হৃদয়স্য (সকল জীবের হৃদয়ের) শতক (একশত) একাচ (ও একটি) নাড্যঃ (নাড়ী অর্থাৎ একশত এক নাড়ী) [সন্তি—আছে] তাসাং (সেই একশত এক নাড়ীর মধ্যে) একা (একটি স্বষ্মা-নামে নাড়ী) মূর্ধানম্ অভি (মস্তকের দিকে) নিঃস্বতা (উঠিয়াছে অর্থাৎ ব্রহ্মরক্ত পর্য্যন্ত গিয়াছে) তয়া (সেই (নাড়ী দ্বারা) উদ্ধর্ম (উদ্ধর্মলোকে, মৃত্যুর পর অর্চিরাদি-পথে সত্যলোকে) আয়ন্ (গমনকারী সাধক) অমৃতত্বম্ (অমৃতত্ব—মুক্তি) এতি (প্রাপ্ত হয়), অত্য়াঃ (আর সব নাড়ী) বিশ্বঙ্‌ (নানাদিকে গতি-শীল হইয়া) উৎক্রমণে (সংসার-প্রাপ্তির হেতু) ভবন্তি (হইয়া থাকে অর্থাৎ দেহ হইতে নিষ্ক্রমণের পর আবার সংসার-প্রাপ্তির কারণ হইয়া থাকে) [স্মৃত্যাং স্বষ্মা-পথই যোগীদের ধ্যেয়] ॥১৬॥

অনুবাদ—এইরূপে মোক্ষহেতু ব্রহ্মবিচার স্বরূপ প্রকাশ করিয়া কোন ব্রহ্মবিদের দেহ হইতে নিষ্ক্রমণকালে অবশ্য ধ্যেয়পথ বর্ণনা করিতেছেন,—প্রত্যেক মনুষ্যেরই একশত একটি শিরা হৃদয় হইতে নির্গত হইয়া শরীরের সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছে, তন্মধ্যে শতাধিক একটি স্বষ্মা-নামে নাড়ী ব্রহ্মরক্ত পর্য্যন্ত উখিত হইয়াছে, মৃত্যুকালে যোগী-পুরুষ সেই নাড়ীযোগে ব্রহ্মরক্ত-পথে দেহ হইতে নির্গত হইয়া আতিবাহিক অর্চিরাদি দেবতা-সাহায্যে আদিত্যাদি উপরিভন লোকে গমনকরতঃ ক্রমে মুক্তি পায় । কিন্তু অবিদ্বান্ সংসারী ব্যক্তির গতি

অন্যরূপ, যেহেতু স্বপ্না-ভিন্ন যে একশত শিরা হৃদয় হইতে বাহির হইয়াছে, সেগুলি অত্রকবিদ্ পুরুষের লোকান্তর-গমনের হেতু হয় ॥১৬॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—বিগুক্তশ্চ বিমুচ্যত ইতি পূর্বমুক্তম্ । দ্বিতীয়াং পরমমুক্তিমাহ—শতৈকাকাচেতি ।

হৃদয়স্ত প্রধাননাড্যঃ শতং চৈকা চ সন্তি । তাসাং মধ্য একা স্বপ্নাখ্যা ব্রহ্মনাডী মূর্ধানমভিনিঃস্রতা ।

তয়া নাড্যোক্ষং ব্রহ্মলোকং গচ্ছন্দেবিশেষবিশিষ্টব্রহ্মপ্রাপ্তিপূর্বকস্ব-
ব্রহ্মপাবিত্র্যবলক্ষণাং মুক্তিং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ।

অত্ৰাস্ত নাড্যা বিষণ্ডক্রমণে নানাবিধসংসারমার্গোৎক্রমণায়ো-
পযুক্ত্যন্তে । “বিষণ্বিততা নাড্যোহণ্ডোৎক্রমণ উপযুক্ত্যন্ত” ইতি ব্যাসা-
ধৈর্য্যাখ্যাতম্ । ইদং চ বাক্যং ভগবতা বাদরায়ণেনোৎক্রান্তিপাদে
চিস্তিতম্ । তথা হি—মূর্ধগয়া শতাধিকয়া নাড্যা বিদ্বষো গমনমগ্নাভি-
রবিদ্বষ ইতি নিয়মো নোপপদ্যতে । নাডীনাং ভূয়স্তদতিসৃক্ষত্বাচ্চ
দুর্বিবেচতয়া পুরুষণোপাদাতুমশক্যত্বাৎ । তয়োক্ষমায়ান্নমৃতত্বমেতি
বিষণ্ডগ্ন্যা উৎক্রমণে ভবন্তীতি যাদৃচ্ছিকীগুৎক্রান্তিমহুবদতীতি যুক্ত-
মিত্যেবং পূর্বপক্ষে প্রাপ্তে ‘তদোকোহগ্রজলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো-
বিদ্যাসামর্থ্যাস্তচ্ছেষণতাহুস্মৃতিযোগাচ্চ হাদ্ভানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া’
[ব্রঃ নং ৪।২।১৭] ইতি সূত্রেণ সিদ্ধাস্তিতম্ । তস্ত চায়মর্থঃ—তদোকো
তস্ত জীবস্ত স্থানং হৃদয়মগ্রে জলনং প্রকাশনং যস্ত তদিদমগ্রজলনং
তেনাগ্রজলনে প্রকাশিতদ্বারো ভবতি । ‘তস্ত হৈতস্ত হৃদয়স্যাগ্রং
প্রণোততে তেন প্রণোতেনৈষ আত্মা নিষ্কামতি চক্ষুষ্ঠো বা মূর্ধ্নে
বাহনোভ্যো বা শরীরদেশেভ্যঃ’ [ব্রঃ ৪।৪।২] ইতি শ্রুতেঃ । এতাবদ্বিষদ-
বিষংসাধারণম্ । বিদ্বাংস্ত শতাধিকয়া মূর্ধগু্যৈব নাড্যোৎক্রামতি ।

ন চাস্যা নাভ্যা বিদ্বা দুর্ল্বেবেচত্বম্। বিদ্বান্‌হি পরমপুরুষাধন-
ভূতাত্যর্থপ্রিয় বিদ্বাসামর্থ্যাধিচ্ছাশেষভূততয়াঅনোহত্যর্থপ্রিয়গতাহুস্বরূপ-
যোগাক্ত প্রসন্নেন হার্দেন পরমপুরুষেণাহুগৃহীতো ভবতি। ততস্তাং নাভীং
বিজ্ঞানাতীতি তয়া বিদ্বষো গতিরূপপণ্ডতে। প্রকৃতমহুসরামঃ ॥১৬॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—নিরন্ত-প্রাকৃতবিশেষধৰ্ম্মশ্চ ব্যাপিনো ব্রহ্মণঃ
প্রতিপত্ত্যা প্রতিপন্নাস্যেবাবিচারাগণেশ্চাদিবন্ধনহেতুকশ্চ জীবত এব সাধকশ্চ
ব্রহ্মভূতশ্চ গতিরেব ন বিঘতে অত্র ব্রহ্ম সমন্বিতে ইত্যুক্তত্বাৎ, ন তশ্চ
প্রাণা উৎক্রামন্তি ইতি নির্দেশাচ্চ কেবাং তর্হি এষা শ্রুতিগতিং
নির্দিশতি উচ্যতে যে খলু মন্দা ব্রহ্মবিদঃ বিদ্যাস্তবশীলিনশ্চ ব্রহ্মলোক-
ভাজঃ, যে চ তদ্বিপরীতাঃ সংসারভাজঃ তেষামেষ গতিবিশেষঃ পৃষ্টাগ্নি-
বিদ্যাফল-প্রাপ্তিপ্রকারশ্চায়ম্ ইত্যাহ—শতৈকাকাচেতি। শতঞ্চ একাচ
একোত্তরশতসংখ্যাকাঃ হৃদয়শ্চ হৃদয়াদ্‌ বিনিঃসৃত্য নাভ্যঃ শিরাঃ,
তাসাং মধ্যে একা সুষ্মা নাভী যা খলু মূলধারতঃ উর্দ্ধম্ উদগতা
বিদ্যাম্নিভা সর্পাকৃতিজ্যোতির্ময়ী শিরা সা মূর্ধানম্‌ অভি ব্রহ্মব্রহ্মমভিলক্ষ্য
নিঃসৃত্য উদগতেতিযাবৎ। তয়া নাভ্যা নিজ্জাস্তো যতো জীবঃ
উর্দ্ধম্‌ আদিত্যাদিলোকম্‌ আয়ন্‌ গচ্ছন্‌ ক্রমেণ অমৃতত্বমেতি মুক্তো-
ভবতি, অগ্নাশ্চ শতং নাভ্যঃ বিধঙ্‌ সমস্তাং উৎক্রমণে গতো হেতবো-
ভবন্তি অতঃ সুষ্মা মার্গো যোগিভির্ধোয় ইতু্যপদেশঃ। তথাচ ব্রহ্ম-
সূত্রম্‌—“বিদ্বাসামর্থ্যাং তচ্ছেষগতাহুস্বতিযোগাক্ত হার্দাহুগৃহীতঃ শতাধি-
কয়া”ইতি নাভীদ্বারমুখশ্চ যৎ প্রত্যোতনাখ্যং জলনং তেন প্রকাশিতদ্বারো-
বিদ্বানবিদ্বাংশ্চ ভবতি, তত্র বিদ্বান্‌ শতাধিকয়া সুষ্মাখ্যা-নাভ্যা
নির্গচ্ছতি, নচেয়ং নাভী তেন বিবেক্তুমশক্যা যস্মাদয়ং বিদ্বাসামর্থ্যাং
বিদ্যাফলভূতা আতিবাহিক দেবকর্কষ্মেষ্টপদপ্রাপ্তিস্ত্যুত্যাঃ স্মৃতি-
পাতত্যাচ্চ হৃদয়পুণ্ডরীকস্থিতেন পরমেশ্বরেণাহুগৃহীতো ভবতি ইতি সূত্র-
তাৎপর্যম্‌ ॥১৬॥

তত্ত্বকণা—জীবগণের হৃদয়ে একশত একটি নাড়ী আছে। উহার মধ্যে একটি নাড়ী, যাহাকে সুষুম্না বলে, উহা মস্তকের উর্দ্ধে ব্রহ্ম-রক্তে গিয়াছে। যাহারা শ্রীভগবানের পরমধামে যাওয়ার অধিকারী, তাহারা এই সুষুম্না দ্বারা শরীর হইতে বহির্গত হয় এবং সৰ্ব্বাপেক্ষা উর্দ্ধলোকে অর্থাৎ শ্রীভগবানের পরমধামে গমন পূর্বক অমৃতস্বরূপ পরমানন্দময় পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর অন্য জীব মৃত্যুকালে অন্যান্য নাড়ীর সাহায্যে শরীর হইতে বহির্গত হইয়া নিজ নিজ কৰ্ম ও বাসনানুসারে নানাযোনি প্রাপ্ত হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“বৈশ্বানরং যাতি বিহায়স্যা গতঃ

সুষুম্নয়া ব্রহ্মপথেন শোচিষা।” (ভাঃ ২।২।২৪)

ঐ শ্লোকের শ্রীমদ্ব-ভাষ্যে পাই,—

“পিতৃযানং দেবযানং ব্রহ্মযানমিতি ত্রিধা।

গচ্ছন্ বৈশ্বানরং যাতি তস্মান্নাগঃ স ঈরিতঃ।

দক্ষিণাঃ পিঙ্গলাঃ সৰ্ব্বা ইড়া বামাঃ প্রকীর্তিতাঃ।

নাভ্যোহিথ মধ্যমাঃ প্রোক্তাঃ সুষুম্না বেদপারগৈরিতি।”

(ভাগবততত্বে) ১।৬।

শ্রুতিঃ—অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহন্তরাঙ্গা

সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।

তং স্বাচ্ছরীরীনাং প্রবৃহেন্মুজাদিবেষীকাং ধৈর্য্যেণ।

তং বিত্যাচ্ছুক্রমমৃতং তং বিত্যাচ্ছুক্রমমৃতমিতি ॥১৭॥

অঙ্গুষ্ঠানুবাদ—অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ (অঙ্গুষ্ঠ পরিমাণ, অঙ্গুষ্ঠপরিমিত হৃদয়-স্থানে অবস্থিতি-হেতু তাহাকেও অঙ্গুষ্ঠ-পরিমাণ বলা হয়) অন্তরাঙ্গা

(অস্তর্যামী) পুরুষঃ (সেই ধ্যেয় পরমপুরুষ বাসুদেব), সদা (সৰ্বদা)
 জনানাং (সকল প্রাণীর) হৃদয়ে (অন্তঃকরণ-মধ্যে) সন্নিবিষ্টঃ (স্থিত
 আছেন) [ইহা সত্য কিন্তু তাঁহাকে খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে,
 তিনি এই শরীর-মধ্যেই আছেন ; ইহা শ্রুতি বলিতেছেন—] তং (সেই
 অস্তর্যামী পুরুষকে) স্বাৎ (স্বকীয়, স্বাশ্রিত) শরীরাৎ (পার্শ্বভৌতিক
 শরীর হইতে) প্রবৃহৎ (নিষ্কর্ষ করিবে) [কিরূপ ?] মুক্তাৎ (মুক্ত
 নামক তৃণবিশেষের মধ্য হইতে) ইধীকাম্ ইব (অভ্যন্তরস্থ শীষ বা
 পত্রবিশেষের মত) [কি প্রকারে ?] ধৈর্য্যেণ (ধীরভাবে, অগ্রমস্ত-
 ভাবে) তং (তাঁহাকে) শুক্রম্ অমৃতম্ বিদ্যাৎ (বিশুদ্ধ অমৃতস্বরূপ
 জানিবে) [অর্থাৎ নেতি নেতি ভাবে অতন্নিরসনপূর্বক যিনি নিত্য,
 আনন্দময়, বিশুদ্ধস্বরূপ তাঁহাকে ভক্তিপূর্ণ বিবেক দ্বারা নিষ্কর্ষ
 করিবে ।] তম্ বিদ্যাৎ শুক্রমমৃতম্ ইতি (ইহাকে বিশুদ্ধ অমৃতস্বরূপ
 জানিবে) ॥১৭॥

অনুবাদ—সেই উপাশ্র পরমপুরুষ এই শরীর-মধ্যে আছেন,
 তাঁহাকে ভক্তিমূলক ধৈর্য্যসহকারে যত্নপূর্বক বাহির করিতে হইবে।
 তিনি অঙ্গুষ্ঠ-পরিমিত অস্তর্যামী পুরুষ, জীবের হৃদয়-মধ্যে সৰ্বদা
 সন্নিবিষ্ট আছেন। তাঁহাকে মুমুক্শু পুরুষ ধৈর্য্যসহকারে অতন্নিরসন-
 পূর্বক স্বীয় শরীর হইতে পৃথক্ করিবেন ; যেমন মুক্ত-নামক তৃণের
 মধ্য হইতে অতি ক্ষুদ্র শুভ্র ইধীকা-নামক পত্র বাহির করা হয়।
 সেই অস্তর্যামী পুরুষকেই জীব হইতে ভিন্ন বিশুদ্ধ, অমৃতস্বরূপ
 পরমাত্মা জানিবে, তাঁহাকেই বিশুদ্ধ আনন্দময়স্বরূপ পরমাত্মা জানিবে
 (এখানেই কঠোপনিষদের শ্রুতির উপদেশভাগ সমাপ্ত বলিয়া ইতি
 শব্দের প্রয়োগ ও দ্বিকৃতি) ॥১৭॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অঙ্গুষ্ঠমাত্র ইতি । স্পষ্টোহর্থঃ ।

তং স্বাচ্ছরীরাদিতি । যথা দেবদত্তঃ স্বাচ্ছরীরাখিলক্ষণ ইত্যুক্তে
যথা স্বশব্দঃ সমভিব্যাহৃতদেবদত্তসংবন্ধিপরামর্শী এবং পূর্বনির্দিষ্টোক্ত-
রাশ্রসংবন্ধিপরামর্শী স্বশব্দঃ । ততশ্চায়মর্থঃ—তং জনানামন্তরাগ্নানাং,
তচ্ছরীরভূতাজ্জনশক্তিভাষ্যেতনাং প্রবৃহেদ্বিবিচ্য জানীয়াৎ । “জুহুং যদা
পশুত্যাশ্রমীশম্” [শ্বে: ৪।৭] ইতি শ্রুত্যানুসারেণ ধারকত্বনিয়ন্তৃৎশেষি-
ত্বাদিনা বিলক্ষণং জানীয়াদিত্যর্থঃ । মুক্তাত্ত্বগবিশেষাদিবীকাং তন্মধ্য-
বর্ত্তিস্বত্বগবিশেষমিব ধৈর্য্যেণ জ্ঞানকৌশলেনেতি পূর্বেণান্বয়ঃ ।

তং বিজ্ঞানকৌশলমুত্তমমিতি । উক্তোহর্থঃ । স্বীকৃতচনমুপদেশসমাপ্ত্য-
র্থম্ ॥১৭॥

শ্রুত্যাৰ্থবোধিনী—ন চায়ং পুরুষঃ সৰ্ব্বথাহুৰ্ভঃ অগ্নিন্নেব শরীরে
স সদ্ধা বিরাজতি কিন্তু ধৈর্য্যেণ তিতিক্ষয়া চ স নিৰ্দ্ধৰ্ণীয়ো ন ত্বরয়া
প্রমাদেন বেত্যাহ—অঙ্গুষ্ঠেত্যাদিনা সঃ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ অঙ্গুষ্ঠপরিমাণঃ
অতিসূক্ষ্মঃ অণোরণীয়াণিতি শ্রুতে: অঙ্গুষ্ঠপরিমিতে হৃদয়দেশে বর্ত্তমানত্বাৎ
তথোপদেশ উপচাৰাৎ । অন্তরাগ্না শরীরস্ত অন্তঃপ্রদেশে অন্তর্য্যামিরূপেণ
স্থিতঃ, পুরুষঃ পুৰিবসতীতি পরমাত্মা তং স্বাৎস্বকীয়াৎ জীবঃ স্বাধিষ্ঠিতাচ্ছ-
রীরাৎ পাঞ্চভৌতিকাদ্ দেহাৎ প্রবৃহৎ বিবিচ্য জানীয়াৎ—কথমিব ?
মুক্তাৎ স্কুলত্বগবিশেষাৎ ইবীকাম্ অস্বীকৃতিং সূক্ষ্মত্বমিব যথা তদলং
যত্নেন আবিষ্করোতি তথা ধৈর্য্যেণ তিতিক্ষয়া ভক্তিযুক্তজ্ঞানকৌশলেণ বা
প্রবৃহৎ । এবং বিবিচ্য গৃহীতো যন্তঃ জীবাত্তিন্নং শুক্রম্ শোকাদি দোষ-
বর্জিতম্ বিত্ত্বং অমৃতং যথোক্তং পরব্রহ্মস্বরূপং বিজ্ঞাৎ জানীয়াৎ গ্রন্থ-
সমাপ্তিছোতিকাধিকৃতিঃ ইতি শব্দঃ সমাপ্ত্যর্থঃ, বেদনপ্রকারবাচ-
কো বা ॥১৭॥

তত্ত্বকণা—সৰ্ব্বাস্তর্য্যামী পরমপুরুষ পরমেশ্বর মহেশ্বরের হৃদয়ানুরূপ
অঙ্গুষ্ঠমাত্রস্বরূপে সকলের হৃদয়ে সৰ্ব্বদা অবস্থান করিতেছেন । তাহা
সম্বোধিত কিন্তু মানব তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছেন না । যদি মানব

প্রমাদবহিত হইয়া ভক্তিমূলক ধৈর্য্যসহকারে তাঁহার প্রাপ্তির জগু উপযুক্ত সাধন করিতে পারে, তাহা হইলে তাঁহাকে অবশ্যই দর্শন করিতে পারে। সেই সাধনের দৃষ্টান্তস্বরূপে শ্রুতি বলিতেছেন যে,—
যে প্রকার মৃগ্যনামক তৃণ বিশেষের মধ্য হইতে ঈষিকা-নামক শীষ বা পত্র-বিশেষকে বাহির করিতে হয়, সেই প্রকার ভক্তিযোগরূপ সাধনের দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের আশ্রয়ে নিজ শরীর হইতে পরমাত্মাকে জীবাত্মা হইতে পৃথগ্ জানিতে পারা যায় অর্থাৎ সেই জীবাত্মা হইতেও পৃথক্ তদন্তর্য্যামী পরমপুরুষ পরব্রহ্মকে জীবারাধ্য বলিয়া অহুভব বা সাক্ষাৎ দর্শন করিতে পারা যায়।

যাঁহারা কেবলাভেদবাদে বিশ্বাসী তাঁহারা কিন্তু জীবাত্মার দর্শনই করিতে পারেন না, স্মরণ্য পরমাত্মদর্শনলাভ কি প্রকারে সম্ভব? সেব্য-সেবকভাবে অবস্থিত পরমাত্মা ও জীবাত্মা জীবের শরীরান্তর্গত হৃদয়মধ্যে অবস্থান করেন।

মুণ্ডক ও শ্বেতাশ্বতর শ্রুতিতেও পাওয়া যায়,—

“জুষ্টং যদা পশুত্যগ্নমীশমশ্রু মহিমানমিতি” (শ্বে: ৪।৭, মুণ্ডক ৩।১।২)।
এস্থলে জীব ও ঈশ্বরকে এক দেহরূপ ব্রহ্মাশ্রিত পক্ষিদ্বয়রূপে বর্ণন করা হইয়াছে। জীব যখন ভক্তগণসেবিত পরমেশ্বরকে দর্শন করেন, তখনই জীব শোকবহিত হন অর্থাৎ মুক্ত হন।

শ্বেতাশ্বতর শ্রুতিতেও পাওয়া যায়,—

“অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাত্মা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ।”

(শ্বে: ৩।১৩)

ত্রিগীতাতেও পাই,—

“সর্বশ চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো” (গী: ১৫।১৫)

শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজ মাতৃগর্ভে যে পুরুষকে দর্শন করিয়াছিলেন সে বিষয়েও পাই,—

“অঙ্গুষ্ঠমাত্রমমলং ক্ষুরং পুরটমৌলিনম্ ।

অপীবাদর্শনং শ্রামং তড়িৎসাসমচ্যুতম্ ॥” ইত্যাদি

(ভা: ১।১২।৮)

এতৎ প্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের ২।২।৮ শ্লোকও আলোচ্য ।

শ্রীগঙ্গেন্দ্র স্বীয় স্তবমধ্যে বলিয়াছেন,—

“গুণাবগিচ্ছন্নচিদ্রূপায় তৎক্ষোভবিশ্কৃজিতমানসায় ।

নৈকর্ষ্যাভাবেণ বিবর্জিতাগম স্বয়ং প্রকাশায় নমস্করোমি ॥”

(ভা: ৮।৩।১৬)

* * * *

“আত্মাত্মজ্ঞাপ্তগৃহবিস্তম্ভনেষু সঙ্কৈ-

দুপ্রাপণায় গুণসঙ্গবিবর্জিতায় ।

মুক্তাত্মভিঃ স্বহৃদয়ে পরিভাবিতায়

জ্ঞানাত্মনে ভগবতে নমঃ দৈবরায় ॥” (ভা: ৮।৩।১৮)

শ্রীগঙ্গেন্দ্রের বাক্যেই পাওয়া যায় যে, সেই অন্তর্ধ্যামী পুরুষকে কি উপায়ে কাঁহার পাইতে পারেন ।

“যোগরহিতকর্মাণো হৃদি যোগবিভাবিতে ।

যোগিনো যং প্রপশ্যন্তি যোগেশং তং নতোহস্মাহম্” ॥ (ভা: ৮।৩।২৭)

অর্থাৎ ভক্তিযোগ দ্বারা দৃষ্টকর্মা যোগিগণ যোগবিশোধিত হৃদয়-মধ্যে ঐহাকে প্রত্যক্ষ করেন, আমি সেই যোগেশ্বরকে প্রণাম করি ।

শ্রুতিতে পাওয়া যায়,—

শ্রদ্ধা, ভক্তি-ধ্যান দ্বারা ভগবানকে অবগত হও ॥১৭॥

ঋতিঃ—মৃত্যুপ্রোক্তাং নচিকেতোহথ লব্ধ্বা
 বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কুৎসন্ম।
 ব্রহ্মপ্রাপ্তো বিরজোহভূদ্বিমৃত্যু-
 রন্যোহপ্যেবং যো বিদধ্যাত্মমেব ॥১৮॥

ইতি—কঠোপনিষদি দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত তৃতীয়া বল্লী সমাপ্তা ॥

অন্বয়ানুবাদ—[পরমাত্মতত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া নচিকেতার কি
 হইল, তাহাই ঋতি বলিতেছেন,—] অথ (অতঃপর) নচিকেতঃ
 (নচিকেতা) মৃত্যুপ্রোক্তাং (যমবর্ণিত) এতাং (এই) বিদ্যাম্
 (আত্মবিদ্যা) কুৎসং (সাধন-সমন্বিত ও সফল) যোগবিধিঞ্চ (এবং
 যোগবিধি—ভগবৎ-প্রাপ্ত্যুপায় সাধনাদি) লব্ধ্বা (বরপ্রদান হেতু
 জানিয়া) ব্রহ্মপ্রাপ্তঃ (পরমাত্মসাক্ষাৎকার করিয়া এবং তাহার ফলে)
 বিরজঃ (রজোগুণের অতীত) বিমৃত্যুঃ (মৃত্যুরহিত অর্থাৎ অমৃত)
 অভূং (হইয়াছিল) [শুধু নচিকেতা নহে] অন্যোহপি যঃ (অপর
 ব্যক্তিও যে কেহ) এবং (এই প্রকার) অধ্যাত্মং (আত্মতত্ত্ব) বিৎ
 (জানে) [সেও নচিকেতার মত প্রাকৃত ধর্মাধর্মের অতীত হয়
 অর্থাৎ অবিদ্যা-কাম-কর্মাদি মুক্ত হইয়া বিমুক্ত হয়] ॥১৮॥

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়া বল্লীর
 অন্বয়ানুবাদ সমাপ্ত ॥

অনুবাদ—অতঃপর আখ্যায়িকার উপসংহার-মুখে নচিকেতার
 আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানের ফল বর্ণনা করিতেছেন—নচিকেতা যমবর্ণিত এই
 প্রকার আত্মবিদ্যা ও আত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকারোপায়রূপযোগবিধি অবগত
 হইয়া সেইরূপ অমুষ্ঠান করিল, অতঃপর তাহার ফলে তাহার সমস্ত
 প্রাকৃত ধর্মাধর্ম বিনষ্ট হইল এবং অবিদ্যা ও তাহার কার্য্য শোক-

মোহাদি মুক্ত হইয়া পরজ্যোতিঃস্বরূপ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইল। অন্য যে কেহ এইরূপ অধ্যাত্মবিদ হয়, সেও নচিকেতার মত অমৃতত্ব লাভ করে ॥১৮॥

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়া বল্লীর
অনুবাদ সমাপ্ত ॥ ওঁ তৎ সৎ ॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—অধ্যায়িকার্যমুপসংহরতি—মৃত্যুপ্রোক্তামিতি ।

নচিকেতাঃ মৃত্যুপ্রোক্তামাত্মবিদ্যাং ‘যদা পঞ্চে’ত্যাধ্যাত্মং যোগ-
বিধিং চ লব্ধ্বা প্রাপ্য “পরং জ্যোতিরূপসংপত্ত্ব স্বেন রূপেণাভিনি-
প্নত্ততে” [ছাঃ ৮।৩।৪] ইতি শ্রুত্যানুসারীত্যা ব্রহ্ম প্রাপ্যাবিভূতগুণাষ্ট-
কোহভূদিত্যর্থঃ ।

অন্তোহপ্যেবং বিদধাত্মমেব । অধ্যাত্মবিদ্যাং যোহন্তোহপি বেত্তি
সোহপ্যেবমেব নচিকেতা ইব ভবতীত্যর্থঃ ॥১৮॥

শ্রীরঙ্গরামানুজ—

শিষ্টাচার্য্যায়োঃ শাস্ত্রীয়নিয়মাতিলঙ্ঘনকৃতদোষ প্রশমনার্থং
শাস্তিকচ্যতে—

স হ নাববতু । স্ বিদ্যাপ্রকাশিতঃ পরমাত্মা । হ শব্দঃ প্রসিদ্ধো ।
নৌ শিষ্টাচার্য্যাববতু স্ব-স্বরূপপ্রকাশেন রক্ষতু । সহ নৌ ভুনক্তু ।

বিদ্যাপ্রচয়দ্বারা বাৎ সঠেইব পরিপালয়তু । যদ্বা বিশ্লেষমন্তরেণা বাৎ
সহিতাবেব যথা শ্রাব তথা পালয়ত্বিত্যর্থঃ । সহ...বঠেই ।

সনিয়মবিদ্যা প্রদানেন বিদ্যায়াঃ সামর্থ্যং নিষ্পাদয়্যাবঠে । নিয়মভাবে
বিদ্যা নির্বার্হ্যা ভবতীতি ভাবঃ ॥

তেজস্বি...মন্ত্ৰ । নাবাবয়োৰ্যদধীতং ভস্তুজস্যন্ত । বীৰ্য্যবন্তরং
ভবত্বিত্যর্থঃ । মা...বহৈহ ।

যশ্চাধর্মণ বিক্রতে যশ্চাধর্মণ পৃচ্ছতি ।

তয়োরেকতরঃ প্রৈতি বিদেষং চাধিগচ্ছতি ।

ইতি স্মৃত্যুক্তরীত্যাহধর্ম্যাধ্যয়নাধ্যাপননিমিত্তো দ্বেষ আবয়োশ্মা-
ভূদিত্যর্থঃ ।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ।

ইতি—কাঠকোপনিষদি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

পরিশিষ্টভাষ্যম্—

ত্রির্কচনং দোষশাস্ত্যর্থম্ । ইয়ং চোপনিষদ্ভগবৎপরৈবেতি ভগবতা
বাদরায়ণেন সমন্বয়াধ্যায়ে ত্রিভিরধিকরণৈর্নির্গীতম্ । তত্র 'যশ্চ ব্রহ্ম চ
ক্ষত্রং চ উভে ভবত ওদনঃ । স্মৃত্যর্থশ্রোত্রেণ চ ইথা বেদ যত্র সঃ'
[কঃ ১।২।২৫] ইতি বাক্যে ব্রহ্মক্ষত্রিয়োরোদনত্বনিরূপণেন ভোজ্যত্বস্ত
বা ভোগ্যত্বস্ত বা প্রতীতেস্তৎপ্রতিসংবন্ধা যন্তেতি বস্তুস্বচ্ছন্দনির্দিষ্টো
ভোক্তা জীব এব শ্রোত্রেণ পরমাত্মনো ভোক্তৃত্বাসংভবাদিতি পূর্বপক্ষং কৃত্বা
'অস্তা চরাচরগ্রহণাং' 'প্রকরণাচ্চ' 'গুহাং প্রবিষ্টাবাস্থানো হি তদর্শনাং'
'বিশেষণাচ্চ' [ত্রঃ সূঃ ১।২—২।১০।১১।১২] ইতি চতুর্ভিঃ সূত্রৈঃ সিদ্ধান্তঃ
কৃতস্তেষাং চায়মর্থঃ । উভে ভবত ওদন ইত্যোদনপ্রতিসংবন্ধিতয়া
প্রতীয়মানোহস্তা পরমাত্মিব । ব্রহ্মক্ষত্রশব্দগৃহীতনিখিলচরাচরসংহর্ষত্ব-
শ্রা ত্র মস্ত্রে প্রতিপাদনাং । অত্র ব্রহ্মক্ষত্রশব্দয়োনিখিলচরাচরলক্ষকত্বপ্রকার
ওদনশব্দস্ত বিনাশত্বলক্ষকত্বপ্রকারশ্চৈতন্মন্তব্যার্থানাবসরে দর্শিতস্তত্রৈবা-
নুসংধেয়ঃ । 'মহাস্তং বিভূমাত্মানম্' [কঃ ১।২।২২] ইতি প্রস্তুতত্বেন তস্ত
ব্রহ্মপ্রকরণমধ্যগতত্বাচ্চ । নহু—ঋতং পিবন্তাবিত্যন্তরমস্ত্রে কর্মফল-

ভোগাশ্রয়িনোরৈব প্রতিপাদনাৎ পরমাত্মনশ্চ জীববৎকর্তৃত্বেন বাহন্তঃকরণ-
বৎকরণত্বেন বাহুশ্রয়ান্ভবাৎপরমাত্মপ্রকরণমধ্যগতত্বং নাস্তীত্যাশঙ্-
ক্যোক্তং গুহাং প্রবিষ্টাবাত্মানৌ হি তদর্শনাদিতি । গুহাং প্রবিষ্টৌ
জীব-পরমাত্মানাবেব । তয়োরেবাস্মিন্প্রকরণে গুহাপ্রবেশদর্শনাৎ । ‘তং
তদর্শং গৃঢ়মহুপ্রবিষ্টং গুহাহিতম্’ [ক: ১।২।১২] ইতি পরমাত্মনো
গুহাপ্রবেশঃ ক্রয়তে । ‘যা প্রাণেন সংভবত্যাদিতির্দেবতাময়ী গুহাং প্রবিষ্টা’
[ক: ২।১।৭] ইতি জীবস্তাপি গুহাপ্রবেশো দৃশ্যতে । অতো হ্যয়োরপি
গুহাপ্রবেশদর্শনাত্তয়োরেব পিবদপিবতোহুত্রিণ্যায়েন ঋতং পিবস্তাবিতি
নির্দেশস্ত সংভবাৎ । ঋতং পিবস্তাবিতি মন্ত্ৰেণ ন পরমাত্মপ্রকরণবিচ্ছেদঃ
শক্যশব্দঃ । ‘বিশেষণাচ্চ’ অস্মিন্প্রকরণে ‘ব্রহ্মজজ্ঞং দেবমীভ্যং
বিদিত্বা’ [ক: ১।১।১৭] ইতি জীবপরয়োকপাস্ত্রোপাসকত্বাদিনা
বিশেষিতত্বাত্তয়োরেবোপাসনমৌকর্ধায়ৈকাধিকরণস্থত্বপ্রতিপাদনার্থত্বাদত্বং
পিবস্তাবিতি মন্ত্ৰস্ত জীবপরপ্রতিপাদকত্বমেব । অতো ‘যস্ত ব্রহ্ম চ
ক্ষত্রং চ’ ইতি মন্ত্ৰঃ পরমাত্মপর এবেতি নির্ণীতম্ । তথা ‘অঙ্-গুষ্ঠমাত্রঃ
পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি । ঈশানো ভূতভব্যস্ত ন ততো বিজুগুপ্সতে’
[ক: ২।১।১২] ইতি মন্ত্ৰেহঙ্-গুষ্ঠমাত্রতয়া নির্দিষ্টমানো জীব এব ।
অঙ্গুষ্ঠমাত্রস্ত জীবধর্মতয়া ‘প্রাণাধিপঃ সংচরতি স্বকর্মাভিঃ’ [শ্বে: ৫।৭]
‘অঙ্গুষ্ঠমাত্রো রবিতুল্যরূপঃ’ [শ্বে: ৫।৮]

অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ । ইতিশ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধ-
ত্বাদিতি পূর্বপক্ষং কৃত্বা ‘শব্দাদেব প্রমিতঃ’ ‘হৃদপেক্ষয়া তু মনুজ্যাধিকারত্বাৎ’
[ব্র: সূ: ১।৩—২৪।২৫] ‘কম্পনাৎ’ ‘জ্যোতির্দর্শনাৎ’ [ব্র: সূ: ১।৩—৩৯।৪০]
ইতি চতুর্ভিঃ সূত্রৈঃ সিদ্ধান্তঃ কৃতস্তেবাং চায়মর্থঃ—অঙ্গুষ্ঠপ্রমিতঃ পরমাত্মা
শব্দাদেব, ঈশানো ভূতভব্যাস্যোতীশ্বরত্বাচকেশানশব্দাদেব । নহু কথং
তর্হি পরমাত্মনোহঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বমিত্যত্রাহ—হৃদপেক্ষয়া তু মনুজ্যাধিকারত্বাৎ ।
হৃদি হৃদয়ে পরমাত্মনো বর্তমানত্বাত্তদপেক্ষয়াহঙ্গুষ্ঠমাত্রত্বমুপপত্ততে । ন চ

खरत्रुरगादीनामद्गुष्ठशूलानां हृदयस्याद्गुष्ठप्रमितव्याभावान्तदन्तुर्बर्त्तिनः
 परमात्मानः कथमद्गुष्ठमात्रमिति वाच्यम् । उपाननातिशयिशास्त्रस्य महत्त्वा-
 धिकारिकत्वात्तेषां चाद्गुष्ठसंभवान्तद्वयवर्त्तिनः परमात्मानोद्गुष्ठसमपरि-
 माणस्य हृदयावच्छेदनिवन्धनाद्गुष्ठप्रमितत्वे नाहूपपत्तिः । ‘कम्पनां’
 ‘यदिदं किञ्च जगत्सर्कं प्राण एजति निःसृतम् । महद्भयं बज्रमुद्यतम्’
 [कः २।७।२] इति समस्तप्राणिकम्पनहेतुभयहेतुव्याप्तिरद्गुष्ठप्रमित
 आत्मानां । तस्य च परमात्माधर्मत्वस्य ‘भीषाहन्माघातः पवते’ इत्यादि-
 श्रुतिप्रतिपन्नत्वादद्गुष्ठप्रमितः परमात्मा । ‘ज्योतिर्दर्शनां’ । ‘न तत्र
 सूर्यो भाति न चन्द्रतारकम्’ [कः २।२।१५] इत्याद्गुष्ठप्रमिते सकल-
 तेजश्चादकज्योतिः संबन्धप्रतिपादनां, तादृशज्योतिः-संबन्धस्याथर्कणे
 ब्रह्मसंबन्धितया प्रतिपादितत्वाच्चाद्गुष्ठप्रमितः परमात्मात्यर्थः । तथा
 ‘इन्द्रियेभ्यः पराहर्था अर्थेभ्यश्च परं मनः । मनसस्तु परा बुद्धिर्बुद्धेरात्मा
 महान्परः’ [कः १।७।१०] ‘महतः परमव्याक्तमव्याक्तां पुरुषः परः ।
 पुरुषान्न परं किञ्चित् सा काष्ठा सा परा गतिः’ [कः १।७।११] इति
 वाक्ये सांख्यप्रक्रियाप्रत्यभिज्ञानांपञ्चविंशतिरिक्तपुरुषनिषेधात्
 सांख्याभिमतब्रह्मात्मकं प्रधानमेवाव्याक्तशब्देनाभिधीयत इति ‘आत्मा-
 निकमप्येकेषामिति चेदिति सूत्रथणेन पूर्वपक्षं कृत्वा शरीररूपक-
 विग्रहगृहीतेर्दर्शयति च’ [ब्रः सूः १।४।१] ‘सूक्ष्मं तु तदहंत्वां’
 [ब्रः सूः १।४।२] ‘तदधीनत्वादर्थवत्’ [ब्रः सूः १।४।३] ‘ज्ञेयत्वावचनात्’
 [ब्रः सूः १।४।४] ‘वदतीति चेन्न प्राञ्जो हि प्रकरणां’ [ब्रः सूः १।४।५]
 ‘द्रव्याणामेव चैवमुपपादः प्रश्नश्च’ [ब्रः सूः १।४।६] ‘महश्च’ [ब्रः सूः-
 १।४।७] इति सप्तभिः सूत्रैः सिद्धान्तः कृतस्तेषां चाग्रमर्थः—आत्मागिकं
 नाव्याक्तशब्दाभिलभ्यम् । उपाननोपयोगिवशीकरणाय ‘आत्मानं रश्मि-
 न् विद्धि शरीरं रथमेव च’ [कः १।७।३] इति वाक्ये रथरथ्यादिभावेन
 रूपितेष्वात्मशरीरबुद्धिमनइन्द्रियविषयेषु रथरूपकात्मना शरीरं रथमेव

চেতি বিব্রস্তস্ত শরীরশৈবাব্যাক্তশব্দেন গ্রহণসংভবাৎ । অস্মিন্চ প্রকরণ-
ইন্দ্রিয়াদিবশীকরণপ্রকারশৈব 'যচ্ছৈবাঙ্মনসী প্রাজ্ঞঃ' [ক: ১।৩।১৩]
ইত্যাদৌ দর্শনাত্তদহসারেণাব্যাক্তশব্দেন শরীরমেব গৃহ্যতে । নহু কথম-
ব্যাক্তশব্দেন ব্যক্তস্য শরীরস্যাভিধানং তত্রাহ—স্বপ্নং তু তদহ'ত্বাৎ ।
ভূতস্বপ্নমব্যাক্ততঃ স্ববস্বাবিশেষমাপন্নং শরীরং ভবতি । ততশ্চ কারণ-
বাচিনাহব্যাক্তশব্দেন স্থূলং শরীরমেবোপচারাহুচ্যত ইত্যর্থঃ । ননু-
শব্দস্ত মুখ্য এবার্থোহস্ত, কুতঃ স্থূলশরীরে লক্ষণাহভ্যুপগম্যব্যোতাত্রাহ
—তদহ'ত্বাদিতি । স্থূলশরীরশৈব কার্যাহ'ত্বাত্তশৈব বশীকার্যত্বায় প্রতি-
পাদনস্যাপেক্ষিতবাদব্যাক্তশব্দেন কারণবাচিনা স্থূলশরীরলক্ষণোচিতেন
ভাবঃ । নহু যদি ভূতস্বপ্নমব্যাক্ততমভ্যুপগম্যতে কাপিলতন্ত্রসিদ্ধোপাদানে
কঃ প্রবেষন্তত্রাহ—তদধীনত্বাদর্থবৎ । অস্মন্নতেহব্যক্তস্য পরমাত্মাধীন-
তয়া তদধিষ্ঠিতত্বেন প্রয়োজনবদ্ধমস্তি সাংখ্যমতে তদনভ্যুপগম্যন্তস্ত
নিপ্রয়োজনত্বমিতি ভাবঃ । জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ । যদি তন্ত্রসিদ্ধমেবাবিবক্ষি-
য়ন্তদাহস্ত জ্ঞেয়ত্বমবিবক্ষিণ্যৎ । ব্যক্তাব্যক্তজ্ঞবিজ্ঞানান্মোক্ষং বদন্তিস্তাত্ত্রি-
কৈস্তেষাং সর্বেষাং জ্ঞেয়ত্বাভ্যুপগমাৎ । ন চাস্ত জ্ঞেয়ত্বমুচ্যতে । অতো
ন তন্ত্রসিদ্ধশ্চেহ গ্রহণম্ । বদতীতি চেন্ন প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ।
'অশকম্পর্শমরূপমবায়ং তথাহরসং নিত্যমগন্ধবচ্চয়ং । অনাত্মনস্তং মহতঃ
পরং ধ্রুবং নিচায়া তং যত্নামুখাং প্রমুচ্যতে' [ক: ২।৩।১৫] । ইত্যুক্তস্ত
জ্ঞেয়ত্বমনস্তরমেব শ্রুতির্দদতীতি চেন্ন । 'সৌহৃদ্বনঃ পারমাপ্নোতি তদ্বিক্ষোঃ
পরমং পদম্' [ক: ১।৩।১২] ইতি প্রাজ্ঞস্ত পরমাত্মনঃ প্রকরণাৎ স এবা-
শকম্পর্শমিতি মস্ত্রে জ্ঞেয়ত্বেন নির্দিষ্টতে ন তন্ত্রসিদ্ধমব্যক্তম্ । ত্রয়াণামেব
চৈবমুপপত্তাসঃ প্রশ্নশ্চ । অস্মিন্প্রকরণ উপায়োপেয়োপেতৃণাং ত্রয়াণামেব
জ্ঞেয়ত্বোপপত্তাসঃ । অন্তত্র ধর্মাদন্তত্রাধর্মাদিতি প্রশ্নশ্চ দৃষ্টতে নাব্য-
ক্তাধেঃ । মহত্বচ্চ । যথা 'বুদ্ধেরাত্মা মহান্পরঃ' [ক: ১।৩।১০]
ইত্যত্রাশ্রয়সামানাদিকরণ্যায় তন্ত্রসিদ্ধং মহন্তত্বং গৃহ্যতে । এবমব্যক্তম-

प्यायनः परत्वेनाभिधानान्न कापिलतन्त्रसिद्धः गृह्यत इति हितम् । अत
इयमुपनिषदसर्वाहपि परमाश्रयपरेति त्रिभिरधिकरणैर्निर्णीतम् ।

स्फेमाय यः करुणया क्षितिनिर्झराणां
तूमावज्जुयत भाग्यसूधामुदारः ।
वामागमाध्वगवदावदतूलवातो
रामानुजः स मुनिराद्रियतां मद्धक्तिम् ।

इति कठवल्लीप्रकाशिका समाप्ता ॥

इति—श्रीभगवद्रामानुजसिद्धान्तनिर्द्धारणसार्कभौम-
श्रीमद्रामानुजमुनिवरविरचित - काठकोपनिषद्-
प्रकाशिकायां द्वितीयाध्याये तृतीया वल्ली समाप्ता ॥

श्रुत्यर्थबोधिनी—एवमाश्रयिणां प्राप्य योगक ज्ञाया नचिकेतः
किमभूत् तद्वत्ता एतद्विद्यालाभश्च साधारणं फलमाह—मृत्युप्रोक्तमित्या-
दिना । अथ अनन्तरं नचिकेतः नचिकेतः स्वपांश्वलुगित्यादिना श्लोक,
यथा नचिकेत शब्दांश्च मृत्युप्रोक्तां यमेन वर्णिताम् एतां पूर्वोक्ताम्
आश्रयिणां कृत्स्नं समाधनं सफलक योगविधिं योगाश्रयानोपायक
लक्ष्मि ज्ञाया विरजः विगतयज्ञोपगकार्थधर्माधर्मः, अत्रापि हान्दसः श्लोक
विरजा इति वक्तव्यम् । विमृत्युः विगतमृत्युः अपहताविद्यात्तत्कार्यः सन्
ब्रह्मप्राप्तः परयज्ञोतिक्रमसम्पन्नोऽहम् । यो नचिकेतो इव अध्यात्म
आश्रयतश्च विद् वेत्तीति ज्ञानमित्यर्थः सोऽहपि एवं भवति विरजा
विमृत्युब्रह्मप्राप्तो भवतीत्यर्थः ॥१८॥

इति—कठोपनिषदि द्वितीयाध्यायश्च तृतीयवल्लीयां
'श्रुत्यर्थबोधिनी' टीका समाप्ता ॥

তত্ত্বকণা—নচিকেতা শ্রীমম্বাজের উপদেশ শ্রবণানন্তর কি ফল লাভ করিয়াছিলেন, তাহাই শ্রুতি উপসংহারে বলিতেছেন।

শ্রীমম্বাজ কর্তৃক উপদিষ্ট এই প্রকার তত্ত্ববিচার শ্রদ্ধাপূর্বক শ্রবণের পর নচিকেতা এইরূপ সম্পূর্ণ তত্ত্বজ্ঞানসহ শ্রীভগবৎ-প্রাপ্তির উপায়-রূপ যোগবিধি অমুষ্ঠানকরতঃ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান-সহকারে ভক্তিযোগ আশ্রয়পূর্বক ভগবদিতর সকল বিষয়ে বৈরাগ্যবান্ হইয়া মায়িক বিষয় প্রত্যাহারকরতঃ জন্ম-মরণমালারূপ বন্ধন হইতে মুক্ত হন। সকল প্রকার বিকাররহিত এবং সর্বতোভাবে বিশুদ্ধ হইয়া পরব্রহ্ম পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হন।

শ্রুতি ইহাই বলিতেছেন যে, যদি অন্য কেহ এই নচিকেতার মত সৎগুরুর রূপায় তত্ত্বজ্ঞান লাভ পূর্বক ভক্তিসহকারে সাধন অমুষ্ঠান করেন, তাহা হইলে তিনিও সর্বপ্রকার বিকাররহিত হইয়া জন্ম-মৃত্যু অতিক্রমকরতঃ পরব্রহ্ম পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

শ্রীমম্বাগবতে পাই,—

“প্রোক্তেন ভক্তিযোগেন ভজ্তো মাহসকৃন্মুনৈঃ।

কামা হৃদযা নশস্তি সর্কে ময়ি হৃদি স্থিতে।

ভিষ্মতে হৃদয়গ্রহিষ্টিহৃদন্তে সর্কসংশয়াঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণি ময়ি দৃষ্টেখিলাঅনি।”

(ভাঃ ১।১২।১২২-৩০)

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমম্বাগবতে আরও পাই,—

“বাহুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগঃ প্রযোজিতঃ।

জনয়ত্যন্ত বৈরাগ্যং জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্।” (ভাঃ ১।২।৭)

শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“জ্ঞান-বৈরাগ্যাদি-ভক্তির কড় নহে ‘অঙ্গ’ ।

অহিংসা-যম-নিয়মাদি বুলে কৃষ্ণভক্তসঙ্গ ॥”

(চৈঃ চঃ মধ্য ২২।১৪৫)

বেদান্তসূত্রেও পাই,—

“তদধিগমে উত্তরপূর্বাঘ্যোরপ্তেবিনাশৌ তদ্যপদেশাৎ ।”

(বেঃ সূঃ ৪।১।১৩)

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদও বলিয়াছেন,—

“ভগবৎস্বর দর্শনে তাঁহাকে সর্বপ্রায় জানিয়া বদ্ধজীবের কর্মফল-ভোগবাসনা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । ভগবানের পরিচয় লাভ করিলেই বদ্ধ-জীবের হৃদয়গ্রন্থি ধ্বংস-প্রাপ্ত এবং সর্বপ্রকার সন্দেহ নিরাকৃত হয় । ভগবান্‌ই সর্বপ্রকার রসের আশ্রয়—তিনি অখিলরসামৃতমূক্ত স্তবরাং জড়রস প্রাপ্তিবাসনা ক্ষীণ হইলে সন্নিবৃত্ত হইয়া কুতর্ক পোষণ করিতে হয় না ।”

শ্রীম ও নচিকেতার সংবাদ-পাঠে ইহাই সারকথারূপে অবগত হওয়া যায় যে, যখন জীব ভাগ্যক্রমে অর্থাৎ ভক্তানুখী স্বকৃতিফলে সঙ্গুতর আশ্রয় পাইয়া তাঁহার নিকট ভগবৎস্বর জানিতে পারেন, তখনই তাঁহার শ্রীহরিভজনের প্রবৃত্তি জন্মে এবং সকল ভোগ্য-বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া শুদ্ধ ভজনের ফলে মায়ার বন্ধন হইতে নিম্মুক্ত হইয়া তিনি শ্রীহরিপাদপদ্ম লাভ করেন । তাহাতেই জীবের ভগবৎ-পার্বদস্বরূপ চরমকল্যাণ হইয়া থাকে ॥১৮॥

ইতি—কঠোপনিষদে দ্বিতীয়াধ্যায়ের তৃতীয়বল্লীর

‘তত্ত্বকণা’-নাম্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ॥

শাস্ত্রের নিয়মানুসারে গ্রন্থের সমাপ্তিতেও গুরু-শিষ্যের
পুনরায় শাস্তিস্মৃক্ত পঠনীয় যথা—

ওঁ সহ নাববতু, সহ নো ভুনক্তু, সহ বীর্য্যং করবাবট্ঠৈ ।
তেজস্বি নাবধীতমস্তু, মা বিদ্বিষাবট্ঠৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

ইহার অর্থ এই গ্রন্থের আদিতেই প্রদর্শিত হইয়াছে ।

ইতি—সমাপ্তেয়ং কঠোপনিষৎ ॥

“*निश्चिन-कृतिधो नि-ब्रह्मधारा-
दुयतिनीमजित-पाद-पङ्कजाङ्ग ।
आसि ध्रुवतुल्यैरुपास्यध्यानं
परितोषां २ विनाश अंशध्यासि ॥*”

(ଶ୍ରୀମତୀ ରୁପଗୋସ୍ବାମି-କୃତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ନାମାଷ୍ଟକ)

অর্থাৎ নিখিলবেদের সারভাগ উপনিষদ-ব্রহ্মমালার
প্রধানিকর দ্বারা তোমার পাদপদ্ম-নখের শেষ-সীমা
নীরাঞ্জিত হইতেছে এবং নিবৃত্ততৃষ্ণ মুক্তকুল নিবস্তুর
তোমার উপাসনা করিতেছেন, অতএব হে হরিনাম!
আমি তোমাকে সর্বকর্তৃত্বভাবে আশ্রয় করিতেছি।